續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二三二・經部・小學類

說文引經證例二十四卷 〔清〕承培元撰……一
說文古本考十四卷 〔清〕沈 濤撰……一九一
說文經典異字釋一卷 〔清〕高翔麟撰……五〇三
說文字通十四卷 〔清〕高翔麟撰……五二九

2266/02

說文引經證例

〔清〕承培元 撰

據上海辭書出版社圖書館藏清光緒二十一年刻廣雅書局叢書本影印原書版框高二一一毫米寬三一〇毫米

說文引經證例廿四卷

光緒二十一年冬十月
廣雅書局校栞

說文引經證例卷一

江陰承培元譔

周易

日月爲易　建首易蜥易蝘蜓守宮也像形祕書說日月爲易
像侌昜也一曰从勿
此引易說㠯證字形也祕書虞翻易注引參同契云日月爲
易剛柔相當古人說易葢如此後人有本蜥易㠯說易者洪
容齋隨筆守宮一名蜥易與龍通气身色無恆日十二變㠯
易名經取諸變也其說本鄭康成變易之義而蜥易之名則
本鄦君此與相下㓷下引易說同例

夕惕若夤　夕部夤敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤今作厲

籀文　又骨部𩪞骨閒黃汁也从骨易聲讀若易曰夕惕若厲
夕部引易證義骨部引易證聲也建首寅髕也正月昜气動
去黃泉欲上出侌尚彊象宀不達髕寅于下也此寅爲引進
之意爾雅釋詁寅訓敬者敬與警同言自警敕引伸之義也
夤字从夕故昜于夕言之漢書敘傳下集注引鄧展曰夤敬
也卽本說文鄦君自敘易偁孟氏則夕惕若夤必本孟氏古
文也其𩪞下引夕惕若夤㠯證𩪞惕聲同而夤字作厲葢後
人據今本改之否則鄦君兼用別家本也或謂說文引易文
作惕此說非是夤之見于易者在艮九三爻詞曰列其夤而
馬融虞翻王弼俱云夤肉鄭康成作䐙䐙卽鄦書胂字則作
夤當从月不从夕又泰初九拔茅茹㠯其彙彙葢遇本作夤

云出也蓋謂貣緣之慧貣緣即延緣貣緣聲相近也故八埏
或作八紘

忼龍　心部忼慨也从心亢聲一曰易忼（今作亢）龍有悔

此亦引易證字也今作亢注家訓高訓極皆與忼義不合矣
此條本在人部伉下而後人妄迻之也人部伉人名从人亢
聲論語有陳伉宋鄭書無無義之字又人部伋伉聯文伋下
云人名从人及聲而伋字于支部子部兩見皆云伋伋也是
伋下當有伉也之訓伉下亦當有高也之訓也鄭君訓亢為
人頸故㠯高嫥屬之伉後人泩習見伉儷之偁且見伉伋皆
人名而又不能釋其義遂刪鄭訓而不補并迻去引易㠯見
伉非高義其妄極矣況陳伉本作亢字子禽其義合于爾雅

伉儷當作亢竝竝从兩亢相竝亢竝猶言肩齊皆與伉無與
是易文今作亢為俗字伉正字也

龍戰于野　建首壬位北方也侌極昜生故易曰龍戰于野戰
者接也象人褱妊之形承亥壬㠯子生之叙也壬與巫同意壬
承亥象人脛脛任體也

此引易證侌極昜生侌昜承接之義也荀爽龍戰于野注消
息之位坤在于亥下有伏乾為其嗛于昜故偁龍也九家為
其兼于昜也注亦謂上六坤行至亥下有伏乾鄭承亥云云
謂亥壬合惪包孕昜气至子而萌生故引坤上六爻詞與二
說正合也今易本嫌于无昜鄭康成作謙于昜九家作兼于
昜荀爽董遇陸績虞翻作嗛于昜皆無无字

屯　木部杶母杶从木屯聲讀若易卦屯　巾部幡載米𥻊也
从巾盾聲讀若易屯卦之屯

此皆引易證聲也母杶爾雅作無疵疵俗作枇宐㠯爾雅為
正

椉馬驙如　馬部驙駗驙也从馬亶聲易曰椉馬驙如（今作屯如邅如椉馬班如）

此引易證字義而槃桓舉之者也同部駗駗驙馬載重難也
則此當為屯邅之異文非椉馬班如之異文也駗驙與屯邅
同音訓難行不進義正合班如之義子夏傳亦㠯為相牽不
進皃然班驙聲相去甚遠釋文但引鄭本作般而不及驙可
證

匪寇婚媾　女部媾重婚也从女冓聲易曰匪寇婚媾

此引易證字也馬說同鄭云猶會也則㠯媾為遘之俗字與
鄭馬俱異冓本訓交積材也故从冓之字皆有重曡義重婚
猶云迭為婚姻也

泣涕𢙣如　心部𢙣泣下也从心連聲易曰泣涕𢙣如（今作泣血漣如）

此引易證字兼義也涕𢙣蓋孟喜易字釋文不列涕血異文
惟于漣下引說文云泣下也而不云作𢙣案鄭書漣為瀾之
重文訓大波不訓泣下豈元應之疏邪抑今釋文為傳寫遺
之邪

再三黷　𡰪部黷握持垢也从𡰪賣聲易曰再三黷（今作瀆）

此引易證字也握垢之義近褻義與鄭注合孟作黷今作瀆

爲叚借字媟嬻字當作嬻也瀆㵼也㠯同聲借
㠯徃遴　辵部遴行難也从辵粦聲易曰㠯徃遴　口部吝恨
惜也从口文聲易曰㠯徃吝咴古文从彣
遴下所引取易㠯證从辵之義吝下所引取易㠯證字也遴
曰行難故借假易㠯徃閵其義與貪引夕惕同例也吝字漢
人多有作遴者今易皆改作吝說卦傳爲吝嗇京房本作遴
釋文引之而此獨不引知遴下所引易文尚未爲後人所改
亙恨惜之訓與馬融注屯六三爻詞徃吝之義同
或錫之鞶帶　革部鞶大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶女
人帶絲从革般聲
此引易證字也虞翻注鞶帶大帶男子鞶革義與此同服虔

賈逵杜預左傳鞶厲注亦云鞶大帶厲大帶之垂者鄭受學
于賈逵故同師說鄭康成易注云鞶佩鞶之帶內則注鞶小
囊盛帨巾者男用韋女用繒有飾緣之鄭意蓋謂鞶囊製帛
爲飾謂之厲故詩箋垂帶而厲謂而亦如也如厲者帶之垂
如鞶製帛之飾明厲非帶垂之名鞶非大帶之偁也案內則
有鞶褩二字㠯別男女所用而皆不言帶鞶與帶曏非一物
鄭說是矣唯鞶卽施于大帶故合言之而爲鞶帶鞶㠯韋爲
之而帶則或素或練無㠯革者也韋帶但用之布衣亙嘫則
鞶爲囊帶爲束鞶之垂飾爲厲帶之垂者爲紳義了嘫也段
大令謂大帶㠯束衣革帶㠯佩仍未免混鞶帶爲一
與脫輹　車部輹車軸縛也从車复聲易曰與脫輹今作說輻
此引易證字也縛者㠯絲若革纏束之柎輈曰櫐柎轂曰軝
柎軸曰輹皆所㠯爲固也子夏云伏兔大曰車劇劇蓋輹之
借大伏兔名則㠯輹爲轐與劉熙釋名合鄭康成作輻而云
伏兔則又混輻轐爲一也正義謂輿下縛木與軸相連鉤心
之木又與小雅正月篇無棄爾輔疏謂縛杖于輻㠯防輔車
義同案輻爲輪轑轐爲伏兔軸爲持輪輹爲軸縛鄭之說也
易作脫輹孟喜本也脫訓消肉引伸爲脫落今作說段借字
鄭書訓說爲說釋一曰談說說釋蓋卽悅懌也脫依鄭書當
作說或後人所改捝訓解捝大壯九四爻詞輹或作腹大段
借字也
履虎尾虩虩　虎部虩易履虎尾虩虩今作愬愬恐懼段大令曰當作履虎尾虩

虩虩恐懼也下五字是鄭釋虩虩之義一云蠅虎也从虎㠭聲
此引易證字義據經爲說也馬融本作虩虩云恐懼也與鄭
說同說文本有舛遺段說是也今作愬子夏傳如此愬說文
爲訴之緟文古人借爲恐懼意如公羊傳愬而再拜是也孟
喜易則與震來虩虩同文
包㡆　巛部㡆水廣也从巛亡聲易曰包㡆今作荒用馮河
此引易證字兼義也㡆之義引伸爲廣大則凡詩之幽居允
荒遂荒大東左傳之有亡荒閱及四荒八荒等字訓大訓廣
遠者皆當作㡆也荒本訓蕪今叚借爲㡆亙鄭康成注荒讀
爲康虛也古康荒通用如穀梁傳四穀不升謂之康韓詩外
傳作荒淮南子十二歲一荒高誘注本作康是也又爾雅釋

詁溓虛也說文溓訓水虛意正與水廣同孟氏易向孖其舊百馮河之馮說文作淜無舟渡河也今作馮段借字馮馬行疾也饑荒字說文本作穢今亦俗荒爲之

城復于隍　𨸏部隍城池也有水曰池無水曰隍从𨸏皇聲易曰城復于隍

此引易證字兼義也虞翻注隍城下溝無水稱隍有水稱池與鄭合鄭云壑也子夏作堭云城下池也姚信作湟皆段借字

噬乾𦙏　肉部𦙏食所遺也从肉仕聲易曰噬乾𦙏胏楊雄說𦙏從𠂔今作胏

此引易證字也今作胏从楊雄說也馬融陸績注肉有骨謂之胏或即楊說與作𦙏訓食遺益孟學字義如此子夏傳作脯脯乾肉別一義鄭康成注胏簀也意益謂牀笫字之段借其說今不可攷矣

賁如皤如　白部皤老人之白也釋文引作老人皃从白番聲易曰賁如皤如頠或从頁

此引易證字也王弼注曰或飾或素義與鄭同荀爽作波同聲之俗字鄭康成陸績作蹯鄭注曰四欲適初進退未定故蹯如也蔡邕述行賦棄馬蹯而不進即用鄭說也董遇注馬作足橫行曰皤字雖作皤義則鄭陸也案書番番良士史記番番黃髮皆謂皤爲番番字本訓獸足與蹢蹯同字古易益本作賁如番如故有鄭陸之異說許氏所本孟喜說嘫也

不菑畬　艸部菑不耕田也从艸从巛从田用小徐說正巛害也舊作从艸甾聲非誤也易曰不菑畬菑或省艸　田部畬三歲治田也釋文引作二歲从田余聲易曰不菑畬田

此皆引易證字也周禮注引易作不菑而畬坊記引易句末多一凶字田部畬下田字當是凶字之誤也爾雅田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬初爻非坤故不菑而畬也說與坊記鄭注同董遇易注菑反艸也悉耨曰畬反艸之說與爾雅郭注江東呼初耕地反艸爲畬合悉耨之說它無所見鄭以菑爲不耕田義異諸說不耕之上蓋奪田字謂耕不耕之田謂之菑也或改不爲才或改不爲反皆肊說也三歲治田元服作二歲當是鄉書之舊蓋虞大孟氏學也全書多有與爾雅異說者此亦其一

僮牛之告　告部告牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之告今作童牛之牿

此引易證字兼義也虞翻注告謂以木楅牛角巨爲手爲小木巽爲繩繩縛小木橫著牛角九家說同字義皆與鄭合陸績劉表謂牿當爲角則訓童爲無角牛主詩彼童而角之說者也鄭康成作梏謂施于牛足則旣異楅衡之說且與鄭書桎爲足械梏爲手械之訓不同牿鄭訓牛馬牢不與告同今以告婷爲告語字故俗牿爲告百釋文引劉注童妾也案說文辛部童男有辠曰奴奴曰童女曰妾又人部僮未冠也二字經傳相承倒用劉雖引鄉說不合經義並其意以童妾之

無知況無囟之牛與童廣蒼作犝說文所無鈕新坿有犝曰
無囟牛也古通用僮則大同劉陸之說非鄭義也
虎視眈眈　目部眈視近而志遠从目冘聲易曰虎視眈眈
此引易證字也馬融注眈眈虎下視皃虞翻注下眎也漢書
顏注威視之皃說異義同
入于坎窞　穴部窞坎中小坎也（釋文引作坎中更有坎也）从穴从臽臽亦
聲易曰入于坎窞一曰旁入也
此引易證字兼義也王肅注窞坎底也虞翻注坎中小穴偁
窞干寶注窞坎之深者也江河淮濟百川之流行乎地中水
之正也及其爲災則泛濫乎地而入于坎窞是水失其道也
此說近旁入意
禔既平　示部禔安福也从示是聲易曰禔既平（今作祗既平）
此引易證字也案與說文文同義同者京房虞翻也王肅陸
績干寶之无祗悔大作禔訓同謂祗爲辭者王弼也與馬融
注无祗悔同謂祗當作坻訓小丘者鄭康成也京虞皆治孟
氏易故與鄭同其實是氏二字古爲通文禮記氏職方儀禮
太史氏右皆吕氏爲是則禔祗亦當屬通文墨子非命篇神
祇作神禔可證也今作祗者傳寫之誤耳又案神祇字从氏
聲又可俗示字爲之則當入支韵祗敬字从氐聲鄭可借爲
坻而須與齊躋叶韵則當入齊韵今同入支韵相沿已久其
譌不可復正矣詳祗與禔通之意則凡訓安之字皆當作祗
訓病者又爲疧之叚借耳訓適之字則當作祗吕氏本訓至

從偏旁取義也至九家易吕无祗悔爲敍悔左傳祗見疏或
作多見疏則吕多字古讀移音乃同聲相假也
畜牝牛吉　牛部牝畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉
此引易證从牛之義也牝不獨牛而字从牛者牝牛之偁肇
始于易也
日吳之離　夨部吳日西也（大徐作日在西方時側也）从夨日夨亦聲易曰
日吳之離昃或从仄（吳篆小徐有大徐無而易句即小徐所引大徐改吳爲昃遂入日部并吕易爲無所引是大徐之誤也今从小徐本而吕昃爲籀文引易始承大徐本）
此引易證字兼義也夨頃頭也仄側頃也从夨从仄意亦相
同今作昃筆畫小異耳釋文于豐日中則昃引孟喜作稷與
穀梁傳定十五年作日下稷合吳稷同聲叚借也
突如其來如　建首𠫓不順忽出也从到子易曰突如其來如
不孝子突出不容于內也𠫓即易突字𠫓或从到古文子
此引易證字兼義也鄭康成本突作𠫓注謂震爲長子爻失
正爲不孝義與鄭合段大令謂此引易與賁字相字同例而
吕惠徵君謂古易作𠫓爲誤案突字鄭云犬从穴中暫出也
一曰滑也易若作突何吕見到子之義蓋鄭所見古易本作
𠫓其引易不作𠫓者蓋孟喜本已叚借突字爲之故但注云
𠫓即易突字也此足見鄭雖墨守孟氏而又有旁存古文之
功
咸其脢　肉部脢背肉也从肉每聲易曰咸其脢
此引易證字也子夏馬融鄭康成皆云脢背肉虞翻云夾脊肉

均屬鄦書胂字之訓鄦之說葢分全背之冈爲脢而夾脊者
爲胂也字或作㬳見内則廣雅云胂謂之脢則統詞矣
楷恆　木部楷柱砥一切經音義引作柱下案當作底古用木今㠯石从木耆
聲易曰楷今作振恆凶是
此引易證字也楷恆之說今不可攷葢孟喜易字也惠徵君
棟曰楷當在下而反在上故象傳云在上无功也釋文引張
璠作震動也今作振震振通文也案支眞韵字古聲相近如
左傳辰陵大作夷陵内則祗見儒子注或作振盤庚震動萬
民㠯經作祗動皆其證也
有孚裕无咎　衣部裕衣物饒也从衣谷聲易曰有今作罔孚裕
无咎

此引易證字也有孚虞翻王弼本俱作罔孚登孟喜本作有
孚與案鄦書有不空有也據此則與罔訓無同意
拼馬壯吉　手部拼上舉也李善文選注引說文有出休爲拼四字从手升聲易
曰拼馬壯吉撜或从登　車部䡬軺車後登也从車丞聲讀若
易拼馬之拼拼今作拯
拼下引易證字䡬下引易證聲也釋文于㫗二爻詞作承云
音拯救之拯于明夷及渙初爻詞云拯救之拯皆引子夏傳
作拼則拼拯爲古今字而承爲拼通文也又羽獵賦李注引
聲類丞大拯字也是丞又拯之省文案鄦書承奉也丞翊也
奉承之義則丞承拯三字皆㠯義近相通軺車後登者登當
雙聲猶今車傋後檐也升車者于此登故謂之登則䡬大外
之意也觀䡬从丞䡬說文當作拯而㠯拼爲古文拼子夏當
字也
明夷于南狩　犬部狩犬當作火田也从犬守聲易曰明夷于南
狩
此引易證字兼義也犬田當作火田鄦之意葢㠯狩字从犬
無火義故引明夷爻詞證之明夷之内卦爲離離火也鄦引
易之意葢如此爾雅曰火田爲狩亦可證禮曰昆蟲未蟄不
㠯火田言火田而冬田可晐矣釋文云本或作守守狩葢古
通用字巡狩字或㠯狩爲守狩獵字又或㠯守爲狩也
其牛觢　角部觢一角仰也爾雅角一俯一仰觭皆踦觢从角㓞聲易曰其
牛觢今作掣

此引易證字也釋文引說文云角一俯一仰乃鄦書觭字之
說元服誤引也鄭康成作犎云角皆踊與爾雅合子夏作契
云一角仰與鄦說合劉表作觢云角皆踊字同鄦而義同鄭
也荀爽作觭則直用角一俯一仰之字矣許書觭字既與爾
雅合則觢字之一角一爲衍文嘅易傳在耑安知孟氏易不
宗卜氏說邪嘅則觢犎爲通文契挈爲叚借字也段大令說
牛角皆仰如或掣曳之則觢掣又異文而同義荀氏作觭則
與觢異說矣犎非鄦書所有字
天且劓　刀部劓刑鼻也从刀臬聲易曰天且劓今作劓劓或从
鼻
此引易證字也馬融虞翻注黥鑿其額曰天割鼻爲劓王肅

本劓作𩐁謂𧥄也義與劓別今易本作𨊠文之劓
㠯事遄往　辵部遄往來數也从辵耑聲易曰㠯（今作已）事遄往
此引易證从辵之義也釋文已本作㠯案古㠯已通用論語
毋吾㠯也鄭本作已其斯而已矣漢石經作其斯而㠯乎可
證虞翻作祀云舊作已與孟易異爾雅遄疾也速也與往來
數義略同
勿卹　目部䀏目深皃从目𥄗讀若易勿卹（今作恤）之卹
此引易證聲也䀏𥄗音訓深目䀏訓目深義相同也集韵䀏
亦作眑王文考魯靈光殿賦佗欺𩓲㠯鵰眈亦作睎眈即𥄗
變體睎非鄦書所有案心部恤憂也血部卹憂也一曰鮮少
也義本同鮮少之訓益與惛相通今故書卹多改作恤

金柅　木部檷絡絲檷从木爾聲讀若柅
釋文引說文作檷云絡絲趺也讀若昵陸所見爲古本今本
有𠎝遺也讀若昵下古本當有易曰繫于金檷六字據此乃
引易證字也說文柅爲𣐀之種文𣐀訓𣏌柄𣏌訓所㠯收絲
也是柅檷雖異名而皆爲治絲之具音義相通字也馬融注
柅在車下所㠯止輪王弼注爲止動之主蜀才本作尼云止
也三說相同義與鄦異王肅本作抳正義曰王肅之迮㠯爲
織績器子夏傳作檷正韵㠯爲絡絲具二說與鄦字殊義合
虞翻注巽木入金柅之象也其義當同鄦虞亦傳孟易者也
有隕自天　𨸏部隕从高下也从𨸏員聲易曰有隕自天
此引易證字兼義也自天故云从高又石部磒落也義通雨

部霣雨也一曰雷也
萃　心部悴憂也从心卒聲讀與易萃卦同
此引易證聲也艸部萃艸皃讀若悴與此相轉注古萃字亦
有與悴顇通者左傳曰無棄蕉萃是也荀子書亦多㠯萃爲
顇
𡙇外大吉　本部𡙇進也从本从屮允聲易曰𡙇（今作允）外大吉
此引易證字兼義也本進趣也讀若滔屮艸木初生也皆有
進義鄦訓允爲信則進義㠯𡙇爲正允爲借㫃部旞字下曰
允進也允亦當作𡙇荀爽曰一體相隨允𡙇俱外九家易曰
初失正乃與二陽允𡙇合志俱外皆㠯允𡙇爲進皃也
槷𣩮　出部𣩮槷𣩮不安也从出臬聲易曰槷𣩮（今作臲卼）

此引易證字也釋文𩐁下引說文作劓元服誤也當五爻作
劓刖上爻作槷𣩮方與鄦書合案睽三爻天且劓說文作劓
則此劓當爲五爻劓刖之異文證一劓刖下引王肅陸續荀
爽本作𩐁𣨏云不安皃鄭康成云劓刖當爲倪𣨏數家皆㠯
爲五爻上爻同文也惟京房作劓刵說文刵絕也劓斷也義
正相同虞翻劓訓割鼻刖訓斷足皆用本字之說京房受易
于焦贛贛从孟喜問易虞翻自言臣高祖光曾祖成祖鳳父
歆皆治孟氏易鄦自敘云易偁孟氏則當與京虞同證二劓
訓刖鼻無不安之意而槷訓不安攷工記已有轂大而短則
槷之文證三雖小徐本作易曰劓𣩮困于赤芾較大徐本多
四字似可定爲九五爻詞而楚金注仍引困上六文明是後

人不察元服之誤改槷爲剝且不知鄦偁孟易而㠯荀陸之說增竄其非鄦氏原文可定矣然則五爻剝刖上爻槷𣏟可無兒義也槷𣏟今作𢧢𢧢同音之通文槷即鄦書木部𣏟字木相摩也相摩則有不安意

井洌寒泉食　水部洌水清也从水列聲易曰井洌寒泉食

此引易證字兼義也水貴清于井故引井卦詞王弼注洌絜也義與鄦合

鞏用黃牛之革　革部鞏㠯韋束也从革巩聲易曰鞏用黃牛之革

此引易證字也王弼注鞏固也此通解鄦㠯字从革故云㠯韋束言韋束則固義見矣

鼎　建首鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅蛧蜽莫能逢之㠯協承天休易卦巽木于下者爲鼎象析木㠯炊也古文㠯貞爲鼎籒文㠯鼎爲貞字（下貞當作貝）

此引易證析木之義也卜部貞下引京房說貞鼎省聲則此小徐本之貞省聲佀非鄦舊或曰从日鼎外卦離爲日說近之古彝器鼎字作鼑小徐本㠯貞爲鼎是㠯㠯鼎爲貞意不可曉段大令云后鼓則員等字作鼑鼎貞當爲貝也

玉鉉大吉　鼎部鼏㠯木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇（鼏今攷工記作扃後人所改箇今作个个箇古今字）即易玉鉉大吉也

金部鉉舉鼎也（也當作器）易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲

鼎部引禮證字引易證異名同義也金部易禮互證鉉字注易者皆與鄦同唯大鼏之說與注禮諸家不合葢諸儒皆㠯鼏爲扃葢儀禮注謂古文鼏作密又謂今文鼏作鼏㠯扃爲貫鼎木儀禮注今文扃爲鉉是也案鄦書覆冪字本作冂从一下𡗜㠯象形諸經作冪幎䍙幂等字者皆非鄦所有即冂之俗體也可知鼏之本訓正爲貫鼎木矣審周禮大扃作鼏則鼏字古不作鼎葢假也儀禮扃鼏連文扃訓貫鼏爲舉鼎木非扃鼏爲兩物也其云鼏若束若編者謂木貫鼎耳恐其墜之而有失故編束㠯固之非如鄭說㠯茅爲葢也扃字鄦本訓外閉之關關貫義相近其非貫物之名審矣今本攷工記改鼏爲扃者葢本有貫鼎木之訓後人泥鼏爲鼎葢故改

鼏㠯合義而不知鄦書之本訓貫鼎木也鼎葢字即用冂字爲之或用巾部幭字覆物古多用布巾也自鄭說判扃鼏爲二物正韵遂造鼏字爲鼎葢㠯別于鼏段大令宗之改鄦書之鼏爲鼏謂从鼎冂聲而更鼏文于後訓爲鼎覆則支離甚矣惠徵君兒木貫鼎不从冖定爲後人所增夫不知字之本从冂耳至段氏㠯𣆀讀鼏爲撅則鄦書明云㫖淵聲不當音密也古音𣆀讀與鉉同正與鼏爲雙聲字鄦書之功足㠯正數千百之䛇說好學深思者當自得之觀金部云易謂之鉉禮謂之鼏其義乃益㬎㠯玉爲鉉其堅倍于木故云大吉

笑言啞啞　口部啞笑也从口亞聲易曰笑言啞啞

此引易證字兼義也馬融云啞啞笑聲鄭云樂也義皆與鄦

同啞令讀若哯又訓瘖讀若雅頌之雅楚金于哯下引易笑
言哯哯𧮫無原本
不喪匕鬯　建首鬯吕𩰪釀鬱艸芬芳攸服吕降神也攸服段大令云亾作條鬯引周禮注及詩箋爲證从凵凵盧飯器也凵器也中象米匕所吕扱之易
曰不喪匕鬯
此引易證字兼釋从匕之義也鄦書鬱一曰遠方所貢芳艸
鬯訓𩰪釀是二物也二者盉謂之鬱鬯與郊特牲鬱合鬯文
及周禮注詩箋鄭說皆合江藩詩毛傳秬䵚黍鬯香艸築煑
合而鬱之曰鬯則不吕鬱爲香艸王度記天子吕鬯諸侯吕
薰大夫吕蘭芝士吕蕭庶人吕艾又禮緯云鬯艸生郊中候
云鬯艸生庭皆吕鬯爲香艸與毛公同與鄦說異案香艸無

定名鬱鬯皆非實物鄭注鬱金香艸者特因鬱鬱同音耳如
鄦書鬱字說謂百艸之華遠方所貢則凡艸之芬芳可吕合
鬯者皆𢀛謂之鬯艸也積而聚之吕蘊其气則曰鬱氣而煑
之吕㩮其香則曰鬯合香艸秬黍酒而盉之則曰鬱鬯參覈
鄦氏鬯字鬱字之說未嘗不見互意相通也鬯之義引𠭴爲
㩮逵故條鬯字从之鬱今通用欝鄦書林部欝木叢生者鬯
部鬱芳艸十葉爲貫百廿貫築吕煑之爲鬱从臼冂缶鬯彡
其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之吕
降神鬱今鬱林郡也義本別今俗通鄦說鬱𢌰後分二義
皀其皀　匕部皀很也从匕目匕相與比敍也从反人匕亦所吕取飯一名柶匕目猶
目相比不相下也易曰皀其皀匕目爲皀𠤎變也从到人目爲眞僊人

[illegible]也古作[illegible]也
此引易證字兼義也皀義爲很夬爲限彳部很行難也𨸏部
阻阻也阻險也目相匕不相下是很義引易文即吕易文爲
訓也又案很也之很與阻之誤目相比不相下夬有險阻義
且引卦不與𦔻與同例而婞引此句益其意謂皀訓阻本于
易也今作艮篆隸之異
士刲羊　刀部刲刺也从刀圭聲易曰士刲羊
此引易證字也馬虞說同
寷其屋　宀部寷大屋也从宀豐聲易曰寷其屋今作豐
此引易證从宀之義也大屋當是屋大之誤宀象交覆深屋
豐象豆之豐滿合之爲屋大之義餘說箸于下麓下

旅瑣瑣　建首惢心𧰼也从三心讀若易旅瑣瑣
此引易證聲也魏都賦神惢形茹李善注引此正同後人俗
爲華惢字作蕊藥者俗字也作蘂者譌體也鄦書貨貝聲瑣
王聲貨从小貝故引𠭴爲貨碎意則瑣字亦當爲玉聲之貨
碎也康成陸績王肅注皆訓細小說與鄦合馬融訓疲弊皃
虞翻訓取弊之皃則直吕瑣惢爲通文矣如繠字訓𦃃也不
入糸部而入惢部是惢有𦃃義也與李善魏都賦引字書正
合𦃃之義引𠭴爲委靡是與惢通也或作璅段俗字鄦訓璅
爲石佀玉者非同義也
先庚三日　用部庸用也从用从庚庚更事也易曰先庚三日
此引易證更事之義也鄭司農周官冢宰注易先甲先庚皆

爲中命令之義取甲庚者甲木主仁示寬仁庚金主義示嚴義也王弼謂中命令謂之庚先三日而著令復後三日喺後誅虞翻說震爲庚以變卦言益震巽爲孴通也說皆與更事令緜書用可故行也从卜中庚象秋時萬物庚庚有實也是言物成可用也用則有功故㢈大訓功更用則非常而有常故㢈大訓常如更義訓改大訓續是也

需有衣絮　糸部絮絜緼也一曰敝絮从糸奴聲易曰需有衣絮（今作繻有衣袽）又繻繒采色也从糸需聲讀若易需（各本作繻）有衣絮下引易證字繻下引易證聲也證聲之字無作同文者說文之有同文皆後人所改或傳寫之譌也繻下當作需有衣絮釋文引鄭康成王肅音須繻讀需音正與絮下作需合子夏

王廙作𧝐爲隸書襦之變體孟氏易當以需爲襦之渻鄭司農周禮羅氏注襦讀爲繻有衣絮之繻其見本作繻與今本同虞翻訓繻爲衣訓袽爲敗衣義與緜合而字不與緜同也然則子夏王廙本襦爲正字孟本王肅本作需爲渻文鄭本及今本作繻爲俗字絮又訓敗絮故京房易夬作絮子夏作茹皆段俗字

說文引經證例卷一

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼

香山何翰章　黔縣黃士陵　同校

說文引經證例卷二

江陰承培元撰

周易

屯剛柔始交而難生　屮部屯難也象艸木之初生屯然而難从屮貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生

此引易證字兼義也九家注屯者十二月卦雷伏地中未得動出雖有雲雨非時長育義與緜合

觀乎天文目察時變　建首示天𠂹象見吉凶所目示人也从二（古文上字）三𠂹日月星也觀乎天文目察時變示人事也𠂹古文此引易證義兩舉易文而不言易曰者也案示巻頡篇曰現也與緜同詩示我周行中庸示諸掌鄭皆目爲寘坎上六寘

于叢棘馬融作示示寘聲相近也周禮俗爲天神地示字通祇

百穀艸木麗于地　艸部蘺艸木相坿麗土而生（象土上當有著字韵會引作艸木生著土）从艸麗聲易曰百穀艸木麗于地（今作麗乎土）

此引易證从艸之義也近儒皆目此及宀部寷下引易豐其屋其引易當與奯下遯下引易同例所引易文當作麗作豐不當从艸从宀也案麗爲納聘之皮又訓旅行豐爲禮器之名又爲豆滿未必坿麗豐大字即用之也蓋坿麗字古作蘺豐大字古作寷豐本訓屋大故爲大之通偁今訓大屋誤到百陸元朗引入釋文必非𧟰味也是蘺麗寷豐爲易文正字云後人所坿非也于地字與馬融本同蓋孟氏易如此也艸今

作草草斗本橡實之名今用為艸木字而別造皁字㠯別于草此篆隸之異也

遘遇也　辵部遘遇也从辵冓聲今作姤

此用易說字而不箸易名者也釋文引薛云姤古文作遘則鄦所見本當作遘也說文無姤字徐鼎臣補之誤可見古不作姤

水火相熄　火部熄畜火也从火息聲大曰滅火易曰水火相熄今作息

此據釋文補大證字兼義也息虞翻訓長馬融訓滅鄦氏兼之元朗引說文作熄鄦書今缺乃後人所刪也息鄦訓喘

孰飪　丮部孰飪食也从丮𦎧聲易曰孰今作亨飪

此引易證字也案鄦書丮持也象形𦎧孰也从亯从羊亯獻也从高省象進孰物形飪火孰也孰之古訓為飪食謂𦎧而食之也故云㠯木巽火孰飪也後人不察改易文孰為亨百㠯孰為爛者乃俗義禮運疏孰者烹煑之名可證

兌說也　儿部兌說也从儿㕣聲

此引易說字不箸易名者也兌字有訓易直者松柏斯兌之毛傳則米之俗也有俗為銳者荀子兌若莽邪是也有訓成蹊者行道兌矣之毛傳則蹊之俗也老子曰塞其兌意大訓蹊也而說者㠯為閱之省閱又穴之俗也

雲上于天需　雨部需頦也遇雨不進止而頦也从雨而聲易曰雲上于天需

此引易證字兼義也須立而待也故樊須字遲今作須段俗字段大令曰而非聲公羊傳曰而者何難也穀梁傳曰而緩詞也而為遲緩是會意也衆須而同為頤頰之毛今皆俗為遲緩須而聲本相近也需从而益意兼聲也至李陽冰改而从天則繆矣

殷薦之上帝　㐆部殷作樂之盛偁殷从㐆从殳易曰殷薦之上帝

此引易證字兼義也樂㠯象德有反身之義故从㐆㐆从反身也殳樂干戚之類也鄭注殷盛也薦進也王者功成作樂㠯文德之者作籥舞㠯武德之者作萬舞京房作隱殷隱古通如詩惡心殷殷楚詞章句作隱隱是也案樂象雷奮言

其盛也故樂偁殷詩曰殷其靁淮南子齊景公族鑄大鐘撞之于庭下郊雉皆雊鄦慎注族聚也鐘聲如雷振雉皆應之夏小正傳正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之雉震雊相識㠯雷殷之義益本此也殷祀高宗用盛樂故肜日有雉升鼎耳而雊皆樂象雷之證

卩飲食　建首卮圜器也一名觛所㠯卩飲食象人卩在其下也易曰君子卩今作節飲食

此引易證从卩之義也角部觛小觶也御覽引作小卮觶卮㠯同聲之通文卩今作節卩訓瑞信節訓竹約同聲之通俗字酒器取義于卩不特卮也齊取嚮之中卩觶取聲之有卩尊為撙卩之意彝合儀卩之常㠯至勺賁酌中舟戒沈溺刵

皍糾失方𩔗菚菚蓋無一不受成于卪也皀部卽卽食也皀
訓穀之馨香而合之以卪當是卪欲食之義也
水溙至　水部溙水至也从水薦聲讀若尊
此用易說字不箸易名者也溙今作洊鄦無此字蓋溙之俗
體也京房作臻與鄦字異而音義皆同劉表注仍也干寶本
作荐皆用爾雅洊再也之義與鄦異
朙出地上晉　日部晉進也日出而萬物進从日从臸（臸到也）易曰
朙出地上晉
此引易證字从日之義也釋文引孟氏作齊齊與躋通𨑥進
義也鄦偁孟易此不从者用古本以釋晉从日之義也進晉
古通文周禮大司馬諸侯晉是也又以同聲段偺作搢箭典

瑞之王晉大圭職方注之箭故書作晉是也今作晉棘之溍
文
施令告四方　𢓊首后繼體君也象人之形施令以告四方故
从口發號令者君后也
此槩舉易文以證从口之義而不箸易名者也象人之形當
卽謂后从橫人與卮字訓合下原本云故厂之从一口說𣎆
雖通今刪厂之一三字而義已朙繼體者開刱拄𢑥繼體拄
後故經傳多偺后爲後也虞翻注亦本鄦說命令字古通用
古鼎銘多以令爲命也誥本訓告義實相通鄭康成作詰云
正也別爲一義
𢦏不虞　収部𢦏警也从収持戈以𢦏不虞

此引易說字而不箸易名者也収竦手也卽今拱字虞安也
見中孚初爻荀爽注
其文斐也　文部斐分別文也从文非聲易曰君子豹斐其文
斐（今作）也
此引易證字也斐經或段匪爲之如衞詩之有匪攷工記之
匪色是也今作蔚斐蔚曡韵字虞翻注蔚訓𦳋𦳋鄭云艸多
皃引申義爲文之盛也蔚鄦訓牡蒿別一義
利者義之龢也　刀部利銛也从刀刀龢然後利从龢省易曰
利者義之龢也
此引易證字兼證从龢省之義也刀龢然後利與郊特牲鸞
刀之貴貴其義也聲龢而後斷也意正相合銛本訓臿屬此

蓋偺爲剡銳意小徐本作銛也銛訓𢱭唐非義當是銛之譌
臣弒其君　殺部弒臣殺君也从殺省式聲易曰臣弒其君
此引易證字義也
六爻　𢓊首爻交也象易六爻頭交也
此引易說字也古篆法㐱變爲乂易變爲○鄦蓋用其說也
虞翻曰六畫偁爻繫詞曰爻者言乎變者也又云斆天下之
動皆交頭之義也周書曰爻閩交閩也
再扐而後卦　手部扐易筮再扐而後卦（卦今作掛）从手力聲
此引易證字也扐無定名故不詳其義王制祭用數之仂䘮
用三秊之仂鄭云數之什一也攷工記以其圍之仂鄭云三
分之一也作仂作阞者皆段偺字鄦書阞訓地理扐訓材十

人也仂扐古今字訓餘者皆當从扐也卦釋文引京房云再扐而後布卦與鄦同今作掛从虞翻說謂再分二掛一也馬融訓扐為指間亦望文生義耳

䈂　竹部䈂易卦用蓍也从竹𢍰𢍰古巫字

此用易說字也䈂以蓍為體以易為用艸部蓍蒿屬生千歲三百莖易以為數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺說與三正記白虎通同周禮俗簭為之簭今噬字今作筮湍文也

夫乾隺然　冂部隺高至也从隹上欲出冂易曰夫乾隺然今作確

此引易證字也釋文不引異文而但云說文云高至者唐時易本尙作隺也確字鄦書所無案乾文言傳確乎其不可拔釋文亦引說文云高至則易本皆作隺也但隺然之隺為正訓隺乎之隺則當是塙之俗字鄦書塙堅不可拔也音與確同與鄭康成堅高皃之訓亦合元胆混而同之不無小失

僓然示人簡矣　人部僓嫺皃从人貴聲易曰夫坤僓然今作隤然示人簡矣小徐本有此見鍇說

此引易證字也嫺雅也馬韓云柔皃與嫺雅義合孟作復陸蕫姚作妥植弓文子其中復然或作妥是復妥同字注亦云柔順皃則復妥皆僓之俗字鄦所舉正字非與孟異也妥鄦書所無隓下隊也非義

虙羲氏　大部𡗜壯大也从三大三目二目為㬎大皃或曰拳勇字三

目為𡗜言大也一曰迫也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之𡗜　又立部𥪡見鬼鬽皃从立从彔彔籀文鬽今鬼部鬽下彔古文眔籀文𠯑到易也鍇說及此可證讀若虙羲氏

此皆引易證聲也古帝偁字多通用釋文引孟喜京房作伏戲云伏服也戲化也鄭作包犧云包取也鳥獸全具曰犧其說各有師承也引詩曰云云毛傳荅詩𡗜字說也與易曰斿澹也易曰地可觀者同例又見詩證例𥪡今讀若虎彪古同義

以田以漁　建首网庖犧所結繩以田以漁也从冂下象网交文㒺或从亡罔或从糸网古文㓁籀文

此引易說字不著易名者也庖犧字與㬎下所引異者古帝號以聲相通本無定字也网亦訓無以字从亡且网無為雙聲字也古者庖犧作网以漁茲氏作羅以罟鳥謹案集解本作以田以漁佃漁之罔俗

刳木為舟剡木為楫　建首舟船也古者共鼓貨狄刳木為舟剡木為楫以濟不通象形

此引易說字不著易名者也共鼓貨狄黃帝堯舜時人貨狄即化益之同音字世本化益作井宋衷易注云化益伯益也刳剡王弼作挎掞鄦書刳判也剡銳利也楫舟擢也擢引也

犕牛乘馬　牛部犕易曰犕牛乘馬从牛𤰇聲今作服

此引易證字即以為義據易則義自見也犕車之馬在轅曰服舟部服一曰車右騑所以舟旋則服為負車之偁也犕服

字古通用左傳王使伯服如鄭請滑史記作伯犕後漢書皇甫嵩傳義眞犕未北史作服皆其證也緐作犕正字今作服

通用字

重門擊欜　木部欜夜行所擊者（御覽引作行夜所擊木）从木㯻聲易曰重門擊欜

重門擊欜（今作柝）　木部柝判也从木㡿聲易曰重門擊柝

此皆引易證字兼義也欜者行夜所擊判木爲之義實相成九家注兩木相擊㠯行夜馬融注同一从㯻取聲一从㡿取義意判木爲之曰柝行夜擊之曰欜也㡿訓卻屋引申爲土裂之㡿二字本通文也今作柝隸之譌文

攝地爲臼　臼部臼舂也古者掘地爲臼其後穿木石爲之象形中象米也

此引易證字說不箸易名者也世本雖父初作舂宋衷曰雝父黃帝臣（謹案集解本作闕地爲臼闕卽掘之叚借字）

上棟下宇　宀部宇屋邊也从宀亏聲易曰上棟下宇寓籒文从禹

此引易證字說也虞翻注與此合引申之義爲邊三蒼云上下四方曰宇往古來今曰宙莊子云有實而無乎處者宇也有長而無本剽者宙也皆訓邊際韓詩訓屋霤淮南子高誘注曰屋檐也

厚衣之㠯薪　茻部葬臧也从死在茻中一其中所㠯薦之易曰古者葬厚衣之㠯薪茻亦聲　人部弔問終也古之葬者厚衣之㠯薪故从人持弓會敺禽也一曰弓蓋往復弔問之義（小徐有此句大徐無）

葬下引易證从茻之義弔下引易證从弓之義不箸易名者也葬訓臧說本檀弓古之問終者皆有詞見曾子問鄭注問人㠯弓見左傳弔或㠯此會意緐持弓敺禽之說與吳越春秋陳音引飛土逐肉之歌謂彈起古孝子義合弔凶禮也對文爲辭左傳昊天不弔大祝鄭注引作不淑淑辭也淑弔古文相近之譌小雅不弔昊天毛傳訓至鄭箋謂至猶辭也緐辵部有迅字訓至也則訓至者爲迅之譌文

後代聖人易之㠯書契　大部契大約也从大从㓞（㓞巧刻也）易曰後代聖人易之書契

此引易證字也刀部券契也从刀类聲券別之書㠯刀判契

其旁故曰契券是契卽券也但經多有借爲挈者如擊鼓之契闊大東之契契是也引申之義爲判爲刻與栔鍥爲通文如緜詩之契龜是也㠯代易世避唐諱與淵泉民人字同大小徐自爲唐臣也（謹案㠯代易世則李陽冰刊定說文時所改而二徐因之耳）

天地壹壺　壺部壹壺壹也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壹壺（今作絪縕）

此引易證字也吉凶在壺中元氣渾然故曰不得泄虞翻謂絪縕是否之閉塞其義與不得泄同蓋孟氏易說如此魯靈光殿賦張載注烟熅天地之蒸氣意本此也今作絪縕或作氤氳皆同聲俗字但壹下不轉注元應釋文亦不引則不知其何意

闡幽　門部闡開也从門單聲易曰闡幽

此引易證字也闡義爲明故王弼注明也

䟶而不越　走部越踰也从走戉聲易曰䟶而不越（今作越）

此引易證字也足部踰越也走部越度也䟶越字義大略相同

參天网地　䢁首㒳再也从冂（闕）易曰參天网地

此引易證字也今作兩者隸之沿譌也㒳書兩爲二十四銖之積而㒳爲平分之義冓部再一舉而二也有二故可平分也㒳兩今不分

燥萬物者莫暵乎離　日部暵乾也耕暴田曰暵从日堇聲易曰燥萬物者莫暵乎離（暵當作𤏡離字當依小徐本作火火離也四字）

此引易證从日之義也易文之暵本當同今本作𤏡今作暵者猶旳顙爲馰顙後人妄改也何以知之火部𤏡乾皃易之義也小徐本作易曰燥萬物者莫𤏡乎火火離也鄦之義蓋以離爲日故引莫𤏡乎火句以證而義尙未顯虞注火離也以釋之則離爲日之意始明則易文之𤏡不必相同也大徐本之作離大不逮此例者刪之旨

坤地也　土部坤地也易之卦也从土从申土位在申也

此引易說字也坤爲夏秋之交故位在申晉語子犯曰有此其以戊申乎大土位在申之證

爲馰顙　馬部馰馬白頟也从馬的省聲一曰駿也易曰爲馰（今作的）顙　日部旳明也从日勺聲易曰爲旳顙　火部焊望見火皃从火旱聲讀若馰顙之馰

馬部引易證義日部引易證字火部引易證聲也馬部火部之馰字並皆作旳案日部旳明也明猶白也太白謂之啟明白顙謂之明衆皆其證也故馬白頟謂之旳顙馰者旳顙馬之名也馬目閒色而謂之驪馬蒼文而謂之騏馬鐵色而謂之驖則旳顙不可曰馰顙猶不可曰驪目騏文驖色其義甚明也馬部火部馰顙字必後人所改百今作旳隸之變體焊从旱聲旱望遠合也从日匕讀若窈窈勺聲近故讀若旳旱本譌自自讀若遒與旳不諧此古音之轉也

巽爲風爲長女　丌部巽巺也从丌从頭此易巽（今作巺）卦爲長女爲風者

此引易證古文也丌下基也顛選具也巺具也此云巽巺也字異義同鄦曰此易巽卦之巽今作巺蓋言今文之異于古文故言此以別之也後人未詳其義彖謂巺卦之巺必當作巽柳大不逮古今之異矣此與志下說同

爲黔喙　黑部黔黎也从黑今聲秦謂民爲黔首謂黑色也周謂之黎民易曰爲黔喙

此引易證字也黔康成作黚黚訓淺黑色與黔同音如犍爲郡黚水大爲黔水也喙晁以道呂東萊皆以爲釋文舊本作彖豈古義本爲毛刺之彙歟柳傳寫之譌歟黎訓履黏故借爲黑義隸大作𪐴

爲巫　示部祝祭主贊詞者从示从儿口一曰从兌省易曰兌

爲口爲巫𢁉古文

此引易證从兌滑之義也案周禮巫祝分職而鄦書云巫祝也女能事無形㠯降神者也葢析言之則祝掌贊詞巫掌降神統言之則巫祝皆事鬼神者女曰巫男曰覡而周禮大曰男巫𥁕爽與二爻注巫㠯告廟則巫大主贊詞矣

地可觀者莫可觀于木　目部相省視也从目木易曰地可觀者莫可觀于木詩曰相鼠有皮

此引易說㠯證从目木之義引詩㠯證字也易無此文當屬說易者之詞漢書五行志說曰木東方也于易地上之木爲觀與鄦說近㠯毛傳相視也

井灋也　井部刑罰辠也从井从刀易曰井灋也井亦聲

此引易說㠯證刑从井之義也釋文引鄭康成云井灋也其說又見漢書五行志應劭風俗通越絕書記地傳益古易說也一切經音義引春秋元命苞說謂刀守井爲刑刀守詈爲詈徐堅初學記辨之云鄦㠯罰入刀部持刀詈罵則應罰也㠯刑入井部有犯五刑之辠者則用刀灋之也刑剄也入刀部與此義稍異古書典型儀型字皆作刑型鑄器灋也

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷二

說文引經證例卷三

江陰承培元譔

書經

假于上下　彳部徦至也从彳叚聲虞書（當作虞夏書）曰假（今作格）于上下（各本無虞書曰己下七字）

此引書證字也今鄦書各本引書在人部假下（假非眞也一曰至也引虞書云假下云）徐鍇曰今作格（錢顧鈔繫傳皆有此三字）易曰王假有家又假下徐鍇曰訓至大作賈音無煩讀格矣案此當有迻改之譌舊本引書必在假下故鍇云今作格假音古雅切故鍇云大作賈音此系一條語气不知何人將引書迻入假下（己習見假假少見也）增入一曰至也四字又割楚金語而分隸之義不可通矣

段氏㠯爲叚俗末之晉也試證辨之假从叚（俗也）从彳（小步也）故有至義假从叚人故云非眞假將匍假寐請假（非眞不仕也）本訓也已有者爲眞僭人者爲假故又與叚通引䢅非眞而據爲己有則侈嗛自大故爲僭爲濫不自滿假烈假不瑕其義也又引䢅爲不當大而大之偁又叚俗爲寬容之義若至義則無迯合也至之義通爲大爲美凡訓大者皆當作假詩假（今譌假）樂偺爲嘉美義也方言物壯大而忠偉之周鄭之閒謂之假（今大譌假）大其義也格本訓木長初無至義書之格字本皆作假格于上下（明帝紀引）祖考來格（章帝紀引）惟先格王（成帝紀五行志孔光傳外戚傳四引）格人元龜（殷本紀引）格于皇天格于上帝（召公世家引）史遷所引皆作假（今譌假）又不格姦格于蓺祖格于文祖史記引皆作至可

詩作格古雙聲疊韵乃借格爲徦若今則狃作徦爲格矣書格枝格也枝格義爲歫歫對義爲至彖格乃格之譌字此不可不正者也虞書當作虞
夏書鄭康成尙書贊有三科五家之說三科者堯典至甘誓
爲虞夏書湯誓已下爲商書太誓已下爲周書古文家說也
五家者堯典爲唐書皋陶謨爲虞書禹貢甘誓爲夏書湯誓
已下爲商書太誓已下爲周書今文家說也鄭書于秦下遜
下偁唐書用今文家說餘皆偁虞書兆本作虞夏書用古文
家說仁濬案此說古文家說也後人不辨或刪去夏字耳如左傳舂徵五
典偁虞書敷納已言偁夏書本當合虞夏二字亦後人妄刪
也

昦天　夰部昦萅爲昦天元气昦昦也从日夰夰放也从大而八分也夰大
旻　又日部旻秌天也从日文聲虞書說字依小徐說補曰仁覆閔下
則偁旻天覆閔各本作閔覆閔弔者在門也閔痛也今依爾雅正義玉篇廣韵作覆閔
此二篆皆用尙書說說字也于日部明著之故于夰部不復
言堯典欽若昦天今尙書歐陽說曰萅爲昦天夏爲蒼天秌
爲旻天冬爲上天爾雅同今昦蒼字到易郭景純之誤也毛
詩說曰蒼天以體言之據遠視之蒼蒼然也尊而君之曰皇
天元气廣大曰昦天仁覆閔下曰旻天自上監臨曰上天則
不分四時五經異義無君是毛非爾雅及今尙書說謂孔子
已四月卒而誄偁旻天非秌也鄭康成曰萅气博施故言廣
大夏气高明故言遠大秌气或生或殺故言閔下冬气閉藏
而清察故言監下至六蓺之偁天者隨情而求各從其主不
必分四時也浩浩昦天求博施也悠悠蒼天求高明也旻天
疾威求生殺之當上天同雲求順時監下必執時言無怪欽
若昦天旻天不弔之不協也是鄭歙合二說也鄭君于此上
從爾雅下用毛傳同鄭說也昦今作昊篆隸之變

宅嵎夷曰暘谷　土部堣堣夷在冀州暘谷立春日日直之而
出从土禺聲虞書曰宅堣今作嵎夷　又日部暘日出也从日易
聲虞書曰曰暘谷　又山部嵎首嵎山在遼西从山禺聲一曰
嵎銕依古文嵎谷也
此土部日部引書證字說山部證字之異說也堣夷暘谷蓋
古文尙書字嵎銕嵎谷爲今文尙書字也史記作禺銕可證
正義亦云夏侯等尙書作嵎銕山部蓋存今文尙書說也首

嵎說文各本無首字今依史記正義所引補堣夷在冀州首
嵎山在遼西遼西爲冀州地據此則司馬貞已青州嵎夷爲
即此堣夷其說非矣青州嵎夷當已馬融說海隅萊夷爲正
至暘谷與湯谷大異地部首叒曰初出東方湯谷所登榑今作
扶桑叒今作若木也湯谷即咸池在海中

平豑東作　豊部豑𨱍之次弟也从豊弟弟亦聲二字今補虞書曰
平豑今作秩東作
此引書證字也𨱍次弟如玉𨱍瑤𨱍敬𨱍有尊卑之等因之
官𨱍之次弟亦偁豑今作秩秩禾稅之有次弟皃故古通用
豑蓋壁中古文也史記平豑作便程鄭注周禮引作辨秩平上
章下平秩平在之平皆同亦作辯平馬融作苹曰使也洛誥平來義同唐石經改作伻苹平之借

采惠氏棟㠯平爲乎之譌是首采辨別也象獸指爪分別形古文作乎　王氏鳴盛尙書後案從之而王氏引之經義述聞非之惠氏之說蓋因康成改平爲辨遂㠯乎辨同字爲言不知于鄭可通于馬不可通也亏部平語平舒也从亏从八八分也爰禮說是平本有分意引伸又爲治見公羊隱元年傳何注淮南時則訓高注皆與書義相合不必改爲乎也洛誥平來王伯厚埶文志攷證大戴漢儒引書有作辯來者古平辯治也同音同義相通用也事之平正者多便于人故又與便㠯音義通用

鳥獸㲠髦　毛部㲠毛盛也从毛隼聲虞書曰鳥獸㲠髦今作氄毛

又䪅柔韋也　𡕒部䪅羽獵韋絝也从𡕒灷聲䙳或从衣舼隸作朕聲虞書曰鳥獸䪅毛依鍇說改原本䪅下止有虞書曰鳥獸䪅毛七字

毛部引書證字也古音而允切允或譌充遂有如容切音誤也今作氄如勇切案氄从毛𦒱聲與如勇切音不合如勇乃䪅从𡕒而兗切从灷讀若迸又若倂之合音也䪅㲠古音相近如迸隸作送倂隸作倰皆从灷聲可證蓋書古文本作䪅髦孔安國定爲㲠毛故鄭君兩存之今之氄卽䪅之譌𦒱篆灷篆形相混又改灷爲毛其誤蓋始于改篆爲隸之時也然則䪅部乃引經證字之異義也引書當在䪅下今入䙳下者乃傳寫之誤故鍇本䙳下止有虞書曰下七字鍇云此亦䪅字鳥㠯柔毳爲衣也當云从衣从䪅今奪誤鉉用鍇說增補張次立又依鉉附補鍇本亦有从䪅从衣四字唯䪅爲韋絝之名與書義不合許鍇說引書下當本有柔毳也三字今奪之耳是䪅㲠本古通用字爽則因絝而从衣故知引書當在䪅下也又毛部毨仲秋鳥獸毛盛可選取㠯爲器也毨選㠯疊韵爲訓亦書義也周禮司裘鄭注引書中秋鳥獸毨毨㲠蓋髦之譌因涉下㲠字而誤釋文云毨音毛非是毛髦古通用

稘三百有六旬　禾部稘復其時也从禾其聲唐鉉本作虞書曰稘今作朞三百有六旬

此引書證字義也復其時謂四時一匊也匊一月三旬日稘月匊一日十二辰亦日稘左傳叔孫旦而立稘焉是也今皆用期期爲之期會也古文作𠕆乃期約正字與稘義別今俗㠯朞爲稘季字乃孳生分別㠯堯典爲唐書今文家說也

𢑴咨　𦣞古文自字詞言之气从鼻出與可相助也部𢑴誰今補詞也从𦣞𠷎聲𠷎與

𠷎隸作疇同虞書曰𢑴今作疇咨

此引書證字義也各本詞上奪誰字同部皆曰㑹詞者曰別事詞魯曰鈍詞智曰識詞則𢑴當曰誰詞也今作疇蓋唐人所改爾雅釋詁疇誰也釋文云疇本又作𢑴祈父箋若𢑴釋文𢑴古疇字見詩小疋案鄦書口部𠷎誰也从口从𠷎又聲而無𢑴字从口从𦣞義可相通蓋𢑴卽𠷎之或體而𠷎从口从又𦣞是漢書律厤志疇人子弟之疇之正體𢑴有分義从口从又謂口言而手算㠯分別其事也如淳注家業世世相傳曰疇𢑴注當本云家業世世相傳也後人或不達其義誤㠯𢑴義改𢑴注耳依今本則𢑴𠷎同字鄦不當分列𦣞口二部矣段大令若膺亦知之但謂篆當作𢑴則未是也

旁逑僝功　辵部逑斂聚也从辵求聲虞書曰旁逑今作方鳩僝功
又曰怨匹曰逑　人部僝具也从人孨聲讀若汝南潺水水部無潺
案汝南亦無潺水唯汝南郡安昌縣莽曰安㡯虞書曰旁逑作
不識㡯是水名否又汝南有潣水潣潺同母字
虍殳僝功
作救
㒳引書皆證字也旁逑今作方鳩葢旁逑爲古文方鳩爲孔
安國改定本也三方古通用方歧象刑方告無辜白虎通論
衡引皆作旁可　逑訓斂聚鳩乃勼之俗亦訓聚爾雅釋詁
傳鳩藪澤又引鳩其民又使魯無鳩又苦鳩鳩聚也左
楚竟皆當作勼爲正今皆作鳩乃衛包所改呂音義相通也
人部㚸本作救救止也非書義乃傳寫之譌僝具也馬融書
注同史記作旁聚布功則訓僝爲布唯具乃可布也辵部引
作㡯㡯追也非書義亦傳寫之譌今作僝爲僝之俗字非鄦

書所有
洪水浩浩　水部浩沆也从水告聲虞書曰洪水浩浩
此引書證字說也沆各本譌澆澆洪也非浩義同部䜌次沆
下曰莽沆大水也是卽洪水之義洪大水也浩浩爲水大皃
書語洪水浩浩本不連屬鄦㮚栝舉之
有能俾𢀵　辟部𢀵治也从辟乂聲虞書曰有能俾𢀵今作乂
此引書證字也今作乂衛包所改乂芟艸也與刈同爲斬乂
正字𢀵从辟辟㵒也用㵒呂治事也𢀵治正字今呂刈爲芟
除呂乂爲治或用艾艸名久臺也爲之皆失古義俾益也一曰門
持人各本作門侍人非是古俾有分義引𠬝爲使人義
方命圮族　土部圮毁也从土己聲虞書曰方命圮族䣽或从

手从非配省聲
此引書證字也户部有㡉㡉二篆云崩也卽爾雅岸毁于水
曰圮之正字此圮爲傾覆毁敗之義古㡉圮通用今則圮行
而㡉㡉廢矣方鄭馬皆讀放謂放棄教命也案方古亦俗用
爲妨妨害也引𠬝爲𠂢義孟子方命虐民趙注方𠂢今作逆也
是方命𠂢違教命也族類也謂毁誚同僚也桑柔詩貪人敗
類箋類等夷也與此同義某氏傳言鯀性很戾好比方名命
而行事輒毁敗善則不可从
㫚哉　𡗕部㫚舉也从𡗕吕聲虞書曰嶽曰㫚哉隸作异
此引書證字也馬融言堯用鯀爲屈己从人王肅言堯不能
㫁鯀是吕試用雖不㫁釋异義嘿謂堯勉从衆意用鯀則亦

吕异爲舉也某氏傳訓爲巳也很也言餘人盡巳惟鯀可試
無成乃很說甚支離與經文不合當从鄦義隸書或俗异爲
巽本非同義解文异鄭音巽乃謂异巽同音非讀异爲巽也鄭亦當與鄦合
二女　女部娥帝堯之女舜妻娥皇字也从女我聲秦晉謂好
曰娙娥
此用書說字一書名者也堯二女長娥皇次女英皆其字
女子笄而字也娥皇女曰宵明燭光亦其字也娙娥亦遂女
官之名娙長好也方言曰秦晉謂好而輕曰娥與鄦略異兆
今本方言有譌
𩔾類于上帝　希部𩔾希屬希修豪獸一曰河內名豕　从二希𩔾古文此間當有
㒷文虞書曰𩔾類今作肆類于上帝

…證字也䋣今作肆王肅注肆緩也史記易肆爲遂案
…也引肆爲陳爲疾無緩與遂意攷書部𦘔習也隸作肆
…𠢑也常也有緩意習因也有遂意是今本之肆乃𦘔之譌
也𦘔𦘔作肆䋣同从希家从豕故古通用嘫䋣下止云希屬䋣
下引書于義不合蓋虞書上原本當有古文㠯爲𦘔字六字
…人㠯今書作肆不作𦘔遂而刪之遂致義不可通鄦君必
無字義與引書絕不相關者也段氏不𦘔反謂䋣爲肆之叚
借字不亦滋後學之惑乎特爲辨之禷今作類示部禷㠯事
類祭天神也爲因事祭天之偁如即位祭郊社水旱祭日月
星辰與凡行師巡狩哉異各有所主之祭是也禷爲正字類
種類相佀唯犬爲甚故从犬頪聲非此書義㠯聲借也

示部柴燒柴燓㠯祭天神也鉉本作燒柴燓燎㠯祭天神非是从示此聲
…至于岱宗柴今作柴禷古文从隋省案禷當爲祭之古文从隋省隋祭肉也見…从隋…不合
凡引書證字也火部柴柴祭天也从火从𡕛𡕛古慎字與此
爲轉注是柴柴異名同事也今作柴柴小木散材謂薪所㠯
燎者也乃…字柴爲祭名正字
一𡡂女部𡡂至也从女執聲商書曰大命不𡡂讀與摯同
一曰虞書…作
此引堯典…證說書之異義也今作贄鄦書所無乃後人改
之也木部…下引左傳女摯摯握持也此謂雁雉亦執持之
…作摯爲正字而鄭康成疏引注䓁雁生卿大夫所執雉从

…執贄之言至所㠯自致也是鄭所見書作𡡂故㠯至爲
…見書當與鄭同鄦意謂鄭雖用𡡂本訓而書義當㠯摯
…止哉　一曰別之謂此書俗𡡂爲摯也餘見下卣伯戉𡡂
哅試㠯功　試用也从言式聲虞書曰哅試㠯功
此引書…試用也爾雅釋詁同皋陶謨今謨栘曰敷納㠯
…哅庶㠯…爲㠯庸語相同而試作庶孔沖遠疏曰堯典
言施之…八見爲國君故曰敷奏曰哅試此言方始擢
…庶謂在𢑴衆也疏雖𠢑爲分別庶亦當作試
…部𡨄𥨍也从宀𣪠聲讀若𥨍字今補虞書𡨄三苗
…書證字說也今作竄竄匿也从鼠在穴中與書義不合

…經本作𡨄衛包改爲竄也王氏尚書後案唐氏世㠯說文記說皆如此竄遂竄
也陸惪與闕中事狀如有賊臣蹈𡨄用𡨄爲竄此可見𡨄爲
逃竄義也讀若下各本奪竄字後人所刪古竄𡨄同音易訟象傳
釋文云竄徐…外反又文選高唐賦征二賦及七命李注
俱引字林云…外切可證徐氏兄弟疏于音韵且經字已
…衍也…義與經不合故刪去竄字又于三苗下
…𡨄二…皆不可通矣案𡨄之義與殛鯀之殛作極
同義𡨄者…之遠極者流之窮極之區是𡨄極皆古
一正字而…竄殛也段氏惑于今書之字改鄦書作竄
…是書釋文…
山　歺部殛殊也从歺亟聲虞書曰殛鯀于羽山案此

有一
[illegible]字舊說異義也殊殛各本無此字案當與殛爲轉注𢦏也洪範曰鯀則殛
[illegible]上流放竄皆非𢦏辠何鯀獨加目殊𢦏之刑洪
[illegible]曰誅誅者治其辠也左傳流四凶族投諸四裔
[illegible]注辭不忍刑四人目皆堯臣也又晉頌致天之屆箋
[illegible]作極陸氏釋文于洪範鯀則殛𢦏及昭七季左傳殛
皆云本又作極是皆非𢦏辠之證唯流放者或有還時
[illegible]否無可復而鯀則𢦏于羽山葢禹功既成辠必因
[illegible]而鯀已先𢦏于羽山故洪範及昭七季左傳云云也
[illegible]與馬鄭同而孔安國定本作殛當時經師必有異說
趙[illegible]卿注孟子曰殛誅𢦏也葢亦有所本故鄦君于殛下引

[illegible]必當存舊說引書下葢本有一曰殛三字鄦全書多此例而爲
[illegible]八所刪耳又案頁部縣从頁系聲古本切系聲與縣聲不
[illegible]古本作䲨則當从弦省聲隸變作鮌今隸書弦作弦偈
[illegible]引證離騷曰鮌婞直目亾身字从弦省乃聲兼義也案許
[illegible]發古作䲨譌作縣玉篇縣大頁也或作䫉昆玄聲近
一[illegible]䫉之轉非弦省聲亦不兼弦直之義後說佀曲鄦書
玄[illegible]無[illegible]一大俗
所[illegible]
[illegible]乃[illegible]部殂徃𣦸也从卢且聲虞書曰勛乃殂今作帝乃殂落𣦸
古文[illegible]从[illegible]𣦸
此引[illegible]證字也今書作帝乃殂落唐人所改也孟子及春秋
繁露帝王世紀引皆作放勳力部勳小篆勛古文乃殂落此引無放落
二字鄦所見本如是也堯曰放勛舜曰重華古人或用勛華

爲堯舜單言複言無別也王莽傳顏師古注引此書亦無落
字知古本緐簡不同也段氏目鄦所引爲古文孟子董仲舒
皇甫謐所引爲今文未碻
闢四門 門部闢開也从門辟聲闢古文二字今補从門𢪒聲虞書
曰闢四門
此引書證用古文也闢古文尙書作闢與𣶒誓序東郊不闢
字同𢪒古文攀字𢪒門爲闢與𢪒字古攀門爲闢闢古文同意𢪒
安國改定闢四門爲闢東郊不闢爲開字異而義實同開多
一畫一象門扃𢪒目去之也
時惟懋哉 心部懋勉也从心楙聲虞書曰時惟今作惟時懋哉忞
或从不省林

此引書證字也時惟今作惟時錯本同案時惟猶茲惟也下
周書亦多言惟時義皆可通
臮咎繇 㐺部臮眾詞與也从㐺自聲虞書曰臮咎繇今作曁咎繇
臮古文上从自與米部𢇍古文息同案息又與息通古器白䋣此器息國器也臮乃借爲息耳積古𡉚釋爲
之
此引書證字義也㐺眾立也故臮爲眾詞眾必有所及故又
曰與也與猶與也段氏改眾與詞非是今作曁曁日頗見也乃禹貢朔南曁
正字[illegible]上云東至海𠧪被流沙南北則至于日徧見之區也今
[illegible]失古義矣臮曁義本不同自後人改臮爲曁
[illegible]義而此當目臮爲正字也咎繇今作皋陶古書
[illegible]繇左傳曰皋陶庭堅高陽氏八才子之一𩚍皋陶爲氏或云皋陶封于皋

庭堅爲名也古咎繇字讀與臯陶同其義則無可攷矣

五品不愻　心部愻順也从心孫聲唐書曰五品不愻（今作遜）

此引書證字也今作遜遜遁也乃春秋公孫于齊夫人姜氏孫于齊孫之正字與愻義截然爲二衞包不辨字義改愻爲遜遜遂據有順義而愻字廢矣凡論語孫已出之惡不孫已爲勇近之則不孫學記不陵節而施（今作施）之謂孫等孫字皆當作愻爲正字五品五敎也（見文十八年左傳）

僉曰伯夷　亼部僉皆也从亼（三合也謂三畫相合也从人一）从吅（驚嘑也俗作喧）从从（聽許也）虞書曰僉曰伯夷

此引書證字說也僉曰者合衆口爲一詞無或相違也

敎育子　𠫓部育養子使作善也从𠫓（不順子也从到子）肉聲虞書曰

敎育（今作胄）子　毓或从每（古文𠫓）

此引書證字也今作胄周禮大司樂鄭注引書作育與鄭同王制及漢書注引作胄盖後人所改史記作敎稺子邶風谷風詩傳育稺也稺子待于養育鴟鴞詩傳亦云鬻稺也是史記已稺代育也此皆本育之證也逸周書太子晉篇曰謂之胄子謂年未冠者也馬注胄長也敎長天下之子弟某氏傳與馬義同皆已敎胄連讀胄育字雖異而長養義同釋文引鄭康成王子邕注皆云胄（說此下養也二字）子國子也則已胄子連讀嘫云國子仍統元子及卿大夫子爲言也至孔沖遠疏始已胄子爲世子引說文胄注爲證謂敎此適長子則與古文全背矣古育胄音相近谷風詩既生既育與讐售覆毒通協

可證故或胄爲育若已胄爲正解則非古義也

八音克龤　龠部龤龢也从龠皆聲虞書曰八音克龤（今作諧）

此引書證字也今作諧諧詥也詥諧詥言之龢也故从言樂龢已龤爲正字

朕堲讒說殄行　土部垐已土增大道上也从土次聲堲古文从土卽虞書曰龍朕（隸作朕）堲讒說殄行一曰（三字今補）堲疾惡也

此引書證古文異義也孫訓已土增道引屋爲敫閉之義卽讒說殄行閉塞讒言惡行也在古本爲正字而說經者或[illegible]堲爲疾之俗故鄦復已一曰疾惡也存其義全書多有此例今本無一曰二字淺人刪之也段氏謂引書證段借非鄦意也如已段借論則殄當爲愼之俗字（愼懟也懟行有懟名非之行也）何已馬

注云殄絕也絕君子之行可見古人用字必有可通之義非若後世不通六書致有此形彼義牛頭馬脯也

咎繇謨　言部謨議謀也从言莫聲虞書曰咎繇（今作臯陶）謨古文从口

此引書證字也書序曰咎繇矢厥謨皃鄦引卽此謨而後人刪矢厥二字也議論也慮難曰謀（左傳曰亦難）謨者慮其難而論之也咎繇今作臯陶如古作偰禼今作契之類也

剛而𢤱　心部𢤱實也从心𡫳聲虞書曰剛而𢤱（今作塞）

此引書證字也今作塞傳寫之誤塞隔也是𢤱之借字𡫳窒也是塞向墐戶字此𢤱及詩秉心塞淵王猷允塞並已𢤱爲正字今皆用塞而古義失矣

予乘四載　木部欙山行所乘者从木纍聲虞書曰予乘四載
水行乘舟陸行乘車山行乘欙澤行乘䡷
此引書說廣證字義也欙史記作橋漢書作梮字異而說同
欙者木器人舉引㠯行故从纍䡷史記作橇漢書作毳如淳
曰音蕝㠯版置泥上㠯通行路服虔曰形如木箕擿行泥上
說亦略同也澤行亦作泥行此䡷亦當讀蕝音
濬く巜距巜　谷部睿深通巜也从𣦵谷𣦵殘也谷阬坎意也
虞書曰睿畎澮距巜濬或从水濬古文　又建首巜毋穿通流
水也虞書曰濬く巜距巜言深く巜之水會爲巜也
谷部引書證字說巜部證字之原也く水小流也周禮一耦
之伐廣尺深尺曰く甽古文从田巜畎篆文从田犬聲巜水

流澮澮也方百里爲巜廣二尋深二仞讀若澮今書濬用古
文く用篆文巜用讀若字亦古通文也澮本水名俗用爲濊
字濊水多皃也毋穿言與く巜相通也毋今作貫貫毋古義
異毋穿也貫錢貝之貫也㒳引書異字者巜部古文谷部孔
定本也
山龍華蟲作繪　糸部繪會五采繡也从糸會聲論語曰繪事
後素虞書曰山龍華蟲作繪
此引書證字說也今說書家俱㠯繪爲畫同部繢織餘也
曰畫也今本無一曰四字韵會引說文有之無言繪畫
不當㠯繪爲繢也繡者五采備也案鄦意蓋㠯書之作
繡之于衣㠯希繡爲繡之于繒而黹紩于衣如康成說

揄翟是也黹部黺下引衛說可證鄦謂山龍華蟲爲繡章宗
彝㠯下爲黹繡之章故雖存衛宏異說而心不謂然也鄦或
書與今異也引論語者則證繪爲繢之俗字鄭司農周禮注
引論語作繢事後素可證
璪（今作藻）火黺（今作粉）米　王部璪玉飾如水藻之文从玉喿聲虞書璪（今作藻）火黺
此引書證叚借字也藻火爲衣文而用玉文之字言借玉文
字㠯爲衣文字𠀤鄦書此類甚多至粉米本爲黹文故从黹
黹部黺山龍華蟲黺畫粉也衛宏說案㠯黺合山龍華蟲
爲畫壽則字當作粉不从黹矣且與書文異說鄦蓋采之㠯
廣異聞而字仍作黺者鄦意謂山龍華蟲爲繡章粉米爲黹

繡之章也故作黺絲系部絲繡文如聚細米也可證
余違汝弼　大部𡘋大也从大弗聲讀若余違汝弼
此引書證聲也詩佛時仔肩毛傳大也則佛爲𡘋之俗字也
弻今作弼篆隸之異
遾㠯記之　手部撻鄉歙酒罰不敬撻其背从手達聲遾古文
虞書曰遾㠯記之
此引書廣證字說也周禮觵撻連言鄦于角部觵下曰兕牛
角可㠯歙者其狀觵觵然卽罰酒器也撻卽朴作教刑也朴
攴之俗字尙書古文作遾鄦故引書于古文下今作撻孔定
本也
若丹朱奡　夰部奡嫚也从百夰夰亦聲虞書曰若丹朱奡（今作傲）

傲讀若傲論語曰奡盪舟
此引書證字也嫚侮易也㚏放也奡今作傲亦倨也與奡音義皆通書曰無若丹朱傲此無無字古本或如此糸部絑下云丹絑字如此葢指古文而言此用孔安國定本也

堋淫于家　土部堋喪葬下土也从土朋聲晉𣎆傳曰朝而堋禮謂之封周禮謂之窆虞書曰堋淫于家（今作朋）亦如是
此引書證用字之引伸義也堋義為葬引伸有陷義淫休也堋淫猶言陷休言丹朱陷溺于嫚遊終日在家唯沈淫于無水行舟等事有此書之古義也作堋未嘗非正字孔安國以堋為喪葬字改作朋其說書仍與古同未嘗以為朋擯字也周禮為邦朋朋訓害可證鄭拘于堋而有淫于門內之說遂

有以楚王戊厶姦服舍為言此大謬也然如今必執朋擯為言猶之謬也試問丹朱擯與何人乎則書義本訓為陷休于游戲益明矣或以為俗堋為朋其說似是而非

余娶嵞山　屾部嵞會稽山也一曰九江當涂也民俗以辛壬癸甲之日嫁娶从屾余聲虞書曰余娶嵞山（今作塗山）
此引書證字也今作塗書曰余刱若時娶于塗山鄦合二句言之也會稽嵞山在今紹興府禹合諸侯處也九江當涂嵞山在今安徽懷遠縣漢地理志九江郡下應劭注禹娶嵞山國在當塗是也呂覽云禹娶塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水故江淮閒以此四日為嫁娶與鄦說同葢鄦所本也嵞正字涂俗字塗俗字非鄦所有

𨙸成五服　卩部𨙸輔信也从卩比聲虞書曰𨙸成五服（今作弼）
此引書證字也輔信以信相輔也今作弼弜部弼輔也重也義亦通𨙸从卩有卩制意為正字

鳥獸牄牄　倉部牄鳥獸來食聲也从倉爿聲虞書曰鳥獸牄牄（今作蹌蹌）
此引書證字也大司樂鄭注引書同今作蹌孔安國所改來食故从倉會意無君無爿篆鎗亂為狀湍聲蹌動也鄭注蹌蹌然而舞正用蹌字為說

簫韶九成鳳皇來儀　音部韶虞舜樂也从音召聲書曰簫韶九成鳳皇來儀又力部劭勉也从力召聲讀若舜樂韶
音部引書證字力部證聲也樂記曰韶繼也公羊疏引樂說

曰簫之言肅舜時民樂其肅敬而紹堯道故曰簫韶又竹部箾下曰虞舜樂曰箾韶字同左傳葢今文尚書借字簫韶古文尚書正字也箾本訓以竿擊人也周禮作簫鄭以為𩍐之籀文

隨山栞木　木部栞槎識也从木𢆶闕（鄦箋云其所不知葢闕如也此其一桼小篆从幵取上平之義古文从𢆶像𣏟牙之形）虞書曰隨山栞（今作刊）木讀若刊栞篆文从幵
此引書證字也槎衺斫也此云槎識葢斫之以為表識也山徑不易辨故斫木以識其路讀若刊刀部刊剟也亦斫伐之義今通用史記作行山表木

厥艸惟蘨　艸部蘨艸盛皃从艸繇聲夏書曰厥艸惟蘨（今作繇）

此引書證字也今作繇僞傳茂也馬融注抽也與盛皃合鄦書䌛訓隨从也鄦書从䌛之字今皆作繇䌛繇篆隸之異也䌛正字繇俗字也段因誤本引書誤作繇遂謂與䌛䌛一例案繇非盛意說未碻至艸草篆隸之異已著于易百穀草木下

濰淄其道　水部濰水出琅邪箕屋山東入海兗州浸夏書曰濰淄其道从水維聲

此引書證濰之在青州也漢志琅邪箕縣下云維水北至都昌入海其𡿯或云維山或云屋山或云覆舟山一山而三名也其地卽今莒州西北九十里箕屋山水東北流入青州諸城境逕高密安丘昌邑而東北入海職方氏兗州浸盧維鄭云當作雷雝班志則云維兗州浸鄦同班也濰今多譌爲淮

厈　建首鹵西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之厈西方謂之鹵

此證禹貢厈之名也青州在東方故僞廣厈厈之爲言墲也鹵地多墲裂故曰厈鹵之爲言露也不生艸木無覆庇也古鹵通用爲齊斥字

艸木蔪苞　艸部蔪艸相蔪苞也从艸斬聲夏書曰艸木蔪苞今作漸包槧或从木

此引書證字也今作漸包釋文曰叢生也馬云相包裹也與鄦意皆合又云漸或作蔪又云包或作苞非是案詩苞稂竹苞賁方賁苞如山之苞苞有三槃毛傳皆云本也苞栩傳云稹也行葦方苞箋茂也爾雅釋言孫注物叢生曰苞齊人曰稹皆可與鄦書參證蔪苞之義又白茅苞之釋文曰裹也于此不之兆而獨非此蔪苞之苞陸元朗之誤也苞本艸名可吕爲履履吕裹足故經傳苞茅苞苴字皆用之包本妊身之偁苞與包人物之分也蔪苞是正字漸包叚俗字也

嶧陽孤桐　山部嶧葛嶧山也在東海下邳从山睪聲夏書曰嶧陽孤桐

此引書證字也案嶧山與繹山異地葛嶧山在今徐州府邳州繹山在今兗州府鄒縣古爲邾地卽秦始皇刻石處名鄒繹山今亦作嶧

蠙　玉部玭珠也从玉比聲宋宏曰淮水中出玭珠玭珠之

有聲者蠙夏書玭从虫賓　又糸部紕氏人𦋺也从糸比聲讀若禹貢玭珠

玉部引書證古文糸部證聲也珠之有聲者如瑻環記所偁亥旣珠珠中眾音互作之類段引山海經西山經濫水西流注漢水多鴽魮之魚狀如覆銚鳥首魚尾音如磬聲是生珠玉謂魮卽玭之異文玭乃蚌名珠有聲當作蚌有聲江賦偁鳴石孕璆是也其說㝵之宋宏字仲子能鼔桓譚辟牟長治伏生尚書者紕今用爲紕繆字

浮于淮泗達于菏　水部菏水在山陽湖陵南禹貢曰浮于淮泗達于菏今作河从水苛聲

此引書證爲徐州之菏水也今作達于河傳寫之譌也菏水

與荷澤異地荷澤在濟陰定陶菏水在山陽湖陸縣徐州貢
道自淮而泗自泗而菏由菏入泲㠯達于河禹貢文雖畧其
大佀可不言菏言泲而後達河然入泲後爲兗地非徐境矣
故知今達河字爲菏之誤也

瑤琨　玉部琨石之美者从玉昆聲虞（當作）夏書曰楊州貢瑤琨
瑻或从貫

此引書證字也楊州今作揚州或㠯多楊木而名或㠯人性
輕揚而名其實楊木亦木之輕揚者也或从貫昆貫雙聲字
漢書地理志正作瑻

瑤琨筱簜　竹部簜大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨筱（今作篠）簜
簜可爲榦筱可爲矢

此引書證字也筱箭屬小竹也今作篠俗字鄦書所無大簜
儀簜在建鼓閒謂笙簫也周禮英簜符卩也皆竹器名空用
同部簜字簜大竹筩也榦弓胎也弓人曰凡相榦取榦是也

厥苞橘柚　木部柚條也佀橙而酢从木由聲夏書曰厥苞橘
柚

此引書證字也說同爾雅列子曰吳楚有大木其名曰櫾碧
樹冬生實丹味酸食之已憤厥之疾字異物同而鄦訓櫾爲
昆侖河隅大木苞今作包古今字說見艸木斬苞

杶榦栝柏　木部杶木也从木屯聲夏書曰杶榦栝柏　櫄或
从熏杻古文（杶字側書）

此引書證字也杶亦名榗左傳孟莊子斬榗爲公琴是也杶

亦中車轅此言杶榦注家皆云杶材中弓榦𣏌栝柏亦當作
柏栝鄦書栝櫽也一曰矢栝築弦處而不云木名葢柏木堅
滑可爲矢栝也鄭云柏椈也與爾雅同曾曰用椈亦取堅滑
也如注家說栝即檜亦柏屬言三木皆可爲弓榦于書文未
免不詞

砮丹　石部砮石可㠯爲矢鏃从石奴聲夏書曰梁州貢砮丹
國語曰肅慎氏貢楛矢石砮

此引書證字也賈侍中注砮矢族之石也族今作鏃鄦書所
無也於部族矢鏠也鄦葢同其師說故既引書後引國語爲
矢鏠之證丹赤石所㠯飾器

惟箘輅枯　竹部簬箘簬竹也从竹路聲夏書曰惟箘簬（今作輅）枯

簵古文　又木部枯槁也从木古聲夏書曰惟箘輅枯枯木
名也

竹部引書證字木部證異義也箘簬是二字合一竹名鄭注
曰簬風也或曰即吳都賦射筒書正義則爲二竹枯爲木名
別于槁義大過枯楊鄭釋枯爲山榆未審是否馬融云可爲
箭榦則枯爲楛之俗字肅慎楛矢是也然則鄦說簬爲小篆
今作輅爲古文枯是木名則鄦亦正文若作竹名則今作楛
爲正文矣

梁州貢鏤　金部鏤剛鐵也可㠯刻鏤从金婁聲夏書曰梁州
貢鏤一曰鏤釜也

此引書證字也剛鐵可㠯鏤物者故名曰鏤婁木訓空刻鏤

刪形空从𡊅義亦聲也今則用餘意而廢本訓方言江淮謂鍑曰鍑亦曰錡

瑻琳琅玕　玉部玕琅玕也从玉干聲禹貢雝州璆琳琅玕㺩古文从旱

此引書證字也雝今作雍隸之變體也本部璆爲球之或體玉也琳美玉也琅玕佀珠者案尚書鄭注琅玕珠也此云佀珠則玉珠也是天生非人爲者

餘波入于流沙　水部溺水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙从水弱聲桑欽所說

此用書說字不箸書名者也溺今作弱而㠯溺爲休溺字遂據有溺水義而休字廢矣漢志張掖郡刪丹下云桑欽㠯爲

道弱水自此西至酒泉合黎說與鄭同流沙亦曰居延澤亦曰居延海而禹貢雖指謂弱水正流入居延海餘波入流沙流沙非居延也合黎山名亦作合離在今甘州界刪丹亦作山丹桑欽字君長習安國古文尚書稱文亦作桒欽河南人也

東爲滄浪水　水部漾漾也東爲滄浪水从水蒸聲瀁古文

此用書說字不箸書名者也漾水出隴首獂舊譌桓案獂道屬天水當作氐爲是道東至茶都爲瀁瀁志隴西氐道下曰禹貢養漾古作瀁此又瀁水水出此茶都今甘肅成縣境不言嶓冢山山即存氏道也茶當縣西北有滄浪洲俗譌爲千齡洲瀁水至此改名滄浪因其地名也自此而下又爲夏水

過三澨　水部澨埤增水邊土人所止者从水筮聲夏書曰過三澨

此引書證字之又爲地名也土部埤增也增益也蓋因水邊高土而增築之㠯尻人者左傳有句澨雝澨薳澨杜云水邊地名是也禹貢三澨馬季長鄭康成王子邕孔安國等皆㠯爲水名唯桑欽曰地名與鄭合

東別爲沱　水部沱江別流也出䍧山東別爲沱从水它聲

此引書說字不箸書名者也江水出蜀湔氐徼外䍧山䍧山封禪書曰瀆山益州記曰羊膊嶺今松潘之大分水嶺是也其分爲沱處在梁州蜀郡郫縣灌縣地也䍧隸省作岷沱今又用爲陂沱字隸作池㠯別于沱段氏玉裁本初學記風俗

通補池篆于鄦書又爲之說案它本與虫同字而虫短它長別于其類故它有別義至謂池从也有𣶒義其說頗爲杜撰如弛馳等字皆訓也亦豈可云有𣶒義乎至从它之字而音施字則有䖔字古支歌二部合聲最近也

東迆北會于匯　辵部迆衺行也从辵也聲夏書曰東迆北會于匯

此引書證字也禹貢馬注迆靡也疏云迆靡衺出與鄦合今俗書从也之字多有作𠂤者甚至經文亦沿其譌㠯爲从施㫃不知施从㫃也聲也㞢叓正

東爲泲　水部沇水出河東垣東舊作東垣誤到王屋山東爲泲从水允聲台古文

此用書說字不箸書名者也河東垣縣即今絳州垣曲縣舊誤東垣東垣有二一在眞定一在河南新安皆非其地也過王屋至溫縣㐭北則爲泲今泲與濟混濟水出常山房子贊皇山其地即今贊皇縣石濟水也夫曰槐水惟周官職方不誤今濟陰濟陽之濟當作泲其在廮陶者濟水也

東出于陶丘北　𨸏部陶再成丘也在濟陰从𨸏匋瓦器也古昆吾作匋聲夏書曰東出于陶丘北陶丘有堯城堯嘗所凥故堯號陶唐氏

此引書證字說也再成爾雅說同郭云成重也其地在今定陶縣堯始凥陶丘後爲唐侯故偁陶唐成陽有堯冢

導渭自鳥鼠　水部渭水出隴西首陽渭首亭南谷東南入河从水胃聲杜林說夏書以爲出鳥鼠山雝州浸

此引以證異說也水經注渭水出隴西首陽縣首陽山渭首亭南谷山在鳥鼠山西北又有別源出鳥鼠山渭水谷禹貢所謂渭出鳥鼠者也案此舊說渭水出南谷山禹從鳥鼠山導之至杜伯山得漆書古文尙書一卷乃知有別源出鳥鼠山耳

戰于甘　邑部扈夏后同姓所封戰于甘者在鄠有扈谷甘亭从邑戶聲𡵨古文从山从弓鉉本如此鍇云从辰巳之巳

此用書說字不箸書名者也案扈篆次鄠下鉉分二字鍇云同上則合爲一矣通志云夏爲扈秦改鄠是漢時鄠扈同字唯古今異名之分耳韵會引戶聲下有一曰止也四字今鍇

本雖無而鍇說引屈蕩扈之爲證是鍇原書本有而後人删之也扈谷漢志同史記正義作戶谷又有戶亭𡵨鍇鉉本不同𨛜皆誤當从戶聲也

天用剿絕其命　刀部剿絕也从刀喿聲夏書曰天用剿今作勦絕其命　又水部𤄐釃酒也一曰浚也从水从网焦聲讀若夏書天用剿絕

此引書證字水部證聲也今作勦譌字也馬融作剿从巢从刀今譌刀爲力力部勦勞也勦嫐異義左傳勦民勞民也此則訓絕曲禮毋剿說亦毋斷絕古人之語也今亦譌勦皆當更正其誤始于張參

說文引經證例卷三

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷四

江陰承培元譔

書經

逑顪眾戚　頁部顪譊也从頁籥聲讀與籥同商書曰逑今作率顪眾戚今作慼

此引書證字也逑今作率捕鳥畢也非義逑先道也書言不欲遷尻之民相逑譊眾迫戚共出誓言盤庚乃吕言告之是七字乃舅民不欲遷之形非盤庚之譊召百姓也戚迫也今作慼乃衛包不憭書義而吕俗字改之冝此說本之姚氏姬傳僞傳訓顪爲籲及疏所言殊乖書意

若顛木之有甹櫱　木部櫱伐木餘也从木獻聲商書曰若顛木之有甹櫱今作由櫱㞢古文从木無頭梓亦古文櫱或从木辥聲

又丂部甹木生條也从丂由聲商書曰若顛木之有甹枿古文言由枿

兩引書皆證字也古文言由枿者言古文尚書作由枿孔安國吕書義改由爲甹也櫱櫱枿㞢梓異形同字所分在今古之間甹音同而義稍異甹从丂丂本爲人口舌之形通用爲艸木甹葉初發之皃从由言由古木生新條也義本由蘖生之字而媷用之木生枝條也據書義則甹爲正字由爲通俗字又案顛亦俗字顛人頭頂也當作蹎爲正蹎仆也今經傳多不分矣

王譒告之　言部譒敷也从言番聲商書曰王譒今作播告之

此引書證字之从言也譒今作播手部播種也一曰布也義亦通鄙意譒告字从言爲正

今女懖懖　心部懖善自用之意也从心銛聲商書曰今女懖懖今作聒𩕢古文从耳

此引書證字也馬融注𠯑善自用之意義與鄭合善自用者自吕爲善而用之也鄭康成云雖告之意讀若聒耳之聒義亦與鄭相足而衛包卽用聒改懖而古義失矣古文从耳不聽入意

余亦炪謀　火部炪火光也从火出聲商書曰余亦炪今作拙謀讀若巧拙之拙

此引書證字也今作拙衛包吕讀若字改之也玉篇廣韵皆

云炪煙皃煙遏則火微火光當作火不光火不光則火息矣此炪謀言息謀也作炪與上觀火句旣合下言作乃逸謂言我不謀但爲汝失也較拙字義倍明

有條而不紊　糸部紊亂也从糸文聲商書曰有條而不紊

此引書證字也亦吕爲迻遙之文今俗別紋紊爲二非是

相時𢟍民　心部𢟍疾利口也从心从冊刪亦从冊聲商書曰相時𢟍今作憸民商書各本譌詩

此引書證字也言部諗下引勿用諗人證俗字也其正字當作憸同部憸險詖也憸利于上佞人也案利貪也合朋擭吕貪于上也此云疾利口疾猶巧疌利猶便給謂其言無實也析言之憸爲冈利𢟍爲巧言義亦相類今作憸音義通用字

釋文引同

高宗夢得說使百工營求得之傅巖之穴也　夐部夐營求也从人在穴上夐穴中商書曰高宗夢得說使百工營求得之傅巖之穴也

此引書序證營求及从穴之說也人在穴上夐穴中鉉作从夐人在穴上上錯作中皆非是今用錯說正之引夐義爲遠毛詩于嗟洵兮韓詩洵作夐音近相通也

西伯𢦟𨞚（今作戡黎）　戈部𢦟殺也从戈今聲商書曰西伯既𢦟𨞚又邑部𨞚殷諸侯國在上黨東北从邑𥝢聲𥝢古文利商書曰西伯𢦟𨞚

此皆引書證字也爾雅云𢦟克也此殺也大作克辭今作戡黎鄦𢦟刺也黎屬黏也今本乃段借字鄦𢦟𨞚爲正字也應劭說𨞚侯國在壺關縣有𨞚亭今潞安府治即其地府治西南三十五里有𨞚亭

大命不𡠗（今作摯）　女部𡠗至也从女執聲商書曰大命不𡠗讀若執同一曰虞書雉𡠗（今作贄）

此引商書證字引堯典證段借也商書今作摯摯握持也與至意不合摯爲借字𡠗爲正字虞書作贄贄非鄦書所有木部桼下引女摯作摯爲握持意此二生一从大物也則虞書摯爲正字𡠗爲俗字也曰讀若執同者大命不𡠗音也若雉摯字當讀若執矣今鄦書𡠗摯音不分非古也

祖甲（當作伊）返（今作反）　辵部返還也从辵反反亦聲商書曰祖甲返

此引書證字也祖甲無返事大甲有返事而無其文此當爲祖伊返之譌也返今經傳多作反唯于呂覽侈樂觀表二篇兩見及漢書董仲舒傳返之天耳又部反覆也从厂像形與返義稍別選義當曰返爲正字

咈其耇長　口部咈違也从口弗聲周（當作商）書曰咈其耇長

此引書證字兼義也微子當是商書今本作周與退下誤同違依鄦書當用韋或用𢾅韋相背也𢾅戾也違訓離于義未合鄦蓋因經傳多用違故从俗耳

我興受其退（今作敗）　辵部退敗也从辵貝聲周（當作商）書曰我興受其退

此引書證字也商書誤作周書與咈下同不知鄦君時微子篇系商系周也退今作敗支部敗毀也从支貝敗賊皆从貝會意𢾅本土部壞籀文又見支部大毀也退敗皆可爲正字

予顛躋（今作隮）　足部躋登也从足齊聲商書曰予顛躋

此引書證登降同詞也今作隮俗字鄦書所無今多用之顛躋顛隕躋隊也詩朝躋書由賓階躋皆訓升左傳躋于溝壑則與此同爲下隊也古人美惡不嫌同詞

王出涘　水部涘水厓也从水矣聲周書曰王出涘

此引書證字也尚書大傳大誓篇大子發升舟中流白魚入于王舟王跪取出涘以燎之注白殷正白魚入舟天意以殷予發王也即魚瑞即俾王順天命定位號也詩疏引泰誓後

遂書注引今文大誓

師乃搯　手部搯搯捾一从手舀聲周書曰師乃搯搯者搯抽本

字兵刃吕習擊刺也詩ナ旋又搯

此引大誓文吕證異義也搯捾卽今俗云剜搯也書義則訓

搯與捾下一曰援同義大傳曰惟丙午王還師乃鼓譟師乃

搯寿歌後舞格于上天下土咸曰孜孜無怠鄉叓爲釋搯義

謂抽兵刃吕習擊刺也[illegible]圍下正同再引詩吕證與書同義

搯下曰引也古搯搯合音最近故義亦相通又見詩證例

孜孜無怠　攴部孜孜孜汲汲也从攴子聲周書曰孜孜無怠

此引書證字也今文大誓無此語詩文王章正義引之又見

史記周本紀孜孜作孳孳音同義通字也伏生二十八篇無

說文引經證例卷四　五　廣雅書局栞

大誓民間得之博士習之史遷董仲舒劉向谷永匡衡等多

用其文所謂今文大誓也孔安國得壁中大誓三篇古文大

誓也古文流爲雕今文流爲烏古今文之異也今書亦無之

知爲後人刪改矣鄭書搯下涘下及此三引皆古文大誓也

坶野　土部坶朝歌南七十里地周書曰武王與紂戰于坶今作牧野从土母聲

此引書序證字說也紂今作受坶今作牧同聲通俗也詩禮

記作坶或譌塂作坶爲正字牧爲俗字

ナ杖黃戉又把白髦　戉部戉大斧也从戈乚鈎識也从反亅讀若捕鳥罬

聲司馬灋曰夏執玄戉殷執白戚周ナ杖黃戉又把白髦

此引司馬灋卽證書文也戉今作鉞鉞爲鑾聲鉞戉字義別

叚借字也把書作秉髦書作旄此司馬灋與書異字也戚戉

也

佝狟狟　犬部狟犬行也从犬亘聲周書曰佝狟狟今作桓

此引書證通俗字也今作桓訓威武皃桓本訓郵亭表亦非

正義蓋形頌字本無一定也此狟狟字當吕義通俗如猛爲

健犬獒爲嗾犬亦俗用之人事也若桓桓不過同聲之俗耳

不得轉吕狟爲桓之俗字也

如虎如貔　豸部貔豹屬出貉國从豸㮚聲詩曰獻其貔皮周

書曰如虎如貔貔猛獸䝸或豼从比

此引書證豹屬也貔亦名執夷爾雅方言所偁皆貍屬與此

非一物也豹猛獸貔爲豹屬故引書之形勇猛者吕見爲猛

說文引經證例卷四　六　廣雅書局栞

獸餘見詩證例

勖哉夫子　力部勖勉也从力冒聲周書曰勖哉夫子

此引書證字也从冒之義徐楚金曰臣子匪躬之誼見其事

有利國家者當冒犯而爲之也爾雅曰釗薄勉也釗卽劭之

俗爲合韵薄卽勖之俗爲冋毋也勖从冒聲與懋勉皆雙聲

字

鯀垔洪水　土部垔塞也从土西聲商書曰鯀垔今作堙洪水𨺅

或从阜卤古文

此引書證字也俗作堙古作垔鄭書所無垔與湮異義湮沒

也鯀用穽故無功禹用[illegible]故平成

彝倫攸斁　卣部斁敗也卣睪聲商書曰彝倫攸斁今作斁

此引書證字也今作斁段借字與雲漢詩秏斁同斁厭也一曰終也鄦作𢾅爲正字

從革　建首金五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕從革不韋背也卤方之行生于土从土ナ又注像金在土中形今聲金古文

此用書說字不箸書名者也革更也古文作䩯从廿三十年爲一世而道更也臼聲从革不韋者隨人變更婁更而無傷也五行土生金

水曰潤下　水部潤水曰潤下从水閏聲

此用書說字不箸書名者也鄦之意潤順也今用爲滋益義大水名

㓝作乂　疒部疴病也从疒可聲五行傳曰時則有口疴

此引伏生五行傳廣證字義也五行志曰言之不从是謂不乂時則有口舌之疴案書乂爲𤔲之俗字乂芟艸也𤔲治也舌从干口與昏異隸不分

無有作政　女部政人姓也从女丑聲商書曰無有作政

此引書證字義也案此爲喜好之正字鄦言通義爲人所知故不爲訓而止引書言證之其義自明也人姓者今之妞字古恭作政政作邪而傳寫治譌也今俗作妞作忸皆鄦書所無鄦書習狃之義于犬爲狃于人爲政也凡人所習狃必皆所喜悉者也故爲無有作政正字今作好爲俗字也好美也義別古無上去聲之分而有好政之別今通用好不得不言聲音別之矣段氏轉言政爲好之俗非是若爲鄦君補注當曰政習惡也从女女人所易惡丑聲一曰人姓也

叶䰟　卜部叶卜以問䰟也从口卜讀與稽同書云叶䰟

案此引書徐鉉所增小徐本爲錯說皆非鄦書也卜以問䰟固合于稽䰟之稽嘫書自作稽故釋文不引大徐增之非是

曰圛　口部圛回行也从口睪聲商書曰曰圛今作驛圛者升雲半有半無也讀若驛

此引書證字義也以洪範爲商書與左傳同今書作驛衛包以讀若字改之也書正義及齊風詩正義引書作圛知天寶以前書字作圛也各本有㚇字今正鄭注圛色澤而光明也與鄦異周禮太卜注引洪範曰曰雨曰濟曰圛曰蟊曰克

此古文也史記作涕詩疏作弟今文尚書也

曰貞曰𢑟　卜部𢑟易卦之上體也从卜𠷎聲商書曰曰貞曰𢑟今作悔

此引易說字引書證字也易內卦爲貞外卦爲悔貞之言正悔之言晦今皆作悔䰟夫是衛包所改不必拘執古今文尚書字也貞𢑟皆因卜而名故皆从卜何䰟鄦書心部悔下止云恨也則知外卦爲𢑟𢑟爲正字悔爲俗字左傳當夫相同或巳俗悔爲之亦未可知

庶艸緐𣠞　林部𣠞豐也从林林者木之多也从大卌卌數之積也與庶同意或曰从𡘮𡘮規模字商書曰庶艸緐𣠞今作蕪

此引書證字說也从林艸木也大卌豐意也广部庶屋下眾

也从广芺芺古光字光大盛意故云與此同或說吕𣞤爲模
字無引之而未必信之故木部模下無此經文今作蕃廡艸
部蕃艸茂也糸部緐馬髦飾古通借爲蕃字則今書蕃爲正
字無作緐叚借字也广部廡堂下屋也則鄦作𣞤爲正字今
作廡爲叚借字今媘用爲有無字𣞤茂字又或借蕪蓄字爲
之鄦書有無字作𣠮入亾部从亾𣠮聲與此異字異義今人
多見𣠮少見𣞤將古書無多訓語詞不知詩之無念爾祖大
念爾祖也無競維人大競猶䫅競也則無膴仕則多膴仕也
老子注谷中央無谷無谷大谷也或作空可證空亦大也大
也多也皆無引申之義可吕類推
六極　水部沴水不利也从水㐱聲五行傳曰若六沴作

此引伏生五行傳廣證字說也沴爲水不利之偁而五行傳
則云五行相沴如金沴木火沴水水沴火金木水火沴土皆
是沴亦訓㐱也服虔曰害也咎生于上曰六沴在下爲六極
有疾不念　心部念忘（當作恚）也嘾（含淡也含淡欲譽也）也从心余聲周書
曰有疾不念（今作豫）念喜也
此引書證異義也此字廣雅集韵皆云恚也廣雅又云悇憛
懷恚也兜比忘也嘾也當作恚嘾也恚嘾猶云忍淡也今傳
爲譌駁耳書義爲喜恚之對也今作豫通俗字
我之不辟　辟部𤅊治也（各本譌爲治也）从辟从井周書曰我之不𤅊
（今作辟）
此引書證字也今作辟衛包所改𤅊也作治也後人用僞傳
改之也辟濟也井亦濟也兩合成文何得有治義馬鄭言之
謂卽出居東都說與鄦異
亦未敢誚公　言部譙嬈譊也从言焦聲讀若嚼誚古文譙从
肖周書曰亦未敢誚公
此引書證古文也女部嬈苛也一曰擾戲弄也譊恚呼也是
譙爲苛責也作誚者當是古文尚書
我有𡞣于西　䖵部蠢蟲動也从䖵春聲𡞣古文蠢从𢦏（𢦏傷也从戈才聲）
周書我有𡞣于西
此引書證古文也書曰有大艱于西土西土人亦不靜越茲
蠢鄦蓋檃栝言之嘫其文侶當作我西土有𡞣今云我有𡞣
于西者此𡞣字引申爲動義有𡞣于西猶云我有怳怳心動

于西非如心部惷惷訓亂也兜此非大誥文卽大誥文古今
本亦必有異或云書文當作我有𡞣于西越茲西土人亦不
靜說亦近侶嘫無可證合存兜可也
無毖于卹　比部毖愼也从比必聲周書曰無毖于卹（今作恤）
此引書證字也毖訓愼與爾雅毛傳同卹今作恤卩部卹恳
也心部恤憂也訓同通用或訓毖爲勞乃望文生義不知無
字義也無毖于卹大愼于憂也無訓大也說見庚艸緐無下
哉生霸　月部霸月始生魄然也承大月二日承小月三日从
月䨣聲（雨部䨣雨濡革也）周書曰哉生霸霸古文或作此
此引書證字也魄霸曡韵爲訓魄侌神也霸吕月質言朏吕
月光言其爲承大月二日承小月三日則一也霸者如人魄

之始蘇也
敃不畏死　攴部敃彊冒也从攴民聲周書曰敃（今作暋）不畏死
此引書證字義也今引書作敃敃篆下敃後人所增鄦書曰部
昏从氏消會意不从民篆从民誤一冒也與爾雅訓不合誤
二今仍改依鄦舊
凡民罔不憝　心部憝怨也从心敦聲周書曰凡民罔不憝
此引書證字也語見孟子鄦蓋用孟子目槩枱書文也孟子
作譈非鄦書所有字
罔敢湎于酒　水部湎湛（沒也此古湛浮正字沈陵上滿水也義別）于酒也从水面
聲周書曰罔敢湎于酒
此引書證字說也韓詩說曰飲酒閉門不出客曰湎鄭注酒

飲齊色曰湎蓋目字从面也鄦本書湛休言是从水之義
民罔不衋傷心　血部衋傷痛也从血聿皕聲周書曰民罔不
衋傷心讀若譆
此引書證字兼義也書注說同衋之為言猶螫也如為毒物
所傷也譆衋雙聲譆亦痛也
劼毖殷獻臣　力部劼慎也从力吉聲或曰非力刀也周書曰
劼毖殷獻臣讀若擊
此引書證字也比部毖慎也劼毖連文猶謹慎連言謂慎而
加慎也廣韵劼勤也亦慎之餘義或說劼或作刮也鉉本刪
之非是鄦多有此類如燹下濉下叚下皆是獻賢也
盡執抲獻　手部抲抲撝也从手可聲周書曰盡執抲（今作拘）獻

此引書證字也撝下一曰指撝也是抲字義盡執抲獻者言
將羣飲者盡執而指撝目獻于周也𦥑今本歸為獻之誤抲
今作拘傳寫之誤與逕周書訽匠今譌柯匠同無怪苛字之
譌為苛也獻字大徐本無
至于媰婦　女部媰婦人妊身也从女芻聲周書曰至于媰（今作屬）
婦
此引書證字也身各本作身今依廣韵正人部身神也神𦥑
娠之譌蓋身緟之義故从人从身或目要娠無人道而生子
為神故詩云大任有身㝅周家言也今作身誤說大通媰今
作屬衛包所改古屬音同媰蓋目音為正字耳
惟其斁丹雘　丹部雘善丹也从丹蒦聲讀若隺同周書曰惟

其斁（今作塗）丹雘
此引書證字而又證斁為叚借也雘山海經有丹雘青雘蓋
色之善者也攴部斁閉也乃杜乃擭之杜正字也此蓋俗斁
為涂耳今作塗俗體非鄦書所有字孔穎達正義作斁蓋卽
斁之譌
丙午朏　月部朏月未盛之明也从月出聲周書曰丙午朏
此引書證字也長厤三月丙午朏周公復子明辟之歲三月
甲辰朔之三日也是與哉生霸異名同實朏之言尾言其光
尚微也
粵三日丁亥　亏部粵亏也寀慎之詞也从寀亏周書曰粵（今作
越）三日丁亥（當作巳）

此引書證字也說與爾雅同詩書多俗越爲之詩箋越于也可證乃發語詞非踰越之意粵若稽古則借粵爲曰丁巳今召誥不誤不當作亥

不能諴于小民　言部諴和也从言咸聲周書曰不（今作丕能鍇本無能字）諴于小民

此引書證字也書注同不今作丕古丕不通用如文王烝文執競諸詩不顯皆借不爲丕金縢丕子之責鄭讀丕爲不則借丕爲不也桼丕子史記作負子白虎通諸侯曰負子子民也言憂民不復子之也禮記音義曰天子曰不豫諸侯曰不茲則子又爲茲

畏于民碞　石部碞礹碞也从石品聲周書曰畏于民碞讀與巖同

此引書證字也礹碞石也巖石岑崟不平皃礹碞引申爲不齊言民情之不齊可畏也僞傳訓僭非義又案厂部厰崟也从厂敢聲崟山岑崟不平也是書本作民厰厰與碞義相同鄦引書本在厰下後人用今書字改迻碞字別無佗見此可證也巖爲高厓實義礹爲石山實義厰即維石巖巖之虛義字碞即厰或體後人亂之也

乃惟孺子攽　攴部攽分也从攴分聲周書曰乃惟孺子攽讀與彬同（攽今作頒）

此引書證字也攽今作頒頁部頒大頭也詩有頒其首爲正義分攽字作攽爲正頒爲借也今通用頒而攽不復見矣古句讀攽絕句下至聽絕句言孺子分任之任朕不暇聽之事也今句讀異古

克敉公功　攴部敉撫也从攴米聲周書曰亦未克敉公功讀若弭（侎或从人）

此引書證字也手部撫安也循也敉正合爾雅亦云撫也與鄦同

無或譸張爲幻　言部譸訓也从言壽聲讀若醻周書曰無或譸張爲幻　又予部幻相詐惑也从反予周書曰無或譸張爲幻

此兩引書皆證字也訓詛也詛詶也詶今俗作呪鄦說益謂譸張爲誑肆詶詛以詐惑人也爾雅釋訓侜張誑也鄦不同

其說人部侜有廱蔽也與譸義亦不同文選盧諶詩自頃侜張揚雄國三老箴作侏張均與譸張異義攴部敭下云周書以爲譸說叚借也見詩證例予推予也到屰而予是惑人也濫書聲靳眩人俗眩爲幻

君奭　皕部奭盛也从大从皕皕亦聲讀若郝此燕召公名史篇名醜

此引以證奭之又爲人名引史篇以證異說也史篇名醜當作史篇以爲醜字史篇史籀所作十五篇也案朙部盟下云古文以爲醜字所云古文即史篇也唯此六字疑當在奭下盝奭奭字形相近鄦君未定史篇之爲醜者是奭是奭故兩存之或以盟下之醜依鍇本譌作䰢者非是舊本玉篇所引

亦作醜可證若召公名奭自來竝無名醜之異說兩義不容
牽合也

迮王惟䁇　目部䁇低（鄦書無低當作氐）目視也从目冒聲周書曰迮
王惟䁇（今作冒）

此引書證段借也書本取覆冒義佀當目今作冒爲正字䁇
低目視有撫忠意亦可爲正字益三科五家異字異義也

有夏氏之民叨𧉩　至部𧉩忿戾也从至至而復孫孫遁也周
書曰有夏氏（今無氏字）之民叨𧉩（今作懫）讀若摯

此引書證字也𧉩今作懫鄦書所無字衞包目俗字改之也
今讀目叨𧉩日欽爲句非是當如鄦目叨𧉩屬上句目日欽
屬下句也今不合古義者由于訓欽之誤也鄦欠部欽欠皃

人欽欠則有券怠義欽之引叚義訓券怠也而書曰欽哉戒
人已無券怠猶治亂曰亂故餘義爲敬此云日欽則割夏邑
意用正縡也言夏民貪戾成性日券怠而坐忘夏邑亘詩恖
心欽欽大人恖而券怠皃也若鼓鐘欽欽則俗欽爲𩐨亘大
學忿懥亦當作𧉩懥字鄦書無

畋爾田　攴部畋平田也从攴田周書曰畋尒田

此引書證字說也佗經多俗田爲之如無田甫田上田字禮
記人情以爲田依義皆當作畋也今又用畋爲田獵字非鄦
義也尒我字佗尒爲丌爾麗爾也

上不諅于凶德　言部諅忌也从言其聲周書曰上（鄦本作尒尙）不
諅（今作忌）于凶德

此引書證字也上今作尙論語草上之風孟子作尙詩尙愼
旃哉石經作上儀禮覲禮尙左注古文尙作上又鄉䠶禮上
握焉注今文上作尙是通用字依儀禮古文今文之分則作
上爲古文尙書作尙爲今文尙書也諅作忌則亦音義相同
通用字惎與諆與諆欺也

常敀常任　攴部敀迮也从攴白聲周書曰常敀（今作伯）常任

此引書證段借字也今作常伯伯長也周禮云建其長是也
則伯爲正字也敀段借字淮南子人閒訓舉劒伯頤目伯爲
迫與此借敀爲伯正同迮訓起也亦有長義故可通借

狂受德忞　心部忞彊也从心文聲周書曰狂受德忞（今作暋）讀
若旻

此引書證通俗字也今作暋暋冒也是正字此作忞忞訓彊
與勉𢻳昏訓彊一例爲自勉之意古文美惡不嫌同詞故自
彊義亦可通用爲彊暴義也受德釋文云紂之字也

焯見三有俊心　火部焯明也从火卓聲周書曰焯（今作灼）見三
有俊心

此引書證字也今作灼灼炙也非義蓋衞包所改焯爲正字
也三有俊謂事枚準之得人也

勿目諗人　言部諗問也从言僉聲周書曰勿目諗（今作憸）人

此引書證段借也今作憸心部憸詖也爲正字鄦見本作諗
同聲段借字也來今所用徵驗試驗字乃段借馬部馬名字
爲之其正字當作諗問之義本訓訊訊訪則得實或云驗諗

本部讖竹部籤皆云驗也亦用叚俗字依許書皆當作譣

用勘相我邦家　力部勘勉力也从力萬聲周書曰用勘相我邦今作國家讀與厲同

此引書證字也皋陶謨種德俗邁爲勱也邦今作國古邦字作㠭與國形相佀

耿光　耳部耿耳著頰也从耳烓省聲杜林說耿光也从火聖省聲此下各本有凡字皆左形右聲杜林說非也十二字鍇疑後人所加今刪之

此博采通人㠯證書義也耿訓耳著頰書耿光字不可通矣引杜林說云聖省聲正爲書立說也

在后之詷　言部詷共也从言同聲周書曰在后之詷今作在後之侗一曰譀也

此引書證字也今書作在後之侗后者後也見孝經說故古后後通用鍇本后上誤衍一夏字鍇本無侗釋文云馬本作詷共也是許說同馬季長也某氏注釋侗同論語之侗而不愿非許意也人部侗訓大皃依許作詷當連下敬迓天威爲句是詷爲正字侗爲叚俗字也譀眾謀也卽其引屢之義鍇本作譀譀誕也是大言無實義未知誰是

無敢昏逾　辵部逾越進也从辵俞聲周書曰無敢昏逾

此引書證字也僞傳昏禮逾越義亦相同許書踰越也越度也遴踰也踰逾越遴雙聲字皆可通用

釗　刀部釗刓也从刀金周康王名

此引㠯證字之又爲人名也刓摶也摶圜也謂摩去器芒角也史記韓信傳刻印刓是其義也釗訓刓義或相同也案爾雅釗勉也又見也依義一爲劭之俗一爲昭之俗也

布重莧席　首部莧火不明也从首从火首亦聲周書曰布重莧席今作敷重蔑席莧席織蒻席也讀與蔑同

此引書證用字引叚義也火不明段氏云當作目不明良是此部重目若重火當入火部矣布今作敷敷布古通用字蒻席名莧其名本無正字若㠯器類言當俗幭爲之今尚書古文作莧蓋㠯此席無光采而用莧字引叚義爲之耳衛包用讀若字改蔑義尙近後人復造篾字爲之無論非許書所有蒲蒻亦不當从竹也織各本譌纖依馬融王肅注作織爲是鄭注云四席皆竹席是俗字所本非許意

陳寚　宀部寚藏也从宀𤣩聲𤣩古文保周書曰陳寚赤刀今作寶

此引書證字也今作寶蓋衛包改之案古鼎彝或作保與寶通用卽此字也寶珍也珍而藏之義本通

夷玉　玉部珣醫無閭之珣玗璂爾雅作琪周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰玉器讀若宣

此引書廣證偁名也㠯夷玉爲珣玗璂與鄭注合案夷玉之夷飛皆與夷槃夷牀之夷爲一例卽本部璗爲遺玉是也此無用鄭說或亦㠯廣見聞耳一曰㠯下與本部瑁玉器也讀若淑卽爾雅璧大六寸謂之宣璋大八寸謂之琡也本作珣作瑁而後人用讀若字爲之又增宣爲瑄改淑爲琡繆甚矣

鼎臣無識劉瑄瑔于新坿字中尤可怪也

執戣　戈部戣周制侍臣執戣立于東垂兵也从戈癸聲

此用書說字不舉書名者也鄭云戣三鋒矛王子邕云平頭戟鄭不知何以故削其說

一人冕執鈗　金部鈗侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執鈗讀若允

此引書證字也鈗矛屬也案此字今從鈗陸氏釋文云鈗以稅反不言說文作鈗讀若允兑鈗本訓矛屬讀若兑也玉篇大無鈗字至南唐張佖注長楊賦究字始引說文與此同兑此字爲大小徐所增段氏辨之已詳蓋長楊賦俗究爲鈗耳

凭玉几　几部凭依几也从几从任周書曰凭玉几几讀若馮凭今作憑俗字也非鄭書所有

此引書證字从几之義也依倚也古或借馮爲之馮馬行疾也吕聲通借孟子曰隱几隱當作㥯乊部㥯有所依據也

三祭三託　宀部託奠酒爵也从宀託聲周書曰王三宿三祭三託今作咤

此引書證字也今作咤釋文咤或本作宅馬作詫葢作宅者康成本也康成吕宿爲肅如左傳三肅使者之肅祭爲嚌同嚌義宅訓卻復非鄭意也鄭與季長同宿爲三日宿祭爲祭酒託爲奠爵也詫咤皆傳寫之譌

祭嚌　口部嚌嘗也从口齊聲周書曰大保受同祭嚌

此引書證字也僞傳云大保酒至齒王大至齒大嘗義也儀

禮大云嚌嘗與鄭義合

偁奉介圭　玉部玠大圭也从玉介聲周書曰偁奉介圭

此引書吕證介之爲大也書曰大保承介圭又曰賓偁奉圭兼幣鄭君葢記几誤合耳此類如昭下義下大嘆天子鎮圭諸侯命圭皆偁介圭

用敷遺後人　攴部敷㪅也从攴専聲周書曰用敷遺後人

此引書證字也寸部尃布也義大同敷㪅之㪅今作施段俗字施乃旌旗之皃也今通用施而㪅不復見矣

伯䍘　夰部䍘驚走也一曰往來皃从夰臦臣部臦乖也从二臣相背周書曰伯䍘古文也一曰各本無此三字臦古文囧字

此引書證古文也言孔安國定本作囧壁中古文作䍘孔安國葢吕䍘爲驚走于名無所取義故吕囧易之今史記大作䍘一曰臦古文囧字臣部既吕臦爲二臣相背此說又吕臦爲囧囧像囱牖麗廔之明則臦字大像囱牖麗廔形也與奔說異故吕一曰別之

眊　目部眊目少精也从目毛聲虞書耄字从此

此引吕證段俗字也虞當作周大禹謨耄期乃僞書恐非鄭所見微子篇有之吕刜髦荒周禮注引作秏荒秏卽眊之譌漾書正作眊也當是今文尚書字老老字當吕薹爲正見老部老俗字非鄭書所有

敓攘矯虔　攴部敓彊取也从攴兌聲周書曰敓攘矯虔今作奪攘矯虔

此引書證字也敓今經傳通作奪奞部奪手持奞失之也卽

今所用脫落字彊彼字當㠯彼爲正也𢹫鄦書本爲揖攘字嗛木部槍下一曰槍攘是大盜攘義也矯訓詐虔訓殺雖非鄦書本解亦不失爲引伸義四字四義也而上䁷義姦宄亦當爲四而今釋爲䁷張之義非也義古與俄通傾仄也多士義民大傾仄之民也姦爲厶衺盜在內曰宄則亦四義也古分字而今合之古俗字而今正釋之失經訓矣

刵劓㪰黥　攴部㪰去陰之刑也从攴蜀聲周書曰刵劓㪰（今作椓）黥

此引書證字也刵各本誤刖古文尚書作刵今文尚書刖作臏知鄦用古文也刵斷耳劓刖鼻黥則刑在面也㪰今作椓㪰本訓椓陰之刑衛包用釋義改之不知椓訓擊不能徑爲

去陰之刑字也

惟緢有稽　糸部緢旄絲也从糸苗聲周書曰惟緢（今作貌）有稽

此引書證字也旄氂牛尾也案旄當作氂氂今之豪氂字俗作豪家福也非是書義謂細敘必察也故鄦與纖細相次自衛包改貌而書義晦矣

罰百鍰　金部鍰大（大字依經文補今本大譌六）鋝也从金爰聲周書曰罰百鍰古㠯三十斤爲百鍰（八字今補）

此引書證異說也案鋝數有大小之別十一銖二十五分銖之十三今數四錢八分小鋝也賈逵鄭康成云六兩大半兩爲鋝此大鋝也鄦蓋㠯鍰爲六兩大半兩之數而書之百鍰則用古文尚書之說鄦與鄭康成同也夏侯歐陽今文尚書說則云六兩爲率（此賈逵所云俗儒說也當云六兩大半兩）一率爲一鍰百鍰㠯今數計則爲六百六十兩恐與古義相汞要之古書鍰鋝字㠯形似多譌攷工記㓝重三鋝鋝當作鍰此百鍰鍰當作鋝也鄦君㠯字既互易故于鋝下引攷工記鍰下引書俾學者參究而得其實

報㠯庶訧　言部訧辠也从言尤聲周書曰報㠯庶訧（今作尤）

此引書證字也今作尤乙部尤異也今多借尤爲訧或借郵爲之孟子曰畜君何尤詩曰不知其郵爾雅郵過也國語言無郵皆是作訧乃爲正字

𢼛我于艱　攴部𢼛止也从攴旱聲周書曰𢼛（今作扞）我于艱

此引書證字也止猶距也今作扞鄦書手部扞忮也乃叚借

字作𢼛爲正字也今又作捍非鄦書所有字

賚爾秬鬯　貝部賚賜也从貝來聲周書曰賚爾秬鬯

此引書證字也詩傳訓予爾雅大云賜也

粊誓　米部粊惡米也从米北聲周書有粊（今作費）誓

此引書證字之又爲地名也今作費衛包所改也自改爲費而說粊者遂㠯爲季氏邑𤣥古粊費不同地也史記作肹徐廣曰一作鮮大作獮晉皆相近葢今文尚書字也古文尚書作粊周禮禮記鄭注可證粊爲惡米之偁不成粟曰秕不成米曰粊从北北𠂻背也米之乖背者也或云从比聲比雖與北聲相近而義不若从北之長

敹乃甲冑　攴部敹擇也从攴𡨄聲周書曰敹乃甲冑

此引書證字也宷或罙字冒也當是會意非从聲也聲字衍
鄭云穿徹也穿徹爲䌛修意與鄦異
敿乃干　攴部敿繫連也从攴喬聲周書曰敿乃干讀若矯
此引書證字也鄭云敿猶繫也義與鄦同詩龍盾之合合必
繫連也
牿牛馬　牛部牿牛馬牢也从牛告聲周書曰今惟牿牛馬
此引書證字及義也書云今惟淫舍牿牛馬而大小徐本皆
無淫舍二字鄦君偶遺之也言今惟大放牢中牛馬故須杜
擭斂穽亙此牿字與易僮牛之牿異說
斂乃穽　攴部斂穽也从攴念聲周書曰斂乃穽
此引書證字也𡔜部穽窒也土部塞隔也是寒塞字窒穽字

㠯穽爲正也今通用塞而穽不復見矣穽鄦書廾部爲𢍏之
或體又𠬢部𣪠阬也音義皆同
峙乃餱粻　食部餱乾食也从食侯聲周書曰峙乃餱粻今作峙乃糗糧
此引書證字也峙當作偫偫儲也今作峙乃偫之譌餱粻今作
糗糧鄦米部無粻而此引之與齒部亦兩見盍鄦謂粻即糧
俗字故不入書中而經有其字則仍之亙書中多有此例又
案此所引爲古文今文尙書不可辨兆本引詩乃裹餱糧傳
寫誤作書語亙牛部犅讀如糗糧之糗當即用書文此不應
有異也
來就余惎　心部惎毒也从心其聲周書曰來就余惎今作未就予忌

此引書證字之異義也引書下當有惎教也三字㠯別于毒
義此條王尙書引之已辨之其說云來當作未廣雅曰惎志
也謂未就余志也宷廣雅此條有譌駁不足據宣十二年左
傳楚人惎之杜注教也西京賦人惎之謀辥綜注教也盍平
子人惎之謀正用書語也兆辥注即用書古說來就余惎者
謂古之謀人曰爾來就我受教言其道尊嚴如禮所謂禮聞
來學不聞往教之義也今之謀人則姑且將順㠯爲親其義
自明并不必改來爲未也盍惎訓毒毒亦訓卑故有教義楚
人惎之之說鄦于𠬞部畀下已引黃顥訓舉爲一說又㠯毒
爲一說再引書㠯證教之一說鄦君多有此例引書下必有
惎教也三字圍掐𢿘念諸家注可證

仡仡勇夫　人部仡勇壯也从人气聲周書曰仡仡勇夫
此引書證字說也人之壯大曰仡仡城之高大曰圪圪皆从
气气敍而大者也
截截譱諞言　言部諞便巧言也从言扁聲周書曰截截譱諞
言　又戈部戔賊賊舊本作賤也从二戈周書曰戔戔巧言也
言部引書證字戈部引書異文證異說也截截譱諞言古文
尙書也截本訓斷截截雖爲言皃而寓傷殘之意謂截截譏
㠯諞言害人也與戔戔意略相同戔本訓殘也戔戔者諓諓
異文也公羊傳曰諓諓譱竫言今文尙書也賈逵注諓諓巧
言也鄦書諓譱言也譱言者譱于語言也竫王逸九歎注引
作靖與堯典靖言庸違漢書及論衡作靖言同則亦譱言無

實之義也而諓諓又作戔戔者葢三科五家本多有異文如諞字馬融本作偏是也鄦訓戔戔爲巧言用其師說也戔戔與㦰㦰義同鄦旨㠯爲正字作諓者乃後加言旁故鄦于諓下不引

㫁㫁猗無佗技　斤部斷截也从斤𢇍𢇍古文絕字㫁古文斷从皀皀古文叀字（謹各本無此二字）周書曰㫁㫁猗（今作斷斷兮）無佗技㓷亦古文斷

此引書證古文也壁中古文字如此今作斷斷乃孔安國改定本也公羊傳注斷斷專一也葢孔氏舊傳王肅注守善之皃也猗本犗犬之偁古㠯聲通借爲兮字㡭與𢇍有別𢇍古繼字也斷則从𢇍會意今隸書亦从𢇍非古也佗本訓負何

借㠯爲人我分別之詞技巧也引申爲能義案斷㫁本非同義鄦不㠯㫁入叀部者㠯今尚書作斷也其實斷㫁字可㠯斷㫁通用斷㦰字則當作斷不能用㫁也

邦之阢隉　𨸏部隉危也从𨸏从毀省徐巡（沛南人始事衞宏後更受桼書古文尚書于杜林）㠯爲隉凶也賈侍中（名逵字景伯鄭君師）說隉灋度也班固（字孟堅）說不安也周書曰邦之阢（今作杌）隉讀如虹蜺之蜺

此引書廣證字說也徐巡說書義爲凶則㠯隉爲陷也賈云灋度則其字當作兀㮚兀高也㮚準的也與臬同易困卦臲作㮚可證此說書義謂灋度自我出也班固則爲正字鄦云危也義同班鄦存師說而不必者㠯兀㮚與阢隉字異也阢石山戴土也引申義亦爲危今作杌俗字

逸周書

㠯侻伯父　人部侻完也逸周書曰朕實不朙㠯侻伯父从人从完

此引逸書證叚借字也朕實不朙何見大斉辭而無下句又本典解云今朕不知朙㥁所則政教所行字民之道禮樂所生非不念而知故問叔父鄦之所引未知是此否今逸周書巳多𢧐佚莫可攷證段氏玉裁云㠯侻伯父之侻猶范睢傳所云天㠯寡人慁先生之慁是借侻爲慁也案此與周語晉文公請隧篇曰又不佞㠯勤叔父句正同㠯侻爲慁相傳之訓如是又完又有纏義亦可通

豲有叉（本作爪爪覆手也非正今正作叉叉手足指甲也）而不敢㠯撅　豕部豲豕屬

（二字舊作逸也今依六書故正）从豕原聲逸（舊闕今補）周書曰豲有叉（今作蚤夬非蚤𧓍人跳蟲也）而不敢㠯撅讀若桓

此引逸書證字也豲今譌獂周祝解曰狐有牙而不敢㠯噬獂有叉而不敢㠯撅喻人小能不敢望大用也漢書揚雄傳注獂豪豬自爲牝牡豲非此或亦作貆豬撅杷也

味辛而不𤎩　火部𤎩火皃从火㐱聲逸周書曰味辛而不𤎩

此引㠯證字也案今逸周書無此文九經字樣引無逸字呂覽本味篇有云味辛而不烈玉篇引烈作㗋而辛譌酸當㠯此爲正㗋𤎩音相近今俗作辣

竘匠　立部竘健也从立句聲讀若齲一曰匠也周書有竘匠

此引書證字說也方言竘巧也又治也淮南人閒訓室始成

詢嗞𦒻也高注高壯皃說異而義通逸周書文酌解曰九柯十匠歸林柯盜郎詢之誤如執柯目歸于周柯今作枸是也詢盜巧匠之偁匠木工也孔注林當作材

說文引經證例卷四

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼
香山何翰章　黔縣黃士陵　同校

說文引經證例卷五

江陰承培元譔

詩經

在河之州　巛部州水中可凥者曰州水匊也匝繞其旁从重巛昔堯遭洪水民凥水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生也𡿧古文洲今詩作洲俗字

此引詩證字也毛傳說同鄭云九州堯所名此州之原也又云州疇也疇今作疇耕治田也象疆分界析之形言州爲各耕其土之意而目州疇疊韵爲訓與毛說佀異而義實相成也俗作洲非鄦書所有字

槮纗荇菜　木部槮木長皃从木參聲詩曰槮纗荇菜今作參差荇菜佀名本作是今正之也

此引詩證通俗字也荇菜參差之形無正字目木長之槮形之故云佀之也案竹部有篸𥳑也是爲竹形糸部縿參縿也是爲絲形晶部曑曑星名亦作參參商二星有不齊之意左部差左不相值也从𠂇从左亦不齊之義今作差篆隸之異形頌也見物態本無正字古作槮縿今作參差皆通俗字也九辨云萷櫹槮之可哀用槮字爲正義

左右覒之　見部覒擇也从見毛聲詩曰左右覒之今作芼

此引詩證字也今作芼毛傳芼擇也字異義同衞包所改也今鄦書引詩亦在艸部芼下芼艸覆蔓也與詩義不合葢後人習見今詩作芼遂逐覒下引詩入芼下而不知毛鄦之說

相同毛與詩義不合也玉篇引詩正在覒下可證今仍鄦舊左右當作ナ又鄦書㠯ナ又爲上下手字左右皆訓助也今俗佐佑字鄦書所無

服之無斁　攴部斁解也从攴睪聲詩曰服之無斁斁猒也一曰終也（此四字葢後人所增）

此引詩證字也斁訓解義與釋同且解音古與懈同大通用字無斁猶言無懈也毛傳曰厭也厭當作猒厂部厭笮也一曰合也（鄦俗厭字）非詩義甘部猒飽也飽則有倦棄之意鄦不同毛毛說詩義鄦說字義从攴之義攴訓手持故曰解也終窮也大與詩義今鄦葢止有解與終兩義後人用毛傳增猒也字非鄦義也洪範彝倫攸斁斁解敝也

㠯旻父母　女部旻安也从女从日詩曰㠯旻父母（㠯旻今作歸寍）

此引詩證从女之義也从日小徐本作宴㴋聲非是宀部宴从旻聲此不得反于爲母也就詩意說字葢昏定晨省之義故从日耳㠯旻今作歸寍非古義也古女嫁曰歸反父母家唯大歸偁歸定省父母偁旻故字从女本嫥義也衛包不達斯恉誤用左傳文改之不知左氏爲說書之詞㠯㠯旻爲歸寍無所嫌諱也夫春秋向不㠯歸字加之定省父母者豈在后妃自言而有之乎載馳詩曰歸唁衛矦言其思之切願大歸㠯唁衛矦而恐鄦之君臣不迯故其詞鄭重若此若在婦人歸可通偁左氏公穀亦不必爲此煩言矣毛傳于上文言告言歸歸訓嫁于此止云安也鄭箋亦止云㠯安父母之心知古文作㠯旻父母斷斷若此觀毛公江汜南山燕燕傳及三傳偁歸之例可證今傳箋之旻爲寍亦後人所改也鄦君有功于經洵非淺尠矣

我夃酌彼金罍　夂（从後致之也像人兩脛形）部夃秦㠯市買多得爲夃从乃从夂夂益至也詩曰我夃（今作姑）酌彼金罍（盈字从夃會意）

此引詩證用引伸義也市買多得引伸義爲滿詩言我滿酌金罍也毛詩作姑傳云且也作夃者葢三家詩與毛異字異義者鄦偁詩毛氏亦不廢三家也段氏㠯夃爲姑之俗字非是陸元朗釋文可證至玉篇引論語求善賈而夃諸則繆矣夃訓買不訓賣也

陟彼岨矣　山部岨石戴土也从山且聲詩曰陟彼岨矣（今作砠）

此引詩證字也毛詩作砠傳與鄦說同爾雅曰土戴石爲岨字與鄦同而說與毛鄦皆異㠯毛詩砠字从石例之毛鄦說爲長案爾雅釋文戴或本作載則土載于石上義亦與毛鄦同古書戴載字㠯形佀易混如詩載弁本作戴弁也

我馬瘏矣我僕痡矣　疒（倚也人有疾痛像倚箸之形）部瘏病也从疒者聲詩曰我馬瘏矣　又痡病也从疒甫聲詩曰我僕痡矣

此引詩皆證字也痡與瘏詩有人罷（罷也像形字）之分鄦渾言之故皆曰病也

葛藟𧃒之　艸部𧃒艸旋皃从艸榮聲詩曰葛藟𧃒之（今作縈）
又衣部褮鬼衣也从衣熒省聲讀若詩曰葛藟縈之

艸部引詩證字衣部證聲也今作縈毛傳云旋也義與鄦合

糸部縈收䌫也與旋義亦近然从糸則主絲言于艸木[illegible]
偕作藥爲正字也釋文引作棠鄦書無此字
螽斯羽𡖍𡖍兮　多部𡖍衆多也从多辛聲詩曰螽斯羽𡖍（今作
詵）𡖍兮（各本多部無此字引詩在言部詵下今依陸氏詩經釋文補正）
此引詩證字也今作詵陸元朗音義曰詵說文作𡖍今鄦書
多部無𡖍字而言部詵致言也引詩詵詵兮致言謂㠯言爲
人先容也故與詩謂相次集韵引左傳神降于莘謂莘古作
𡖍鄦書亦無莘字非多義也葢自衛包改𡖍爲詵後人習見
詵遂刪𡖍而逐詩詵下非鄦舊也今从陸氏補正集韵莘字
即用𡖍也至駪駪爲馬多皃甡甡爲衆生皃皆有主名其作
莘莘侁侁者俗字也

桃之媄媄　女部媄巧也从女芺聲一曰女子笑皃詩曰桃之
媄媄（今作夭夭）
此引詩證通俗字也媄本訓女子笑皃而桃夸之尙風合笑
佀之故借其字㠯形頌（皃也）之也正字當作枖枖木少盛皃也
今作夭爲渻文夭爲俗字
漢有游女　鬼部䰡鬼服也从鬼支聲韓詩傳曰鄭交甫逢二
女䰡服一曰小兒鬼也
此引詩傳廣證字說也衣部曰褮鬼衣也乃明器之屬此云
鬼服文選江賦注引韓詩內傳曰鄭交甫游漢皋遇二女請
其佩女㠯佩與之交甫襄佩行數步探褱無佩葢佩即鬼服
也韓詩㠯此爲不可求之證小兒鬼東京賦八靈爲之震慴

況魃蜮與畢方薛注魃小兒鬼也遯舊儀顓頊三子一爲瘧
鬼一爲魍魎蜮鬼一凥人宮室區隅善驚人爲小兒鬼畢方
父老神也
江之永矣　建首永水長也像水巠（水巠也）理之長永也詩曰江
之永矣　又羕水長也从永羊聲詩曰江之羕矣
兩引詩證毛韓異字同義也毛傳永長也文選登樓賦李善
注引韓詩曰江之羕矣羕水長也
惄如輖飢　心部惄飢餓也从心叔聲一曰憂也詩曰惄如輖
調（今作飢）
此引詩證字說也飢餓連言不宿食也車部輖重也即不宿
食義也鄭箋惄思也憂思之義也故鄦㠯一曰存之自輖調

調後人復㠯同聲求之而輖爲朝矣非古義也
魴䞓𧹞尾　赤部𧹞赤色也从赤（赤本从大火隸變形爲赤）巠聲詩曰魴䞓
𧹞尾䞓或从貞䞓或从丁
此引詩證字也今从或體作頳毛傳訓同左傳作竀竀正視
也爲同聲之俗
王室如焜　火部焜火也从火尾聲詩曰王室如焜
此引詩證字也毛傳同焜火本同字特方言之異耳方言曰
火楚曰煤齊曰焜是也
于沼于沚　水部沚小渚曰沚从水止聲詩曰于沼于沚
此引詩證字也毛傳沼池也沚渚也鄦于沼下曰小池葢析
言之也今大徐本小池無小字錢鈔小徐本及衆經音義引

皆作小池

㥑心忡忡㥑心惙惙　心部忡㥑也从心中聲詩曰㥑心忡忡

又惙㥑也从心叕綴聯也像形隸變文作叕聲詩曰㥑心惙惙一曰意不

定也

兩引詩皆證字也毛傳曰忡之爲言猶衝衝也以疊韵爲訓

惙則惙猶剟也如有割之者也

于以采藻　艸部薻水艸也从艸水巢聲詩曰于以采薻藻或

从澡

此引詩證字也毛傳藻聚藻鄭箋薻之言澡也藻

之言澡絜也皆可與鄭說相足今从或體作藻

召伯所废　广因广爲屋像對刺高屋形部废舍也从广犮犬走刺犮皃从犬丿曳其足

聲詩曰召伯所废今作茇

此引詩證字也今作茇茇艸根也俗字废正字也毛傳曰艸

舍也鄭不言艸以字从广不从艸也而其意固與毛同也周

禮曰仲夏教茇舍茇舍名废猶卑屋爲庳侈屋爲㢋不能以

卑侈爲正字也毛傳艸行曰跋艸路不平行則刺犮犮跋爲

正字犮聲皆當作茇澗聲後人刪改之耳

摽有梅　𠬪首受物落上下相付也从爪又讀若此下當有乎字或摽字

詩曰摽當作受有梅

此引詩證字非證聲也毛傳摽落也毛意即謂摽爲受之俗

也鄭書摽擊也一曰挈門壯也無落義鄭以毛詩摽字用受

爲正故引用韓詩丁公箸曰摽韓詩作莩莩即受之譌也鄭

本引韓詩作受有梅後人依毛詩改摽又于讀若下刪去一

字古音受與乎同鄭舊本當作讀若乎詩曰受有梅聲字皆

不與今同無怪淺人之刪改矣

嘒彼小星　口部嘒小聲也从口彗聲詩曰嘒彼小星嘒或从

慧引詩當改鳴蜩嘒嘒而嘒彼小星句當入大部奯下奯空大皃从大歲聲詩曰奯彼小星

此引詩證字也星無聲而云嘒者後人所改也毛傳云微皃

大後人所改毛詩舊當作奯彼小星奯空大皃引屢爲空獨

之意箋宮妾以小星空獨在東自譬其空房獨宿故云實命

不猶也毛傳當云奯空處皃則義合矣至嘒下引詩當作鳴

蜩嘒嘒爲正或以嘒从口爲即形三心五噣之皃未爲确也

江有汜　水部汜水別復入也从水巳聲詩曰江有汜一曰汜

窮瀆也　又洍水也从水匠聲詩曰江有洍

汜下引詩證字洍下引詩證異文也水別復入者既分流復

合流也爾雅毛傳皆云決復入義同窮瀆汜夾見爾雅水無

所通者也案此二字大徐疑洍爲汜之緟文然位次相離甚

遠未必譌併若此小徐則疑爲沱之異文自來沱無異說大

未必嘫釋文渚下云水枝成渚韓詩云一溢一否曰渚又渚

小州也下云本或無此注據此則渚有異說疑洍即渚之異

文而韓詩所謂一溢一否者也釋文所云水枝成渚枝當作

汥汥水都也渚與都義同此渚之說也一溢一否爾雅泉一

見一否爲瀸瀸洍聲相近疑洍即瀸之雙聲同義字汜爲決

而復合之水沱爲別流洍爲一溢一否之水其取義視渚爲

長況小艸爲渚陸已兆爲後人所增則古本有不作渚者可
見矣唯涯字典籍不多見姑闕兆疑攷

不我猍 來部猍詩曰不我猍不猍不來也从來矣聲猍或从
彳𢓊今作以

此引詩證字復用爾雅說㠯證義也各本譌跡今依段氏正
江汜詩不我㠯三家詩㠯或作猍爾雅曰不猍不來郎說詩
義也此詩㠯俗待季于國故云不我待不待則不復能來也
郭注未及箸明

其歗今作嘯也歌 欠部歗吟也从欠肅聲詩曰其歗今作嘯也歌

此引詩證字也今作嘯口部嘯吹聲也爲蹙口出聲之嘯孫
登之長嘯是也又吟呻吟也則此詩之歗爲呻吟義也嘯口

部又㠯歗爲嘯之籀文是古大通用字如歎爲嘆吟噫爲吞
歎經傳大通用也歌咏也

無使尨也吠 犬部尨犬之多毛者从犬彡毛飾畫文也像形詩曰無
使尨也吠

此引詩證字也毛傳曰狗也㵎言之無析言之狗敂也敂气
吠㠯守也犬狗之有縣蹏者孔子曰視犬之字如畫狗言像
形也是狗犬大有別

何彼襛矣 衣部襛衣㒵皃从衣農聲詩曰何彼襛今作穠鄦書所無
矣

此引詩證俗字也唐棣𦬒盛皃無正字俗衣㒵字形頌之今
作襛衛包㠯俗字改之也石經五經文字俱與鄦同凡从農

字俱有㒵義濃爲露多醲爲酒㒵書曰農爲八政農勉也㒵
也

彼茁者葭 艸部茁艸初生出地皃从艸出詩曰彼茁者葭

此引詩證字也毛傳云出也義與鄦合孟子俗茁爲腦雙聲
通俗也

一發五豝 豕部豝牝豕也从豕巴食象它也像形聲一曰二歲豕能
相把拏也詩曰一壹今作發五豝

此引詩證字也把握拏牽引也同部豵生三月豕腹奚奚大也
皃也豵生六月豚一曰一歲豕尙叢聚也皆㠯疊韵爲訓毛
傳豕牝曰豝爾雅同一數之始壹嫥壹也義有別而禮經多
通用毛傳五豝喻賢才多也或曰豕有五豝矢唯一發仁君

不盡殺也

于嗟乎騶虞 虍虎文也像形部虞騶虞也白虎黑文尾長于身仁
獸也食自死之肉从虍吳聲詩曰于嗟今作嗟篆隸異體也乎騶虞

此引詩證字也毛傳說同韓魯詩說騶虞天子掌鳥獸之官
其字或作騶牙或作騶吾皆同聲通俗字虞吳古大通用如
虞仲大作吳仲也東方朔說騶牙其齒㝊後若齊等無牙則
直㠯牙取義矣亏从一从丂气欲舒出勹上礙于一像形像气之舒隸變
作于與訏義通與吁異吁驚詞也

威儀佖佖 人部佖威儀閑習二字今補也从人必聲詩曰威儀佖
佖今作棣

此引詩證字說也今作棣毛傳富而閑習也與鄦義相足案

棣棣次作逮逮皆叚俗字㠯正字也與上石席韵下㠯轉卷
選韵作棣逮與石席不儲矣案㠯曰來說者皆㠯爲賓筵詩
怭怭之異文非是怭爲左傳傻同字在鄦書當作丿矯戾也
怭慢爲丿之俗字故鄦書無之从必之字如䛑謐祕駜等皆
爲愼密美詞無弗戾之意不此之察而謂鄦君鑄一大錯抑
亦未之思矣後人既誤㠯似爲怭復于威儀下刪去閑習二
字叜繆矣似之所㠯譌棣𣎆似音讀若棣（古栝柹同音）衛包用讀
若字改之又譌棣爲棣耳禮記引作逮當是三家詩之異逮
訓通也（逮有迭言）
㥑心悄悄　心部悄㥑也从心肖聲詩曰㥑心悄悄
此引詩證字說也毛傳曰㥑皃㦤則忡忡爲㥑之擾動悄悄
爲㥑之內蘊也

晤辟有摽　日部晤明也从日吾聲詩曰晤（今作寤）辟有摽
此引詩證字也明者猶覺也與悟寤義通今詩作寤通用字
也辟拊心也爲擘之俗擘撝也摽拊心皃鄦無云擊也
不能奮飛　奞（鳥張毛羽自奮也）部奮翬也从奞在田上詩曰不能奮
飛
此引詩證字義也翬大飛也毛傳奮奮翼也義通鶉雉絕有
力奮奮當爲奞从大隹會意也隹者鳥短尾之總名像形字
終風且瀑　水部瀑疾雨也从水暴聲詩曰終風且瀑（今作暴）一
曰沫也一曰瀑霣也
此引詩證字也爾雅暴雨爲涷鄦書涷爲水名蓋涷即瀑之
譌也毛傳曰疾也則兼風雨爲言霣者齊人謂靁爲霣蓋疾
靁爲霣也風雨靁同至今謂之風暴沫即飛泉瀑布也鄦于
沫下止偁水名蓋有遺義據此當補跳波也三字今作暴暴
之譌也鄦書日部㬥晞也从日出収奉米出日中晞之也本部暴
疾有所趣也从夲㬥省聲通用爲木之槁暴人之暴戾自經
傳譌㬥爲暴人遂加日于暴旁㠯爲晞義專用暴爲戾虐義
而暴字廢矣識字者當辨之終既也伐木詩終龢且平即商
頌既龢且平也
終風且霾　雨部霾風雨土也从雨貍聲詩曰終風且霾
此引詩證字義也傳曰雨土㠯詩巳言風也霾之言貍也（晦）
也

終風且曀　日部曀陰而風也从日壹聲詩曰終風且曀
此引詩證字說也說與毛傳爾雅同而御覽引作天陰沈也
蓋誤用壇篆注而又譌塵爲沈耳霿雲覆日也
願言則嚏　口部嚏悟解气也从口疐（疐礙不行也从叀引而止之叀者如叀牛之鼻）
聲詩曰願（願本訓頭也通俗爲欲詞其正字當作㥜）言則嚏
此引詩證字也悟當是啎之譌鄦書中啎多有譌悟者如屰
下大同啎屰也气㠯下爲順上爲屰屰解气即噴
下所謂鼓鼻俗云噴嚏大曰鎝嗾故其字从口也毛傳疐跲
也毛傳字作疐故其義與狼跋詩同鄦見本作嚏故說與毛
異鄭箋㠯內則嚏咳月令鼽嚏爲解其見本與鄦同也段氏
執悟解气爲張口气悟之欠引方言郭注偁讀爲解悟臂之

解其說雖與欠合殊不思古今有偁𣪠欠爲噓者乎鄭內則月令素問諸書有可證噓爲欠者乎無有也又云噓之說始于鄭鄭在鄭前安能逆鄭案五經異義鄭書中多有逆鄭駁之說者何可㠯前後𧗾之況㠯噓爲欠乃梁崔靈恩因毛傳之跲譌爲𣪠而始有是說梁後于漢數百載又豈鄭所能前知者乎段氏之說恐貽誤來學矣玉篇多用鄭說噓下云歕鼻蓋合㰦偁气義也又案欠下張口气悟大當作㰦言張口而气㰦并上出與午下云屰气㰦并上出之說正同郭云偁悟悟當作㾓人欲寐則欠寐而㾓大欠也且悟之訓覺㬈㝱也非㾓覺之說也此正如鄭莊公㾓生作㾓生致煩口舌耳　段氏㠯欠解詩則可㠯欠解鄭書之噓則不可

墤墤其霧　土部墤天霧雨𡔛也从土壹聲詩曰墤墤其霧　今作曀曀其陰

此引詩證字說也雨塵則天必霧沈故御覽引又作天会沈也今作曀葢涉上而譌毛傳曰如常会曀也義未晰日部曀霧而風也是嫛日之義此云天霧雨塵是从土之義各有主名霧雲覆日也大作会陰水南山北也義有別而古多通偕

鼛鼓其𪔂　鼓部𪔂鼓聲也从鼓堂聲詩曰鼛鼓其𪔂　又金部鏜鐘鼓之聲也从金堂聲詩曰鼛鼓其鏜

鼓部引詩證字說也毛傳說與鼓部同周禮注引司馬灋曰鼓聲不過閶鼛聲不過闒　當作鼙　鐸聲不過琅闒卽鼙也鼛爲正字今作鏜沿寫之譌也金部鏜乃後人增竄故其語兩𣝅

與毛鄭皆不合當刪从堂之字皆有盛意鼛鼓聲之盛也門部閶大訓盛皃

棘心夭夭　木部枖木少盛皃从木夭聲詩曰棘心枖枖　今作夭夭

此引詩證字也大徐本引詩作桃之㸧㸧已見女部㸧下今从小徐本毛傳云盛也今作夭夭像頸曲之形段俗字枖正字也

淺則砅　水部砅履石渡水也从水石會意詩曰淺則砅　今作厲　或从厲

此引詩證字義也今作厲从或體又㴑水𣃘也爾雅曰㠯衣涉水爲厲毛傳同又云由帶㠯上爲厲葢指帶之垂者而言㠯厲爲鞶厲之厲非鄭義也厂部厲旱石也此或體从厲之意大砅履石渡水之義也或𧗾履石躡淺于揭衣故東原戴氏有石梁之說未免爲說爾雅者所誤揭揭衣也則可履水而行砅雖揭衣而足不能及水底必厺石爲籍然後可渡也韓詩至心曰厲之訓已誤釋爾雅帶字之義玉篇于至心上更增水淺二字益不可通矣爾雅之說因厲爲帶下垂之飾也詩曰垂帶如厲可證在帶垂上去束帶處尙遠也安得曰至心果至心尙能㠯衣乎要之爾雅㠯人身言又主厲爲帶垂之說鄭㠯水言又主厲爲石之說曰由帶㠯上曰履石渡水語雖異而言水之深淺則同也葢水深及要㠯上不能不解衣矣

有鷕雉鳴　鳥部鷕雌雉鳴也从鳥唯聲詩曰有鷕雉鳴

此引詩證字訛也嶲爲雎雉鳴與推爲雄雉鳴矣今鄦書雊下夾作雊雉鳴誤嶲从唯聲古音芈水反不知何時水譌爲小而其音一變至今不復可正矣

行遲遲遲　辵部遲徐行也从辵犀犀南徼外牛名从牛从尾聲詩曰行遲遲遲或从尸古夷字遲籀文从犀　又言部誶語諄誶也从言犀聲讀若詩行遲遲遲

辵部引詩證字言部證聲也毛傳遲遲舒行兒與鄦義合彳部徲久也讀若遲則舒徐義當作遲遲待義當作徲也今通用遲而徲不復見矣誶誶猶言鈍遲也犀犀遲也今俗栖爲犀論語栖栖當㠯犀犀爲正字

湜湜其止　水部湜水清底見也从水是聲詩曰湜湜其止今作沚

此引詩證字也毛傳曰涇渭相入而清濁異也㠯涇爲清則湜湜爲清兒也止今作沚止底也合底見義沚小渚也與毛傳詩意不協案沚本非古所有字易曰需于沙鄭康成云小渚也蓋沙之古文作沚从止止小也卽孟子一止今譌爲匹雖字後人譌止爲止遂將止聲改讀止聲而沙沚遂爲異字矣鄦書當本無沚字今本乃後人增入故與坻下說相混說亦見秦風

能不我慉　心部慉起也从心畜聲詩曰能不我慉今作不我能慉

此引詩證字也釋文引毛傳興也興與起同義皆言喜說也今傳興作養後人所改也能不我慉句與芄蘭詩能不我知能不我甲同古能與耐通耐與而通故古多能而通用王尙書經義述聞辨之詳矣此章承上章而言上章云就淺就深迺勉相助若是是當喜說我也此章云而不我喜說反㠯我爲仇意正相毋今本作不我能慉後人所改㠯就其誊義耳

有洸有潰　水部洸水涌光也从水光光亦聲詩曰有洸有潰

此引詩證通俗義也潰漏流也詩之洸潰爲人恚怒發泄之兒形頌聲兒本無正字俗水之涌光漏泄字爲之葢㠯餘義相通也

碩人俁俁　人部俁大也从人吳聲詩曰碩人俁俁

此引詩證字義也碩大也俁俁大兒毛傳曰頌兒大也義同

䀝彼泉水　目部䀝直視也从目必聲讀若祕詩曰䀝今作毖彼泉水

此引詩證字也各本讀若下奪祕字今補䀝毛詩作毖傳曰泉始出毖㳣流也是㠯毖爲泌之俗字故大徐本作泌水部泌俠流也韓詩作祕鄦見本作䀝不㠯爲水流而㠯爲人視葢韓詩說如此故不與毛同陸氏釋文引之㠯證韓毛異說也或因讀若下奪一字遂有㠯大徐本爲是小徐本爲譌者非也大徐本之泌亦鼎臣失攷韓詩而誤改䀝字誤刪祕字耳㳣則毛詩作泌爲正字毖爲俗字韓詩作䀝爲正字祕爲俗字也

室人交徧摧我　手部摧擠也从手崔鄦書無崔字當作崔省聲聲一曰挏也一曰折也詩曰室人交徧摧我詩在人部今迻正

此引詩證字也今引詩在人部催下催相擣也乃後人所增一

迻釋文直出摧我毛傳曰沮也或作催韓詩作誰是催誰皆俗字鄦所無也相搗大後世俗語恐非遂所有㨪排也毛傳曰沮鄦曰挏挏攤引也攤卽沮義古義無不可通若此相搗非經叟所有之義

靜女其袾　衣部袾好佳（當作朱衣）也从衣朱聲（當作从朱朱亦聲）　詩曰靜女其袾　又女部姝好也从女殳聲詩曰靜女其姝　又衣部褮鬼衣也从衣熒省聲讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其袾之袾（今詩作姝）

兩引詩證字褮下證聲也而袾姝字不同者袾爲毛詩姝則三家之異字也毛詩無傳而今字作姝者葢人習聞三家之說見毛詩袾字義不相符改衣旁爲女旁而幷傳刪之也王

篇袾朱衣也乃是鄦書舊本大卽毛詩說也顧希馮之書全用鄦書可證今鄦書大後人所改佳譌也好佳連文非鄦所有覩姝姝之訓可證也嘫則毛詩靜女其袾言女之衣朱衣者也三家詩靜女其姝言皃美也徵嘫二義姝鄦大訓好義可通而非此詩四家詩字鄦偁詩毛氏大不廢三家也皃衣葢招魂衣也褮或與靜同音

僾而不見　人部僾仿佛也从人㤅聲詩曰僾（今作愛）而不見

此引詩證字義也毛無傳鄦葢卽毛義韓詩作薆竹部薆㦒不見也與毛詩字異義通今作愛㤅行皃不合詩義或云當作悉悉訓惠大非義葢俗訓爲㤅非古義也

彤管有煒　火部煒盛赤皃从火韋聲詩曰彤管有煒

此引詩證字訛也毛傳義同彤丹飾也彤管女史記事者所用禮記煒如也俗煇爲煒

新臺有玭　玉部玭玉色新（谷本無新字釋文兩引皆有之）鮮也从玉此聲詩曰新臺有玭（今作泚）

此引詩證叚借字也臺之新鮮色無正字借玉之新鮮色字爲之今作泚泚水清也大俗字此與衣章璪字借玉刻藻文之字相同

河水浼浼　水部浼污也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰女安能浼我

此引詩證字从水引孟子證污也毛傳曰水平地也與鄦繹浼義異案詩上章曰瀰瀰（今作瀰鄦書所無）　水滿也浼與瀰不必同

義葢水平地則水濁詩之次弟當嘫鄦意目污爲正解故不同毛也孟子之浼則與瀆同義見孟子證例

暥婉之求　目部暥目相戲也从目晏聲詩曰暥（今作燕）婉之求

此引詩證字也今詩作燕毛傳燕安婉順也鄦義不同毛葢三家詩說也暥爲三家詩正字毛詩燕爲宴之借字

得此䵷鼀　黽部䵷䵷鼀詹諸也言其行䵷䵷从黽爾聲詩曰得此䵷鼀（今作戚施）

此引詩證字也今作戚施毛傳曰戚施不能仰籧篨不能頫爾雅曰戚施面柔籧篨口柔皆不言其物鄦竹部籧篨粗竹席也此䵷鼀詹諸也葢目物之陋惡者喻人也䵷鼀之或體注曰圥鼀詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行圥圥鼀鼀爲㡿

墫之形𡕣𡕣地蕈也爲菌蟲之皃𨹸𨹸爲遲頓之態詹諸大竆
吪之聲其醜陋苟矣竹席偁蘧以無宄釆也其粗者更可知
紞彼兩髦　髟部髧髮至眉也从髟冘聲詩曰紞今作髧彼兩髦
今作髦髳或渻漛令有髳長
此引詩證字也今詩作髧彼兩髦毛傳曰髧兩髦皃髦髮至
眉子事父母之飾㕘蕭髮覆額又𠂢兩旁之飾也髦髳字異
而說同糸部紞冕冠塞耳者此言兩旁𠂢髮如紞形也與毛
異字異說而義實相成鄦書無髧當以作紞爲正髦下髳髮也
義與髳異作髳爲正字作髦乃俗字也髳長猶言長髮夷名
大見𢍰誓
㯴有薺　艸部薺蒺蔾也从艸齊聲詩曰㯴有薺今作茨

此引詩證字也鄦說與傳箋皆合今作茨鄦書茨蓋屋也薺
爲正字茨爲同聲俗字也谷風詩其甘如薺乃薺之俗字芺
芺菜伊尹曰菜之美者雲夢之荁是也
㐱髮如雲　彡部㐱稠髮也从彡人人亦聲詩曰㐱髮如雲鬒
或从髟眞聲
此引詩證字說也稠髮多也與禾部稠訓禾密字異義通彡
毛飾畫文也像形字㐱又用以像髮多之形也此與乁部㐱
字音義皆異㐱新生羽而飛也从彡乁乁亦聲乁讀若殊𢿱
讀㐱㐱不分音亦相混
玉之瑱兮　玉部瑱以玉充耳也从玉眞聲詩曰玉之瑱兮今作也
[illegible]或从耳

此引詩證字也傳箋說同紞瑱系也兮今作也與女部引邦
之媛兮同兮也古音合韵如匜酏从也聲字今入支韵可證
秦碑也字亦作殹蓋古通用字也
冡彼縐絺　糸部縐絺之細者也从糸芻芻艸也象包束之形聲詩曰冡今作蒙彼縐絺一曰蹙也
此引詩證字也冡今作蒙蒙王女也卽女蘿之名段借字冃
部冡覆也爲正字毛傳縐絺之靡者靡麗衣也疏衣密致皃
密則細矣箋云縐絺之蹙蹙者言其文之蹙亦細意也一曰
蹙用鄭說也
是褻袢也　衣部褻私服从衣埶聲詩曰是褻今作紲袢也　又
袢衣無色也从衣半聲詩曰是褻袢也讀若普

此兩引詩皆證字也毛傳褻袢當暑袢延之衣袢延猶云黏
汗黏汗則衣色黷故袢曰衣無色也鄦與毛語異義同褻今
作紲紲大系也同聲相借字褻正字也普曰無色也故古音
與袢同
邦之媛兮　女部媛美女也人所欲援也从女从爰爰引也詩
曰邦之媛兮今作也
此引詩證字也毛傳曰美女曰媛援引也謂人所欲引爲己
助者也箋曰邦人所依倚以爲援助也說皆與鄦同此與彡
部彥美士有文人所偁言正相對兮今作也與玉之瑱兮同
古今本之異也
命彼倌人　人部倌小臣也从人官聲詩曰命彼倌人

此引詩證字也傳云倌人主駕者乃望文生義也鄦蓋兼一
切執事者言之如周禮大僕下有小臣四人是也
騋牝　馬部騋馬七尺爲騋八尺爲龍从馬來聲詩曰騋牝驪
雅曰（三字今補）驪牝也
此引詩證字引爾雅證異說也各本驪牝牝作牡誤與爾雅
同而釋文不誤今依釋文正毛傳說同騋牝謂騋馬及牝馬
也爾雅則合而一之謂騋牝爲淺黑色之牝馬古騋驪爲雙
聲與鄦字如棶或作麳可證驪馬淺黑色也是爾雅說詩騋
字不昌爲七尺馬也
蝃蝀在東　手部擩撮取也从手帶聲讀若詩曰蝃蝀在東蝃
𢫦从斷示聲兩手急持人也

此引詩證聲也撮謂也謂執持也纏文下曰兩手急持即伸
明撮取義也虫部蝃蝀虹也虹覿見在東夕見在西也擩蝃
同音
相鼠有皮　目部相省視也从目木易曰地可觀者莫可觀于
木詩曰相鼠有皮
此引詩證字也省者視而知也相者目所接遇之偁引伸凡
接遇皆可偁相古無平去之分也已見易證例
歸唁衛侯　口部唁弔生也从口言言亦聲詩曰歸唁衛侯
此引詩證字也毛傳曰弔失國也此據衛失國而言故與昭
公二十五季公穀兩傳說同襄公十七季傳𠀤沙衛唁臧堅
服虔注唁弔生也昌據生僕者而言也蓋弔生曰唁與閔外
曰弔爲對文
控于大邦　手部控引也从手空聲詩曰控于大邦匈奴引弓
曰控弦
此引詩證字也毛傳同引者開弓也故凡伸明其事皆得曰
引如弓之引而伸其曲詘也左傳曰無所控告無所伸其詘
也控于大邦伸明心曲于大邦也匈奴言則引之正義
菉竹椅椅　艸部菉王芻也从艸彔聲詩曰菉（大學同今詩作綠）竹椅
椅（今作猗）
此引詩證字也毛傳菉王芻竹萹竹也本部萹萹茿也茿注
同是竹爲茿之俗字毛云萹竹亦昌同聲俗用也本艸經亦
謂之萹蓄字異物同釋文引韓詩竹作薄薄水萹茿也鄦不

同韓昌水陸之異也菉今詩作綠小雅采綠毛亦訓王芻則
綠本菉之俗也而說詩家又有以竹爲冬生艸綠爲竹色者
則與毛鄦異說矣椅今作猗猗犗犬也爲同聲俗字椅木椅
施也椮纚之皃爲正字也
瑟兮僩兮　人部僩武皃从人閒聲詩曰瑟兮僩兮
此引詩證字也毛傳曰瑟矜莊皃僩寬大也案瑟爲㥶之俗
字㥶實也書曰剛而㥶㥶即瑟剛與僩爲同義也則瑟爲誠
信皃僩爲武毅皃與大學恂栗之義乃合鄦說視毛傳爲長
左傳僩然授兵登陴爲武皃正義今作撊傳寫之譌鄦書無
撊字
赫兮愃兮　心部愃寬閒心腹皃从心宣聲詩曰赫兮愃（今作咺）

兮
此引詩證字也毛傳威儀容止宣著也說異義通今作咺咺
朝鮮謂兒泣不止之偁乃同聲叚借字愋與愃皆爲大而朙
著之皃
充耳琇瑩　玉部琇石之次玉者从玉秀聲詩曰充耳琇瑩今作琇
瑩
此引詩證字也充耳瑱也天子吕玉諸矦次于天子則吕琇
也今作琇湍文也瑩色朙也
會弁如星　骨部體骨擿之可會髮者从骨會會亦聲詩曰體
弁如星今作會
此引詩證字也今作會毛傳弁皮弁會所吕會髮說與鄦同

手部擿搔也搔括也括絜也爲會物之偁骨擿猶云象揥一
名揥䰂亦名搔頭𨒫髮入弁之器括髮絜髮者必用之鄭箋
吕會爲弁之縫與鄦說異周禮會五采玉璂鄭仲師注會爲
會髮之器璂爲弁縫之玉鄦云璂弁飾行行冒玉也亦與鄦
合與康成異也然則詩云體弁謂吕體揥弁而如星仍指玉
璂言也體正字會通俗字也
善戲謔兮　言部謔戲也从言虐聲詩曰善戲謔兮
此引詩證字說也戲謔之戲當吕娭爲正字戈部戲三軍之
偏也故將衛偁戲下吕中軍君所統爲正而將衛爲偏也娭
娛樂也司馬相如賦氾濫水娭亦作水戲可證古戲娭同聲
俗用戲本从虎足反爪人會意隸省作虐故謔亦作謔

衣錦褧衣　衣部褧檾衣也从衣耿聲詩曰衣錦褧衣示反古
也　又𣏟部檾枲屬从𣏟熒省聲詩曰衣錦檾衣
此兩引詩皆證字也檾麻也吕麻爲衣則曰褧檾爲衣質褧
爲衣名故字可通用兩引之者四家詩字不同也今詩作褧
毛詩字也箋曰襌衣古外襲衣無袷者也反古即中庸惡文
著之義也禮作絅絅急引也同聲俗字或作纇穎字鄦書所
無
螓首　頁部䫉好皃从頁爭聲詩所謂䫉首也
此引詩證異字同義也鄭箋螓蜻也蜻蟬之小而有文者其
頟正方方言謂之蜻蜻鄦書無螓字蜻下曰蜻蛚也字次蟬
類螓蓋蜻之俗體也蜻䫉古音相同如崝今作崢可證蓋吕

物相喻則曰螓首吕人體言則曰䫉首字雖異而義實同鄦
不收俗螓字于此引詩吕見螓之與䫉同也此與的顙馬名
馰略同今本說文螓作䫉非鄦義也
美目盼兮　目部盼詩曰美目盼兮从目分分亦聲
此引詩證字也詩曰上一切經音義引有白黑分也四字當
依補鄦書多有直引經文不爲立訓者吕經文已包括字義
也此條稍異
朱幩儦儦　巾部幩馬纏鑣扇汗也从巾賁聲詩曰朱幩儦儦
今詩及說文各本皆作鑣鑣唯玉篇儦下引有此詩句當是鄦書之舊
此引詩證字也毛傳曰幩飾也鑣盛皃飾者謂馬鑣上飾即
鄦云云也纏鑣扇汗者鑣馬銜上環在口曰銜在傍之環曰

鑣吕製餘朱帛纏之流蘇下垂行則旚揚可吕扇飼弄之汗吕荏口傷故亦名排沫儦儦行皃今作鑣朱幩飾于鑣上一馬兩鑣一車四馬則八鑣鑣鑣言鑣不一鑣也義亦可通又案儦正字當作驫馬眾也儦行人皃鑣皆假字

罞罛濊濊　网部罟网也从网古聲詩曰罞罟濊濊當作奯奯　罛或从瓜大徐本罛負罟也罟判也連文小徐本罛負网文與大徐小全罟在部末若罛本罟緇文大徐分之小徐仍着張次立依鉉改綜運有此說今改正　又大部奯空大也从大歲聲讀若濊今補詩曰罞罟奯奯罞今詩作施施奯見也罞敉也當吕罞為正字奯大徐作濊小徐作濊皆非是　又目部䁀䀡高皃从目戉聲讀若詩曰罞罟濊濊當作奯　又水部濊當作濊礙流也當作水流多皃　从水薉聲當作歲　詩曰罞罟濊濊當作濊

网部大部引詩證字目部證聲也水部乃後人增改者故字各有異當吕大部所引為正罟今作罛从戉體也奯今作濊濊文引馬融注曰濊濊大負网目大豁豁也又引韓詩曰濊濊流皃毛傳曰濊濊施之水中也馬融傳毛詩其字正當作奯空大猶言孔大老子云天網奯奯今作恢疏而不失亦與詩意合毛傳云施之水中葢有奪文亦言網皃也此毛作奯奯之證而與大部所引合者也韓詩說流皃則其字當作濊鄭書云濊水流多皃是韓詩義也鄭君雖詩倂毛氏亦及三家則水部引詩當在濊下今水部作濊乃後人用字林字增改也礙流之說與毛韓皆不合可證今鄭書當刪濊篆將同部濊字迻正方合鄭舊唯濊字為後人所補故大小徐本詩句四見字多不同或作濊或作濊又或作滅因其字不得主名

遂多混亂亘淢鄭云濊也義與濊近更為非義今大部作讀若施罟者後人旣改水部乃於讀若下去一濊字亘

鱣鮪鮁鮁　負部鮁鱣鮪鮁鮁从負犮聲鮁今作發

此用詩說字不箸書名亦不立訓吕據詩則義可見也今作發毛傳曰盛皃韓詩作鱍負躍也鮁葢鱍之正字毛韓說異而義相足

乘彼垝垣　土部垝毀垣也从土危聲詩曰乘彼垝垣　陒或从𠂤

此引詩證字也毛傳說同鄭書匆垣曰墉庳垣曰埒遊過庳垣曰隊毀垣曰垝乘登也軍灋入桀曰乘桀變形作乘

士之耽兮　耳部耽耳大𠂹也从耳冘聲詩曰士之耽兮

此引詩證叚借字也毛傳曰耽樂也耽無樂義是借耽為媅也女部媅樂也酉部酖樂酒也音義皆可通用而毛詩本詩三耽字皆作耽故鄭引之吕證叚借

士貳其行　士部壻夫也从士胥詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與諝各本作納非是同　壻或从女

此引詩證士之為夫也周禮注胥有才知之偁言部諝知也故用吕為聲釋从胥意也東齊謂壻為倩倩與壻皆人之美偁而女吕偁其夫尊夫也

咥其笑矣　口部咥大笑也从口至聲詩曰咥其笑矣

此引詩證字說也毛傳同易曰不咥人乃借咥為噬非咥本義

信誓悬悬　心部怛憯痛也也从心旦聲悬或从心在旦下詩曰

信誓悬悬今作旦

此引詩證異義也悬爲怛𢖍文當與怛同義而詩之悬悬則

爲披誠瀝血之意不與憯義相同也今作旦毛傳曰信誓旦

旦然則亦已旦爲誠信之義而不用旦之本義也鄭箋亦同

或有已旦旦爲申緟者則猶云日月非毛鄭義矣

佩玉之儺　人部儺行有卪也从人難聲詩曰佩玉之儺

此引詩證字也毛傳說同今已儺爲敺疫之名而儺之本義

廢敺疫正字之魌亦廢矣儺之見于詩者檜風萇楚之猗儺

小雅隰桑作難桑扈詩受福不儺今作那皆爲行有卪之引

申義

說文引經證例卷五　三六　廣雅書局栞

芄蘭之枝　艸部芄芄蘭莞也从艸丸篆作丸反仄爲丸聲詩曰芄蘭

之枝今作支

此引詩證字也毛傳曰艸也爾雅曰雚芄蘭今云莞者莞蓋

莀之譌本艸曰白莀名莀一名夫離正與莀篆下合芄蘭亦

香艸也若莞本席艸之名或與芄蘭同名異物雚水雀也若

已芄蘭一名雀瓢陸璣疏芄蘭一名蘿摩幽州人謂之雀瓢證之侶當已雚爲是

則又鳥與艸異物同名也或已萑葦之萑當爾雅之雚又非

其倫矣如雖亦鳥與艸同名可證枝今作支㵎文俗字支去

竹之枝也从手持半竹枝木別生條也

僮子佩觿　角部觿佩角銳耑可已解結者从角巂聲詩曰僮

今作童子佩觿

此引詩證字也僮今作童辛部童辠人男子入官者故从辛

辛辠也重㵎聲人部僮未冠者今義互易此詩指未冠者

古義已作僮爲正觿毛傳說同內則注觿如錐已象骨爲

此云佩角已字从角也其實骨與角同類

僮子佩韘　韋部韘射決也所已句與鉤同各本譌作拘弦已象骨韋系

箸右巨指从韋枼聲詩曰僮子佩韘𢏚或从弓

此引詩證字也毛傳云決也能射御則帶韘非僮子所佩又

車攻傳曰決所已鉤弦皆與鄦同鄭箋已韘爲即大射禮之

朱極三已朱韋爲之韜食將無名三指所已利開弦放弦是

即車攻詩所謂拾也其說視毛鄦爲長

曾不容䑩　舟部䑩小船也从舟周聲讀若刀詩曰曾不容䑩

說文引經證例卷五　三七　廣雅書局栞

今作刀釋文屮聲又形亂譌

此引詩證字也今舟部無此篆陸氏釋文云刀說文作䑩當作

䑩云小船也葢後人習見今詩作刀因刪䑩篆耳如左傳謂

亦同今補正或云陸誤舠爲䑩舠船搖潒也聲義俱非

安得藼艸　艸部藼令人忘憂之艸也从艸憲聲詩曰安得藼

艸今作焉得諼草蕿或从煖萱或从宣

此引詩證字也安今作焉古通用字藼艸作諼草諼詐也爲

叚借字草橡實所已染㕛艸百芔也艸木字已作艸爲正

瓊琚瓊瑤　玉部琚瓊琚从玉居聲詩曰報之已瓊琚　又瑤

玉當作石之美者从玉䍃聲詩曰報之已瓊瑤

㒳引詩皆證字也案鄦書分部必已類相从今琚與石之次

玉者相次瑤與石之美者相次則琚瓊之訛可知矣瓊琚瓊
瑤瓊玖石次玉美色者皆備一玉一石古之佩皆玉石閒用則其聲
淸濁高下應五音其吕琚爲者謂之琚吕瑀石次玉者爲者謂之
瑀故襍佩爲備之非若珩所吕節行步璜半璧也之名有嫥屬也毛
傳瑤美玉玉乃石之譌覬維玉及瑤及禹貢瑤琨可證鄦書
本不誤其次可證後人吕誤毛傳改之失鄦意矣段氏改琚下瓊
琚爲佩玉非是

曷其有佸　人部佸會也从人𠯑聲詩曰曷其有佸一曰佸佸力皃小徐本無此六字

此引詩證字也毛傳同又曰至也唯至乃得會百

𠂇執翿　羽部翿翳也所吕舞也从羽𣪊聲詩曰𠂇此爲𠂇又正字左右皆助也執翿今作左執翿

此引詩證字也毛傳曰翿纛也翳也鄦書無纛字即翳字也
爾雅纛翳也正與鄦合纛本从毒盛也會意或作翿从壽聲今
詩作翿篆隸之異如喝爲嚋褐爲檮皆是

中谷有蓷　艸部蓷萑當作隹也从艸推聲詩曰中谷有蓷

此引詩證字也毛傳蓷騅也鄦當與毛同今作萑者鄦益潽
騅爲隹而後人加艸其誤與爾雅同蓷艸名隹者吕其𢍜與
夫不鳥羽同色也至萑鄦訓艸多皃非蓷名也小徐本萑下有
苷蓷相次鄦舊本也大徐迻與蓷相次失之左傳萑苻之澤
即此萑字今讀八非是

𤅊其乾矣　水部𤅊水濡而乾也从水鷬聲詩曰𤅊今作暵其

矣灘俗从隹

此引詩證字也今作暵衛包所改與鄦及毛傳義皆不合毛
傳曰菸皃艸部菸鬱也一曰婑也鬱皆吕水漬物之偁如鄦
曰韭鬱枝曰鬱朩皆謂吕酒漬之可證是毛本作𤅊可見矣
詩一章曰𤅊其乾言濡而巳乾者易婑也二章曰脩言濡而
乾高大者稍難婑也三章曰溼濡而未乾者不易婑也今皆
婑蒻是旱盛也吕鄦說足毛於字義而義益著明矣衛包不
達其義吕暵易𤅊而古義失矣徐爰詩音義引毛傳曰菸皃
本尙未誤也今則吕暵爲唏故王氏經義述聞敠溼爲㬤之
譌則猶泥于今暵之說而未嘗吕毛傳參之也今水厓曰灘
亦本濡而乾之義

有女仳離　人部仳別也从人比聲詩曰有女仳離

此引詩證字也毛傳同案隹部離離倉庚也祇爲鳥名竝無
別義自古人吕同聲借爲分𤔔之𤔔又借爲慈悉之慈離家
吕借字據有二義而離之本義廢𤔔慈之正字亦廢矣即鸝
離有式微之義不能舍鸝而單言離也且訓仳離爲別離與
詩意終不相協此離字當作倠仳倠醜面也醜面謂蓬首儆
衣見人慙恧之態非若婚媾字之爲頌皃惡陋也其意乃與
詩合鄦書仳倠相次兓引詩本在倠下而後人依今毛傳改
迻耳

啜其泣矣　冎部𠕁挑取骨閒肉也从冎叕聲讀若詩曰啜其
泣矣

此引詩證聲也口部啜嘗也一曰喙也此云啜泣猶欼泣也
乃啜引申餘意其正字當作惙惙憂也則詩意祇作啜爲
啜喝服之言援言援取骨閒之肉也

尙寐無吪　口部吪動也从口化聲詩曰尙寐無吪
此引詩證字義也毛傳同又邠風四國是吪傳云化也中庸
曰動則變變則化其義本相通也小雅或寢或吪義與此同
而各本作訛蓋傳寫之誤〔訛與譌同誤也〕

雉離于罦　网部罦覆車也从网包聲詩曰雉離于罦𦊑或从孚
此引詩證字也覆車所己捕鳥及兔亦曰罬亦曰罿離爲罹
之俗字罹附也引申爲系箸意

毳衣如菼　糸部𦄪帛騅色也从糸剡聲詩曰毳衣如𦄪〔艸部菼或作菼〕
此引詩證字異義同也今本如菼作如𦄪誤與𥿍下同艸部
菼一名𦾪𦾪卽萑初生者之名己與騅鳥羽同色故亦傳騅
𦄪帛之色亦與騅相佀故引詩如菼己證異字同義也

大車啍啍　口部啍口气也从口𦎫聲詩曰大車啍啍〔隸作哼〕
此引詩證通俗字也毛傳啍啍重遲皃依義當作驙〔馬載重行難也〕
而詩作啍者兼形聲而言故俗口气字之有聲者爲之也段
大令謂啍爲口气之緩蓋己俗語有𧺆啍啍之說耳

毳衣如璊　毛部𣯦己毳爲罽色如虋故謂之𣯦虋〔亦作穈〕禾之
赤苗者也从毛㒼聲詩曰毳衣如璊

此引詩證字異義同也各本璊作𣯦非是糸部𦅂曷胡毳布
也是𦅂卽毳衣之名若詩本作如𦅂如字不可通矣玉部璊
玉䞓色也禾之赤苗曰虋璊玉色佀之是璊𣯦字皆己虋爲
義字異而義同也毛傳曰璊䞓也正與鄭同如璊謂如璊玉
之色亦卽如虋之色也

貽我佩玖　玉部玖石之次玉黑色者从玉久聲詩曰貽我佩
玖讀若芑或曰若人句脊之句〔當作㽰〕
此引詩證字也鄭箋無貽字古貽予字作貽也〔迻予〕爲正其或
作遺〔迻也〕或作詒〔相欺詒也〕者皆同聲之俗字今則俗字據有其義
而貽之正字廢矣貽蓋貽之俗字也句脊之句下句字當作
㽰疒部㽰曲脊也古音與苟同芑玖爲同毋苟玖爲雙聲㽰
㽰也

說文引經證例卷五

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷六

江陰承培元譔

詩經

鄭　邑部鄭京兆縣周厲王子友所封从邑奠聲宗周之滅鄭徙潧洧之上今新鄭是也

此用詩傳證鄭名之不同地也鄭始封地在京兆鄭縣後所徙在河南郡新鄭縣潧今作溱潧溱異水異地以音近而誤說見潧洧詩下

膻裼暴虎　肉部膻肉膻也从肉亶聲詩曰膻今作襢裼暴今作暴虎

此引詩證字也今作襢或作袒襢字非鄦書所有或以爲褻

衣之褻袒無訓衣縫解即俗綻字皆非詩義唯人部但裼也與膻相通析言之則但爲裼衣露袒服膻則爲袒露體也故膻从肉不从衣露體以膻爲正字襢袒爲同聲叚俗字也暴疾有所趣也是暴虎正字暴晞也大同聲叚俗字也

抑釋掤忌　手部掤所以覆矢也从手朋聲詩曰抑釋掤忌

此引詩證字也左傳俗冰爲掤賈注杜注皆云冰櫝丸蓋也櫝或作匵　丸箭箭名毛傳說與鄦同抑字本从反印篆作按也通用爲褻按之詞此詩意爲再又褻之引申義也忌者只之同聲假字只語已詞也从口像气下引之形古只與忌其皆同音園有桃詩子曰何其其大只之俗字也

屮旋又搯　手部搯搯捾也从手舀聲周書曰師乃搯搯者搯與抽同兵刃以習擊刺也詩曰屮旋又搯今作左旋右抽

此引詩廣證字義也搯搯捾也一曰援也搯捾滿時人語今俗所謂搯劍是也搯今詩作抽毛傳曰抽矢以射也此云搯則抽兵刃也義同而事異旋旋車御者之事抽兵車右之事也屮又與左右爲通文析言則左手右手以作屮又爲正扶佐佑助以作左右爲正鄦書無佐佑字也

無我敭兮　攴部敭棄也从攴𠷎聲周書以爲討當作詩　詩曰無我敭今作魗兮

此引詩證字也周書無討字段氏玉裁云周書當作虞書郎天討有罪之異文也案當是周書譸張之譸古以敭同聲假用如㹠部㹠下云又讀若𩔖今譌作紂不知鄦因韓詩悉心

如㹠毛詩作擣而爲是音也敭今作魗鄦書所無釋文云本亦作敭蓋隸之變形也

顏如蕣今作舜　艸部蕣木堇朝華暮落者从艸舜聲詩曰顏如蕣

此引詩證字也今作舜舜蕣也一名蕣茅與木堇爲二物木堇作蕣爲正字舜爲俗字也顏眉目之閒也

屮兮達兮　又部屮滑也从又中屮艸木初生也　詩曰屮兮達兮一曰取也　又辵部達行不相遇也从辵羍聲詩曰挑與今詩同兮達兮達或从大一曰达迭字

兩引詩皆證字也而挑屮異字者辵部後人依衞包改本改之也手部挑撓也一曰摷也義與詩皆不合釋文云說文作

支是陸元朗所見本無異字也毛傳挑達往來皃義與鄦相成是支達爲正字也今詩作挑衞包㠯音聲字改也达見洞簫賦其義同迭

縞衣綦巾　糸部綦帛蒼艾色从糸畀（畀舉也見丌部與卑部畀付予也字異）聲詩曰縞衣綦巾未嫁女所服一曰不借綦（綦或从其今詩同或體）

此引詩證字也傳曰縞衣白色男服綦巾蒼艾色女服也鄦㠯未嫁仲毛義鄭箋縞衣綦巾所爲作者之妻服與毛鄦皆異說不借艸履鄦艸部所假爲麤也綦履系也不借釋名亦曰搏腊詩書綦弁皆借綦字爲之㠯綦大蒼艾色馬也杜林又借畀爲綦

出其闉闍　門部闉闍闍城內重門也从門㫃聲詩曰出其闉闍

此引詩證字也城內重門毛傳謂之曲城闍毛云城臺析言之也鄦于闍下不言渾言之也鄦說兩字謂兩亭相對即城臺之說也

潧與洧方汍汍兮　水部潧水出鄭國从水曾聲詩曰潧（今作溱）與洧方汍汍兮（詩作渙渙今說文各本大作渙依釋文引正）

此引詩證字也鄭國在遂爲河南郡新鄭縣今河南開封府密縣是其地潧今作溱鄦云溱水出桂陽臨武入滙其地在今湖南臨武縣又云洧水出潁川陽城山東南入潁陽城山在今登封縣洧水所出流徑密縣禹州至新鄭與潧合是溱潧本截然二水後㠯聲相近而密縣之潧誤與臨武之溱同

名矣在遂㠯冓則潧溱不同字也釋文云渙說文作汍汍父弓切鄦云汍汍浮皃與毛傳春水盛皃義正合是毛詩作汍汍也韓詩作洹渙字蓋即後人用韓改毛而變其字　毛詩靜女其袾後人用韓詩姝改毛詩而變字作姝耳段今改汍爲汍不免騎牆之見且汍字非鄦書所有

瀏其清矣　水部瀏流清皃从水劉聲詩曰瀏其清矣

此引詩證字說也毛詩曰瀏深皃㠯詩已言清故曰深也

東方昌矣　日部昌美言也从日从曰一曰日光也詩曰東方昌（今作明）矣昌籒文从口

此引詩證日光之說也今詩作東方明矣朝既昌矣案晉書孝武紀帝生時東方始明因字昌明則詩當本作東方昌矣可見又門部闓盛皃于經無攷疑詩本作朝既闓矣則與毛傳盛意合與詩大合不然朝既日光顧爲不辭蓋唐人改經之失也春秋元命苞注兩日重見曰昌其說字與鄦異美言書所謂昌言也

遭我于峱之閒兮　山部峱山在齊地从山狃聲詩曰遭我于（今作乎）峱之閒兮

此引詩證山之在齊也于今作乎潛書引作虖于乎古通也論語孝乎惟孝中庸見乎蓍龜釋文本亦作于可證峱釋文本或作嶩漢地理志注亦作嶩皆鄦書所無字又水經注引作猱形侶之譌御覽引作猱聲近之譌

並驅從兩豜兮　豕部豜三歲豕肩相及者从豕开聲詩曰並

隸作並驅赿兩豣兮

此引詩證字也豣本亦作肩同聲相借也毛傳同周禮大司馬先鄭注四歲曰肩說與鄭異

婉兮孌兮 女部孌順也从女𤔔聲詩曰婉兮孌兮孌籒文从䜌聲

此引詩證字也毛傳婉孌少好皃鄭婉順也義與毛相足孌今作孌赿籒文也案同部別出孌篆注慕也乃今之戀字鄭心部無戀古作孌也籒文俗孌爲孌鄭故所存之書中多有此例或兆其種覆者非是

盧獜獜 犬部獜犬健也从犬粦聲詩曰盧獜獜今作令令

此引詩證字也今作令毛傳曰令令纓環聲蓋吕令爲鈴之俗字故疏作鈴鈴韓詩作泠泠當亦吕聲言此作獜者蓋齊詩之異字異說也盧傳曰田犬名蓋即字林所偁韓之良犬也字林作獹吕本詩獜與仁韵當吕獜爲正字

其人美且鬈 髟部鬈髮好皃从髟𢍏聲詩曰其人美且鬈

此引詩證字也毛傳好皃義亦同箋云勇壯也則吕鬈爲捲手部捲气執也引國語有捲勇今作拳之俗字

盧重鋂 金部鋂大瑣也一環毋二者从金毐聲詩曰盧重鋂

此引詩證字也毛傳環子母環鋂一環貫二也是環爲一環毋一者鋂爲今之雙聯環也鄭書無鎖鏁字吕瑣爲之瀶時青瑣門畫連環文張揖擬廣雅瑣連也皆可證

其人美且偲 人部偲彊力也从人思聲詩曰其人美且偲

此引詩證字也毛傳才也箋云多才也義與鄭相足

行人儦儦 人部儦行皃从人麃聲詩曰行人儦儦

此引詩證字說也毛傳曰眾皃說與而義實相足

糾糾葛屨 女部𡡉竦身也从女簋聲讀若詩糾糾葛屨

此引詩證聲也𡡉與糾同部毋字故古音相同丮部趫讀若鑄此合音之證也案楚辭嬌兹媚吕私處文選嘯賦中嬌厲而慨慷注皆曰嬌舉也又漢書敘傳下文選東方朔像贊注皆曰嬌嬌高舉皃嬌皆當作嬌舉者即竦古竦與㧐通身之義也矢部矯揉箭箝也矯揉爲正義引伸爲正曲義漢書諸侯王表揚王孫傳貢禹傳注皆曰正曲曰矯又撟矯傳外戚傳皆云正也亦爲詐僞義漢書高后紀陳勝傳又嚴安傳注皆曰詐也僞也至詩矯矯虎臣箋曰武皃爾雅釋訓矯矯勇也矯皆趫之俗字趫部趫輕勁有才力也又大戴記非其事而居之矯也吕覽悔過篇高注撟偁君命曰矯矯爲撟之俗字手部撟一曰擅也古人吕聲通借今矯字兼有各義爲辨正一二如此又案毛傳糾糾猶繚繚也是糾爲毛詩正字或三家有作嬌者釋爲舉屨之皃則當云讀若趫詩曰嬌嬌葛屨後人不知其義而刪改之也

摻摻女手 人部僇好皃从人參聲詩曰僇僇今作摻女手鄭書各本手部有攕曰好手皃攕字非鄭時所有後人增竄也韵會可證 又戈部𢦏絕也从从持戈一曰田器古文䂂字讀若咸一曰讀若詩攕攕女手

人部引詩證字說戈部證聲也僇今作摻毛傳曰摻摻猶纖纖也則毛詩作攕可證矣人部引作僇乃三家之異字摻非

鄦所有又見鄭風遵路詩令爲摻之俗體葢卽傪之譌也女部孅兌納也正合詩意至手部攕後人所增也不可从

要之襋之　衣部襋衣領也从衣棘聲詩曰要之襋之

此引詩證字也毛傳要要也襋領也說與鄦同襋之言急領絲急敕也臼部𦥑身中也从臼下像人足臼像人要形𦥑古文今隸从古文而變臼爲西如𦥑𦥑爲票褜皆是要爲要害處故引申爲緊要字俗作腰非是

宛然左僻　人部僻辟也从人辟聲詩曰宛然左僻（今作辟）一曰从傍牽也

此引詩證字也案辵部避回也此衺避正字今人用爲復擗義僻辟也孟子行辟人曰辟而復擇大曰辟此僻世僻人正字今人用爲回衺義與種種酷酢等字互易同詩今作辟乃僻之通用正字今人轉㠯辟爲避之俗失古義矣今人又用僻爲幽偏義厂部㢈仄也乃隱㢈正字今不復見矣从旁牽牽引也爲引去之義

岵屺　山部岵山有艸木也从山古聲詩曰陟彼岵兮　又屺山無艸木也从山己聲詩曰陟彼屺兮

此引詩皆證字也爾雅曰多艸木岵無艸木峐峐卽屺也釋名曰山有艸木曰岵岵怙也山無艸木曰屺屺圯也說皆與鄦同毛傳無艸木岵有艸木屺又云父尚義母尚恩與爾雅釋名皆異案詩曰父兮生我母兮鞠我然則岵爲父陽道主生生亦義也故怙爲覆被意屺爲母陰道主斂斂亦恩也故恃有勞悴意不得執義主肅殺恩主滋生爲言致與經義多背也兓毛傳本同爾雅後人泥恩義之說改之肎近有欲依毛傳改鄦書者不免紕繆矣

寘河之漘　水部漘水厓也从水脣聲詩曰寘河之漘

此引詩證字節詩句言之也寘字鄦書所無當作置置赦也从网直言直者而入网則赦之也引申爲廢棄意亦爲設措意毛傳訓漘同葢厓之吐水處故釋文云本亦作脣

河水淸且淪兮　水部淪小波爲淪从水侖聲詩曰河水淸且淪兮一曰溭也（護案兮各本作漪段氏玉裁改作猗云與兮通石經可證）

此引詩證字也波水涌流也大波爲瀾或作漣卽首章所言也毛傳風行水成文曰漣小風水成文轉如輪曰淪說稍異

一曰溭肙淪之義也

䀠士瞿瞿　建首䀠ナ又視也从二目讀若拘又讀若詩䀠士瞿瞿

此引詩證聲隱㢈證段借也瞿雁隼之視也齊風狂夫瞿瞿㠯雁隼之視皃狂夫也故傳云無守皃此偁䀠士當㠯䀠䀠爲正字傳云顧禮義也是卽ナ又視之意今經傳皆借瞿爲䀠而䀠字不復見矣（槎弓瞿然王藻瞿瞿依義皆當作䀠且瞿心瞿借瞿爲懼淺書又多借懼爲瞿）

素衣朱襮　衣部襮黼領也从衣暴聲詩曰素衣朱襮

此引詩證字也黼領衣領之繡黼文者毛傳襮領也諸侯繡黼丹朱中衣箋云繡當爲綃㠯綃黼文爲領也又糸部綦頸（玉篇作頸）連也葢謂領聯于衣也（廣雅釋詁綦連也王氏疏證改綦爲綦非是）　然則

毄爲傾之迆俑褭則媁吕諸矦斶傾言也褭今又用爲裊嫋
義
有杕之杜　木部杕特（字依小徐說增）樹皃从木大聲詩曰有杕之杜
此引詩證字也毛傳杕特皃鄦說與毛同也淮南書吕爲舟
尾之杕（俗作舵）杜甘棠也
獨行踽踽　足部踽疏行皃从足禹聲詩曰獨行踽踽
此引詩證字也毛傳踽踽無所親也卽鄦疏行之義
獨行睘睘　目部睘目驚視也从目袁聲詩曰獨行睘睘
此引詩證俗字也毛傳曰睘睘無所依也是吕睘爲嬛也嬛
獨行也與毛無依義合鄦吕嬛爲正字吕睘爲俗字也本或
有作煢（回飛疾也）作惸（㝕之譌文大學惸栗也之惸）者亦皆同聲之俗

四驖孔阜　馬部驖馬赤黑色从馬戜聲詩曰四（今作駟）驖孔阜
此引詩證字也爾雅無驖毛傳曰驪也驪爲淺黑色與鄦稍
異駟一乘也一乘四馬四駟可通用
輶車鸞鑣　車部輶輕車也从車酋聲詩曰輶車鑾鑣
此引詩證字也毛傳同輕車周禮鄭注曰所用馳敵致師之
車輶車與輶軒異軒爲有藩蔽之車使臣所乘者輶車卽兵
車也鑾鑣有鑾之鑣鑣馬銜鑾鈴也輶引伸爲輕之偁
載獫猲獢　犬部猲猲獢短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫猲獢（今作歇驕）爾雅曰短喙犬謂之猲獢（今作獢）
此引詩證字引爾雅證義也猲詩爾雅俱作歇歇息也俗字
猲正字也獢詩作驕驕馬高六尺者俗字獢正字也獫長喙
犬一曰黑犬黃頭者
五楘梁輈　木部楘車歷錄束文也从木敄聲詩曰五楘梁輈
此引詩證字兼義也毛傳五五束楘歷錄也梁輈曲轅也歷
錄車束次弟之形（歷錄與玲瓏爲一聲之轉）卽曲轅䡝縛是也又革部鞪
車軸束也枉輈曰楘枉軸曰鞪字物異而束義同
洪以觼軜　車部軜驂馬內轡系軾前者从車內聲詩曰洪（今作鋈）吕觼軜
此引詩證字也毛傳軜驂內轡內轡者一馬二轡四馬凡八
轡兩服馬轡皆御者執之兩驂馬轡在外者亦御者所執故
詩云六轡在手其驂馬兩內轡則系軾前會版上之觼中所
謂㯻所謂靳也吕驂馬不當衡故用吕引車者也角部觼環

之有舌者或作鐍是觼本角爲之而外錮吕銅故云洪洪灌
也洪吕觼軜者言用金灌之觼吕系軜上言洪續續卽軜耑
系觼處之制洪亦指觼而言觼蓋聆錮于軾前會版上故云
洪續也洪今作鋈俗字也鄦書用正字辨見下洪錞
厹矛洪錞　金部錞矛戟柲下銅鐏也从金𦎧聲詩曰厹（今作厹）矛洪（今作鋈）錞
此引詩證字也鐏下曰柲下銅也毛傳同鐏與錞異錞下曰
也一曰千斤椎此卽權今稱砣是也一曰千斤椎一名千斤
椎也今俗尚有此名一切經音義引說文銅鐏字作錣殂唐
本如是後人因部中有錞依隸省改鄦書不知手部挑字木
部杅柔迻易上下偏分兩字也厹今作厹厹高气也引伸義

爲高內獸迒也引履義爲枝出厹矛卽酋矛之三隅者㠯
厹爲正而師儒相傳讀求音是古本作厹矣烍今作鋈鋈白
金也段俗字作烍爲正字烍灌也㠯金鑄物曰灌烍鐔猶言
釦銅之柲烍㠯鐵輈猶言㠯銅汁玲綱之鐵鼓于輈也毛傳
沃鋈段俗㠯白金釋詩義非是釋名鋈沃也詩義雖明然亦
沃鋈俗字白金爲銀而鐔下鐸下皆言銅則非白金宋矣鄦
君所引詩作烍而于鋈下不引所㠯正毛傳之誤

交韔二弓　韋部韔弓衣也从韋長聲詩曰交韔二弓
此引詩證字說也毛傳韔弓室也義同韔亦曰韣月令帶㠯
弓韣高誘注韣弓韜也皆㠯皮爲之韣弓矢櫝也則內用木
而外裹㠯革左傳執冰服虔注冰櫝蓋也亦曰櫝丸

宛在水中坻　土部坻小沚[各本譌渚]也从土氐聲詩曰宛在水中
坻汥或从水从夊
此引詩證字也沚舊作渚爾雅小渚曰沚小沚曰坻水部沚
下曰小渚同爾雅則此亦當云小沚也毛傳亦㠯坻爲小渚
然周南傳曰小渚曰沚㠯不當坻沚同偁蓋亦誤也案沚本
非古字易曰需于沙鄭康成云小渚也蓋沙之古文作沚卽
个沚也後人旣易其形復易其聲家有沙沚之別在古當爲
一字鄦書沚字恐亦後人所增故與坻下相亦或體之汥亦
與沚形相佀兓坻卽沚字小渚爲古義

惴惴其㮚　心部惴憂懼也从心耑聲詩曰惴惴其㮚[今作慄]
此引詩證字也毛傳同㮚今作慄鄦書無慄㮚古文作𠧪从
卤从二卤从木卤木實下垂兒鄦引徐巡說曰木至西方戰
㮚故从卤是㮚卽有戰㮚之義也隸作栗从西从木

隰有樹檖　木部檖羅也从木遂聲詩曰隰有樹檖[今作檖]
此引詩證字也毛傳檖亦羅也蓋羅非一種如榆有亦白之
分隰阪下溼地也檖俗作檖今詩與爾雅皆作檖

宛丘　𨸏部陳宛丘也舜後嬀滿之所封从𨸏[隸作阜]从木申
聲𨻰古文
此用詩證宛丘爲陳地也詩譜曰舜胄閼父爲武王陶正武
王賴其利器用封其子嬀滿于宛丘之側是[古通氏]　曰陳鄦君
所本也宛丘傳㠯爲四方高中央下是宛者宊也玉部琬圭
圭有宛者與宛丘義同宛本訓屈艸自覆故引履爲宊下意

今亦用陳爲陳列義鄦書陳列字作敶

市也媻娑　女部娑媻娑舞也从女沙聲詩曰市也媻娑[今作婆]
此引詩證字也毛傳同媻今俗作婆媻娑有單言娑者周禮
司尊彝注鳳皇之形娑娑然是也娑字單言訓者一曰小妻
其說見漢書枚乘及外戚佞幸各傳市篆从㞢省買賣所
之也市有垣从冂从㇇[古文及字]物相及也

斧㠯斯之　斤部斯析也从斤其聲詩曰斧㠯斯之
此引詩證字也毛傳同水分曰澌入裂曰澌㪚聲曰嘶斯聲
字亦皆取析義列子黃帝篇斯齊國之地正義也攷工記弓
人菑㮚不迆俗菑㮚爲斯㮚也史遷作廝廝養析薪養馬者
也廝[亦作廝]　渠分水道也爲斯俗字撕其尢俗者也廝撕鄦書

所無今用斯爲此
誰侜予美　人部侜有廱俗作逶　譸也从人舟聲詩曰誰侜予美
此引詩證字也毛傳侜張誑也是以侜爲譸非鄦意也予賜
予也古通俗爲余余語之餘也古通吾
中唐有甓　瓦部甓令適也从瓦辟聲詩曰中唐有甓讀若㽁
此引詩證字也廟中路曰唐甓令適也傳與鄦同口部唐大
言也引伸爲大而用爲路係者唐庭同聲俗唐爲庭也令
適墼也瓦器之已燒者土部墼下一日瓦器未燒者　其未燒者曰㲉寸部
㲉下一日紡專與斯干詩弄瓦毛傳合卽今瓬甎也鄦無瓬
甎字
邛有旨鷊　艸部鷊綬艸也从艸鶂聲詩曰邛有旨鷊今作鷊

此引詩證字也說與毛傳合邛傳云丘也邑部邛城各本譌地在濟
陰縣祇爲地名未詳伦義衆蜀有臨邛有邛水有邛崍山皆
地名又小旻詩亦孔之邛巧言詩維王之邛傳皆云病也俗爲
竊之俗　爾雅邛邛獸名亦作蛩　邛邛之獸其形高前而庳後此邛
丘兆亦前高後下故名或云邛丘卽營丘邛營聲相近也則
邛當作巩巩裦也營丘以水環裦而名也鷊今作鷊或云鷊
吐綬鳥名故綬艸用其字案鳥部鷊爲鶂之或體左傳六鷁之鷁
其說未是當以鷊爲正字鷊爲同聲叚借字
月出皎兮　白部西方色从入合二與白卑同古白字之寀文　皎月之白也从白交
聲詩曰月出皎兮
此引詩證字說也傳皎月光也箋喻美色義同遂人亦俗用

皦字鄦云皦玉石之白也色同而物異
碩大且嫙　女部嫙含怒也一日難知也从女酓聲詩曰碩大且嫙今作儼
此引詩證字也今作儼人部儼卬頭也一日好也毛傳儼矜
莊皃釋文本又作曮曮非鄦書所有御覽引韓詩與鄦合訓
嫙爲重厚皃鄦君此條葢存韓詩之說兆引詩下本有重厚
皃三字後人刪之也人含怒則頌色矜莊義亦與毛合
鄶　邑部鄶祝融之後妘姓所封在潧洧之閒鄭滅之从邑會
聲
此用詩說證字也與鄭氏詩譜同今詩作檜叚借字鄶鄭武
公所滅國地在今河南鄦州密縣左傳國語字同鄦

棘人臠臠兮　肉部臠臞也从肉䜌聲詩曰棘人臠臠兮今作欒
一日切肉也
此引詩證字也臞少肉也與膌俗作瘠同義膌古文作𤴸毛傳
棘膌也是棘卽𤴸之借字也臠今作欒毛傳云膌兒此臞也
兆亦當爲臞兒臠爲正字欒乃木名借字也切肉胾也胾大
臠也今姊用切肉義
匪車嘌兮　口部嘌疾也从口㬥隸作票聲詩曰匪車嘌兮
此引詩證字也毛傳曰嘌嘌無節度也亦是疾驅之義釋文
云又作票鄦云票火飛也亦有疾意後人用輕剽剽狡之剽
亦當作嘌剽砭刺也又刦人也無急疾義匪彼古通用字匪如
行邁謀左傳杜注匪彼也與雨無正如彼行邁同　彼　匪車彼
交匪斂左傳荀子倶作匪交匪敖又廣雅匪彼也

車也毛傳云非有之車王吉傳引詩說曰非古之車㠯匪訓
非皆失之（見王氏經義述聞）
概之釜鬵　手部摡滌也从手既聲詩曰摡（今作溉）之釜鬵
此引詩證字也今作溉水部溉水名假字也滌義㠯摡爲正
字釋文本亦作摡古本也今用溉爲滌濯㠯概爲杚斗斛之
槩失古義矣鬲部鬵大釜也一曰鼎之大上小下若甑者（此即）
（金部鍑一曰鬵鼎也）釜鍑屬亦作鬴鍑釜大口者此云釜鬵是小口之
鍑及大釜也
衣常⿰黹虘⿰黹虘　黹部⿰黹虘會五色鮮皃（本作合五采鮮色）从黹虘聲詩曰衣
常（今作裳巾部常或作裳）⿰黹虘⿰黹虘（今作楚）
此引詩證字也常裳古同字今用常爲恒義而㠯裳爲下衣

字⿰黹虘今作楚毛傳楚楚鮮明皃義與鄦同知古本作⿰黹虘衛包
㠯讀若字改之也楚荊也夏楚爲正字俗又用爲痛楚當作
齭齭齒傷酢也清楚亦用⿰黹虘爲正鱻新魚精也引申爲新美
鮮鮮魚名（即今蘚魚也鄦書無蘚字）今俗爲鱻又假爲尟
浮游堀閱　土部堀突也从土屈聲詩曰浮游堀（俗作蜉蝣掘）閱
此引詩證字也浮游俗作蜉蝣鄦書無蜉蝣爲蚍蜉大螘之
假浮游蝨蟟也朝生莫死浮游不常故㠯爲名毛傳作渠略
虫部渠蜉一曰天社（亦作柱）迺羌蜋也渠蜉與蝨蟟異物渠略
乃蝨蟟之假字也突者犬从穴中出也引申爲穴義閱具數
于門中也引申凡可容物之處如門可容人皆得謂之閱毛
傳堀閱容閱也是堀穴假借言穴中尻也土部今有堀堀兩字

堀下引詩堀下曰兔穴此後人妄增也鄦書从屈之字無㴋
作屆者可證益㠯鄦書無窟故用隸文堀字竄入鄦書不知
屈爲隸渻之屆初非二字也
何戈與祋　殳部祋殳也从殳示聲詩曰何戈與祋或說城郭
市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下㠯驚牛馬曰祋故从
示殳
此引詩證字引或說廣異聞也何儋也或借荷爲之祋殳也
毛傳同或說無可攷證案牽下曰所㠯驚人也則祋與牽皆
爲驚人之詞而祋所㠯禁止人行牽所㠯掩捕辠人也（段氏曰猶咄也）
周禮司市凡市入則胥執鞭度守門注鞭度所㠯威正人
眾度謂殳也因刻丈尺耳其義與此同但鞭度所㠯禁止人

眾羊皮所㠯禁止牛馬牛馬者所㠯駕車㠯羊皮驚止之恐
其車闌入市中也胥之職兼司掩捕（襲其不正杜子春注襲謂掩捕也）則祋
牽並用矣高縣羊皮其制與鞭度異物同用鄦云故从示殳
其義可證矣
薈兮蔚兮　艸部薈艸多皃从艸會聲詩曰薈兮蔚兮　又女
部嬒女黑色也从女會聲詩曰嬒（當作薈）兮蔚兮
此兩引詩皆證叚借字也毛傳曰薈蔚雲興皃雲興之皃無
正字叚借艸多皃之字爲之也蔚本牡蒿之名而經傳多用
爲茂鬱字亦艸木多皃女部所引或三家有作嬒者嬒爲女
黑色雲興色亦黑故借用之㷷黑部有黵字洪黑色也佀用
黵正字用嬒是嬒讀若薈今詩曰上變讀若二字而嬒兮本

作齊分爲後人所刪改耳

愾我寤歎　心部愾大息皃从心氣聲詩曰愾我寤嘆(隸作)

此引詩證字說也箋云愾嘆息之意義亦同寐而肖覺言(各本譌作寐覺而肖信)日寤謂寤中肖誦覺時之言卽周禮寤夢注所謂覺時道之而夢也嘆吞嘆也一曰大息與歎異(欠部歎吟也咏歎从歎)今遂亂

芃芃黍苗　艸部芃艸盛也从艸凡聲詩曰芃芃黍苗

此引詩證字也曹風傳曰芃皃芃與盛義相足也小雅傳曰長大皃亦芃盛意也凡古讀若馮故風鳳皆从其聲黍禾屬而黏者㠯大暑種故謂之黍从禾雨省聲孔子曰黍可爲酒禾入水也苗艸生于田之偁

豳　邑部邠周大王國在右扶風栒邑(各本作美陽非)从邑分聲豳右扶風漆亭(各本作美陽亭卽豳也非)民俗㠯夜市有豳山从山豩聲闕(無所云闕謨衍經文必言古文籀文或體而此無之謹案此條必詩箋及地理郡國二志改)

此與詩譜異熟是後人易迻刪改之誤段氏辨之詳矣邠在郊山之北而爲縣不同舊作美陽與郊同縣而後志則在栒邑豳亭志亦云在栒邑徐廣注云在漆縣東北鄭君後人當㠯後志爲據邠爲公劉始立之國大王自邠遷郊此云大王要其終而言之也地名曰邠山名曰豳兒鄭書舊分邑山兩部後人迻合而改其文故與全書例不合豩音伯貧切豳从其聲後人有㠯二毋說傳會其說者非也(鍇書此條與鉉本合同)

滭冹栗冽　仌部滭滭冹風寒也从仌畢聲詩曰一之日滭冹(今作觱發栗烈)又凓凓凓寒皃(毛傳氣寒也)从仌㮚聲詩曰二之日凓冽(今作栗烈)

此引詩皆證字也各本有誤奪凓下舊有凓文例今亦奪大東詩正義文選高唐賦嘯賦注引說文可證今滭冹作觱發凓冽作栗烈(孔衝包所改)皆爲通俗字無爲正字

饁彼南畝　食部饁餉田也从食盍(皿部盇覆也从皿大聲)聲詩曰饁彼南畝

此引詩證字兼義也餉饟也毛傳故訓饁爲饋別言之饋食曰餉餉又曰饁孟子仇餉通言之也

八月萑葦　艸部薍𦵏也从艸亂聲八月薍爲葦也(此下奪萑葭爲三字)

此用詩說字不箸書名者也案本部𦵏𦵏(或作菼)薍之初生者一曰薍一曰騅萑薍也葭葦之未秀者葦大葭也七月詩傳八月薍爲萑葭爲葦此云八月薍爲葦爲下奪萑葭爲三字當依毛傳補正方與本部各說合萑今譌作萑萑乃艸多皃音騅左傳萑苻之澤蒲叢生處也今試讀桓音音義俱別唯平水十四寒韵作萑不誤當㠯之改正詩文

四月秀葽　艸部葽艸也从艸㜽聲詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽也

此引詩證字也與毛傳說合段氏㠯夏小正秀幽當之謂幽葽雙聲是也而非小徐狗尾艸之說謂狗尾艸莠也非一物不知廣雅正云葽莠也蓋莠葽亦雙聲字且鄭次葽于莨莨爲狼尾艸㠯類相从葽正當爲狗尾艸矣爾雅㠯爲遠志遠

志爲下气安神之藥劉向說此味苦與部中芺味苦江南食以下气說同爾雅及劉向以蔞爲芺而鄦意以狗尾艸爲正解而存遠志爲別解嘫方書芺治奈創則又非遠志明矣于此見疏證艸木非易易也

五月鳴蜩　虫部蜩蟬也从虫周聲詩曰五月鳴蜩蚒或从舟

此引詩證字也毛傳曰唐蜩也唐大也蓋蟬之大者體甫五采大曰亘蜩見夏小正

十月隕蘀　艸部蘀艸木凡皮葉落陊地爲蘀从艸擇聲詩曰十月隕蘀

此引詩證字也傳曰落也義同俗作籜非是又木部㯏木葉陊也義同徐楚金謂詩當从㯏宋鄦意則巳陊地者曰蘀方

飄陊者曰㯏隕自上下也

塞向墐戶　宀部向北出牖也从宀从口詩曰塞今作塞向墐戶

此引詩證字也毛傳同向今通俗爲嚮鄉字鄦則方向作鄉門部𨳼門響也俗作嚮向徃字作鄉日部曏不久也字義各別　㙴部塞窒也从㙴从収窒宀中㙴猶齊也土部塞隔也謂遠避也今隸通用塞以窒義讀蘇則反以避義讀先代反而寋不復見矣墐涂也

食鬱及藿今作薁　艸部藿艸也从艸隺聲詩曰食鬱及藿

此引詩證字也藿今詩作薁王伯厚詩攷及爾雅疏皆云韓詩作藿案傳云鬱棣屬薁蘡薁也史記司馬相如列傳隱夫鬱棣集注鬱車下李也徐廣木鬱作薁詩正義引劉楨毛詩義問曰鬱樹高五六尺實大如李蘡薁亦是鬱類據此蘡薁卽鬱初非二物韓詩本作食薁及藿鬱乃薁之音衞包改經參逬延譌毛傳木當作薁蘡薁棣屬藿山韭也後人見詩中無藿而刪之又誤將傳語分隸耳至宋時王伯厚所見古作藿與衞包巳改之毛詩不同𡨚以爲韓詩不知毛詩本如是也至段氏欲以廣雅之燕薁齊民要術之櫻薁別薁之異于鬱恐亦未確鄦書鬱下旣無棣屬之語爾雅䕡艸亦無蘡薁之名唯𣑛木唐棣注偁車下李而亦無鬱之偁卽郁李或作楠李亦未見古有作鬱李者也則毛詩本作食薁及鬱可知矣

黍稷種稑　禾部種先種後孰禾也从禾重聲　又稑疾孰也从禾坴聲詩曰黍稷種稑今作重穋穋或从翏

此引詩證字也毛傳先種後孰曰種後種先孰曰穋說同種今詩作重渻文也本部種埶也今以種爲埶而以種爲後孰禾名與古互易如重僮醜酺僻避等字相同其誤不知起于何時詩作重猶存古之半也稑詩从或體周禮作稑

內于𠗲陰　仌部𠗲仌出也从仌朕聲詩曰內今作納于𠗲陰凌或从夌

此引詩證字也仌出如雪花六出之出謂仌之稜角也陰爲窨之俗字謂地室也臧仌之室故曰𠗲窨𠗲从朕聲朕舟縫也故凡目縫甲縫皆曰朕𠗲仌縫裂也是以聲兼義也仌水凍也像形字冰水堅也與凝同今分冰爲仌而凝專用爲聚合而仌無復見矣𠗲今詩从或體作凌內入也从冂自外而

入也納絲溼納納也今經僅彡俗納爲内古義別

𥸨天之未霒雨　隶部𥸨及也从隶𢑚聲詩曰𥸨今作迨天之未霒今作陰雨

此引詩證字也毛傳同俗作迨鄦書所無隶亦及也从又从尾省又持尾从後及之也霒雲覆日也亦作会陰山北水南之偁今会雨字亦作陰非古義矣

余手拮据　手部拮拮据二字今補口手共有所作也从手吉聲詩曰余手拮据

此引詩證字也毛傳拮据撠挶也與鄦訓据爲戟同撠挶同毛渾言之鄦析言拮爲口病据爲手病韓詩曰口足爲事曰拮据蓋爲足曰易言也

唯予音之嘵嘵　口部嘵懼也从口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵今作予維音嘵嘵

此引詩證字也毛傳曰嘵懼聲也鄦不言聲已字从口則聲自見也篇韵皆有之字而唯予皆作予維與今詩同覭鄦書治寫誤倒也今詩無之字後人所刪

霝雨其濛　雨部霝雨零也零昔作零从雨㗊象零形詩曰霝今作零雨其濛

此引詩證字也零雨霝本皆作零也與霝爲轉注今作零零徐雨也徐雨篇韵及鄦覽引皆作徐雨毛傳曰零落零之俗字也當已霝爲正零爲俗也濛微雨也

蜎蜎者蜀　虫部蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形勹象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀今作蠋

此引詩證字也葵當作桑毛傳曰桑蟲已詩承桑野言之也蜎蜎蠋動皃或云蜀即螐蠋也亦曰桑蠶今詩作蠋後人所增

町畽鹿場　田部畽禽獸所踐処也从田重聲詩曰町畽今作畽鹿場

此引詩證字說也足部蹈踐処也楚辭曰鹿蹊兮𨇤𨇤是蹈畽同義也鄦益有人獸之分故于蹈不言獸于畽言獸也獸迹曰内鹿迹曰𨈇町田踐処也踐処謂田之畔人所履行也論衡曰町町若荊軻之閭東門詩傳墠除地町町者言其平也場治穀田一曰田不耕者畽今作畽改重爲重與衛蓳等

字同

熠熠宵行　火部熠盛光也从火習聲詩曰熠熠今作熠燿宵行鍇本無此二字

此引詩證字也熠熠今詩作熠燿毛傳曰熠燿燐也燐熒火也熒俗作螢鄦書所無則已熠燿爲蟲名宵行爲夜出也鄦已熠熠爲光則已宵行爲熒火名矣王伯厚毛詩攷異曾舉此條案張華厲志詩大曰熠燿宵流覭三家詩本有異文異說哄覩熠燿其羽句則已鄦說爲長

藋鳴于垤　雈部藋小爵也从雈吅聲詩曰藋鳴于垤　又土部垤蟻封也从土至聲詩曰藋鳴于垤雈今作鸛鄦書所無

此兩引詩皆證字也小爵乃水雀之誤詩疏曰水鳥可證鄦

書獮水狗也今譌小狗[illegible]（半水切誤半小切）皆其類也段氏
改藿雀未確碻雀古通用對高土也蛭穴也雨則㠯土對其
戶故曰蛭對藿鳴大雨兆也

又敍我斨　斤部斨方銎斧也从斤爿聲詩曰又缺我斨
此引詩證字也銎斧斤穿受柲處也七月詩傳曰斧隋銎斨
方銎與鄦同鄦書無爿而將牂等字皆从其聲案古鼎彝銘
多㠯爿爲臧字𣎆爿古音爲臧其義爲析蓋分木之半也小
徐㠯爲即厂之㶁未碻

𩦽躓其尾　足部躓跲也从足質聲詩曰𩦽躓（今作疐）其尾
此引詩證字也今作疐叀部疐礙不行也从叀引而止之
也叀者如穿牛之鼻此與牽同義（㠯此知牽从叀古文叀不从玄也今牽下有譌奪）

與躓略同毛傳疐跲也與鄦字異訓同躓疐皆可爲正字或
三家詩本有異文也（段氏本疐下大引此詩大小徐本無）尾微也从到毛在尸
後隸从毛

㚔鳥几几　手部掔固也从手㚔聲讀若詩曰㚔鳥几几（各本作掔）
又已部巹謹身有所承也从己丞讀若詩云㚔鳥几几（各本作己）
此兩引詩皆證聲也證聲無正字當从詩作几爲正禮記昏
義釋文巹下引說文亦作几知唐本未誤也几若與唐韵則
當爲短羽鳥飛几几之几言舒徐也嘫與掔巹聲不近自當
爲几席之几毛傳几几絇皃蓋言履形之正正也舄本鵲字
俗用爲履舄字掔與緊（緊纏絲急也）義略同漢人亦俗用爲牽（史記鄭襄公肉袒掔羊）
掔緊牽几爲雙聲字巹禮大俗爲巹巹几疊韵巹几
雙聲也又案傳曰絇皃疏云謂舄頭飾之皃或即㠯掔掔爲
絇堅固之形三家詩或㠯巹巹謹身視履之皃𥿻鄦原文皆
作讀若几詩曰㚔舄掔掔㚔舄巹巹後人㠯與今詩不合而
刪改之也

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷六

說文引經證例卷七

江陰承培元譔

詩經

倉野之荃　艸部荃黃荃也从艸金聲詩曰倉野之荃一曰蒿屬芩或从今

此引詩證字也毛傳曰艸也釋文引說文曰蒿也案說文芩下某曰蒿也則當與菣菻蔚蕭相次矣陸璣毛詩艸木疏芩艸莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處牛馬喜食之陸疏所言字字皆與黃荃合今說文分荃芩爲二荃下曰黃荃也芩下曰艸也蓋不知陸疏所言正爲黃芩而取集韵類篇存民要術引水中之鉏苦菜俗芩爲鉏因分爲二拔陸元朗所

引乃芩之別一義蒿也當是蒿屬之譌鄭君蓋因芩蒿芩同稱兆皆一類故補一義曰蒿屬也（鉏苗菜本作鉏俗作岑又作芩夫作蒙黃芩俗名馬斑荃）

視民不佻　人部佻愉（汲古閣本作偷非是鄭書無偷）也从人兆聲詩曰視民不佻（今作恌鄭書無）

此引詩證字也心部愉薄也（今人以愉為偷說義澆薄字作偷鄭書無偷以愉兼二義美惡不嫌同詞也又女部媮巧黠也）又毛傳同唐風詩他人是愉傳云樂也箋云讀曰偷猶取也字同而各取一義也此佻字引申爲輕疾義離騷曰惡其佻巧是也今作恌俗字鄭不取

周道倭遲　人部倭順皃从人委聲詩曰周道倭遲

此引詩證字也毛傳倭遲歷遠之皃鄭意謂順道緩行也此與辵部逶義別逶迤爲衺行皃韓詩倭遲作威夷則與召南羔羊詩委蛇義略同

嘽嘽駱馬　口部嘽喘息也从口單（从吅車省）聲詩曰嘽嘽駱馬一曰喜也　又疒部痑馬病也从疒多聲詩曰痑痑駱馬　又手部撣提持也从手單聲讀若行遲嘽嘽

口部引詩證字疒部證異義手部證聲也喘息也毛傳同馬勞則喘息而行遲故手部曰行遲嘽嘽嘽三家詩或作痑故又于痑下引之以證異文異義嘽痑皆可爲正字唯嘽之喘息兼人物爲言而痑之病嫥屬于馬則痑尤爲切義也痑見漢書司馬相如大人賦張揖注痑衆皃師古曰自放縱也史記作壇義與鄭異痑音丁可切而與嘽合音如憚从單丈音

丁賀切詩用憚多爲癉之俗也撣見揚雄太玄一曰提禍撣撣注敬戒也一曰撣繫其名注彌也義亦與鄭異駱白馬黑鬣尾者一曰喜樂記曰樂心感者聲嘽以緩是其義也

載驟駸駸　馬部駸馬行疾皃从馬侵省聲詩曰載驟駸駸（隸駸作駸）

此引詩證字也驟馬疾步也故毛傳曰驟皃侵漸進也駸从侵省聲兼義也

燊燊征夫　焱（火華也莘燊反）部燊盛皃从焱在木上讀若（二字衍文）詩曰莘莘（當作燊詩作駪馬部駪馬衆多皃莘鄭書所無）征夫古文伷（當作古文白爲伷五字）一曰疑（六字大徐本無）一曰役也

此引詩證異文也詩作駪駪征夫駪字見馬部雖未引詩而

義與傳同知毛詩作駪也此作桑三家詩異文也鄭偁詩毛氏而書中亦多及三家今作莘者後人未解三家詩有作桑者因㠯桑形佀之莘易之又增讀若二字于上不知莘乃鄭書所無之字其誤可立辨也桑亦眾盛皃字與駪異而音義正同也古文伷當作侚人部侚小皃引詩侚侚彼有屋侚从囟聲與桑音相近𧶜侚侚有作桑桑者（侚小皃爲盛之對義）今詩作仳仳依全書例古文伷三字當作古文㠯爲侚五字一曰嶷嶷嶷嶽嶽嶷亦作業𥡴業乃桑形近之譌蓋業業亦盛意也或克岐克嶷之嶷（鄭引于嶷下毛詩也或三家詩有作桑）有作桑者又見甫田詩黍稷薿薿條一曰役也役卽禾役穟穟之役役製也製爲禾采盛皃兆禾役字或有作桑者廣雅釋艸役桑（今譌穎）也可證（王氏疏證引役桑并下芟黝頭一條非是桑辨恐音悅）案此則桑無定音而義皆爲盛唯侚爲反義如亂有治義仇有匹耦義是也或兆侚當爲怷亦彊盛意

我馬維驕　馬部驕馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕（今作駒）

此引詩證字也今詩驕多俗駒爲之如漢廣言秣其駒傳曰六尺㠯上爲馬五尺㠯上爲駒株林乘我乘駒傳曰六尺㠯下爲駒皇華傳與株林同知漢廣株林之駒本作驕也釋文于株林皇華皆云駒或作驕而漢廣不言然五尺㠯上卽六尺㠯下也驕駒同爲見母字故㠯雙聲通俗若駒之本義二歲曰駒見周禮庾人鄭注及鄭書庾人職曰教（始乘習之也）駣也駒夫三歲之駣猶待于教豈二歲之駒巳駕車乎則駒之當爲驕審矣馬八尺㠯上爲龍七尺㠯上爲騋六尺㠯上爲馬五尺㠯上爲驕毛傳曰大夫乘驕推之而卿乘馬侯乘騋天子乘龍月令曰駕倉龍天子也鄘風曰騋牝三千諸侯

六轡如絲　絲部轡馬轡也从絲从叀與連同意詩曰六轡如絲

此引詩證从絲之義也轡㠯控馬人所同知故不立訓叀車軸耑也有轡則能運叀使轉猶人丞則能使車行故曰與連同意（連負車也段氏改叀爲車㠯合與連同意失之大泥矣）

咢芣韡韡　咢部韡盛皃从咢韋聲詩曰咢芣韡韡（今作鄂不韡韡）

此引詩證字也毛傳韡韡光明也說異義同案東部有韡東也東木𠂹咢韋也（于鬼反）當是韡之正字咢部韡後人用今詩字增之也咢（隸作咢）今作鄂叩部咢譁訟也毛傳鄂猶咢咢然言外發也案咢鄂皆當爲㓵（俗作鄂又作鍔）之俗字刀部㓵刀劒刃也引晨爲凡物之垠㓵咢之譌亦垠㓵也俗作萼鄭書所無又案弓部弓艸木弓盛也小徐云咢盛重案也兆咢卽弓之譌也芣今詩作不箋云當爲柎（鄂足也）蓋謂咢萼也傳意則不爲柎之俗柎咢葉布也鄭書艸部曰芣咢盛也正與毛同咢芣韡韡言咢垠㓵之盛也

遵隰捊矣　手部捊引堅（各本譌取）也从手孚聲詩曰遵（今作原）隰捊（今作裒）矣（大徐無此六字）抱或从包（今用此爲褎義鄭書作袌褱也義與袍異袍襺也）

此引詩證字也今作裒與易謙卦同从衣从臼（鄭書無）遯書裒

嘫尻首言積人衆而尻其上也或作裒誤也引聖各本譌引
取毛傳裒聚也鄦書聚會也謂人相合也聖土積也取積也
三字義同而有人物之別此捊指物言當用聖或用取乃與
毛傳義合取形近最二字易混義則截然不同最犯而取也故从冃取猶言冒昧取之也如殷最即裒嘫尻首
義今譌爲殷最鄦書中亦多譌遙高平之野人所登者从辵备汞闕段云从聚謂从汞義亦通
仌多僃原水泉本也爲之唯周禮尙存正字隰阪下溼地也
兄弟鬩于牆　門部鬩恆訟也从門兒兒轟訟者也詩曰兄弟
鬩于牆
此引詩證字也恆訟尋常爭訟也毛傳鬩很也孫叔嘫爾雅
注相很戾也說異而義實相成兒轟訟者言兄弟相爭直如
小兒之聚訟耳鄦說較毛與孫爲長兒長也从儿从口口目

敹也弟韋束之次弟也从古文韋韋古文作𦍋弟古文作𢎗謂俗目爲兄
弟字牆垣蔽也从嗇家當忠護也爿目蔽之亦聲
歙酒之飫　食部飫燕古燕通用宴食也从食芺聲詩曰歙夫作飫酒
之飫隸譌作飫
此引詩證字也毛傳飫私也不脫屨升堂謂之飫後漢書班
彪傳注所引同案不脫屨升堂乃禮食非私宴也毛傳上下
語不同事私也當是宴也之誤爾雅孫炎注飫非公朝私飲
酒也其說甚覈鄦目燕食正毛公之誤而不云不脫屨升堂
者目韓詩作醧則當爲脫屨升堂也初學記引韓詩說曰不
脫屨而卽序爲禮跣而上坐爲宴能歙者歙不能歙者爲醧
齊顏色均衆寡爲沈閉門不出爲湎君子爲宴爲醧不可苟

沈目湎鄦酉部醧厶宴歙也是其義毛意目飫爲韓詩說之
禮故云不脫屨鄦則渾言之也左傳衞侯虎幄歙酒私宴也
褚師䵣而登席則涉于禮故衞侯怒之可證毛韓異文異義
鄦于醧下不引此詩則从毛不从韓可知矣段氏因毛傳之
誤強鄦迻韓未可爲是又改醧下厶宴爲宴厶夫詩之宴私
目協韵也正說當爲私宴耳毛弓詩如食宜饇饇乃飫之俗
與醧無涉
伐木所所　斤部所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所今作許
此引詩證字說也今作許同聲叚借字古許所通用何所即何許若
干許亦日若干所毛傳曰柹兒柹削木札樸也削木必目斤知毛本
古亦作所也鄦與毛雖異說嘫伐木必有柹言伐木聲則柹

可晐矣今目所嫥用爲指實之詞而古義廢矣後漢書朱穆
傳引詩作許許又同聲之俗字
有酒湑我　𩃬露湑兮　水部湑茜酒也一曰浚也一曰露兒
从水胥聲詩曰有酒湑我又曰𩃬露湑兮
兩引詩皆證字也伐木傳曰湑茜之也艸部茜祭目茅縮酒
也毛意蓋謂目藪漉酒如目茅茜酒也嘫非泲酒正義楚辭
曰懷椒糈目要之椒糈猶椒粢也字亦作醑王逸注曰糈米
事神失之目事神言當卽茜酒之湑也鄦米部糈下止曰糧
也可證是楚辭借糈爲湑乃茜之正義也有酒湑我所謂月
匡曰釃目藪曰湑迺浚之正義浚杼也與漉義略同𩃬露湑
兮傳亦曰露兒蓋用泲酒字形頌濃露有如酒之滴瀝也

竷竷舞我　夊部竷繇也舞也从夊樂有章从章夅聲詩曰竷
竷舞今作坎坎鼓我
此引詩證字說也今詩作坎坎鼓我亦無毛傳疑衛巳既改
竷為坎又用陳風坎其擊鼓語改舞為鼓㠯與毛傳二合遂
刪之耳毛說當與鄦同繇古通摇亦通䚻徒歌曰䚻竷竷謂
且䚻且舞也古本當作竷竷舞我墫墫舞我言既獨舞又眾
舞也段氏改為竷竷鼓我既騎牆且不辭矣
墫墫舞我　士部墫士舞也从士尊聲詩曰墫墫今作蹲舞我
此引詩證字也今作蹲蹲俗作踆也非詩義治傷之譌也墫
為正字周禮舞者俳學士故曰士舞士舞眾舞也與上句䚻
舞為獨舞對士舞並本無士字依陸元朗音義所引補

如月之恆　二部恆長各本作常非也从心从舟在二之閒上下一
心㠯舟施恆也亙古文从月詩曰如月之恆謹案舟施桂氏馥曰當作舟旋本書服所㠯舟旋是其證也
此引詩證从月之義也毛傳恆弦也弦承大月七日小月八
日謂之上弦其時在朔望之閒故从月在二閒鄦與毛義相
同也鄦書常為裳之正體後人乃用為恆義古當用長今作
常後人㠯俗義改也古文从月在二閒其上不知所从疑从
古𠄞之譌木部𣑊竟也古文作亙今用古文
彼薾惟何　艸部薾華盛从艸爾聲詩曰彼薾今作爾惟何
此引詩證字也毛傳同今作爾爻部爾麗爾猶靡麗也則亦
有盛意薾為正爾為通借字也今用爾為我之對八部尒詞

之必然也从入丨八八像气之分散也今亦用爾耳為語已
詞皆尒之俗也尒从八八別也別人于我則爾我字亦當用
尒為正
四牡騤騤　馬部騤馬行威儀當作逶遲也从馬癸聲詩曰四牡騤
騤當改馶馬彊也从馬支聲詩曰四牡馶馶馶或从癸
此引詩證字也句凡三見采薇傳彊也桑柔傳不息也蒸民
傳猶彭彭也雖隨文立解皆有彊意疑鄦本作馶馶馬彊也
與采薪傳正合騤乃後人增入鄦書故語意支離不侶鄦君
舊本當逐入馶下支癸古音同
檀車幝幝　巾部幝車敝兒各本作車弊兒从巾單聲詩曰檀車幝幝
此引詩證字也車敝兒各本作車弊此即敝一作弊之譌兒蓋後人不知

敝字之義依詩傳改之不知从巾之字不媿指車言也㠯弊
為敝正唐㠯後字義非鄦時所有也鄦書敝敗衣也从巾像
衣敗之形敝帗也一曰敗衣義亦同敝毛傳檀車役車幝幝
敝兒正與鄦合韓詩作緂緂偏緩也非毛鄦意
蒸然䪼䪼　頁部䪼蒸然䪼䪼今詩作罩从頁卓聲
此用詩說字不箸書名者也今作罩毛傳篧也鄦書网部罩
捕魚器竹部篧罩魚者也雖不引詩而說與毛同此作䪼蓋
三家詩異文也而不詳其義㠯汕汕訓魚游兒證之疑為魚
躍兒與毛并異義也然篇韵皆無釋文不引為可疑耳蒸今
譌烝烝火气上行引申為進義蒸析麻中榦也引申
此詩訓眾作蒸為正

蒸嘫汕汕　水部汕魚游水皃从水山聲詩曰蒸嘫汕汕

此引詩證字也毛傳汕樔也爾雅罺謂之汕郭注撩罟也李巡曰以薄汕魚鄦書無罺木部樔澤中守艸樓也亦不言爲汕鄦蓋用三家詩異說也釋文引同

北山有楰　木部楰鼠梓木从木臾聲詩曰北山有楰

此引詩證字也毛傳爾雅說皆同陸璣疏云楸屬

零露瀼瀼　水部瀼露多也从水襄聲詩云零露瀼瀼隸釋作濃

此引詩證字也毛傳厚皃亦承露言之也

懕懕夜飲　心部懕安也从心厭聲詩曰懕今作厭懕夜飲

此引詩證字也今詩作厭渊文俗字懕正字也秦風厭厭良人大雅作懕

日部㬈侒也引叚爲嬿棄意女部嬮好也厭厭其苗當用嬮字厂部厭笮也厭俗作壓猒俗作饜壓猒皆鄦所無

彤弓弨兮　弓部弨弓反皃各本譌也从弓召聲詩曰彤弓弨兮

此引詩證字也弓㢮弦曰張弛弦曰弛開弓曰引弓滿曰弦弨弓之弛皃故毛傳云弛皃也弓以㢮弦爲正故以弛爲反彤丹飾也

其大有顒　頁部顒大頭也从頁禺聲詩曰其大有顒

此引詩證字也引叚爲大意如卷阿詩云云也頗諱敬避

旣佶且閑　人部佶正也从人吉聲詩曰旣佶且閑

此引詩證字也毛傳同箋云佶壯健皃閑傳云習也西京賦引用作閑鄦書閑止也閒隙也嫺雅也習以禮濼防閑之也習于禮濼則嫺雅故閑有習義閑與嫺通用閒从門中見月隙門中也故以爲中閒字亦以爲閒暇字俗作間以別于閒非是

約軝錯衡　車部軝長轂之軝以朱約之从車氏聲詩曰約軝錯衡軝或从革

此引詩證字也攷工記曰五分轂長去一以爲賢去三以爲軹又曰參分轂長二在外一在内案兵車田車乘車之轂長三尺二寸以五分之毋分得六寸四分賢夾輻大釭也内外各一毋釭寬三寸二分也去三爲軹軹本轂末小釭之名今以去三言則統于軝矣核實計之三分轂長在内者一尺三寸而受輻處之三寸五分及内釭之三寸二分厲焉在外者一尺九寸而外釭之三寸二分軹釭之三寸二分統焉軝實長尺二寸六分以革約之而攴朱桼故曰約軝若大車之轂長尺五寸無所謂軝也長轂小戎詩亦曰暢轂衡軶衡木所謂軶也軶下曲而駕馬者曰軥亦曰軥錯金涂也

振旅嗔嗔　口部嗔盛气也从口眞聲詩曰振旅嗔嗔今作闐

此引詩證字也毛無傳今作闐爾雅同門部闐盛皃廣雅闐闐盛也又聲也爾雅釋天郭注曰羣行聲義與嗔皆可通要以鄦說爲正㣺荅言振旅時之一鼓作气也至朱子以爲鼓聲孟子塡然鼓之亦當作嗔塡窴也非義左思魏都賦引用作輷輷以爲車聲車聲當作轒轒車聲轒宏也皆非正義嗔或通箸爲瞋瞋盛怒張目亦義可通

決拾旣佽　人部佽便利也从人次聲詩曰決拾旣佽一曰遞

也

此引詩證字也毛傳佽利也義同古衆官名佽飛卽取便利若飛之義引申爲助義惟便乃能助人也遞則取比次（義

助我舉𢫦　手部𢫦積也从手此聲詩曰助我舉𢫦（今作柴）　日

搣頰旁也

此引詩證字也傳箋說皆與鄦同而字作柴（小木散材也）㧈傳寫之譌也舉𢫦謂不中者助中者舉積爲也搣頰旁者莊子外物篇皆搣可以休老背搣卽𢫦搣之異文釜生家謂摩術也音義本亦作揃搣鄦書揃搣也搣𢫦（各本譌批或誤以爲擊頰）也急就篇沐浴揃搣寡合同史游亦類舉釜生家言也沐浴以除垢揃搣鬄拔眉髮去其不齊寡合同齋精導養也篇韵皆云搣摩

也孟子折枝趙注按摩折節以解罷枝（同肢）卽搣義也搣頰旁當以揃鬄鬚毛整理面頤爲正義又𢫦與同部批異批鄦訓捽捽持頭髮也（金日磾捽胡投殿下是也）

旣禡旣禂　示部禂禱牲馬祭也从示周聲詩曰旣禡旣禂（當作）（旣伯旣禱詩爲楚金所引小徐本）騔（小徐作騔）或从馬禱省聲（各本譌壽）

此小徐引詩以證伯卽馬祭禱卽禱牲謂此一禂字兼詩伯禱二義也大徐不審改伯爲禡改禱爲禂是禂止爲禱牲矣又誤以禡字綴文之騔合禂下以爲馬祭並將鍇所引詩竄入鄦書矛盾紕繆極矣鄦書騔爲禂之古文以从示从禱省同義也小徐亦無所誤其鍇者乃大徐也以禂爲禱牲馬祭者杜子春周禮甸祝禂牲禂馬說也鄭康成曰禂讀爲侏

侏大也爲牲求肥充馬求壯健則禱牲與杜多獲禽之說異矣鄦君當同杜騔字遂竄禡下

伾伾俟俟　人部俟大也从人矣聲詩曰伾伾（今作儦）俟俟

此引詩證字也伾今詩作儦毛傳曰趨則儦儦行則俟俟皆行皃也李善西京賦注及太子賢馬融傳注皆云韓詩作伾伾俟俟亦或从馬旁作騃則鄦存韓詩之說其義爲壯大自也（伾有力也）今用俟爲待義鄦書來部𢓴或作竢立部竢或作𥏼皆爲待義而俟則訓大

哀鳴嗸嗸　口部嗸衆口愁也从口敖（游也从放从出會意）聲詩曰哀鳴嗸嗸

此引詩證字說也釋文云嗸也本亦作嗷（鄦書大徐本作謷謂嗷小徐本作嗸）

衆口哀鳴聲義亦同史記或作鷔或作熬或作囂皆叚借字

鶴鳴于九皋　鳥部鶴鳴九皋聲聞于天从鳥隺聲

此用詩說字不著書名者也鶴字古多與鶮通用隸書或隺之正體非是隺高至也爲易夫乾隺然字皋澤也彌望平廣皞皞然也然正義當作𩕳謂沃土也故鄦皋下無其義

可以爲厝　厂部厝厲石也从厂昔聲詩曰佗山之石可以爲厝（今作錯）

此引詩證字說也厲旱（悍俗）之石也言石之強悍者可以刉刀治玉厝今作錯也（金涂）俗字厝正字厝古亦借爲措字今家婷用俗義而正義廢矣

有翽斯飛　羽部翽大飛也从羽𢧵聲一曰伊雒而南雉五采

□何曰翽詩曰有今作如翡斯飛
此引□字也有今作如鄭箋成曰此章有四如則毛鄭本
皆作如此作有兆傳寫之誤鄭箋翽鳥之奇異者亦引伊雒
而南之說五采上有翟質二字爾雅同鄭蓋同鄭說謂翬之
五采光明也大飛乃爾雅其飛也翬翽

其泣喤喤　口部喤小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤
此引詩證字說也从皇之字皆有大意喤喤蓋謂小兒大聲
也

載衣之褅　衣部褅緥也从衣啻聲詩曰載衣之褅今作裼
此引詩證字也毛傳同糸部緥小兒衣也是褅爲正字今作
裼裼但袒俗作也段借字韓詩作褅鄭箋無稱褅之渻文互緥
俗作緥非是

九十其犉　牛部犉黃牛黑脣也从牛𦎫聲詩曰九十其犉
此引詩證字也毛傳同牛土皆目黃爲正色犉者準也

人乃㾓　攴部牧養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃㾓今作夢
此引詩證字也左傳曰牛有牧鄭君據之立解目字从牛如
爲牧羊人字从羊也推之牧馬牧羊目及牧民又引而爲
㝱矣㾓寐而覺者也夢不明也隸俗夢爲㾓唯周禮作㾓

如炎　火部炎火熱各本作小熱也从火干或云當作羊案羊亦从干得聲
憂心如炎炎各本作炎炎詩作惔　又心部惔憂也从心炎聲詩曰憂
心如惔
此兩引詩皆證字也節詩釋文云惔說文作炎正義所引亦
同今鄭書各本作炎炎或目爲正月詩憂心京京之異文而
釋文不引或是同文未可定也今目釋文所引爲據當作如
炎爲正毛傳惔燔也蓋惔从炎目聲兼意故有火熱之義可
與炎通用互兩引不同三家詩之異也燔爇也炎義同燔故
知小熱爲火熱之誤炎曹憲廣雅注音淫則亦可爲京京異
文也

天方薦𤰝　田部𤰝殘歺歠食餘內也引申爲餘賸義薉田也从田𨓥隸省作差聲
詩曰天方薦𤰝今作瘥　瘥也
此引詩證段借字也詩今作瘥爲正字鄭君故用疫釋詩義
目別于𤰝薉田之義也毛傳瘥病也左傳札瘥夭昏賈逵注
瘥小疫也鄭不𢓜毛用其師說也疒部瘥下曰瘉也亦不及

疫義但又目疫爲瘥引申之義矣薦獸所食艸也非義當目
薦爲瀳之俗瀳水至也引申爲仍再之義

民之譌言　言部譌僞各本作譌言也从言爲聲詩曰民之譌今作訛
言
此引詩證字說也今作訛俗體也鄭書有吪無訛吪動也尚寐
無吪或寢或吪皆吪之正字　與譌異義今詩或借吪爲譌僞各本作譌案
鄭箋訛僞也人目僞言相陷入也古譌僞亦通借尚書南譌
漢書及周禮注皆作南僞可證此乃借譌爲吪也

不𢾊不蹐　足部蹐小步也从足脊背呂也从肉𠦬背呂形䜌省作脊聲詩曰
不𢾊𢾊爲叙之籀文叙進取也从𠬪古聲古文又作𢽳今隸从籀文省爲敢不蹐今作蹐　又走部
𧻚側行也从走朿聲詩曰謂地蓋𨸏本从反𦣞厚山陵之𨸏也今通用厚隸省作厚不

敢不趚
此兩引詩皆證字也而蹐趚不同三家詩之異文也毛傳蹐累足也累足則步之至小者也側行亦謹之至與累足義亦通蹐趚音義皆同皆爲正字
胡爲虺蜥　虫部虺㠯注鳴者从虫兀聲詩曰胡爲虺蜥（今作蜴）
此引詩證字也攷工記鄭注注咮之偕字咮鳴精列屬肖鳴榮原屬鄭于蚖（原卽榮）下曰它醫㠯注鳴者虺曰㠯注鳴亦蚖也與鄭異傳曰虺蜴螈也與鄦同陸璣疏曰虺蜴蠑螈水蜥蜴也一曰號雌一曰它醫是虺蜴爲一物也或㠯虺爲蝮（無虫蝮也與虺異物）㠯蜴爲蜥易非毛鄦意也蜥合作蜴或古本作易後人增虫旁而不知鄦書易卽蜥易正字也釋文易本亦作蜥

桓寬鹽鐵論引詩與鄦同
褒似威之　火部威滅也从火戌火死于戌昜气至戌而盡詩曰赫赫宗周褒似（今作姒）威之
此引詩證字說也赫赫火炎皃威傳說同五行火生于寅葬于戌絕于亥鄦云戌滅也九月昜气微下入地也故云昜气至戌而盡似合作姒鄦書無姒字古亦作似
⿰亻囟⿰亻囟彼有屋　人部⿰亻囟小皃从人囟聲詩曰⿰亻囟⿰亻囟（今作仳）彼有屋
此引詩證字也今作仳傳云小也義同字異鄦書無仳兆合詩爲衞包所改也釋文云說文作⿰亻囟音徙从囟聲字息晉近此納晉近徙雙聲疊韵字也⿰亻囟字他書少見案爨書制爐志總總鬥之總或作偲亦作偲小心皃兆偲卽⿰亻囟之譌又廣韵

倪侒也小人多侒亦當作⿰亻囟
哿矣富人　可部哿可也从可加聲詩曰哿矣富人
此引詩證字也毛傳同左傳哿矣能言杜注哿嘉也正義曰哿無正訓其字从加可故各㠯意訓之耳又或㠯哿爲富皃則哿乃䛿之偕（系部䛿富䛿䛿皃）
熚熚震電　火部熚盛也从火畢聲詩曰熚熚震電
此引詩證字也傳曰震電皃與鄦義相足字義與熚略同今謹避　廟諱㠯煜代之
豔妻傓方処　人部傓熾盛也从人扇聲詩曰豔妻傓（今作煽）方処
此引詩證字也傓今作煽俗字非鄦書所有扇本門扉之名

偕用爲煽義傓則展揚之義也豔魯詩作閻閻乃爓之渻文謂威爓（俗作焰）也正與傓義相應傓魯詩作扇亦渻文
噂沓背憎　口部噂聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎　又人部僔聚也从人尊聲詩曰僔（今作噂）沓背憎
此兩引詩皆證字而噂僔不同者兼存三家詩說也毛傳曰噂猶噂噂沓猶沓沓則背爲違憎爲惡四字四義也鄭箋聚則多言相說背則相惡四字二義盖韓魯詩有作僔沓鄭用僔爲說故與毛異鄦兼存之曰部沓語多沓沓謂言如水之流而不止故从水从日會意
莫知我勩　力部勩勞也从力貰（貸也賒貰貰也）聲詩曰莫知我勩
此引詩證字也毛傳同過勞而敝曰勩引申謂勞而不敝亦

日勤

說文引經證例卷七

陽湖吳翊寅　同邑陳名慎
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷八

詩經

江陰承培元譔

翕翕訿訿　言部訿不思稱意也从言此聲詩曰翕翕（今作潝潝）訿訿

此引詩證字也不思稱意者不能盡其分所當爲而怠緩求安之意也翕今作潝毛傳曰潝潝然患其上訿訿然不思稱其上（不思報稱其君之委任也）與鄭意同爾雅釋訓翕翕訿訿莫供職也大雅毛傳訿訿窳不供事也詞雖異而義實同水部潝水疾聲羽部翕起也已傳證之當以作翕爲正字

螟蠕有子蠕蠃負之　虫部蠕蠕蠃蒲盧細要土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕（今作蛉鄭箋蛉蛉蠕螟蠕桑蟲也二字異義今作蛉俗字也）有子蠕（今作蜾）蠃負之从虫蠕（此即蠕部蠕字俗作蝸）聲蜾或从果

此引詩證字說也毛傳螟蠕桑蟲蜾蠃蒲盧也負持也疏云蒲盧負桑蟲子還竹木孔中祝（俗作呪）曰似我似我七日則成其子蓋古語如此毛鄭皆用其說也列子曰大要純雄稱蜂純雄無子通下曰廣要無雄及此云云即用列子語也又淮南子貞蟲注云細要蜂類無牝牡之合曰貞蓋鄭君舊說也（淮南子舊爲鄭君注）

宜犴宜獄　豸部犴胡地野狗从豸干聲犴或从犬詩曰宜犴（今作岸）宜獄

此引詩證犴之異義也犴今作岸岸厓也俗字犴正字也毛

傳曰訟也韓詩說曰鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄鄉亭之繫如藻亭長有獄司空是毛公曰訟意夾與韓同特不分朝野耳㹜部獄确鼻實情貳之意也从言訟也二犬所目守之犴从犬夾獄从㹜之義毛公云訟夾目岸爲犴之俗也犴獄夾曰陛从非所目拘非也从陛㴷聲今夾作狴

䠞䠞周道　足部䠞行平易也从足叔聲詩曰䠞䠞周道

此引詩證字也毛傳同周道岐周之道也

有漼者淵　水部漼深也从水崔說文有崔無㶰崔高也即崔之正字小徐補崔于山部失之當補作崔下或體耳此當云崔㶰聲聲詩曰有漼者淵

此引詩證字也毛傳同淵回水也古作𣶒中像水皃丿𠂇又岸也𣶒字中乃衡書水字

譬彼瘣木瘣今作壞　疒部瘣病也从疒鬼聲一曰腫旁出也詩曰譬彼瘣木

此引詩證一曰之義也今作壞傳云壞瘣也謂傷病也據此但毛詩本作瘣今作壞乃後人目傳語改之耳土部壞敗也義可通而非毛𠂑之意木病瘇腫則無枝條如人傷內病外必胑體掮斷耳

佝或㱇之　𣦼部㱇道中死人人所覆也从𣦼𦬇聲詩曰行有死隸作死从从𣦼匕人佝或㱇今作殣之

此引詩證字說也今作墐墐涂也叚借字㱇正字也毛傳曰路冢也義同人所覆𨑬本當作人所僾也當爲訓覆故徐鍇曰僾能覆也大徐刪僾字張次立等又依鍇本刪鍇本左傳道㱇

杜注餓死人也乃就文立解非㱇正義

僭始既涵　水部涵水澤多也从水圅聲詩曰僭始既涵隸作函

此引詩證字也毛傳僭數也涵容也水澤多則能容物義相足也人部僭儗也𦘔謂亂人僭妄君共知涵容之也

戴戴大猷　大部戴大也也疑當作皃从大𢦏𢦏利也聲讀若秩今補詩曰戴戴今作秩大猷

此引詩證字也讀若下奪秩字今詩作秩衛包所改也毛傳秩秩進知也義不悖當是戴大也之譌目詩義求之則戴戴爲正字也𦘔後人既改戴爲秩因并傳改之耳戴字漢書俗爲四驖之職古音當又若鐵

既微且瘇　疒部瘇脛气腫从疒童聲詩曰既微瘇當作且瘇今作尰𤺄籀文

此引詩證字也今作尰从籀文而變童爲重如衝𩀻等字之類毛傳曰骭瘍曰微足腫爲尰是微爲痱之俗字也鄭君訓痱爲風病而痱又與腓通百卉具腓文選戲馬臺詩注引詩作痱是痱爲骭腫也病也爾雅釋文云本作癥乃俗字非鄦書所有

祇攪我心　手部攪亂也从手覺聲詩曰祇攪我心

此引詩證字也毛傳同祇本亦作㩁則訓多古多祇通用左傳祇見疏也本亦作多可證㩁字鄦書所無卩部㩁有大度也引叚亦爲多義當即㩁之正字

有䩄面目　面部䩄婚也从面見見亦聲詩曰有䩄面目𩈋或从旦

此引詩證从囬之義也婚也各本作囬見也諸意不憭毛傳
靦姡也正義靦姡皆面見之皃爾雅釋言舍人注面皃也鄭
習必與毛傳同因涉下从囬見而譌耳女部婚醜也鬼部醜
可惡也則靦爲可惡之皃見于面目者也
[illegible]
糸部緀帛文皃从糸妻聲詩曰緀今作萋兮斐兮成
此引詩證字說也文部斐分別文也毛傳緀斐文章相錯皃
析言之也今作萋萋艸盛皃叚借字緀正字也貝錦錦之織
爲貝文者
侈兮　金部鉹曲鉹也是曲刀也从金多聲一曰鬵鼎也鬵鼎與鬵侶非一物爾雅鬵鉹也大是鼎名讀若擿一曰若詩曰侈兮之侈同鉹本作侈兮哆兮後人所改今詩作哆兮侈兮

此引詩證聲也鬵鼎之辨已見撫之釜鬵下多擿雙聲鉹侈
疊韵也詩曰哆兮侈兮哆侈形箕星之皃箕四星二爲踵二
爲舌也口部哆張口也人部侈掩脅也一曰奢也爲奢侈正
字至開張之義當㠯㢆廣衣張也移也爲正侈爲通俗掩脅衣名小衣
古語不詳其義段氏曰掩者葢其上脅者制其旁陵人之意
也毛傳侈之言必有因疏曰因物而大之名義大與陵人說
可通
咠咠幡幡　口部咠聶語也从口从耳詩曰咠咠幡幡今作緝緝翩翩
此引詩證字也詩三章曰緝緝翩翩四章曰捷捷幡幡此咠
爲緝之異文當云咠咠翩翩而作幡幡誤與咽下犬夷咽矣
咠下東方昌矣同葢肊記之失也毛傳曰緝口舌聲與鄭訓
聶異咠訓耳私語也鄭葢㠯字从口耳會意也今用刺刺私語刺當作咠緝本訓
績爲叚借字咠爲正字
缾之罄矣　缶部罄器中空也从缶殸聲殸古文磬字詩曰缾
之罄矣　又穴部窒空也从穴巠聲詩曰缾之窒矣
此兩引詩皆證字而罄窒不同三家詩異文也缾罄也或作
瓶罄毛傳云盡也皿部盡器中空也語異義同作窒者葢魯韓詩也
大字異義同
有饛簋飧　食部饛盛器滿皃从食蒙聲詩曰有饛簋飧
此引詩證字義也毛傳饛滿簋皃飧孰食黍稷類也毛承詩
言簋鄭則㠯器晐之鄭書簋黍稷方器也飧餔也餔日加申

時食也日加申則夕矣此無㠯字从夕食義也統言則曰孰
食耳
潸焉出涕　水部潸涕流皃从水散省聲詩曰潸焉出涕
此引詩證字說也毛傳同同部涕泣也無聲出涕曰泣案鄭君干涂
曰口液曰氣液次曰慕欲口液汗曰身液洟曰鼻液則涕
下當曰目液矣乃後人誤㠯涕爲洟而刪之也當依易萃卦
虞注潸陂毛傳補自目曰涕四字
㞢彼織女　匕部㞢頃也从匕支聲詩曰㞢今作跂彼織女
此引詩證字也頃頭不正也毛傳曰隅也隅者謂不居正而
在角是織女星攲衺之皃卽無所云頃也語異義同今作跂
足部跂足多指也俗作歧義異㞢正字跂俗字也或釋跂爲望

非是望乃企字義也與跂別

匪鷻匪鳶　鳥部鷻雕也从鳥敦聲詩曰匪鷻（今作鶉）匪鳶（隸作鳶）

此引詩證字也毛傳同隹部雕下曰鷻也隼下曰一曰鶉字鳶鷙鳥也鷻鳶皆鷙鳥故其高鷻今作鶉乃沿寫舛變之譌固與雒鶉截嘫異物也釋文曰或作鷻即鶉之變體亦譌今作鳶（夏小正鳴弋即鳶之變文）徐鉉疑鳶與鳶聲不合不知㠯雙聲相協也又云或作鳶（个弋形易混）今鳶即鳶之譌由鳶又譌鳶（見左傳鼓）子名弋乃弗之誤也段氏㠯鳶爲鷳字（俗作鷳鄦書無）不可讀與專切未免太拘盍鳶古本有與專五各二切音異物同耳至鳶鳶爲雕類此乃詩疏之誤而陸元朗沿其誤者鄦書雕雖也雖即雀竝非鷙鳥且飛不過百步豈能戾天者邪鷙鳥至冬而搏擊始有鳴聲若雀之鳴則無間四時也豈能㠯小正之弋爲雕類哉

隰有杞桋　木部桋赤楝（鄦書無楝當作朿朿木茲也）也从木夷聲詩曰隰有杞桋

此引詩證字也毛傳爾雅同杞枸杞檵也鄦木部無楝艸部有茦莿二字皆艸名當作朿蓋桋木色赤有茲朿者

偕偕士子　人部偕彊也从人皆聲一曰俱也詩曰偕偕士子

此引詩證字也毛傳曰偕偕彊壯皃義與鄦同今人用偕爲一曰俱義而彊義晦矣

四牡騯騯　馬部騯馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騯騯（今作彭）

此引詩證字也徐鍇曰騯騯今作彭彭段氏疑毛傳于北山蒸民二詩皆云行不得息與鄦義不合應是駟介旁旁之異文駟介傳箋譌四牡亦未可定嘫大明詩四騵彭彭傳曰馬彊則與鄦義亦可通鄦書無騵故作牡耳彭本爲鼓聲之盛偕爲馬盛意行不得息亦行之盛也淸人之旁旁亦可作騯旁彭古通可證古鏡銘四旁皆作四彭

至于艽野　艸部艽遠荒也从艸九聲詩曰至于艽野

此引詩證字也毛傳同淮南修務訓注艽獸蓐也謂短艸叢生之地獸所眠藉也俗與芁混非是因芁或作芃也

淮水湝湝　水部湝水流湝湝也从水皆聲詩曰淮水湝湝一曰風雨寒也

此引詩證字也各本皆聲下作一曰湝湝寒也詩曰風雨湝湝似當爲鄭風風雨淒淒之異文而釋文不引篇韵亦無唯淮水湝湝傳曰猶湯湯湯湯水流皃與首義同篇韵皆有風雨寒也之訓似本鄦書因據㠯改正嘫三家詩鄭風淒淒容有作湝湝者亦未可定姑闕疑焉

㥑心且怞　心部怞朖也从心由聲詩曰㥑心且怞（今作妯）

此引詩證从心之義也今作妯毛傳動也與鄦女部妯下訓同是毛詩作妯也此作怞蓋三家詩異文異義也朖蓋俗之悢字蘇李詩悢悢不能辭後漢書陳蕃傳悢悢不已音與朖同義則爲悲與鄭箋悼也義合唯鄦書無悢字疑古㠯朖爲之或云朖悵之譌也怞悵㠯雙聲爲訓義亦通

我𡕒黍稷　丮部𡕒種也从丮坴丮持種之也詩曰我𡕒（今作蓺鄦）

黍稷

此引詩證字也坴鄦云土凷坴坴也埶今作藝經傳通用之
要當㠯埶爲正字攷工記㠯埶爲勢鄦書本無勢字徐鍇補
入種埶㠯蓺時爲得勢故可通俗孟子㠯智慧乘勢茲其待
時並言是其義也唯六藝字或謂爲學術種植則作埶可矣
何㠯相傳又从艸从云蓺頗難憭案鄦書木部槸樹相切摩
也或作槸穀梁傳㠯藝射質爲槷小爾雅侯正中爲槷皆俗
用槷爲臬或亦作蓺當卽槸槸之變體字也臬通訓爲極爲
準禮記故功有藝也陸佃注極也左傳陳之藝極杜注準也
又貢之無藝服注極也而貢無藝杜注準也國語越語用人
無藝韋注猶臬也其字皆當作槷實皆臬之俗也推之六藝
爲學之準的文之圭臬亦當作槷作槸兆藝之云木之譌也
經傳相沿巳久無可復正姑存㠯備一說

祝祭于𥛱　示部𥛱門內祭先祖所旁皇也从示彭聲詩曰祝
祭于𥛱祊或从方（今詩从或體）

此引詩證字也郊特牲曰不知神之所在于彼乎于此乎正
與旁皇義合所謂索祭也門內者爾雅閍謂之門謂廟門也
門傳閍祭于門併祊祊閍實一字故孫炎注曰祊謂廟門也
鄦書無閍卽作祊也毛傳亦曰祊門內也唯禮器鄭注曰祊
者于廟門之旁郊特牲注曰廟門外曰祊言旁言外與言內
稍異要之祊者祭明日繹祭不在廟中而在廟門者耳周禮
大司馬借祊爲方左傳隱八年借祊爲邴

我孔𢡺矣　心部𢡺乾皃从心雞聲詩曰我孔𢡺（今作熯）矣

此引詩證字也詩今作熯傳云敬也今詩用俗字鄦用正字
故字異意同今鄦書火部有熯云乾皃引此詩句非鄦原本
也日部㬎乾也引易曰𥇖㬎乎火火離也離爲日據此日下
必當有種文㬎字㠯證从日从火同意淺人不解乃迻入火
部耳或曰論衡曰爟一炷（炷作烓）火聚一爟水𠬸此爟指焫爇
燔燎而言謂大陳燔燎而式禮無失也義亦可通但火部不
當有爟𤈦有可徵今改入心部㠯从毛傳正字

旣漫旣渥　水部漫澤多也从水憂聲詩曰旣漫（今作優）旣渥

此引詩證字也毛傳同今作優優饒也通俗字漫正字渥霑
也

取其血膫　肉部膫牛腸脂也从肉尞聲詩曰取其血膫膋或
从勞省聲

此引詩證字也膫卽膋也腸間之肥膋爲通偁膫嫥言牛也
宗郊特牲鄭注膟膋同訓腸間脂鄦膋下曰血祭肉也或作
脺與鄭異說蓋鄭㠯膟爲膋之俗膟膋連言謂羊豕及牛腸
脂也今詩作膋㠯或體膟膫膋俱雙聲字

黍稷薿薿　艸部薿茂也从艸疑聲詩曰黍稷薿薿　又孨謹也
从三子部𦱊盛皃从孨从日（鍇本从白㠯下文卽奇字𦱊徵）讀若薿（之當从日日光之極盛者也）讀
若詩薿薿一曰若存（各本作在）𦱊籒文从二子一曰𦱊卽奇字𦱊

艸部引詩證字孨部證聲也傳箋義皆同案孨部𦱊下曰一
曰薿薿兆當作薿蓋薿與𦱊古文通用也𦱊下又曰一曰役

也役爲禾役之役此云黍稷薿薿皆爲盛義薿役雙聲故可
通借賓又可爲奇字羿羿與槷又疊韵也鄭㠯讀若合之則
槷與賓亦可通矣賓卽奇字羿者蓋見揚雄太玄㠯爲羿卦
字羿各本作抒案羿讀若蒴則當作羿也羿與存亦雙聲
去其螟蟘　虫部蟘蟲食苗葉者吏乞貣則生蟘从虫从貣各本作貣誤見下
貣亦聲詩曰去其螟蟘今作螣
此引詩證字也篆文各本作蟘貣聲今用貝部正貝部貣㐌
人求物也他得切貸施也他代切則乞貣當从貣也今作螣螣訓
它也爲俗字蟘正字也同部螟蟲食穀心者吏冥冥犯法卽
生螟蟲部蟊蟲食苗根者吏抵冒取民財則生此李巡孫炎
爾雅說鄭同之也毛傳食心曰螟食葉曰蟘食根曰蟊食節

說文引經證例卷八　十　廣雅書局栞

曰賊亦鄭所本也鄭箋曰國君㠯正己去之則其說亦同矣
蟊亦作蟊今詩作蟊無蟊蟲異義蟊蠿蟊作网蛛蟊也
有渰淒淒　水部淒雨雲起也从水妻聲詩曰有渰淒淒
此引詩證字也渰雨雲皃淒今作萋毛傳曰渰雲興皃萋萋
盛意蓋㠯艸盛形雲盛如萋萋是也然是俗字淒正字也天
雨則气寒故引伸爲寒義
有鶯其羽　鳥部鶯鳥也从鳥熒省聲詩曰有鶯其羽
此引詩證字之異義也毛傳鶯鶯然有文章也是言鳥皃非
鳥名也案自或㠯伐木詩嚶鳴之嚶改爲鸚㠯爲鳥名後又
譌嚶爲鶯至唐時㠯鶯出谷命題試士而譌不可復正矣鄭
君時鶯爲鳥名其是否爲倉庚鄭亦不定其說故但列其字

于鳥名之中而不與離鸛轉注引詩㠯證又爲鳥羽有文章
之皃鄭意固與毛同或引詩後本有鶯鳥有文章皃六字傳
寫奪去亦未可定段氏竟改鳥也爲鳥有文章皃無果如此
當次部末與鸒爲類不當列于鳥名中矣古義當守而亦
不容過執如此黍扈之扈當作雇雇鳥名扈國名詩蓋俗用
受福不儺　鬼部魖見鬼驚詞从鬼難省聲讀若詩受福不儺今作那
此引詩證聲也案室驅疫之儺當用魖字今作儺爲俗字故
無于人部不言儺今詩作那那西夷國名非義蓋儺之同聲
俗字也毛傳云多也多者乃合不儺二字爲訓非單訓儺也
儺正義行有節也此云不儺猶云不節不節則多之義也儺

說文引經證例卷八　十一　廣雅書局栞

爲正字那爲俗字又疑衛包㠯作言字所改後人誤訓那爲多彖有那之
俗字又將詩文增益不字爲解失古義矣
有頍者弁　頁部頍舉頭也从頁支聲詩曰有頍者弁
此引詩證字也毛傳頍弁皃釋文箸弁皃弁皮弁也弁在首
必舉首而後見有頍者猶言有箸首之弁也義與毛通士冠
禮鄭注曰滕薛名蔮爲頍釋名曰蔮齊人曰頍頍傾也箸之
傾近㞕也與鄭義稍異又案本部有䫲大頭也讀若魁此毛
詩本作䫲字从頁骨正䫲義也後人㠯鄭劉說頍爲支冠之
器改䫲爲頍今儒師傳讀尚作魁音可證作頍則非魁音矣
蔦與女蘿　艸部蔦寄生也从艸鳥聲詩曰蔦與女蘿樢或从
木㠯其對木生也　又山部島海中往往有山可依止曰島从山鳥聲

讀若詩蔦與女蘿
艸部引詩證字山部證聲也繫于松柏故曰寄生蔦艸也本艸曰宛童女蘿蒙也亦曰王女毛傳陸疏義皆同㠀字見書禹貢而舊本作鳥夷史記漢書皆作鳥馬鄭說亦皆云㠀語鳥形之夷山海經海內經有人鳥首名曰鳥氏郭璞注鳥氏卽鳥夷也唯書正義引孔讀爲㠀鄭君偁書孔氏而讀鳥與蔦同葢古音㠀蔦本同也

㤃心怲怲　心部怲㤃也从心丙聲詩曰㤃心怲怲
此引詩證字說也毛傳怲怲㤃盛滿也與鄦意相足

高山卬止 今作仰止　匕部卬望也欲有所庶及也从匕卪詩曰高山卬止
此引詩證字也从匕卪匕比也卪㔾制也思比于庶及之意也人部仰舉也與企同訓亦望義也今卬五岡反仰魚兩反到用加種種酟醉之類俗又別造昂字以爲舉頭之義徐鉉埘入鄦書非是

營營青蠅　言部營小聲也从言熒省聲詩曰營營青蠅　又黽部蠅營營青蠅蟲之大腹者从黽从蟲省
言部引詩證字黽部用詩說字不嫌䜭名營營不同兼存三家異文也毛傳營營往來皃與言部所引說不同言部所引齊魯韓三家詩說也黽部所引毛詩也葢以聲言營營爲正字以形言營營爲正字也鄦故兩存之

止于棥 今作樊　爻部棥藩也从爻从林詩曰營營青蠅止于棥

此引詩證字也今作樊兆部棥鷙不行也乃棥籠正字今㚘用爲藩棥義又俗爲鷙姓而棥鷙廢矣藩棥 藩也俗作籬 義以棥爲正字藩屏也屏蔽也營營亦作營營辨見上

婁舞僛僛　婁舞傞傞　婁舞㛹㛹　人部僛醉舞皃从人欺聲詩曰婁舞僛僛　又傞醉舞皃从人差聲詩曰婁舞傞傞　又女部㛹婦人小物也从女此聲詩曰婁舞㛹㛹
三引詩皆證字也僛僛傞傞與今詩同毛傳僛僛不止也傞傞舞不能自止也皆與鄦說相足㛹㛹今詩無之呂廊風玭兮或作瑳兮例之當是三家傞有作㛹者爕論合刊佀當爲僛僛之異文若呂揚雄大常箴謞與祗叶招魂先與兒叶例之則又可爲傞傞之異文矣要之佀形佀聲本無正字也小物者瑣屑也書曰小物克勤亦謂瑣事百㛹㛹葢瑣屑稍碎之偁耳婁今皆作屢鄦書無屢女部婁空也物之中空者皆有一虛一實故空之義引申爲屢出

載號載呶　口部呶讙聲也从口奴聲詩曰載號載呶
此引詩證字也毛傳同號呼也 呼與嘑有別呼吸也嘑號嘑也

仄弁之俄　人部俄頃也 當作皃 从人我聲詩曰仄 今作側 弁之俄
此引詩證从人之義也頃頭不正也仄頃夨也 夨从大 頭頃也今作側側傷也頃仄則枉傷義可通俗毛傳俄傾也傾仄爲不久意案古云不待俄頃猶不待日昊也後止言俄頃卽爲不久後又單言俄單言頃亦爲不久之義失古義矣今又

㠯頃爲田數（公羊何注十二畝半一頃此乃畂之俗）又㠯爲屋廎之俗而敧仄
義㛢用傾矣又俄古與儀義字通用晉之義民䳭義義皆俄
之俗也馬注義傾衺反仄也可證王氏經義述聞辨之詳矣
有頒其首　頁部頒大頭也从頁分聲詩曰有頒其首一曰鬢
也
此引詩證字說也頒正義爲大頭古或俗用爲分攽字今攽
字不行頒冢攽有分攽之義而大頭之義轉或俗墳（土部墳墓也㠯土之高者故用爲大義）爲之如羵羊墳首是也不知墳乃羵（羵大頭也符分切）
之俗後人不分㠯讀班音爲分義而大頭義讀若墳古義衒
淪矣鄦書攽分也自有正字頒讀班類讀墳義皆爲大頭羵
羊墳首㠯作羵爲正字也頒之正義存于今者唯此詩而已

一曰鬢乃孟子頒白之頒頒白鬢白也後人㠯頒有分義故
云頭半白䍐不知頒固鬢之俗也至半白䍐鄦書別有䰉字
曰須半白䍐也（禮記頒須須爲頒之譌頒大鬢也謂須之頒也）
觱沸濫泉　水部濫氾也从水監聲一曰濡上及下也詩曰觱（隸渭作觱）
沸濫（今作檻）泉一曰清也　又沸觱沸濫泉也从水弗聲
濫下引詩證字沸下用詩說字也濫今作檻叚俗字濫正字
也㕛部居觱羌人所龡㕛㠯驚馬者㠯之爲泉水聲亦通俗
字小徐本作滭鄦書有𩙣無滭𩙣𩙣風寒也非詩義或云滭
減之俗體字減疾流也近之要之𩙣形𩙣聲無正字也毛傳
檻泉正出正出涌出也氾亦涌義也一曰清泉水必清亦詩
之餘義濡上及下則有過意引叚爲濫取濫𠭯與女部爁（過差）
也義略同沸本爲泉皃今用爲鬲沸字鬲沸字鄦作䰞與沸
別今則有沸無䰞
觲觲角弓　角部觲牛羊（各本作用角後人所改）角氐仰（俗作低卬）便也从羊
牛角讀若（下奪弲字）詩曰觲觲角弓（觲隸渭作解来當作弲弓部弲角弓兒从弓肙聲洛陽名弩曰弲詩曰弲弲角弓）
此引詩證字也讀若下當奪弲陸氏釋文云觲說文作弲是
引詩觲在弲下今弓部弲角弓也也當爲兒蓋後人旣迻詩
觲下因改角弓兒之皃爲也㠯成其誣耳不知古弲觲音本
相近而觲字从羊牛角則當爲角弓字弲有蜎蜎之兒則當
云角弓兒也
雨雪瀌瀌　水部瀌雨雪瀌瀌从水麃聲

此用詩說字不箸書名者也毛傳同多皃也霽本从𩃬雨會
意言雨之可㠯𩃬埽者雪也隸渭作雪
見晛曰消　日部晛日見也从日从見見亦聲詩曰見晛曰消
此引詩證字也毛傳晛日气也毛釋詩義鄦說字義語異而
義合韓詩作曣晛聿消云日出也荀子非相篇作宴嚥曰消
與廣雅曣睍字異而聲同
滮沱北流　水部滮水流皃从水彪省聲詩曰滮沱（今作滮池）北流
此引詩證字說也毛傳同案此字說乃經後人所改字今作
滮故音皮彪反篆旣从虎何㠯不曰虎聲而曰从彪省邪集
韵滮有呼音必有所本水經注鄗水又東北流與滮池合此
滮池字乃是滮沱之譌滮沱即滹沱也鄦書無滹滹當即滮

之俗體則淲下鄦必當云水名而詩之滮池北流卽言滮池之水北流也若池為蓄潴之水豈能北流乎兆鄦書本有淲滮二字滮下曰水流皃淲下曰水名而引此詩後人因今詩作滮彖刪滮篆而改虎聲為彪省聲曰合今詩是鑄大錯也小徐錢鈔本仍作虎聲而音則為皮彪切與鉉本同鉉鍇兩本反切之字不同而此相合大兆質也佗書無可攷徵姑存一兆

印烘于煁　火部烘尞也从火共聲詩曰印烘于煁

此引詩證字也毛傳同尞言曰薪炊也煁毛傳曰烓竈鄦云烓也烓行竈也爾雅郭注云三隅竈

念子懆懆　心部懆愁不安也从心喿聲詩曰念子懆懆

此引詩證字也毛傳惡不樂也說異義通又月出正月抑三詩皆作慘慘懆俗體作慘之譌也傳云猶戚戚義與此同而今皆音七感反非是慘毒也非三詩之義

視我怵怵　心部怵恨怒也从心朮聲（音孛）詩曰視我怵怵（韓作怖令作遄）

此引詩證字也今作遄傳云不說也釋文云韓詩作怖意不說好也案釋文未誓毛亦本作怖不獨韓詩也遄乃衛包目作音字改詩正文盲辵部遄遄行也豈有不說之義毛與韓說相合又皆與鄦意相成其字皆同可見矣恨怒元應引作佷怒

說文引經證例卷八

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼

香山何翰章　彭縣黃士陵　同校

說文引經證例卷九

江陰承培元譔

詩經

大雅　疋首疋足也上像腓腸（肉部腓脛腨也腨腓腸也胻脛耑也）下从止弟子職曰問疋何止古文㠯爲詩大疋字亦㠯爲足字或曰胥字一曰疋疏（當作）記也

此引各說廣證古之通用疋字也所引一字爲一義疋訓足弟子職之疋正義也今管子書譌疋爲足詩借疋爲大雅小雅之雅爾雅釋文云雅本作疋又晉書音義中下兩云疋古雅字可證案雅者正也正與疋篆文相佀恐其初㠯正混疋也亦㠯爲足字者左傳言㠯足志文㠯足言管子苗足本別

子㠯畫足亦漢書五行志調而足義爲補也成也謚也古音皆同疋可證或曰胥字者論語足恭疏云成也漢書足恭注相也古音同疋是借疋爲胥今傳譌足也一曰疏記也言部記疏也廣雅疏識也國策溥臨無疏史記作無胥胥䟽本作疋俗爲疏字也

天難諶斯　言部諶誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯（今作忱斯）

此引詩證字也今作忱毛傳忱信也字異而義略同誠諦信宷也難諶猶云不可度思也依義鄦作諶爲正字忱爲通俗蕩詩天命匪諶鄦引作忱與此互易義亦較毛爲長

在郃之陽　邑部郃左馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽（今作洽）

此引詩證字也今詩作洽水經郃水亦作郃史記作合毛詩䨱本作合後人增水旁也郃正字合洽爲俗字

俔天之妹　人部俔譬也一曰閒見从人从見詩曰俔天之妹

此引詩證字也俔韓詩作磬毛傳曰俔磬也㠯今言釋古語也鄦云譬㠯文言釋俗語也周人言磬猶楚人言羌雙聲字也各本譬下有諭字葉鈔影鈔本皆無閒見猶罕見不多見也與詩義亦合鍇本閒作間非是

其旝如林　㫃部旝建大木置石其上發其機㠯追敵春秋傳曰旝動而鼓一曰旝旌旗也詩曰其旝（今作會）如林

此引詩證字之異義也毛詩作會故鄭箋㠯合眾釋之作旝者蓋三家詩之異也左傳正義曰旝从㫃旌旗之屬即本鄦

說鄦蓋㠯旝爲正字而㠯會爲旝之渻文俗字說與毛異又見左傳證例

緜緜瓜瓞　瓜部瓞瓝也从瓜失聲詩曰緜緜瓜瓞瓞或从弗

此引詩證字也瓝小瓜也毛傳曰瓝也鄦書無瓝瓝古音與交聲近蓋即瓝之俗體也毛又曰瓜紹也紹訓緊糾亦訓繼謂瓜蔓聯繫相繼生也緜鄦云聯微也

陶𥨎陶穴　穴部𥨎地室也从穴復聲詩曰陶𥨎陶穴

此引詩證字也今作復渻文俗字𥨎正字也地室詩正義引作復于地也兆鄦書古本如此地室乃後人所改也（今𥨎篆大小徐本亦微不同鍇說亦不主地室）此詩亦爲小徐所引大徐取㠯增入鄦書者毛傳陶其土而復之陶其壤而穴之謂堅土則傷穿之使上

有覆蓋柔壤則正鑿之爲穴其中也鄭箋復復于地上鑿地曰穴鄭說當與毛傳同今曰地室則穴義也徐鍇曰于地爲㢈下築爲室若陶竈也夬復于地之義也

捄之陾陾　手部捄盛土于梩中也从手求聲木部曰梩土轝也字亦作梠詩曰捄之陾陾一曰捊各本作㨃韻會引作捊捊引聚也也　又𨸏部陾築牆皃各本譌聲从𨸏耎聲段氏玉裁吕陾音如乘切音與耎遠改耎爲而吕耳孫夾曰仍孫爲證耎本从而聲古音與今讀媆字同則耎陾聲不遠也且不得吕來日二母字與狀相判遠近詩曰捄之陾陾

此兩引詩皆證字說也毛傳捄虆也陾陾衆也箋云捄捊也築牆者聚土盛吕虆而投諸版中也鄦捄下說與毛鄭皆同唯陾下舊作築牆聲則涉毛登登之義矣蓋聲字爲皃字之譌也謂盛土于梩築牆陾陾然也毛云衆吕詩義言鄦云築牆吕字从𨸏言

鼛鼓不勝　鼓部鼛大鼓也从鼓咎聲詩曰鼛鼓不今作弗勝

此引詩證字也鼛鼓吕作工役周禮曰吕鼛鼓鼓役事詩所云正其說也攷工記鞹人爲皋鼛之通俗鼓長尋有四尺倨句磬折鼓毛云長丈二尺不今詩作弗弗鄦云鰝也本無不義後人吕方音通俗古義作不爲正

昆夷駾矣　犬夷呬矣　馬部駾馬行疾來皃从馬兌聲詩曰昆夷當作行道駾矣、口部呬東夷謂息爲呬从口四聲詩曰犬今作混夷呬今作駾矣

此兩引詩皆證字也與今詩不合唐人改經文之誤也案駾下當作詩曰行道駾矣呬下曰犬夷呬矣乃詩之舊也詩云柞棫拔矣言文王伐木通道吕伐犬夷也行道駾矣兵馬行疾皃也犬夷呬矣被伐而困也維其喙矣犬夷既困緜百張喙吕求食于周所云困獸猶尾求食是也毛傳云兌成蹊也駾突也夬皆非毛傳之舊鄦偁毛詩義當與毛合也釋詩之誤始于鄭箋今本乃唐人用鄭箋混改之失也別有辨正見經滯揭櫫　呬困而喘息也人之困樂分于息正與嘽訓相同假樂詩民之攸呬今詩作塈傳云息也疏謂塈呬爲古今字樂聲嘽緩之息也此犬夷之呬嘽嘽駱馬之息也廣雅引呬爲㾮云病也此夬如嘽之作㾮也㾮字非鄦書所有

薪之槱之　木部槱積木各本譌火燎之也从木从火酉聲詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命禰柴祭天神或从示

此引詩證字也毛傳槱積也山木盛民得而薪之賢才衆國用而蕃興也毛不云燎說詩也鄦則說字从火義薪蕘也餘見周禮證例

倬彼雲漢　人部倬箸大也从人卓聲詩曰倬彼雲漢

此引詩證字也毛傳倬大也又倬彼甫田傳明皃鄦云箸大合毛兩傳義箸明也箸與倬雙聲疊韻爲訓甫田之倬釋文云韓詩作菿菿菽之譌也鄦書艸部菽艸大也引虔爲大義菽與倬夬爲雙聲疊韻同義通用字段氏玉裁吕釋文爾雅釋詁菿大也之譌菿將鄦書菿艸木到也當之而刪去菽字吕爲誤文殊不思古人通用字必聲義相通菿與倬既不雙聲復非疊韵又無大義何爲而通偕邪釋文爾雅之譌賴鄦書尚存正

字可爲攷證段又刪之不且珍䢒夫而刖荊璧乎攷古之難
如此
櫸楛濟濟　木部櫸木也从木晉聲讀若故書竹箭爲晉詩曰櫸楛濟濟
櫸（今作榛）楛濟濟　又楛木也从木苦聲詩曰櫸楛濟濟
此兩引詩皆證字也櫸篆下各本譌誤幸得楚金說尚可見
鄦書之舊鉉本櫸木也从木晉聲書曰竹箭如櫸此誤之最
甚者也鍇本云榗木也从木晉聲詩曰榛楛濟濟鍇曰案說
文無榛字此卽榛字也據此則引詩之榛當作榗今鉉本有
榛鉉所沾也（榛下曰一曰菆也以菆爲叢非鄦所有乃五代時人俗書）張次立又依鉉本
補入鍇本（鉉鍇本反切各異榛下同）嘫則鍇言說文無榛榗卽榛朙矣楛
下引詩作榛亦鉉所改可知本作榗也今經傳中榛栗字鄦

作栗荊榛字鄦作蓁（艸盛兒）榗木俗字作榛故鄦君不錄亓何
㠯云讀若故書竹箭如晉葢榗有箭晉兩音如薦紳亦云搢
紳故引周禮職方氏鄭注故書箭爲晉（大射儀注古文箭爲晉又矢𨒪）
（春秋晉竹十灰可證）楛釋文引陸璣疏云莖似荊而赤葉如蓍上郿人
屬㠯爲釵葢卽韓詩所云簪釵也或㠯爲竹名榗與楛同偁
榗亦楛類非大木也或亦可爲竹名
璱彼玉瓚　玉部璱玉英華相帶如瑟弦也从玉瑟聲詩曰璱
（今作瑟）彼玉瓚
此引詩證字也今作瑟淵文通俗字鄭箋瑟絜鮮兒說異義
同周禮典瑞注引作邮邮惡也對義爲恚邮彼猶云恚彼也
此異文異義也瓚（鄦但訓三玉二石未及他義）圭之有勺者卽瓚圭也用

㠯灌地降神毛傳云瑟眾兒兒必有誤
莫莫葛藟　艸部藟艸也从艸畾聲（鄦書無畾當作靁省聲）詩曰莫莫葛
藟一曰秬鬯
此引詩證字也鄭箋葛藟分二物與鄦同廣雅謂藟爲藤則
葛藟者葛藟也與鄦異秬鬯義無可攷案㠯鬯艸合鬯必鬱
㠯發其芬芳藟亦有鬱義豈藟鬱可通用與又案陸璣疏藟
一名巨苽櫐木詩釋文引同易困卦釋文引又作巨荒幽州
人謂之推藟苽荒未宷孰是邪此秬鬯乃巨荒或巨苽之譌
則一曰猶言一名也莫鄦書爲暮之正字無茂盛意而詩莫
見莫从茻聲邪詩莫字皆茻之俗也茻莫雙聲疊韵字茻茻
眾兒

施于條枝　木部枝榦也从木攴可爲杖詩曰施于條枝
此引詩證字也毛傳同條小枝也枝義引伸爲物數左傳識
其枝數是也施毛云移也移者禾相倚移也言艸之𧑅木如
相倚箸也
神罔時俑　人部俑痛也从人甬聲詩曰神罔時俑或从心
同聲
此引詩證字也今作恫迺或體毛傳義同案今鄦書引詩在
侗下乃後人習見俑爲木偶字因迻詩侗下而不知侗之非
義也又心部有恫亦後人所迻而分隸者今特迻正俑訓木
偶乃是俗字如喁有負容切音古音相合故俗俑爲偶
乃眷西顧　目部睠顧也从目𢍏聲詩曰乃睠西顧

此引詩證字也眷詩亦作睠睠雖非鄦書所有而字从眷卬有眷眷不已之意眷亦當爲从眷㫃故眷顧可㠯連言毛訓眷爲反顧鄦訓顧爲還視義無分益渝言之眷顧皆視也析言之則眷爲睠眷之顧顧爲還視之眷也又旻部有夐大視皃从大旻讀若齹當即眷之古文䝿鄦書本無眷後人所增引詩當在夐下義尉眷爲合

其灌其栵　木部栵栭也从木𠛱聲（隸省作列）詩曰其灌其栵

此引詩證字之兼兩義也栵爲屋枅上欂之名木取小故小木亦㠯栵名毛傳亦曰栵栭也屋材栵栭同物小木亦栵栭同偁也栵栭合聲又近㮕則鄦言兼屋木兩義毛則專言木也叢生曰灌

其檿其柘　木部檿山桑也从木厭聲詩曰其檿其柘

此引詩證字也毛傳同柘亦曰柘桑淮南書烏號弓注柘桑其木堅勁烏止其上飛則木枝擊之㠯爲弓故名檿亦中弓材國語曰檿弧攷工記曰柘爲上檍次之檿桑次之

崇墉圪圪　土部圪牆高皃从土气聲詩曰崇墉圪圪（今作仡）

此引詩證字說也今作仡仡人之壯勇也俗字圪正字也毛傳曰高大也墉城垣也古文作𩫖

白鳥翯翯　羽部翯鳥白肥澤皃从羽高聲詩曰白鳥翯翯

此引詩證字說也毛傳曰肥澤皃案鄦書白部有皠曰鳥之白也與翯音同䝿鄦書本有皠無翯後人用毛詩字說增之抑翯皠有白與肥澤之分與孟子作鶴俗字皠翯皆可爲正字

於牣魚躍　牛部牣滿也从牛刃聲詩曰於牣魚躍

此引詩證字也毛傳同案牣之从牛者[illegible]爲盈滿之偁但㠯滿釋牣不合全書體例此[illegible]禮運曰魚鮪不淰注淰閃也是爲躍皃鄦此詩牣[illegible]同或俗牣爲之也

巨業維樅　丵部業大版也所㠯飾縣鐘鼓捷業如鋸齒㠯白畫之象其鉏鋙相承也从丵（丵丵並生像丵嶽而出也讀若浞）从巾巾象版詩曰巨（今作虡）業維樅䢂古文

此引詩證字也巨今作虡上林賦作鉅蓋三家詩之異文也鄦合大版言故作巨毛傳虡栒所㠯縣鐘鼓設大版于上刻

畫㠯爲飾也案植爲虡橫爲栒栒㠯縣鐘鼓業㠯掩飾栒其刻畫之使樅樅然如鋸齒之形也捷業不齊皃鉏鋙即[illegible]大鋸齒形也業今用爲事義巨本槼之正字今用爲大義[illegible]本松葉柏身木名俗㠯爲樅皃

欥求厥寍　欠部欥詮詞也从欠从曰曰亦聲詩曰欥（今作遹）求厥寍

此引詩證字也詮具也具詞猶言具臣所謂語助也[illegible]述也（日之義也）亦曰遂也（家人之意用之）亦具詞之義堯典曰[illegible]之通用字今作遹遹回衺也謀猶回遹正字此爲同[illegible]欥正字也求厥亦俗字求即裘之正體今用爲求[illegible]石之偁今用爲其意寍安也从宀心在皿上皿飲食器[illegible]

安人

說文引經證例卷九

陽湖吳翊[illegible]

香山何翰章[illegible]土陵

說文引經證例卷十

詩經　江陰承培元譔

婁嫄　女部嫄邰國之女周棄母字也从女原聲

此用詩說字不箸書名者也邑部邰下云周棄外家也[illegible]

嫄字見韓詩章句史記作原

不塥不疈　土部塥裂也从土㡿(𡋩 作 斥)聲詩曰不塥(今 作 坼)[illegible]

(今 作 副)

此引詩證字也刀部副判也籀文作疈今作副必[illegible]

傳曰不坼不副言易也與鄭說相成

后稷呱矣　口部呱小兒嗁聲从口瓜聲詩曰后稷呱[illegible]

此引詩證字也釋文曰呱兒泣聲

實覃實吁　旱部覃長味也从旱鹹省聲詩曰實覃[illegible]

(今 作 訏)

㚒古文覃篆文覃省

此引詩證用字引慶之義也覃訓味長而詩[illegible]

大驚詞而詩止取大義吁今作訏治[illegible]也[illegible]訏

也一曰訏誇皆非詩意口部吁亏部吁皆曰驚詞䒑部

曰大葉實榦吁吁二字錯本有之兹本刪去駭人是吁大驚詞也[illegible]

詩曰吁為大段氏反曰訏為正字而曰吁為[illegible]訛字[illegible]

克岐克嶷　口部嶷小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克[illegible]

此引詩證字也毛曰岐知意嶷識也義與[illegible]合而字作

衍包改之也俗說㠯岐嶷爲高義與毛鄭俱背案岐大非正
字䟢當爲跂跂行皃謂小兒初行皃則義與毛異也
名爲同聲假借字

禾穎穟穟　禾部穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎（役今[illegible]）又采禾成秀也人所㠯收（此四字鍇本無）从爪禾穗俗从禾惠[illegible]从艸遂聲穟或从禾𥢶聲詩曰禾穎穟穟（此從鍇本）

此兩引詩皆證字說也穎今詩作役毛傳役列[illegible]𣶒榮黍稷也大禾末之假字說異而義同穟穟毛云苗[illegible]役或大作榮皃小雅榮榮征夫傳案采爲禾穎之[illegible]穎之皃虛實兩兼其義竝本㠯穗爲采穟文穟[illegible]別[illegible]采之皃遂爲穟文則采爲實義穟爲虛義而韵會引[illegible]本合蓋蓫篆本在艸部穟爲蓫之穟文後人迻入禾部故[illegible]錯亂

瓜瓞菶菶　玉部玤石之次玉者㠯爲系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜瓞菶菶（今作唪）一曰若盒蚌　又口部唪大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶

此兩引詩皆證聲也而可見詩之古作菶不作唪矣菶鄭云艸盛也毛傳曰多實皃㠯承瓜瓞爲言大茂盛義也後人㠯字作唪遂㠯爲實大皃非是菶正字唪假字也系璧所㠯縣佘帨等物之璧

有郃家室　邑部郃炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台聲右扶風斄縣是也詩曰有郃家室

此引詩證字說也毛傳曰郃姜嫄之國堯見天因郃生稷故國稷于郃使祀天㠯縣神順天命至漢爲斄縣斄郃聲相近也詩句上今有郎字高注呂覽九經字樣引皆無之蓋古本如此也後周至公劉徙邠大王徙岐文王徙豐武王徙鎬鄦書同部邠周大王國郊周文王所封在右扶風美陽中水鄉因岐山名之也酆周文王之所都在京兆杜陵西南金部鎬溫器也周武王所都在長安上林苑中字大如此于邠曰太王國于郊曰文王所封㠯其終言之也太王自邠徙郊文王自郊徙酆酆今詩作豐㴞文俗字鎬京無正字假鎬爲之故鄦云字大如此或云一作鄗者誤鄗爲常山高邑非周地也

維秬維秠　禾部秠一稃二米也从禾丕聲詩曰誕降嘉穀（今作[illegible]）維秬維秠天賜后稷之嘉穀也

此引詩證字說也稃稽也穀皮未治曰稃曰秠巳治曰糠曰稽秠別于稃㠯秠二稃二米稃一稃一米也鬯部[illegible]黍一稃二米或作秬是秬乃假秠凡禾假稃也誕降嘉[illegible]穀今作種穀爲古本鄦數假皆同毛公大無傳或分秬秠[illegible]二不失之

維虋維芑　艸部芑白苗嘉穀从艸己聲詩曰維虋[illegible]維[illegible]

此引詩證字也鄦書今本無引詩依韵會補正毛[illegible]詩作穈穈乃虋之㴞文穄也叚俗字虋正字也[illegible]嘉穀也而王部璊下大云禾之赤苗者曰虋璊玉色[illegible]之[illegible]部璊下云色如赤苗之虋故謂之璊（木部構亦[illegible]侶大取虋義）[illegible]

薋必有伦稱者鄭君夫之妝也芑有三小雅采芑毛云菜也豐水有芑毛云艸也與此爲三

或簸當作舂或舀今作揄　臼部舀抒臼也从爪臼詩曰或簸或舀抭或从手宂𦥷或从臼宂宂冗本俱同案宂而隴反與舀聲相去甚遠當作宂宂余箴反與舀愈皆雙聲字

此引詩證字也詩曰或舂或揄或簸或蹂毛傳曰揄抒臼也則舀爲揄之異文矣周禮舂人注鄭引詩作或舂或抌抌爲舀之或體其明證也今云或簸或舀乃鄭君誤合兩句如昌骨蟜蟜戚儀秩秩之類當作或舂或舀爲正同部舂擣粟也从𠬞持杵臨臼上午杵省也古者雝父初作舂箕部簸揚去穅也蹂鄭箋云蹂之言潤也潤之意謂以米舂粉必先漬潤

之義當用鄭書米部粟字粟舂糗也謂舂粉爲糗也是蹂乃粟之俗字也手部揄引也亦舀之俗字

烝之烰烰今作浮　火部烰烝也从火孚聲詩曰烝之烰烰

此引詩證字說也烝火气上行也烰今作浮浮汜也段俗字烰正字也毛傳曰气也則鄭烝也當作烝皃毛意與鄭相足也又上文釋之叟叟當作釋之溲溲米部釋漬米也水部溲浚浚也叟與傳合釋解也叟隸作叟老也非詩義爲同聲俗字

取羝以軷　車部軷出將有事于道必先告其神立壇四通封茅以依神爲軷既祭犯軷轢牲而行爲範軷从車犮犮犬走皃从犬而丿之曳其足則剌犮也聲詩曰取羝以軷

此引詩證字也出將二字錢氏影宋鈔本作出行段氏云軷是山行之謂周禮大馭職曰及犯軷王自左馭馭下祝登受轡犯軷遂驅之又曰右祭兩軹祭軌乃飲注曰行山曰軷犯之者封土爲山像以菩芻棘柏爲神主既祭之以車轢之而去喻無險難也春秋傳曰跋涉山川詩曰取蕭祭脂軹之俗字取羝以軷詩家說曰將出祖道犯軷之祭也聘禮曰乃舍軷飲酒于其側禮家說亦謂道祭案祖道者徐堅初學記引說文祖下有一曰祈請道神也見稽含祖道賦今本無蓋傳寫奪落也舍軷飲酒者卽大馭祭軌乃飲也司農注故書軌作範鄭从故書故範下注曰犯軷也羝牡羊也杜子春以轢軷爲磔犬說禮家之異也車所踐曰轢覲禮注引左傳則今跋涉字皆俗跋爲軷也跋鄭云蹎跋也又示部禓道上祭也此非祖道之

祭乃祭潒門隧道毖禮也土部場祭神道也此乃除壇爲場所以祭神之地也

酒醴維醹　酉部醹厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹

此引詩證字說也毛傳同醴酒一宿孰者周禮謂之事酒

室家之壼　口部壼宮中道也从口像宮垣卝像道之形亞淵聲三字今補詩曰室家之壼今作壼篆隸之異

此引詩證字也毛傳曰壼廣也箋云壼之言梱室家相梱致也與鄭義異者毛傳說詩鄭說字也爾雅曰宮中衖與鄭合粟亞也亞粟字皆从亞淵知壼亦从亞淵也梱絭束也絭攘臂繩也俗用卷字

令終有俶　人部俶善也从人叔聲詩曰令終有俶一曰始也

此引詩證字也毛傳曰始也合一曰義鄦不同毛訓諧與鄭
箋厚也意合
鳧鷖在梁　鳥部鷖鳧屬从鳥殹聲詩曰鳧鷖在梁（今作涇）
此引詩證字也梁䜌涇之異文古庚陽韵相通也鷖一名水
鴞鳧野鴨也（鳧下曰舒鳧鶩也鄦言舒鳧所㠯別于鳧也後人多誤解）
鳧鷖在潀　水部潀小水入大水曰潀从水从眾詩曰鳧鷖在
潀
此引詩證字也毛傳潀水會也鄦言足㠯申毛之義㠯別于
大水入小水曰匯也箋云水外之高者有䕺瘞之像非鄦所
取
公尸來燕醺醺　酉部醺醉也从酉熏（䕸作熏）聲詩曰公尸來燕
（今作止）醺醺（今作熏）
此引詩證字也今詩燕作止毛無傳醺作熏皆傳寫之譌也
當从鄦爲正上四章皆來燕此不當變言止毛傳熏熏龢說也
與鄦意相成言醉而龢說之皃也與熏義無涉屮部熏火煙
上出也从𡆧𡆧火熏象屮上達也俗與薰混用薰艸香也
威儀秩秩　亣部𢧢亣也从亣𢦏聲讀若詩威儀（當作德音）秩秩
此引詩證聲也詩曰威儀抑抑德音秩秩鄦誤合二句亣犬
[illegible][illegible]矣之類也威儀當作德音爲正毛傳秩秩有常也
珌琫　玉部琫佩刀上飾天子㠯玉諸侯㠯金从玉奉聲　又
珌佩刀下飾天子㠯珧諸侯（四字依毛傳補）㠯玉从玉必聲　又珕蜃
屬从玉劦聲禮佩刀士珕琫而珧珌　又珧蜃甲也所㠯飾物

也从玉兆聲禮佩刀天子玉琫而珧珌　又璗金之美者與玉
同色从玉湯聲禮佩刀諸侯璗琫而璆珌
此引毛詩說證字从玉之義兼正毛詩鞞琫之當爲珌琫也
下三字廣證字說詩曰鞞琫容刀鄭箋鞞刀室也珌琫爲鞞
上之飾不得一舉全體一舉一耑之飾知鞞爲珌之借字故
正之上飾在刀握下飾在刀室末毛傳引禮云天子玉琫珧
珌諸侯璗琫璆珌大夫鐐琫鏐珌士珕琫珧珌皆與鄦同正
義作諸侯璗琫鏐珌士珕琫珕珌非鄦所巡也小雅瞻洛詩
鞞琫有珌毛云鞞刀室琫上飾珌下飾益容刀者統曰鞞而
琫珌分飾上下詩意言鞞有琫亦有珌非㠯珌爲文飾皃也
公劉詩㠯上下飾言則鞞爲珌叚借字段氏謂舉鞞可晐琫

太作調人矣
汭鞫之即　水部澳隈厓也其内曰澳其外爲鞫（各本誤隈）从水奥
聲詩曰汭鞫之即（汭今詩作芮釋文云本亦作汭）
此引詩證汭與澳字異義同也據此可證郭景純讀爾雅之
誤爾雅曰隩隈厓内爲隩外爲鞫郭㠯隩隈爲句厓屬下讀
義不可通矣𨸏部隈水曲澳也隩水隈厓也㠯隈厓連文可
證隩澳字異義同澳鞫㠯曲厓言其内曰隩詩則用汭爲之
㠯其在水内也外爲鞫漢書作阮从尻如尻在人背人陵爲
内背爲外也通言之澳鞫皆可謂之隈其名㠯弓曲曰隈而
弓𢐕隈本無内外之別也則知舊本其外爲隈爲誤也此
詩今本爲徐鍇所引當是鄦書之舊後人或㠯其無澳字而

刪之耳或汭本作澳後人㠯今詩字改之皆未可定此條與維周之祺譌同

可㠯饙饎　食部饎酒食也从食喜聲詩曰可㠯饙饎饎或从既糦或从米

此引詩證字也同部饙滫飯也或作饋餴案水部滫久泔也此滫非久泔義滫飯洪飯也俗作饙鄭君葢㠯滫兼二義故無饙字今滫下或有奪文抑泔米汁也故引叚爲㠯水洪飯之偁與溥箋義皆同餾字周禮注炊也糦字見商頌傳云黍稷也皆爲引叚之證

翽翽其羽　羽部翽飛聲也从羽歲聲詩曰鳳皇于飛翽翽其羽

此引詩證字說也飛聲釋文引作羽聲字林作飛聲此殆後人依字林改鄦書也毛傳翽翽眾多也鄦不同毛毛說詩鄦說字也

藹藹王多吉士　言部藹臣盡力之美也从言葛聲詩曰藹藹王多吉士

此引詩證字說也毛傳藹藹猶濟濟多威儀也爾雅釋訓藹藹萋萋臣盡力也鄦用爾雅說㠯合詩意若毛傳則通解也故鄦不从毛

菶菶萋萋　艸部菶艸盛从艸奉聲詩曰菶菶萋萋

此引詩證字也毛傳㠯爲梧桐茂盛皃兟詩言也艸木義可通用鄦㠯字从艸言之也

喈喈　口部喈鳥鳴聲也从口皆聲詩曰鳳皇鳴聲喈喈

此引詩證字說也不云雝雝喈喈者鄦書雝爲鳥鳴非鳥聲也古人用雝爲邕始于辟雝辟廱雝邕之義後乃叚㠯形聲之邕鄦則㠯字从川从邑會意止有邕護義卽雝爲鳥鳴無邕義也旨聲無正字不可㠯義求鄦君不錄雝雝可見其嚴于無義之叚借矣

汔可小康　水部汔水涸也从水气聲詩曰汔可小康或曰泣下也

此引詩證字引叚之義也毛傳曰危也危猶殆也涸渴（今俗用竭字鄦盡竭負舉也㵣欲歛也）也渴盡也盡則有殆意故㠯爲庶幾之詞泣下義未聞（案从乞之字皆有盡意下意如汔曰絲下是也此汔訖爲蘒之涬當作涪下泣或涪奪文唯鄦書無涪字）

暨不畏明　日部暨曶也从日兓聲詩曰暨（今作憯）不畏明

此引詩證字也今作憯釋文云又作慘毛傳曰曾也字異而義與鄦同者後人傳寫之譌也憯訓痛慘訓毒皆非詩義暨爲正字憯爲譌字慘又憯之譌也八部曾下曰詞之舒也

㠯謹怋怓　心部怓怋怓亂也从心奴聲詩曰㠯謹怋（今作惛）怓

此引詩證字也同部怋怋怓也怋今作惛鄦云惛不憭也非詩義怋正字惛叚借字毛傳義同

無然呭呭　口部呭多言也从口世聲詩曰無然呭呭（今作泄）

又言部詍多言也从言世聲詩曰無然詍詍

此兩引詩皆證字而呭詍不同者三家詩之異文也而義則

相同今作泄孟子曰泄泄猶沓沓也鄭訓沓爲語多沓沓義
正相合詍呭皆正字泄本水名俗字也朱子曰爲怠緩皃乃
望文生訓非詩字正義
辭之咠矣　十部咠辭之集也各本作咠矣从十咠聲詩曰辭之咠
矣今作輯矣各本無此六字
此引詩證字也各本譌奪今依玉篇廣韵集韵補正今作輯
傳云咠也咠與集義合皆小語也十數之具也从十从咠故
云集也
小子蹻蹻　足部蹻舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻
此引詩證字也毛傳蹻蹻驕皃謂趾高气揚之形與鄦舉足
行高義合漢書高帝紀晉灼注引行高作小高

多將熇熇　火部熇火熱也从火高聲詩曰多將熇熇
此引詩證字也毛傳曰熾盛也語異義同
民之方唸吚　口部唸吚呻也从口念聲詩曰民之方唸吚今作
殿屎　又吚唸吚从口尸聲
此引詩證字也今作殿屎屎非鄦書所有蓋屎之譌毛傳與鄦義同而字
異者古人傳書目口故多音同字異殿屎尤譌之甚者目無
義可通也吚陸氏詩及爾雅音義張參五經文字皆引作吚
而玉篇廣韵集韵韵會引皆作吚目屎从尸例之佀作吚爲
是段氏玉裁主吚字未見碻證
价人維藩　人部价善也从人介聲詩曰价人維藩
此引詩證字也毛傳同箋云甲也被甲人謂卿士之掌軍
者也易价爲介冑之介非毛鄦意也
天命匪忱　心部忱誠也从心冘聲詩曰天命匪忱今作其命匪諶
此引詩證字也今詩曰天生蒸民其命匪諶鄦合二句爲
天東方昌矣之類也毛傳字異義同案此與天難諶斯
諶互易而鄦引皆爲正字今詩皆爲俗字也天難諶斯
測度故曰誠諦諦宷啻也匪忱無常難信也故曰誠諦
也信也
奰　大部奰壯大也从三大三目二目爲𥈠大皃或曰三目爲
奰益大也一曰迫也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之奰今
作奰
此引詩說證字之異義也詩曰內奰于中國毛傳曰不醉而

怒曰奰鄦用其說也怒大即迫義也壯大之義漢碑縣家有
贔屓二字訓作力皃因而負碑之獸名曰贔屓言其大力也
依鄦書贔卽奰之譌屓乃眉之譌也尸部眉息也人作力則
喘息也此與壯大義合讀益與義同今音備大音戲此條與
魋下引韓詩說同
白圭之刮　刀部刮缺也从刀占聲詩曰白圭之刮今作玷
此引詩證字也毛傳同今作玷非鄦所有字唯缶部有缺
也音義皆與刮同其今玷乃缺之譌
莽捫朕舌　手部捫撫持也从手門聲詩曰莽捫朕舌
此引詩證字也捫循也循摩也撫持猶云擅持也毛傳云持
也鉉本撫作撫

告之詁言　言部詁訓故言也从言古聲詩曰告之詁（今作話）言（四字各本作詁訓二字）

此引詩證字也詩曰下各本譌作詁訓二字有兒引毛公詁訓傳者有兒引詩證从古之義謂當作古訓是式者皆未碻案抑詩曰告之話言釋文云話古之善言也說文作詁云訓故言也據此則詁訓二字當作告之詁言無兒矣蓋作話爲毛詩作詁者三家詩之異文而義則相近也後人因詩無此語而改之幸元朖存之則亦引詩證字之例也此當與話下引左傳告之話言參看見左傳證例

國步斯矉　目部矉恨張目也从目賓聲詩曰國步斯矉（今作頻）

此引詩證字也今詩作頻毛傳曰急也鄦書建首頻水厓人所賓附顰蹙不前而止又顰涉水顰蹙也欲涉而顰蹙不前是急義也頻顰義可通用毛詩說也此作矉言視國步不振恨而張目也蓋三家異文異義如此今或以矉顰爲同義其誤由但見此詩之異文而不知其異義也如戰顰而用矉何恨而張目乎段氏以爲叚借亦弱作謂人百

甡甡其鹿　生部甡眾生竝生之皃从二生詩曰甡甡其鹿

此引詩證字說也毛傳云眾多也竝生各本作竝立非也鍇曰竝生而齊盛也可證錢鈔本不誤

蔋蔋山川　艸部蔋艸旱盡也从艸俶聲詩曰蔋蔋（今作滌滌）山川

此引詩證字說也今詩作滌滌毛云旱气也山無木川無水義與鄦合而字異者兒衛包以晉字改也蔋爲正字今之

意謂艸木旱盡如盪滌也義亦與毛鄦不背

旱魃爲虐　鬼部魃旱鬼也从鬼犮聲詩曰旱魃爲虐周禮有赤魃氏除牆屋之物者也

此引詩證字說也毛傳云旱神此云鬼者字从鬼也鬼部有魃篆鬼之神者也是鬼神可通偁也山海經大荒中不句山有女妭本天女也黃帝下之殺蚩尤不得復上所居不雨蓋卽魃也女部妭下鄦止訓美婦不云旱神山海之妭卽魃之俗也餘見周禮證例

有譈其聲　言部譈聲也从言歲聲詩曰有譈其聲（今詩作有嘒其曐當改入大部奯下奯空大皃从大歲聲詩曰有奯其曐而譈下引詩當改作商頌譈譈管聲）

此引詩證字也今詩作有嘒其曐毛傳曰嘒眾曐皃鄦與毛不應異說若是必後人妄改也今案大部奯空大皃爲施罟奯奯正字此詩當作有奯其曐也蓋以曐之空大譬卿大夫空居高位庨噱自大而不視事也至譈下引詩當爲商頌譈譈（今作嘒）管聲篇韵皆以譈爲眾聲可證蓋自衛包改經文後人又妄改鄦書而經義遂淪矣今攷定之至譌曐爲聲後人有以曳係亦乞互天研隱有聲及天官書謂天鼓天狗亦皆有聲災異見于天者爲言恐非詩義

驍驍　馬部驍良馬也从馬堯聲詩曰驍驍（今作蹻）壯馬也（各本無此七字）

此引詩證字之異義也驍爲良馬之名亦爲壯馬之偁不舉詩全語者以崧高曰四牡蹻蹻泮水曰其馬蹻蹻兩見異詞

也字異而說與毛傳同知驍驍爲蹻蹻異文矣各本無詩曰
吕下七字後人删之也陸氏釋文駉下引說文作驍驍駉音
相去甚遠豈能相合此亦後人校刊之謞也驍葢蹻之異文
後人不知故删驍下所引而誤合駉下百段氏玉裁挍正此
條而壯馬作牡馬又無也字則又足吕滋來學之𥩟矣辨互
見駉下

奕奕梁山　大部奕大也从大亦聲詩曰奕奕梁山
此引詩證字也毛傳同梁山韓之鎮山也奕與𢘫弈字異奕
入収部圍棊也

四牡𩦺𩦺　馬部𩦺馬行徐而急也从馬與聲詩曰四牡𩦺𩦺今詩作奕此篆各本作𩦺曰學𩦺聲亦無詩曰吕下六字

此引詩證字也今詩作奕亦見小雅車攻詩此條段氏依集
韵類編及王伯厚詩攷所引補正辨巳見段書案此條之誤
乃後人因不知𩦺爲奕之異文乃改𩦺欲吕爲四牡蹻蹻之
異文也而說又與毛不合因幷删之且取驍下亦删之非段
氏攷正古義淪胥矣𩦺奕雙聲字

鉤膺鏤鍚　金部鍚馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鍚今作鍚
此引詩證字也鉤膺當胸鏤鍚當顱也周禮注鉤婁頷之鉤
也膺樊纓鉤卽吕系纓者鏤剛鐵可刻鏤者鍚馬眉上飾也
一日鍱車輪鐵也
一曰鍱車輪鐵者謂錮車輪四匊鐵葉亦名鍚也今作錫𢧵
渻文

鞹鞃淺幭　革部鞃車軾中也从革弘聲讀若穹詩曰鞹鞃淺
幭
此引詩證字也鞹革也革獸皮去毛者車軾中今鄦書各本無中字依韵會所引補者軾中褁革處人所凭也巾部幭葢幭也葢幭車覆也
淺者虎皮也虎皮較諸獸爲淺用吕飾幭也

顯父餞之　食部餞送去也从食戔聲詩曰顯父餞之
此引詩證字也毛傳曰祖而舍軷引酒于其側曰餞說與鄦
異毛所云祖道之歓非餞義也餞乃郊送歓酒之禮禮書各
注可證毛吕犯軷爲言則吕餞爲踐之義亦禮家一說兆非
鄦所处也鄦不言食者吕字从食也吕酒食送行曰餞吕酒
食野餽曰餉

惟蕁及蒲　𩰲部鬻鼎實惟葦及蒲从𩰲速聲陳留謂健爲鬻
餗或从食束聲
此用詩說字也當有奪誤鼎實也下佀應有詩曰其鬻維何
六字方合鬻今詩作蔌蔌鄭云吕殽羞馬也與鬻義異鼎實
鬻爲正字蔌爲假字也葦今作筍兆傳寫之謞筍爲葦也抑
三家詩本有異文與𪄜蔌之言葦者𡗝矣易鼎卦馬注餗鍵
也與陳留語合健饘也鄭云菜也與詩合

麌鹿嗼嗼　口部嗼麇鹿羣口相聚皃从口虞聲詩曰麌鹿嗼
嗼
此引詩證字說也毛傳曰嗼嗼𪄜衆也義同小雅作麌毛亦
曰衆多也鄦無麌字麌葢卽嗼之俗體字

𤟬其貔皮　豸部貔豹屬出貉國从豸㲋聲詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔貔猛獸也貔或从比

此引詩證字也貔有二爾雅貔白狐方言貔陳楚江淮閒曰貅北燕朝鮮閒曰貊關西謂之貍郭璞注曰貔所出未聞此云出貉國但非一物也然鄦引詩引書亦必有分詩所云必狐貍類故其皮可爲裘書所偁蓋虎豹類故言猛獸㠯別之則豹屬兆貍屬之譌也出貉國三字宜迻置猛獸也下方合貉者北方豸種也

𢿌彼淮濆　水部濆水厓也从水賁聲詩曰𢿌彼（今作鋪敦淮濆）

此引詩證字也毛傳同𢿌彼今作鋪敦箋鋪陳敦屯也鄦作𢿌彼蓋三家詩異文也攴部𢿌怒也詆也一曰誰信（二字今本譌誰何今依錢坫本蓋作誰何即怒詆之意不必㠯一曰別之）也𢿌彼淮濆猶言怒彼淮濆也𢿌字本㠯怒爲正義（如敦迫怒迫也敦圉盛怒皃也）自後人偕用爲惇厚有信厚之義無㠯一曰別之擗段偕義也擗文于北門及常武詩例引韓詩曰敦迫也則𢿌彼爲韓詩允矣

𥨲人伎忒　人部伎與也从人支聲詩曰𥨲（今作鞫）人伎（今作忮）忒

此引詩證字也𥨲今作鞫毛傳曰竆也鄦書宀部𡨲竆也穴部竆也𥨲同𥨲部𥨲竆也㚔部𥨲竆治辠人也革部鞫𥨲也𥨲同勹部匊曲𦝫也艸部蘜治牆也又蘜蘧麥也又蘜日精㠯秋華𥨲同字各一義今㠯一鞫字爲之餘夫混亂全失鄦意此詩之鞫猶爲𥨲之渊文也詩之意蓋言竆治民人之無辠者而撓與差忒無行之人亙自伎譌忮毛傳云害也忮忒害人背理也鞫人一義忮忒兩義于詩爲不詞矣當㠯鄦爲正小弁詩伎伎乃趑之偕字

蟊賊內訌　言部訌讃也从言工聲詩曰蟊（今作蝥）賊內訌

此引詩證字也蟊蝥之譌巳見大田詩同部讃而止則事敗也段氏云中止內亂也爾雅毛傳曰潰屚也屚而不止引內竭也義亦相成訌抑詩傳訓俗字也訌爲正字內訌者禍自中出而不止也賊从隸作賊

說文引經證例卷十

陽湖吳翊寅　同邑陳名侃
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷十一

詩經　　江陰承培元譔

誐㠯謐我　言部誐嘉善也从言我聲詩曰誐㠯謐我（今作假以溢我）

此引詩證字也今作假以溢我毛傳曰假嘉溢愼也與𨛜字與義同知毛本與𨛜同後人傳寫之譌也（誐𡨋大作嘉故作假假集詩可證溢與謐乃形佀之譌也）謐𨛜云靜言也靜則愼矣左傳引作何㠯恤我此又一義𠁽恤古與謐通用書惟刑之恤史記恤作靜徐廣曰今文尚書恤作謐可證是𨛜引皆正字左傳同聲之俗今之溢譌字也（溢器滿也非義）

維周之禎　示部禎吉也从示其聲詩曰維周之禎（今詩作祺各本無此六字依鍇說補）禥籒文从基

此引詩證字也各本無詩曰㠯下六字徐鍇說有之本㠯釋𨛜文也後人㠯今詩作祺而刪之又改維周爲受天謬舛極矣釋文維清詩下出之禎二字引徐爰云本亦作禎則毛詩作禎而禎爲別本也宋矣傳云祥也義亦與𨛜同

載戢干戈　戈部戢藏（俗作藏）兵也从戈咠聲詩曰載戢干戈

此引詩證字說也毛傳戢聚也載與哉通始也毛曰則也

載櫜弓矢　櫜部櫜車上大櫜从櫜省咎聲詩曰載櫜弓矢

此引詩證字也毛傳曰韜也韜乃櫜之引伸義也左傳𣪘櫜韔刀劒弓矢器也樂記𨮁櫜韔兵甲器也惟國語韋注曰櫜（韜作弢）也與𨛜同因大櫜臧兵器故凡刀劒室弓矢韇皆可偁

櫜而臧兵大可曰櫜一義之灌注也

鍠鼓鍠鍠　金部鍠鐘聲也从金皇聲詩曰鍾鼓鍠鍠（今作喤）

此引詩證字說也鍠本鐘聲而詩兼鼓言之尙聲無正字可通用也或云詩鍾鼓當本作鼓鍾鍠今作喤喤小兒聲爲俗字鍠正字也毛傳云龢也

磬管𨇨𨇨　足部𨇨行皃从足將聲詩曰磬管（今作筦筦籥器也俗爲樂器）𨇨𨇨（今作將）

此引詩證俗𨇨爲蹌也今詩作將毛傳云集也蹌𨛜云動也謂磬管齊集擧動此合樂也案曲禮士蹌蹌齊風巧趨蹌兮注皆云行容俗蹌爲𨇨也此爲齊動意是俗𨇨爲蹌矣今作將省文俗字

敗我來麰　建首來周所受瑞麥來麰也一來三縫（各本作二縫）像芒朿之形天所來也故㠯爲行來之來詩曰敗我來麰（今作貽我來牟）

此引詩證字說也敗今作貽貝部敗遺也予也與詩義合貽卽敗之俗體𨛜書所無（大徐新坿有之）或俗詒爲之言部詒相欺也一曰遺（三字𡨋非𨛜舊有㠯遺字𨛜無贈予義）尙或可通敗者天所予故云天所來一來三縫今本譌爲一來二縫義不可通酌會御覽引皆作一來三夆夆卽縫故云芒朿來篆下像䅵葉上作三人（謂众）也人在仌像鏑在仌像棱在竹像葉在麥像芒穎故云三縫三縫較兩朿九盛故云瑞麥也𨛜于麥下曰芒穀也秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有朿者也从夊有朿卽三縫說也从夊卽行來義也麰或作革今作牟省

文俗字牟正訓牛鳴也下說𠬝俗與𣏟本訓𣏟背俗為皮𣏟
局本鳥棲俗為東局同例
庤乃錢鎛　金部錢銚也古者田器从金戔聲詩曰庤乃錢鎛
又鎛鎛鱗也鍾上衡木上金華也从金尃聲一曰田器詩曰
庤乃錢鎛
此引詩證字說也銚下曰晶器也一曰田器銚爾雅作斛(或鍫)
斛斗部斛斛旁有斛也爾雅曰斛謂之疀斛旁斛徐鍇曰斗
斛耳也案漢志曰量旁有庣(郎斛濁文)注家曰外庣斛旁合龠拄
斛耳上徐鍇即合龠言之也由部疀與斛轉注大曰古田器
斛疀即今俗之𣂔插也然則田器銚斛同字銚錢疀異名同
器而銚斛錢又各有別義鄭錢下曰古田器已見今為泉貉

字也(貝下曰玉藻而用錢)鎛下大然鎛鱗者鍾虡柎上金飾如龍鱗也
广部庤儲置屋下也
鋚勒有瑲　玉部瑲玉聲也从玉倉聲詩曰鋚勒有瑲(今作鞗革有鶬)
此引詩證字也金部鋚鐵也一曰轡首銅此即謂轡首銅也
今作鞗鄭書所無蓼蕭詩傳鞗革轡也鄭箋此詩及采芑詩
皆云轡首字異而義俱合鄭說勒馬頭絡銜也鋚勒皆金飾
故有聲若依今作革則何有聲乎或以鋚革為轡亦失可
見矣瑲又作鶬鶬鳥名叚俗字釋文鶬本作鎗鋚勒皆以金
飾以从金聲之鎗為正字然瀋世緐與玉勒則鋚勒皆飾以
玉用玉聲之瑲亦矣毛傳以有瀍度釋有鶬大謂餘聲中節
有烈祖詩八鸞鶬鶬大當作瑲為正毛傳以聲言也鄭箋以
鶬為金飾之皃大非鄭意也
煢煢在疚　宀部疚貧病也从宀久聲詩曰煢煢在疚(今作嬛嬛在疚)
此引詩證字也今詩作嬛嬛在疚鄭書嬛材緊也(材之堅非美者)
詩義俗字也煢煢古無定字或作𤹪兒(管亦作赹兒獨行作睘睘顧鶩)
兒煢本訓回疾兒(言鳥飛也)各以意所主用之疚今作疚疚病也
貧病耍不堪矣疚與富對見大雅召旻今大作疚
有噂其饁　口部噂聲也从口貪聲詩曰有噂其饁
此引詩證字也毛傳曰眾皃鄭以字从口故釋為聲然止言
聲于義未足以字从貪詩連饁言當云眾食聲
有飶其香　食部飶食之香也从食必聲詩曰有飶其香
此引詩證字說也毛傳曰芬香兒鄭以从食為言毛渹言之

也楚茨詩苾芬孝祀義大通飶鄭云馨香也
畟畟良梠　夊部畟治稼畟畟進也从田人从夊詩曰畟畟良
梠(今作耜)
此引詩證字說也毛傳曰猶測測也箋云農人測測以利善
之梠熾菑(同菑)是南畝也語異義同字从夊故有進意夊像人
兩脛有所躧(俗作蹝)也梠耒耑也大作鈶鉶今作耜鄭所無
旣茠荼蓼　蓐部薅拔(大徐本作拔去二字)田艸也从蓐好省聲茠籒文
茠或从休詩曰旣茠(今作以薅)荼蓼
此引詩證字說也釋文及晉語賁鈸耨韋注皆云薅拔田艸
也與大徐本同小徐本作披披迻傍持也此薔迻苗傍去艸
也義大通木部槈下曰薅田器金部鉏下曰立薅器皆薅具

也旣今作㠯古㠯已通用旣猶已也䅳鄦見本从或體今从
正體
穫之挃挃　手部挃穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃
此引詩證字說也毛傳同禾部穫乂穀也
秩之秩秩　禾部秩積禾也从禾𣪊聲詩曰秩之秩秩今作積之栗栗
又秩秩也从禾失聲詩曰秩之秩秩
此兩引詩皆證字說也今作積之栗栗積聚也爲通義秩塼
主宂禾言秩爲正字也毛傳栗栗衆多也字與鄦異鄦所引
葢三家詩嘫鄦于㮚下曰木也引徐巡說木至卤方戰㮚無
衆多義故不从毛秩秩秩之有次弟皃所謂其比如櫛也故
引叚有次弟整齊義

絲衣其紑　糸部紑各本此下有白字䋺衣皃从糸不聲詩曰絲各本作系衣其紑
此引詩證字說也毛傳絲衣祭服紑鮮絜皃此詩乃士𤕤弁
玄衣纁裳之祭服非白色衣也鄦書紑緣相次䋺衣上舊有
白字葢涉下緣注之誤緣白䋺衣皃後人不督改絲爲系㠯應白
義而不知其與禮相妨矣釋文不引可證今改正
戴弁俅俅　人部俅冠飾皃从人求聲詩曰戴今作載弁俅俅也
此引詩證字說也毛傳曰恭愼皃說與鄦義相足戴今作載
古本相通解文月令戴勝或作䳱勝爾雅戴土戴石亦作載
可證爾雅同鄦可見戴爲正字
鼐鼎及鼒　鼎部鼒鼎之圜掩上者从鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒
鎡俗从金从茲
此引詩證字也鼐篆下曰鼎之絕大者魯詩說小鼎也爾雅
說與鄦同毛云大鼎曰鼐小鼎曰鼒鼒从才才艸木之初有
小義與爾雅及鄦略異掩小上也上小未必鼎大小也九家
易說牛鼎受一斛羊鼎五斗豕鼎三斗則祭鼎固有大小也
魯詩申公所傳劉向㠯爲家學者𦾔爲小鼎之說葢劉向言
之也
兕觵其觩　角部觩角皃从角丩聲詩曰兕觵今作觥其觩今作觓
此引詩證字也傳義今詩觵作觥觩作觓皆俗體字觥幷非
鄦書所有釋文直出觵觩字可知古本同鄦也觵兕牛角可
飲者兕如野牛而青色亦作𧣴

駉駉牧馬　馬部駉牧馬苑也从馬冋聲詩曰駉駉牧馬牧今詩作牡各本譌爲在駉之野
又駫馬肥盛也从馬光聲詩曰駫駫今作駉牡馬各本作四牡騤騤
駉下引詩證苑名之取義駫下證字字有不同三家詩之異
也毛詩作駉駉牧馬駉葢魯馬苑之名邦國六閑馬四種駉
駉牧馬者猶言閑閑養馬在野外地也遂時牧馬苑有三十
六所有㠯騅名者鄦君舉之騅同部苑名亦有㠯駉名者卽本爵
之舊名也故引之㠯證牧馬苑之名各本譌在駉之野淺人
所改也案釋文駉下曰說文作驍亦作駫同此亦有誤當作
說文作駫亦作駉同葢淺人因詩本作駉遂元脭亦作駉同
爲不詞而改之不知亦字承上作駫言同字正指詩作駉言

若如所改眞不詞矣釋文牡下云說文同本或作牧此可知駫下所引爲駫駫牡馬也與毛異文異義鄦兩存之與無㷟唯唯靜女其袾營營青蠅同例㷟則在坰之野必無坰駉異文可知而四牡駫駫詩無此語亦可知矣葢淺人旣改駫駫則駉字無可位置故㠯坰當之而改四牡駫駫忽又與駉下不應其僢戾謬矣說又見驍驍下

有驈有騜　馬部驈驪馬白跨也从馬矞聲詩曰有驈有騜（各本作騜）

此引詩證字也毛傳同黃馬發白色曰騜今詩作皇皇葢騜之別名而說文各本作騜葢騜與驈形佀之譌也鄦有騜無騜詩協韵故用皇鄦說字用本義所㠯不同耳古皇與黃通

爾雅皇黃㠭可證

㠯車伾伾　人部伾有力也从人丕聲詩曰㠯車伾伾

此引詩證字也毛傳同鄦俟下引詩伾伾俟俟兆傑古作伾

有駰有騢　馬部駰馬会白襍毛会淺黑色也从馬因聲詩曰有駰有騢

此引詩證字也襍毛下各本奪会淺色也四字今依韵會補騢馬赤白襍毛色佀鰕魚俱與爾雅毛傳同

有駜有駜　馬部駜馬飽也从馬必聲詩曰有駜有駜

此引詩證字也傳曰馬肥彊皃與鄦義相成食部饒馬食穀多气流四下卽駜義也鍇本無引詩㠯下六字

駜彼乘駽　馬部駽青驪馬从馬肙聲詩曰駜彼乘駽

此引詩證字也駽馬深黑而發青色者毛傳爾雅同

言采其茆　艸部茆鳧葵也从艸丣聲（丣古文酉之）詩曰言（今作薄）采其茆韓[illegible]文

此引詩證字也毛傳同（大名蓏卽今之蒓菜）茆力久切而周禮茆菹鄭大夫讀爲茅杜子春讀爲茆鄦書無茆當㠯杜說爲是古蕭尤韵本相通也（如攸聲有條修壽聲有儔傳翏聲有膠摎之類）言采今作薄采三家詩異字也毛曰言我也方言薄勉也皆㠯雙聲取義

鑾聲鉞鉞　金部鉞車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞（今作噦）

此引詩證字說也鑾下曰人君乘車四馬四鑣八鑾鈴像鸞鳥之聲聲龢則敬也則鑾者馬銜上鈴一銜二鈴也鉞今作鐬采菽詩作嘒毛傳曰聲中節也與鄦義相足今俗㠯鉞爲

斧戉字故別造鐬字爲鑾聲鄦書無鐬

束矢其搜　手部搜眾意也一曰求也从手叜聲詩曰束矢其搜

此引詩證字也束縛也从木有口之者傳曰五十矢爲束周禮束矢說也眾意詩義也毛說同周禮庖人鱻注曰乾魚尾搜搜也亦言多意一曰索字義也宀部索入室搜也

獷彼淮夷　瞿部矍隹欲逸走也从又持之矍矍㷟（矍各本作矍無㷟字）也讀若詩獷彼淮夷之獷一曰視遽皃　又心部懬闊也廣大也从心廣廣亦聲詩曰懬彼淮夷（獷懬今詩作憬各本懬下無詩曰㠯下六字心部有憬覺悟也引此詩）　一曰寬也

矍部引詩證聲心部證字獷懬不同三家詩之異也矍矍各

本譌嬰娶此鄦說从瞿之義言欲逃不得瞿瞿然四顧也此段
氏所改正今詩作憬彼淮夷鄦書心部末有憬篆覺悟也从心憬
聲詩曰憬彼淮夷與今詩合然毛傳曰遠行皃則與懬合不
與憬合釋文憬說文作懬廣大也今鄦書懬下無引詩益後
人習見今詩作憬憬兆衍包所改因兆懬下引詩之誤乃刪懬下引
詩而補錄憬篆于部末耳憬若鄦書所有當與悟相次今列
部末非其次也今依釋文補引詩于懬下而刪憬篆庶復鄦
書之舊瞿部所引韓詩也各本譌積穢芒聚也非義見文選注犬部獷犬
不坿人皃詩曰之比夷性之頑梗也懬爲毛詩字遠行此字兆衍
文皃卽闊及廣大意猶言彼遠闊之淮夷今來職獻也案
此懬爲闊大義禮記曠于禮左傳曠杜注大也林當作懬日部曠

明也昭曠字从之土部壙則空大義今秖用曠失古義矣王
憬字或三家有之非鄦所存此與騆駫同例
元龜　龜部𪛆龜甲邊也从龜冄聲天子元龜各本奪據漢志增歫𪛆
尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸
此用毛詩傳說字也毛傳本于三正記漢志元龜歫冄𪛆湍之
長尺二寸歫𪛆者龜中至邊也樂記青黑緣天子寶龜緣卽
𪛆也護周異物志涪陵大龜其緣中叉俗作釵蓋玳瑁也鄦書
無玳瑁字卽蝳蝐之轉聲見𧊒部蝳虫部蝐下
閟宮有侐　人部侐靜也从人血聲詩曰閟宮有侐
此引詩證字也傳曰閟閉也侐清靜也義與鄦同蓋曰廟門不輕启也
箋云閟神也則曰爲祕之俗字鄦示部門部兩存毛鄭說侐

義與謐同大多俗卽侐字爲之
植稺尗麥　禾部植早種也从禾直聲詩曰植稺尗俗作菽麥
此引詩證字也毛傳曰先種曰植義同稺俗作穉幼禾也尗今
俗作菽鄦書無古止作尗豆也象形字又部叔拾也今尗字
不復見經傳曰叔爲伯叔字尗像豆初生形故段俗爲次于伯仲之偁別加艸于
叔上爲豆偁失鄦義矣唯邠風叔苴爲正義菽乃椒之正體
與尗異
臮始戩商　戈部戩搣各本譌滅也从戈晉聲詩曰臮今作實始戩今作
翦商
此引詩證字也搣各本譌滅義不可通後人多見滅少見搣
而改之也今正戩今詩作翦傳曰齊也箋曰斷也段氏玉裁

主毛義曰翦爲與商相齊謂翦同字翦齊也引戾之義爲齊而曰鄦戩
爲翦之俗字其說非無所見然非鄦意也案鄦之作戩訓搣
正謂剗毛鄭二義互手部搣批也搣拔也戩與搣音義相同
字史記𠧪南夷傳𠧪夷後搣剟分二方注搣分割也急就篇
沐浴搣搣小顏注搣搣謂鬅拔眉髮去其不齊整者是搣爲
芟除搣爲整齊也據此則戩商者與商分割而整齊之騷
乎有芟除之義與詩義正合而毛鄭二說大合同而化矣戩
字古人所用本無壽義天保戩穀齊譾也毛公爾雅訓福福
前也卽整齊之義自鄦書譌滅宋人曰翦釋之而義晦矣段
氏不察非爾雅毛公而信誤書過矣鄦君說經于漢儒中最
有原本豈得有滅商之謬乎定今詩作實實富也若从段可

云畜始務商乎釋詩意當作寔寔正也是也謂太王是始翦

商也今多混用

夏而楅衡　木部楅目木有所畐束也从木畐聲詩曰夏而楅衡

此引詩證字說也凡目木畐束物偁楅楅衡卽其義目為器名說見周禮證例畐各本作逼鄦辵部無逼畐滿也故引伸為急迫義又火部㷭目火乾肉也㷭可俗用

貝冑朱綅　糸部綅綫也綅上名本有線字後人所增鄦與綫次不與采色次可證从糸侵省聲詩曰貝冑朱綅今作綅隸省

此引詩證字也毛傳貝冑目貝飾冑朱綅目朱綫綴聯之也冑从冃俗作帽由聲與冑子字下从肉者異

鼗鼓鼘鼘　鼓部鼘鼘鼓聲也从鼓𣶒聲詩曰鼗鼓鼘鼘今作鞉鼓淵淵

此引詩證字說也毛傳同鼗鞉鞀𪔂同字見革部鄦云鞀遼也蓋小鼓之偁鼘正字今作淵采芑詩同魯頌作咽皆叚借字

亦有盉𩱧　䰜部𩱧五味盉羹也从䰜从羔詩曰亦有盉今作和𩱧或省弜弜从弜像炊气𩱧或从美鬻省羹小篆从羔从美今所从

此引詩證字說也盉今作和鄦書盉調味也龢調也咊今和字相應也盉龢可通用咊則嫥為唱咊字今混用非是羹今用小篆羹

有娀方將　女部娀帝高辛之妃偰母號也从女戎聲詩曰有娀方將

此引詩證字也有娀氏女簡狄高辛氏妃也帝與之祈于郊禖得鳦鳥子吞之而生偰偰亦作离人部㑥部兩見傳云將大也案將本將衛字無大義古將臧通用此蓋臧之俗也又手部將扶也言有娀氏扶助而家刱業義亦可通今將行將廢

不競不絿　糸部絿急也从糸求聲詩曰不競不絿

此引詩證字也誩部競彊語也一日逐也故引申為爭意絿毛傳說同或訓絿為緩非是絿與綱為一聲之轉引急引也

布政憂憂　夊部憂和之行也从夊㥑聲詩曰布政憂憂今作優

此引詩證字也毛傳曰和也字今作優鄦書優饒也一日倡

也㥑愁也从心从頁人愁則色見于面也今目憂為愁目優兼龢饒二義其失與㥑憂同㥑惠也憂行皃今㥑㥑字俱廢

百祿是揫今作遒　手部揫束也从手秋聲詩曰百祿是揫

此引詩證字也今作遒毛傳曰聚也此云束束聚也遒迫也束有迫意故可通用而揫為正字也揫與韋部𩏂音義同𩏂收束也秌為收斂之時揫从秌聲兼義秌隸作秋

武王載坺　土部坺治土也一臿土謂之坺从土犮聲詩曰武王載坺今作旆　一日塵皃

此引詩證叚借字也治土當作伐土攷工記曰一耦之伐廣尺深尺此伐字卽坺同聲之借詩又借坺為伐也載始也武王載伐猶孟子言湯始征也此先儒所未及也王伯厚詩攷

曰韓詩作發荀子議兵篇引詩大作發坺爲發土氾勝之書土長冒橛陳根可拔耕者急發發伐也大見駿發爾私傳鄭箸艸部茇下日菩艸根枯引而發土爲茇・大可通俗則
發讀爲發車百兩爲輩之發是俗坺爲發也王氏經義述聞讀爲發彊剛毅
之發猶云奮其迖怒其我殺另毛傳作旆旗也六月詩白旆大作茷音可通
俗鄦从毛則俗坺爲旆也或㠯晉文公受野人甴載之爲義
則坺卅非叚俗謂迖湯開疆居土也載讀如俶載南畝之載鄭讀其說雖
近鑿而大足備一解

松梢有梃　木部梃木長也从木延聲詩曰松梢有梃今作梃

此引詩證字也延安步延延也延長行也今不分故梃作梃
也䉼繹文直出有挺字云長皃是毛詩古本作梃也鄦書手
部挺長也正與陸合唯五經文字有梴梴鄦書此字乃後人
增入故鍇本在部末尻非其次當改引詩入手部挺下

說文引經證例卷十一

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷十二

江陰承培元譔

周禮

六卿　卯部卿章也六卿天官匊宰地官司辻書官宗伯夏官司馬烁官司寇冬官司空从卯皀聲

此用禮證字義不箸書名者也卯事之制也从卩㔾音節奏音
去京切又子兮子禮二切或从卿音或从卩音未知孰是鄦
目錄云天㠯統萬理匊大宰官也地㠯載萬物司主也辻眾
也𣌭㠯發生萬物宗尊伯長也夏㠯長育萬物馬武也烁㠯
收斂萬物寇害也除害安㞐也冬㠯閉藏萬物空窴民空虛
之時正所㠯造作器用也

幎人　巾部幎幔也从巾冥聲周禮有幎人今作幕

此引禮證字也今周禮作冪變其體也或作冪卽冪形佀之
譌或作幂俗體也幔與幎轉注皆爲覆葢義今㠯幔爲實字
非古義

腒䐹　肉部䐹乾魚尾䐹䐹也从肉肅聲周禮有腒䐹今作鱐

此引禮證字也䐹䐹鍇本舊作校挍皆乾皃也周禮作鱐字
與義同康成㠯腒爲乾雉主士相見禮冬用雉夏用腒之說
不如概言鳥腊也鄦云北方謂鳥腊曰腒又引傳曰堯如腊
舜如腒與論衡同引傳曰不開何書

膳膏鱢　魚部鱢鮏臭也从魚喿聲周禮曰膳膏鱢今作臊

此引禮證字也庖人夏行腒䐹膳膏臊司農注腒乾雉䐹乾

魚臊豕膏也杜子春曰臊犬膏也鄭書肉部臊豕膏臭也佀與司農合而此作猩則魚臭也案魚未必有膏猶下犬祇云魚臭段氏兕𥄉作讀若周禮曰膳膏臊是也

牛夜鳴則庮　广部庮久屋朽木从广酉聲周禮曰牛夜鳴則庮臭如朽木也

此引禮證字說也先鄭注朽木臭也內則康成注惡臭也引春秋一薰一蕕是㠯庮同蕕如艸臭也鄭與先鄭合不失从广之義

膴判　肉部膴無骨腊也从肉無聲楊雄說鳥腊周禮有膴判（今作胖）讀若謨

此引禮證字說也腊日部昔乾肉也从殘肉日㠯晞之與俎

同意昔籒文从肉今之腊从籒文也案膴鄭司農訓膴肉杜子春訓夾脊肉康成云膴肉大臠𦙶而腥問腊人掌乾肉何㠯有膴胖鄭荅曰膴肉亦屬腊人也鄭君主周禮㠯乾肉言或本賈侍中周禮解詁之說耳楊雄所言或見于倉頡訓纂篇中周禮鄭司農注胖如脯而腥讀若判鄭當亦訓乾肉半部胖半體也故不从胖而作判意葢謂判爲腊肉之判者耳膴儀禮有司徹鄭讀般冔之冔則與幠同故膴亦訓大鄭亦不从

春獻王鮪　魚部鮪鮥也周禮春獻王鮪从魚有聲

此引周禮證字也鮪大曰王鮪小曰未鮪分言之大曰鮪小曰鮥也亦曰鱣鮥同部鱣下曰周雒謂之鮪蜀謂之鱣䲓（今本）鯆作周禮謂之鮪五字（依李奇上林賦注訂正）鮵俗亦作鱣山海經注㠯鮪爲鱣非是鱣長鼻魚也

籍魚　金部鋏可㠯持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若漁人莢魚之莢一曰若挾持

此證聲也或謂莢魚即周禮之籍魚漁人籍多作莢字也案莢籍固爲同字然其音則策與鋏音不合且鄭不言周禮又誤鼈人爲漁人非是當作蒂魚之蒂王莽傳㠯漁采爲蒂是也

牛宜稌　禾部稌稻也从禾余聲周禮曰牛宜稌

此引禮證字也毛傳同禾之係穀則兼稻麥言之稻則兼稌穤言之稌則兼秔穤言之穤舊無黏者近吳中有之則穤亦

有秔稉矣稌穤別于粒短粒長秔稉別于不黏與黏也穤俗作秈鄭書所無

春時有痟首疾　疒部痟酸痟頭痛也从疒肖聲周禮曰春時有痟首疾

此引禮證字也鄭注痟酸削也首疾頭痛也削與痟通俗字也春時爲金沴木之像詩曰疢如疾首

劀殺之齊　刀部劀刮去惡創肉也从刀矞聲周禮曰劀殺之齊

此引禮證字也周禮注劀刮去膿血殺謂㠯藥食其惡肉說與鄭略同刮掊杷也

乾藦　艸部藦乾梅之屬从艸橑聲周禮曰饋食之籩其實乾

䅌後漢長沙王始煑艸爲䅌
此引禮證字又引長沙王吕證从艸之說也周禮注乾䅌乾
梅也說同梅桃之屬字當从木而已而又从艸者因長沙王
煑艸爲䅌也言乾者別于梅諸之爲濕也

盬醓　皿部盬皿醢也从皿肬聲禮有盬今作醓誤醢吕牛乾脯粱
䕬鹽酒作之
此引禮證字也肬本訓肉汁滓醢爲肉醬蓋襍肬及皿爲之
鄭注曰先膊乾其肉乃莝之襍吕粱麴鹽漬吕美酒閉置甀
中百日卽成矣與鄦說同而鄦云皿醢者分生與孰爲二也
鄭言凡肉而鄦言牛𣝣盬唯用牛也今作盬傳寫之譌

蚳醢　虫部蚳螘子也从虫氐聲周禮有蚳醢讀若祁䖭籀文
从䖵𧑔古文从辰土
此引禮證字也螘蚍蜉大螘也大螘子可爲豆實爾雅郭注
周禮鄭注說同國語蟲舍蚳蝝劉歆說亦曰蚍蜉子

菭菹　艸部菭菜類蒿从艸近聲周禮有菭今作芹菹
此引禮證字也今作芹周禮注楚葵也釋文云芹說文作菦
則說文舊無芹字矣今本部又有芹篆注云楚葵乃後人所
增亦因鄦未詳楚葵之名耳當刪

設梐枑再重　木部梐梐枑行馬也从木陛省聲周禮曰設梐
枑再重
此引禮證字也故書枑爲柜杜子春讀枑云行馬也鄦說與
同行宮有內外故云再重陛㫄吕木交互距人故曰梐枑

珠槃玉敦　囧部盟周禮曰國有疑則盟諸侯再朝而會再會
而盟十二歲一盟也北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血珠槃
玉敦吕立牛耳从囧明也从皿囧亦聲盟篆文从朙盟古文从明
此廣引禮說吕證字義也司盟職曰凡邦國有疑會同則掌
其盟約之載又曰北面詔明神玉府職曰若合諸侯則共珠
槃玉敦鄭注槃盛牛耳敦吕插血珠玉飾之戎右職曰贊牛
耳昭十三年傳曰明王之制使諸侯歲聘吕志業閒朝吕講
禮再朝而會吕示威再會而盟吕顯昭明杜注三年一朝六
年一會十二年一盟又襄十一年傳曰或閒茲盟司慎司命
名山名川明神殛之今傳文盟命互譌可依此正之司命見
大宗伯而覲禮注亦曰天之司盟蓋盟命亦古同聲通用字
司慎卽司中古音中慎相近如檀弓文子其中退王中
皆身字之借中期說苑作申旗可證各本再朝而會再會而
盟作再相與會四字有奪文隸作立泐文今正

矦　矢部矦春饗所䠶矦也从人从厂象張布矢在其下天子
䠶虎熊二字今到豹服猛也諸矦䠶熊豕字衍虎大夫䠶麋麋惑也士
䠶鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不寧矦不朝于王所故伉而
䠶汝也厌古文矦謹案諸矦䠶熊豕虎豕卽豹之譌字虎衍文也鄦多从杜說又虎矦不當在熊矦下
此用禮說廣證字義不箸書名者也司裘職王大䠶共虎矦
熊矦豹矦諸矦共熊矦豹矦卿大夫則共麋矦鄦諸矦言熊
虎者故書作虎矦杜子春云虎當作豹鄦从故書不从杜說
也儀禮鄉䠶禮記天子熊矦白質諸矦麋矦赤質大夫布矦

畫虎豹士布矦畫鹿豕鄉不从其天子諸矦大夫之說而止取其士說其祝辭與梓人略同鄉益飾取之也司裘所言皆蓍饗所共故鄉云蓍饗所服猛討迷惑亦後鄭說也司裘不言士者士無臣祭無所擇故不大射鄉則全言之也大鄭云矦道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓矦方十尺四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質康成曰九十弓者矦中廣丈八尺鵠方六尺七十弓者矦中廣丈四尺鵠方四尺六寸大半寸五十弓者矦中廣一丈鵠方三尺三寸少半寸鵠鳱鵠小鳥難中故像之

褘衣　衣部褘蔽厀也从衣韋聲周禮曰王后之服褘衣謂畫衣也

此引禮證異義也內司服掌王后六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣鄭仲師云揄狄闕狄畫羽飾後鄭謂狄當作翟褘即翬雉揄即揄雉皆刻繒爲形而采畫之箸于衣爲飾闕翟刻而不畫鄭揄作褕謂翟羽飾衣說與君子偕老詩毛傳及司農合與康成異展鄭作襢丹穀衣也亦與毛傳合周禮注及釋名皆云展衣以白與鄭異此六服王后从王祭先王服褘翟以玄祭先公服褕翟以青祭羣小祀服闕翟以赤鞠衣像桑葉始生色以告桑事展衣以禮見王所服緣衣御于王之服以累蔽厀方言曰江淮之閒謂之褘或謂之祓關東謂之蔽厀

每鄉卿一人　㽟部鄉國離邑民所封鄉也嗇夫別治从㽟皀聲周禮二字今補封圻之內六鄉六卿治之

此引禮廣證字說也離者坿國之地分析其邑爲鄉也鄭司農曰百里內爲六鄉其外爲遂封鄉封猶聚也鄉歸鄉也嗇夫別治遂制也百官表十亭一鄉鄉大者有三老嗇夫游徼鄉小者則止置嗇夫嗇夫職聽訟收賦稅之事者也序官曰鄉老二鄉公一人鄉大夫每鄉卿一人此周制也鄉故別言之

五比爲閭　門部閭里門也从門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭旅也二十五家相羣旅也

此引禮廣證字義也周制二十五家爲里里必有門因謂之閭閭聚也渾言則當道門亦曰閭公羊傳踦閭是也

旅師旬　㫃部旅軍之五百人爲旅从㫃从从从俱也㫃古文旅古文以爲魯衞之魯　帀部師二千五百人爲師从帀从𠂤𠂤四帀眾意也𡊅古文　車部旬圜圍也四千當作萬二千五百人爲旬从車从包省車兵車也

此皆用禮說字不箸書名者也大司法曰五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲旬則兩爲二十五人卒爲百人鄭皆不言以其制不關字義也五百人爲旅二千五百人爲師萬二千五百人爲旬此云四千人者乃後人用字林呂忱之說改之呂忱亦誤言也當从萬二千五百人爲是旅古或用爲魯敝劉字周禮大行人職多有之今用皮臚字爲之鄭書肉部臚膚同字也㫃古爲魯衞字左傳爲魯夫

人手文字也古鐘鼎銘大師皆通用師又通達意故又爲敎
道者之偁古文則師予獸像形字也匍从勹是圍圏之義今
俗作軍與从冖相混

四邑爲丘　丘部虛大丘也昆侖丘謂之昆侖虛古者九夫爲
井四井爲邑四邑爲丘丘謂之虛从丘虍聲

此引禮廣證字說也上云昆侖虛謂丘虛同義也丘下曰土
之高者非人所爲也从北从一一地也人凥在丘南故从北
中邦之凥在昆侖丘東南一曰四方高中央下爲丘像形昆
侖丘丘之至大者也故曰爲言此引禮者謂丘虛皆人所聚
凥之處如晉爲少皞虛衞顓頊虛陳大皞虛鄭祝融虛皆故
都人所聚處也引展之義爲大大爲空虛虛秏義則曰墟爲

正字今曰虛爲空虛虛秏義而丘虛字則加土于虛旁曰別
之失古義矣

及窆執斧　穴部窆葬下棺也从穴乏聲周禮曰及窆執斧
又土部堋喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之
封周禮謂之窆

穴部引禮證字土部證通文也鄭注與許說同窆與堋同義
雙聲禮記大俗封字爲之及窆字大見遂人職及窆執斧大
見于甸人執斧者所曰肆匠師爲豐碑使戒其事也

設其楅衡　角部衡牛觸橫大木其角从角从大行聲周禮今各本譌作詩曰設其楅衡與古文

此引禮證字也魯頌毛傳楅衡設牛角曰楅之也箋云楅衡
其牛角爲其觸人也周禮杜子春注楅所曰持牛令不得抵
觸說皆與許同蓋楅爲直木牛觸也衡爲衡木設牛角持曰
制之段氏曰大木不可箸牛角刪去其角二字非是兆其角
下奄寿字有康成謂楅設于角與許說告同義衡設于鼻卽
木部所謂桊也非許君所从木部楅曰木有所畐束也

六鼓　建首鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从
壴支像其手擊之也周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面
鼖鼓皋周禮作鼛鼓晉鼓皆兩面數籀文从古聲

此引禮廣證字說也八面六面四面兩面說與鄭同鼖鼓長
八尺鼛鼓長丈二尺皋鼛通用字皋義爲號之進也弓部弢
弓衣也从弓𡕒𡕒垂飾與鼓同意段氏家改从支爲从𡕒壴

字巳有垂飾在上此當从支爲是支手持半竹也故曰爲擊
義郭也之郭兆當作擴擴弓滿也俗作廓義較合

鼜　壴部鼜今周禮作鼜夜戒守鼓也从壴蚤聲禮昏鼓四通爲大
鼓周禮注作鼜夜半三通爲戒晨周禮注作晨戒旦周禮注旦下有明字五通爲發昫周禮注作昫讀若戚

此用禮說證字義不箸書名者也周禮注引司馬法鄭所本
也大鼓戒晨曰無爲正旦明五通爲發昫當曰周禮注爲正
昫日出也讀督大與周禮同今作鼜从鼓許作鼜从鼓消也
李靖曰鼓三百三十三槌爲一通

𦏺舞翇舞　羽部𦏺樂舞曰羽翿自翳其首曰祀星辰也从羽
王聲讀若皇　又翇樂舞執全羽曰祀社稷也从羽犮聲讀若

款
此皆用周禮說字不箸書名者也翌今作皇翇今作帗樂師注故書皇作翌帗作翇鄭用故書字也巾部帗一幅巾非舞器樂師司農注帗舞用全羽羽舞用析羽皇舞卽承羽舞爲言㠯羽冒覆頭上康成曰帗析五采繒皇襍五采羽如鳳皇色司農又曰社稷㠯帗舞四方㠯皇舞曐辰㠯人舞康成云四方㠯羽旱暵㠯皇康成㠯帗爲繒鄭云執全羽同司農說也皇舞析羽鄭云羽辭與先後鄭皆合鄭云翌舞祀曐辰與禮文及先後鄭皆不同蓋鄭用左傳日月曐辰之神雪霜風雨之不時于是禜之之說㠯旱暵之雩爲祀曐辰也祀社稷則與禮文及先鄭同蓋各承師說鄭或用其師賈侍中周官解故書也康成云五采繒或于帗求義同于一幅之說百

共盆𥰭㠯待事　竹部𥰭宗廟盛肉竹器也从竹貣聲周禮曰共盆𥰭㠯待事

此引禮證字也牛人職曰凡祭祀共其牛牲之互與其盆𥰭㠯待事互司農曰楅衡屬康成曰若今屠家縣肉格鄭書𥰭收繩器像形或作互則縣肉格大有交互形也司農又云盆㠯盛血𥰭受肉籠也說與鄭合

都郊　邑部都有先君之舊宗廟曰都从邑者聲周禮距國五百里爲都　又郊距國百里爲郊从邑交聲

此皆引禮說㠯證地偁也都下旣用左傳之說復引禮說㠯證地距國之遠近郊下則直用禮說也杜元凱云大曰都小曰邑有先君宗廟則大小皆偁都尊先君也依鄭言則必實建國之故都矣周禮載師注鄭氏引司馬法曰王國百里爲郊二百里州三百里野四百里縣五百里都太宰注亦云杜子春云五十里爲近郊百里爲遠郊

任削地　邑部削國甸外今稍大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮曰任削今作稍地在天子三百里之內

此引禮及禮說㠯證字說也載師職曰㠯家邑之田任稍地太宰職注曰邦甸二百里家削三百里則甸削不同地甸下當有外字也宮正注曰稍食者謂稍稍食之鄭蓋用其說也稍稍漸畜而用之意其字或作稍司農曰故書稍作削削卽削之譌也禾部稍物出有漸也嘫則稍爲通俗字削爲譌字

市有館　食部館客舍也从食官聲周禮五十里有市市有館館有積㠯待朝聘之客

此引禮證字說也遺人職曰五十里有市市有候館候館有積鄭注候館樓可㠯觀望者也說異意同詩毛傳館舍也此渾言也析言之則市居曰舍客舍曰館左傳築王姬館㠯館爲舍也

楬而書之　木部楬楬櫫也从木曷聲周禮各本作晉妹傳傳寫之誤曰楬而書之

此引禮證字也泉府職曰斂市之不售貨之滯于民用者㠯其賈買之物楬而書之言用代書而表識之㠯俟後取也楬櫫見職金鄭注曰今時之書有所表識者謂之楬櫫蓋漢人

俗語故鄦用㠯說字而書中無其字也廣雅𠀤云楬櫫杙也杙若今之籤牌是也此言急評爲楬緩言爲楬櫫如邾婁[illegible]

守邦國者用玉卪　建首卪瑞信也守邦國者用玉卪今通作節守都鄙者用角卪使山邦者用虎卪土邦者用人卪澤邦者用龍卪門關者用符卪貨賄用璽卪道路用旌卪𢑚相合之形

此用禮說字不箸書名者也卪今作節竹部節竹約也用節爲俗字瑞信㠯玉爲信猶云瑞卪執之㠯爲信也玉卪諸侯㠯守國角卪大夫㠯守采地使卪則聘問之使執之㠯爲信者也門關司門關者貨賄司市通財者道路民有遷延及徵發執之使門關無譏察也玉角㠯質言符剖竹璽印也左傳璽書是也旌建旌竿也虎人龍刻像于卪其質皆用金而盛㠯英蕩竹函杜子春曰蕩讀若帑則英蕩𠀤鑄金爲函也

鄰酇鄙　邑部鄰五家爲鄰从邑粦聲　又酇百家爲酇四里也酇聚也从邑贊聲南陽有酇縣　又鄙五酇爲鄙从邑啚聲

此皆用禮說字不箸書名者也遂人職曰五家爲鄰五鄰爲里四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂鄦于里縣遂不云者與字義相遠也鄰五家引申爲近義酇聚也地理郡國兩志多有偁聚者卽酇之轉聲也𠂢部邑落曰聚後漢書劉平傳注小于鄉曰聚史記秦本紀注聚猶邨落之類是也漢有兩酇一在南陽一在沛郡在沛者本作䣜後改酇蕭何邑鄦故㠯南陽別之鄙从啚啚部啚嗇也从口从㐭㐭受也則都鄙作鄙啚嗇當作啚今通用鄙不復見啚矣

㠯興耡利萌　耒部耡殷人七十而耡耡耤稅也从耒助聲周禮曰㠯興耡利萌今作甿

此引禮證字也孟子曰殷人七十而助耤稅俗民力之助㠯倉稅也故孟子曰助者耤也周禮注鄭大夫讀耡爲耤杜子春讀耡爲助興者謂起民人令相佐助又里宰云㠯歲時合耦于耡耡爲里宰治處卽漢街彈之室康成謂興耡卽合耦也鄦意同毛鄭說萌鄦書民衆萌也民之衆如萌生也漢㠯毛俱作萌氓爲詩字甿俗字衞包所改

宮中之宂食　宀部宂𢝊也从宀儿人在屋下無田事也周禮曰宮中之宂食

此引禮證字說也稾人職曰掌共內外朝宂食者之食鄦益約略舉之百鄭注云謂留治文書者蓋卽史胥之屬庶人在官者也

槱燎　木部槱積木燎之也从木从火酉聲詩曰薪之槱之周禮㠯槱燎祠今作祀司中司命𥙊柴祭天趙本作大神或从示

此引禮廣證字之又爲祭偁也鄭注云槱積也司農注司中三能三階也司命文昌宮星風師箕畢也康成曰司中司命文昌弟五弟四星或曰中能上能也司農訓禋祀爲煙㠯煙气聞于天也則槱燎𠀤煙說也示部柴燒柴尞祭天神也祉漢律㠯厤祀司命曰祉火部尞柴祭天也从火昚昚古文愼字祭天所當愼也此𥙊下言柴祭天神謂司中司命𠀤天神故𠀤用尞祭也此義又別于詩所言也故引㠯廣證之

又見詩證例

副𡎏　刀部副判也从刀畐聲周禮曰副（今作疈）辜祭疈籒文

此引禮廣證字說也鄭仲師注疈罷牲胷也疈而磔之謂磔禳及蜡祭是亦疈訓判辜訓磔也示部磔禳除厲殃也今周禮用籒文字副今用爲副貳字

秋見曰覲　見部覲諸侯秋朝曰覲勤勞王事从見堇聲

此用禮說字不箸書名者也各本無勤字鄭注曰覲之言勤也欲其勤王之事也依義增補詩曰朝來之早也夏曰宗宗尊也言其尊王也冬曰遇遇偶也若不期而偶至也公羊傳曰諸侯四時見天子及相聘皆曰朝猝而相遇于路曰遇說稍異鄭又云朝宗禮備覲遇禮省

六瑞　土部圭瑞玉也上圜下方公執桓（雙植謂之桓）圭九寸矦執信（身也像人身之直）圭伯執躳（像人身之屈）圭皆七寸子執穀（穀㠯養人）璧男執蒲（蒲㠯藉人）璧皆五寸㠯封諸矦从重土（所謂土田培敦也）楚爵有執圭珪古文从玉

此用禮說字不箸書名者也圭之制大㠯起量六十四黍爲圭四圭爲撮十圭爲一合楚之執圭至戰國始有其制

垗五帝于四郊　土部垗畔也爲四時界祭其中从土兆聲周禮曰垗五帝于四郊

此引禮證字義也時天地五帝所基止祭地也右扶風雝有五時好時鄜時皆黃帝時築或曰秦文公立垗之言分也今作兆尚書大傳曰兆十有二州（堯典文今文尚書字也古文作肇）詩曰兆域彼四海皆俗兆爲之作垗正字也

六彝　糸部彝宗廟常器也从糸糸綦也廾持之米器中實也彑聲此與爵相佀周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝㠯待祼將之禮彝𢑱皆古文

此引禮廣證字說也周禮注雞彝鳥彝刻畫雞鳳皇之形虎蜼畫虎蜼形虎取其慈孝蜼毋屬卬鼻長尾知將雨則㠯尾塞鼻智獸黃黃目尊斝畫禾稼形段大令云斝當作㪼

六尊　酋部尊酒器也从酋廾㠯奉之周禮六尊犧（今作獻）尊象尊箸尊壺尊大尊山尊㠯待祭祀賓客之禮尊或从寸

此引禮廣證字說也犧今作獻鄭仲師注獻讀爲犧飾㠯翡翠象尊㠯像鳳皇或曰飾㠯象骨明堂位曰犧象周尊也左傳犧象不出門㠯祼神也箸尊箸略尊也或曰箸地無足者壺尊㠯壺爲尊明堂位箸殷尊也左傳尊㠯魯壺㠯禘祫也大尊大古瓦尊山尊山罍也明堂位泰有虞氏尊山罍夏后氏尊㠯追祭遷廟主獻尊或有說爲鳳羽莎莎形者鄭从大鄭也

五几　建首几凭几也像形周禮五几玉几彫几彤几纂几桼几（謹案凭几各本皆作踞几段本改凥几此依周書凭玉几故改凭几）

此引周禮廣證字說也几長五尺高尺有二寸博二尺人所凭故曰凭几凭依几也依猶據也五几玉几取尊又有華玉彫玉之分天子祭饗用之彫几鏤刻者也諸矦祭饗用之彤几丹飾者也筵賓用之纂几㠯桼飾者也田役用之㠯桼飾

物曰髹俗夾伀髹桼几無彫飾者也喪事用之
黼純　巾部席藉也禮天子諸侯席有黼繡純飾从巾庶省聲
𠩄古文从石省
此約引周禮證从巾之義也席有粉純黼純純緣也粉白繡
黼繡斧形其文白黑繡則必用巾故字从巾也
瑑圭璧　玉部瑑圭璧上起兆瑑也从玉篆省聲周禮曰瑑圭
璋璧琮
此引禮證字也典瑞曰瑑圭璋璧琮今少璋琮二字葢淺人
因上祇云圭璧而刪之耳當補
畫先王則衮　衣部衮天子吕畫先王卷龍繡于下常幅一龍
蟠阿上鄉衣从衣公聲

此用禮說字不著書名者也衮天子外龍上公降龍無故兼
言之大徐本鄉作鄉則蟠阿上鄉謂龍體蟠𢇁而首上仰嫥
指外龍爲天子衣而不及上公之降龍衣矣當依小徐說爲
長公聲衡雅音義引从台聲又云或从公衣是本有二說也
兖今有衮文
孤服鷩冕　鳥部鷩赤雉也从鳥敝聲周禮曰孤服鷩冕
此引禮證字也司服曰矦伯之服自鷩冕而下此云孤服葢
吕天子之孤當矦伯也鷩卽華蟲杜元凱吕說丹鳥氏
㓞樹　木部欒木侶欄鄭書無欄見攷工記鄭氏職欄卽楝也从木䜌聲禮天子
樹松諸矦柏大夫欒士槐庶人楊今本奪槐庶人三字
此用禮緯庶證字說也㓞人吕殺爵爲丘封之度與其樹數
賈公彥疏引旾秌緯云天子墳高三仞樹吕松諸矦半之樹
吕柏大夫八尺樹吕欒士四尺樹吕槐庶人無墳樹吕楊
柳欒艸葢欒之譌也白虎通引禮緯含文嘉語正同而欒字
不誤據此可吕正今本說文之誤
大喪甫窆　穴部窆穿地也从穴乏聲一曰小鼠聲周禮曰大
喪甫窆
此引禮證字說也鄭大夫讀窆爲穿杜子春讀窆皆謂葬穿
壙也甫窆字巳見小宗伯連大喪字㓞人職也甫始也始窆
祭告后土㓞人爲尸
豈樂　建首豈還師振旅樂也一曰欲也登也从豆㪉省聲
此用禮說字不箸書名者也左傳曰入而振旅周禮大司樂

曰師大獻則令奏愷樂鄭合言之獻捷之樂有喜樂意故大
訓樂一曰欲也文選琱風詩注引蒼頡篇曰豈冀也欲爲希
冀之意卽冀義也漢書丙吉傳豈宜褒顯卽冀宜褒顯也詩
豈不夙夜欲不夙夜也左傳豈爲我往欲其爲我往也孟子
豈有他哉欲有他哉也可證登也義未聞初疑時吕登爲闓
之譌艸書闓登相近闓開也禮記凱吕強教之是其義也今
案登剋兟之誤詩微我無酒微我弗顧微我有咎檀弓雖微
晉而已皆豈意也微訓非豈亦訓非豈不爾思豈伊異人其
義更廣段氏吕欲登合爲一意其說終未明暢當依分義爲
長
大傀異烖　人部傀偉也从人鬼聲周禮大傀異烖瓌或从玉

褱聲

此引禮證字也偉奇也奇兼美惡二義凡人之傀偉曰奇美倜也而事之變異大曰奇鄭注傀猶怪也大怪異裁謂天地奇變若𡖉辰奔霣及震裂爲害者則惡倜也其義引𠬝爲盛爲大或大偺魁爲之子虛賦俶儻瑰瑋則瑰瑋又从玉通偺字也

詔來鼓臯舞　夲部臯气臯臯也二字依鍇說增从本从白白之進也周禮曰詔來鼓今作瞽臯舞臯告之也禮詔曰臯登謌曰𡙇故臯𡙇皆从本

此引禮吕廣證字說也各本多譌舛气臯臯也二字依鍇說增禮詔曰臯詔鉉作祝鍇作記外屋曰臯不可曰祝作記又與下句不合三句本在引周禮上今迻後臯告之也四字鉉本無鼓今作瞽注謂詔視瞭扶瞽來也而先鄭云鼓或作瞽則先鄭所見本與鄭同謂詔之使來鼓也臯評也鄭書號叫嘑也嘷對狚嗚聲則此臯乃爲號召之號正字今不別今又用爲臯澤古倜爲壞肥壞也後乃偺臯爲之而臯家占其義大部臭臭澤也古文吕爲澤字此臯澤正字

小樂事鼓𪔂　申部𪔂擊小鼓引樂聲也从申柬聲周禮曰小樂事鼓𪔂今作朄讀若引

此引禮證字說也司農注曰小鼓也周頌應田縣鼓鄭箋曰田當作朄應鼙屬也朄小鼓也在大鼓之旁縣鼓大鼓也家陳爲田姓故古音朄與田相同凡字皆左形右聲𢀩吕今作朄爲正柬聲者商頌那詩奏鼓簡簡當作此朄也周禮讀引則用申聲今周禮聲行而从柬聲廢矣

𪓿婁　㚣部𪓿𪓿婁今作鞮鞻四夷之舞各自有曲从㚣是聲

此用周禮說字不箸書名者也𪓿婁周禮作鞮鞻鞮鄭訓革屨鞻非鄭書所有字周禮注謂鞮鞻是四夷舞者所躧之屝大是𡈼文生義鄭吕𪓿婁爲四夷樂曲之倜則𪓿婁爲正字而鞮鞻爲叚偺字

六曰挭祭　手部挭染也从手耎聲周禮曰六曰挭祭

此引禮證字也司農注挭祭吕肝肺菹挭鹽醢中吕祭也挭染吕疊韵爲訓也此九祭皆祭食之儀各本家譌擩周禮本大同與郭璞李善陸悳明劉昌宗音皆不合段大令改从今體是也

禬之祝號　示部禬會福祭也从示會聲周禮曰禬之祝號

此引禮證字也詛祝云掌盟詛類造攻說禬禜之祝號注云除災害曰禬則與鄭異說

吕朙火爇㸑遂龡其焌　火部㸑所吕然持火也从火雋聲周禮曰吕朙火爇㸑也　又焌然火也从火夋聲周禮家龡今作龜其焌焌火在寿吕焫焯龜

此皆引禮證字說也周禮曰其㸑契吕待卜事凡火吕朙火爇㸑家龡其焌契吕授卜師杜子春云㸑所吕爇焯龜木也契開龜鑿也鄭康成云焌讀如戈鐏之鐏契即士喪禮所謂楚焞東荊爲苣也㸑然火也二說不同今參鄭義當與杜合

謂燋所㠯㸑持火則㠯燋爲楚焞也焌火在歬㠯焞焯龜義不憭兆當作焌火在楚焞歬㠯焯龜當與吹同謂取日中陬火㸑燋木歬家吹火使大㸑㠯焯龜也契屬下句謂既外龜復㠯鑿開其兆乃授卜師是與杜同也若與鄭合不當絕去契字矣

占六㝱之吉凶　建首㝱寐而覺者也从宀从爿夢（不明也）聲周禮曰㠯日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰噩（今作噩鄭書無）㝱三曰思（鍇本作𡧯）㝱四曰寤㝱五曰喜㝱六曰懼㝱（㝱今皆俗夢字爲之）

此引禮廣證字說也日月星辰謂㠯㝱之時日配合星辰爲占也正無所感動而㝱也噩有所驚愕而㝱也思有所念㠯而㝱也小徐作𢡃見大卜三㝱謂㝱境參𡨄也寤日所爲夾

㝱之也喜悅㝱境有可喜有可懼也

共匧主　匸部匧宗廟盛主器也从匸單聲周禮曰祭祀共匧主

此引禮證字說也杜子春注匧器名主木主也說與鄭同案宀部宔宗廟宔祏也（示部祏宗廟主也）建首丶有所絕止丶而識之也又主鐙中火主也从𡈼象形从丶丶亦聲三字義本各別今通用主字爲之而鐙主字加火主旁㠯別之而宔不復見矣

閏月王居門中　王部閏餘分之月五歲再閏（此易繫詞文）告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮閏月王居門中（今作詔王居門）終月也

此引禮證字義也宗廟兆當作太廟古路寢明堂太廟名異實同故周禮詔王居門注謂路寢之門也家詔字說文所無爲鉉增十九字之一此引周禮詔王居門作王居門中兆古周禮本如是劉歆改之也蔡邕獨斷曰詔告也三代無其文可證

駹車犬幦　巾部幦鬃布也从巾辟聲周禮曰駹車犬幦（今作犬𧝐）

此引禮證字之異物同名也幦今作𧝐司農㠯爲覆笭之皮鄭云鬃布者巾車止言王之喪車五乘而不及諸侯㠯下是尊者㠯皮其賤者唯得用鬃布耳是皮𢂕幦而布亦𢂕幦也兆鬃布上本有覆笭二字傳寫奪之大小徐本𢂕幦到次可證也幭㠯覆軾軾人所馮幦㠯覆笭笭車箱四圍囱欞不同

物也犬今作狀康成云果狀之皮疏引賈逵曰狀獸名當是解詁中語鄭不定與師異說蓋犬卽狀之渻文也當依周禮爲正𧝐字非鄭書所有蓋卽幦之叚體㠯篆云鬃布車衡上衣卽幭也

孤乘夏軸　車部軸車約軸也从車川聲周禮曰孤乘夏軸（今作篆）一曰下棺車曰軸

此引禮證字也今作篆司農注夏篆五采畫轂約也康成曰夏篆五采畫轂約也鄭作軸者故書作緣或夏有異文也紃圜采也鄭意蓋與康成同下棺車今禮經多作輴鄭無輴字輴卽軸之俗體耳軸車喪車四[illegible]有帷天子諸侯所用

通帛爲旜　㫃部旜旗曲柄也所㠯旃表士眾从㫃丹聲周禮

曰通帛曰旃旜或从亶

此引禮廣證字說也旗旟下引銜都載旗州里建旟此不云孤卿建旃者吕大司馬又云師都載旜則合鄉遂大夫言之故止箸通帛可也通帛大赤色無飾爲周正色也遂書田蚡傳曰曲旃旃柄上曲也子虛賦曰撟旃橈𦬇曲也展表展張也張而裛箸士眾也

𢇍帛爲勿　建首勿州里當作大夫士三字所建旗象其柄有三游𢇍帛幅半異所吕趣民故遽偁勿勿𣃘或从扵周禮當作此旃今作物傳寫之譌

此用禮說字不箸書名者也司常職曰大夫士建物此云州里巳見旟下葢傳寫之譌耑云大夫士爲正也周禮注𢇍帛吕帛素飾其側白殷正色也此云幅半異兆當爲半赤半白

遽偁勿勿引叚之義今云匆匆卽勿勿之古今字

銜都建旗州里建旟縣鄙建旐導車載旞游車載旌　扵部旗熊旗五當作六游吕像伐星士卒吕爲期从扵其聲周禮曰銜周禮作師各本作率今正都建旗　又旟錯革畫衍文鳥其上所吕進士眾旟旟眾也从扵與聲周禮曰州里建旟　又旐龜蛇四游吕像營室旐旐而長也从扵兆聲周禮曰縣鄙建旐　又旞導周禮作道車所載全羽吕爲允允進也允而進也錯本有此四字从扵遂聲旞或从遺　又旌游周禮作旍車載旌析羽注旄首也所吕精進士卒也从扵生聲

此皆用周禮說字也旞旌下不䙴書名略之也司常職曰熊虎爲旗此不言虎者吕像伐言之伐爲白虎宿也伐星亦名五車主五兵攷工記曰六游鄭注曰與參連體爲六也鄦云五或不連參言之與嘫三星爲宝攷工記言四游亦吕與壁連體言之鄦不言三游與記合則此五字亦當作六也期旗吕疊韵爲訓與旐偁旐旐偁允旌偁精進同兆攸聲相近條脩皆从攸聲可證詩仲允人表作中術月令用術爲遂是允遂古音同也術周禮作師乃帥之誤鄦書帥帨同字巾也行部術將術也則將術正字作率作帥皆叚借字錯革鳥錯揩也革疾也疾鳥𪃑隼之屬月令曰征鳥厲疾是也言置疾鳥之皮于旗竿首如載鴻及鳴鳶也非如旗旐之畫熊虎交龍也爾雅李巡孫炎注可證案鄦書文錯畫也則錯卽訓畫謂畫鳥隼其上故曰鳥隼爲旟錯卽畫革下畫衍文也旟吕

聚眾故爲眾多義都人士髮則有旟多也導周禮作道古通用字游周禮作斿無書有游無斿游卽訓旌旗之流引叚爲匑流意今之斿鄦書作㫃大旌旗之流也扵爲旌旗游偃蹇之皃像形字讀若偃古人名扵字子游案言偃晉荀偃籍偃鄭駟偃公子偃皆字游其名皆當作扵今作偃衛包所改也

說文引經證例卷十二

陽湖吳翊寅　同邑陳名慎
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷十三

江陰承培元譔

周禮

兩司馬執鐸　金部鐸大鈴也从金睪聲軍灋五人爲伍公司馬執鐲五字用鐲下注沾五伍爲兩兩司馬執鐸四兩爲卒卒長執鐃八字用鐃下注沾

此用禮說字不箸書名者也鐲鉦也鉦鐃也佀鈴柄中上下通鈴令丁也鐃小鉦也鐸大鈴也令丁左傳國語謂之丁寍鈴與鐸佀鐘而有舌鐲如小鐘而無舌擊之成聲三者㠯節鼓鉦鐃無舌中凥其中半在上半在下振㠯作聲所㠯止鼓很軍

取左耳　又部取捕取也从又从耳周禮曰獲者取左耳司馬灋曰載獻聝聝者耳也

此引禮證从耳義也鄭注得禽獸則取左耳㠯計功也左依鄦書當作𠂇耳部聝與馘同字云軍戰斷耳也引司馬灋大證从耳義

治功曰力　建首力筋也像人筋之形治功曰力能禦大災

此引禮廣證字說也筋冈之力也人力生于筋故像其形能成王功曰勛㠯勞定國曰功幷力迯事曰勠

司爟　火部爟取火于日官名舉火曰爟从火雚聲周禮曰司爟掌行火之政令烜或从亘

此引禮證字也周禮夏官有司爟四時變國火司爟引鄭子說書取榆柳夏取棗杏夏季取桑柘秋取柞楢冬取槐檀之火是也秋官有司烜㠯夫遂取明火于日爟烜字異所司不同事鄦君于爟下曰取火于日又合烜爲或體與周禮異矣疑必有誤小徐本爟烜不相次當是舊本疑舉火曰爟爲爟下取火于日屬烜下試㠯義別之呂覽本味篇高注爟火所㠯除不祥置火于桔槔燭㠯照之爟讀爲權衡之權又見贊能篇注略同史記封禪書漢書郊祀志有權火張晏注烽火也狀類挈皋皋之令光明遠照通于祀所是行火之政令疑鄭意即爲權火也據此則爟下當作舉火曰爟从火雚聲周禮曰司爟掌行火之政令至烜下當云取火于日官名乃與周禮合司烜先鄭注烜讀如衛侯燬之燬烜無燬音先鄭葢

謂俗烜爲燬也或鄦从先鄭將燬下注取火于日官名从火毀聲周禮曰司燬掌㠯夫鐩取明火于日春秋傳衛侯燬字如此㠯箸正義故末于衛侯燬曰字如此㠯別于禮作烜之異而㠯烜爲爟種文存正音正義其義兩不相背也自徐鍇校說文疑燬烜音不類且迻其注于烜下而別于爟故有迻改而艸稾中但改燬注未㓷烜注而倅徐鉉不知燬用鍇本烜仍鄦舊故其誤若此百唯淮南子氾論訓注爟取火于日之官與此誤同淮南書高注多本鄦君其譌爲不可㩀闕疑可也

挈畚令㩮　由部畚蒲器也𠚕屬所㠯盛糧各本作穜今依段正从由弁聲

此用禮說字不箸書名者也挈壺㠯令軍井挈轡㠯令舍挈畚㠯令糧挈者縣持也鄭注壺㠯盛飲故㠯表井轡所㠯駕舍故㠯表舍畚㠯盛糧故㠯表𥳑畚也杜林㠯爲竹筥楊雄㠯爲蒲器畚蒲席𠧪𠧪𥵃也所㠯盛米𥵃𦍼米𠧪也皆可爲盛糧之證

璪　玉部璪三采玉也从玉𥳑聲

此注非鄦舊也周禮弁師瑉玉三采鄭司農注故書瑉爲璑惡玉也案璑玉三采者謂璑玉䄸用米蒼白三采下于天子用純玉𦙍五采也鄦當同鄭說故㠯璑次于瓚爲三玉二石之下珛爲朽玉之上後人不解惡玉爲亞玉之義因㠯鄦所引周禮而到其文鄦君斷無之也今擬鄦君之舊當作璪惡玉也从玉𥳑聲周禮曰璑玉三采則用鄭故書之說而不背于經義矣

六弓　建首弓㠯近窮遠也像形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓㠯䠶甲革甚周禮作椹質夾弓庾弓㠯䠶干周禮作豻矦鳥獸唐弓大弓㠯授學䠶者

此引禮廣證字說也揮作弓牟夷作矢見世本鄭注往體寡來體多曰王弧往體多來體寡曰夾庾往體來體若一曰唐大甲革甚甲而䠶之也質正也樹椹爲正也甚今作椹干今作豻豻矦五十步近䠶也近䠶用弱弓學䠶者弓用中後習彊弱則易也

四弩　弓部弩弓有臂者从弓奴聲周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩

此引禮廣證字說也禮曰夾庾利攻守唐大利車戰野戰則用大彊于夾庾也洛陽名弩曰弸弩倉曰鉹弩要鉤弦曰紫張弩曰彀弩滿曰彍

中秌獻矢箙　竹部箙弩矢箙也从竹服聲周禮中秌獻矢箙

此引禮證字也周禮注箙㠯獸皮爲之而从竹者弓弩皆竹䈂也又玨部班車答閒皮篋㠯臧聘玉而漢書張安世傳注班㠯盛弩則與箙通用矢箙名不一韇㠯櫝医㠯臂𠊱㠯負箙㠯服也

廄有僕夫　广部廄馬舍也从广𣪘聲周禮曰馬有二百十四匹爲廄廄有僕夫𠩐古文从九

此引禮廣證字說也周禮曰乘馬一師四圉三乘爲阜阜一趣馬三阜爲毄毄一馭夫六毄爲廄廄一僕夫六廄成校校有左右四匹曰乘十二匹曰阜三十六匹曰毄二百一十六匹曰廄馬乾象故合乾策則四字當爲六篆文𠔁亢相混之誤也校一千二百九十六匹僕夫卽戎僕齊僕道僕田僕是也

夏庌馬　广部庌廡也从广牙聲周禮曰夏庌馬

此引禮證字也周禮注故書庌爲訝司農云當作庌庌成曰廡也與鄦合廡堂下屋也一切經音義引作室周屋義大相成廡蓋在堂下四角無門戶故可㠯庇馬使涼

圉人　幸部圉囹圄所㠯拘辠人从幸从口一曰圉垂也一曰

圉人養馬者

此用禮廣證字說不箸書名者也周禮注養馬曰圉四馬曰乘一圉師𢈔馬匹一圉人繫馬麗一圉人圉圉單評曰圉坐許則曰囹圄也囹圄之名始于月令月令秦書則獄名囹圄始于秦也周曰圜土殷曰羑里夏曰鈞臺漢曰若盧魏曰司空皆是坐過也左傳毛詩爾雅皆以邊境為圉

藪　艸部藪大澤也从艸數聲九州之藪楊州具區荊州雲夢豫州圃田青州孟諸沇州大野雝州弦蒲幽州奚養冀州楊紆幷州昭餘祁是也

此引禮證藪名而不箸書名者也夢周禮作䕋左傳棄于夢中漢書作䕋中古通用字圃田鉉本作甫田毛詩甫艸韓詩

作圃艸大古通用字也孟諸周禮作望諸望諸大曰明都望明孟皆同聲通用字弦蒲鉉本作弦圃周禮司農注弦或為汧蒲或為浦用同聲字各承其師說之異也奚周禮作貕奚與貕皆大腹之義此渻文也上楊州及下楊紆周禮皆作揚楊為木性之輕揚者漢揚雄舊作楊雄晉義可通也

楊州浸五湖　水部湖大陂也从水胡聲楊州浸有五湖浸川澤所仰以溉灌者也

此用禮證字不箸書名者也今以五湖為具區嘫職方分別澤藪與浸則不可混同也浸今渻作浸鄦上為水名此又補釋浸灌義鄦書所誌職方之浸此及青州沂沭雝州渭洛冀州汾潞幷州淶皆同惟雝下曰徐州浸職方無徐益沇之譌且

其說同盧維不同鄭之易當為雷雝也潁湛在荊州波溠在豫州鄦潁湛下皆曰豫州溠下曰荊州鄦益案地形以證禮文之誤至職方之川鄦于涇下曰雝州川于滱下曰郎嘔夷水幷州川也皆同禮

硩蔟氏　石部硩上擿山巖空青珊瑚隓之从石折聲周禮有硩蔟氏

此引禮證字說也司農注硩讀如擿蔟讀為爵蔟之蔟謂巢也先鄭擿音剔以竿毀鳥巢也康成曰硩古字从石折聲此先鄭从司農讀為擿故為擿音康成則主古硩字益以硩之義本謂擿物隓之無爾易字也繹文音它歷反則其字侶當作硩方合而徐邈沈重之音則與硩合段氏改从硩大或嘫

之見也唯改擿為擿則與下隓之字較合擿擲也謂擲物隓之也

赤魃氏　鬼部魃旱鬼也从鬼犮聲詩曰旱魃為虐周禮有赤魃今作犮氏除牆屋之物也

此引禮證段借字也魃為旱鬼引詩證之此赤魃不與旱魃同義魃今作犮注云赤犮猶言捽拔主除蟲豸自藏者案捽拔遂俗人語依鄦書字當作庰炦庰隙屋也炦火气也赤犮職曰凡隙屋除其貍蟲又曰以蜃炭攻之翦氏云以莽艸熏之言以火气迫屋隙除蟲之貍者也貍蟲注云蝜肌蛷之屬鄦書蟲多足蟲也蝜不言何蟲而次蝗類非禮所云也蝜當為蝗之譌形相侶也鄦槩栝禮文言牆屋之物則庰炦為正

字矦鬾爲俗字也

議能之辟　网部罷遣有辠也从网能网辠网也言有賢能而入网卽貰遣之周禮曰議能之辟是也

此引禮吕證字从能之義也建首能熊屬足佀鹿从肉㠯聲能獸堅中故偁賢能而彊壯偁能傑也此說古俗字與辠箇一例辛部辠犯灋也从辛自自鼻也言辠人蹙鼻苦辛也秦吕辠皇同首改爲罪罪本訓捕魚竹网秦吕爲辠字字从网非言非者則网之也貰貸也貸施也貰還施㡽貸之也周禮謂賢能則議寬宥之也

男子入于辠隸　女部奴奴婢皆古辠人从女又聲周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂稾㚢古文从人

此引禮說字也鄭仲師注謂坐爲盜賊而爲奴者今之奴婢古之辠人也書曰予則奴戮汝論語曰箕子爲之奴辠隸之奴也昔㚢傳曰斐豹隸也箸于丹書康成曰㚢坐而沒入縣官者男女同名奴案㚢官辠隸百有二十人所謂入于辠隸者也地官舂人女舂抌二人奚五人稾人女稾十六人奚五人所謂入于舂稾者也又天官酒人下有女酒三十人奚三百人漿人有女漿十五人奚百五十人籩人有女籩十人奚二十人醢人有女醢二十人奚四十人醯人鹽人各有女醯女鹽二十人奚四十人冪人有女冪十人奚二十人皆官守祕有女祧十四人(天子七廟并廟二人)奚四人而女祝有奚八人女史有奚十六人則女奴不僅入舂稾已也奚夾曰官女可與童

下參證同部婢女之卑者嫇女隸也則奴爲男女通偁婢嫇則婢言女奴也其曰女舂抌女稾女酒等者皆有才智而給事者也或得接于君則偁曰妾

梏拲而桎　手部拲兩手同械也从手共聲周禮曰上辠梏拲而桎拲或从木

此引禮證字也司農注拲兩手共一木也木部梏手械也所吕告天桎足械也所吕質地與康成說同司農則吕兩手各一木爲桎梏非是今辠作罪用秦始皇改字也

舟輿轚互者　車部轚車轄相擊也从車从毄毄亦聲周禮曰舟輿(今作車)轚互者

此引禮證从車之義也注曰轚互謂于迫隘處也車有轘轄坻閡舟有砥柱之屬穀梁傳御轚者不得入注轚挂也義夾相成車輿古通用轄車軸耑鍵也此盩謂害頭也

蜡氏掌除骴　虫部蜡蠅胆也周禮蜡氏掌除骴从虫昔聲

此引禮證用引㞋義也胆蠅乳肉中也蜡卽胆也周禮鄭注云蜡骨肉臭腐蠅蟲所蜡也是禮命官之意取除蔵惡之義也骨部骴鳥獸殘骨曰骴骴可惡也古音讀若狙司之狙(今讀)若胙八蜡字古作昔或作索或作䄍用蜡爲叚借字

立當前軓　車部軓車軾前及兩輢(三字今補)也从車凡聲周禮曰立當前軓(今作疾)

此引禮證字也軓之爲言範圍也故合軾前及兩輢言之而在軾前者謂之前軓軓今作疾大行人職曰上公立當車軹

矦伯立當歬疾或作矦諸子立當車衡鄭注云王立當軫葢古者車自後登㠯立近登車處爲尊王當軫軫爲車後橫木正登車之所也上公當軹軹爲害頭在輿之半矦伯當歬軓則在軾歬諸子當衡則在轅歬矣歬軓爲正字矦疾皆爲誤文也段大令乃斥歬軓爲車軹之異文非是案攷工記去一㠯爲軹圍注曰軹輢之植者衡者也此軹字爲軓之譌其地在輿旁正與害頭相近嗛其地有旁無歬止可曰車軓或曰軓側不可云歬軓軓歬也況此云歬軓原別乎在旁之軓而言耳司農注歬矦駟馬車轅歬胡下垂拄地處正指軾歬而言嗛云歬矦亦非也車無兩矦不得有歬名特其地在轅胡閒司農言之後人因用矦胡雙聲字改軓爲矦其實司農本本

作歬軓無斥否則亦司農本作矦故書作軓耳鄭多从故書可證也至疾又矦之譌無足辨矣說又見攷工輈圍下

取朙水于月　金部鑑大盆也从金監聲一曰鑑方今補諸也可㠯取朙水于月

此用禮說廣證字義也淩人職曰春始治鑑注曰鑑如甀大口㠯盛氷禦溫气此大盆之說也司烜職曰㠯夫遂取朙火于日㠯鑑取朙水于月注夫遂易遂也鑑鏡屬取水者世謂之方諸鄭易遂字作燧此用鄭說也又案淮南子方諸高注曰方諸侌遂大蛤也孰摩令熱㠯向月則有水滴下此葢大蛤名方諸鑑像方諸形㠯取朙水故鑑亦名方諸也鑑鑒本同字今俗用鑑鑒有實義虛義之分非古也

三歲徧覜　見部覜諸矦三季大相聘曰覜

此引禮說字不箸書名者也覜今禮注多譌頫非是此卽王制公羊傳所謂三季大聘也鄭說殷覜曰覜謂一服朝之歲㠯朝者少諸矦乃使卿㠯大禮衆聘焉一服朝在元季七季十一季是閒五季三季行之不主三季大聘之說也鄦說則三季徧覜上下同禮故曰相聘與周禮義較合當㠯鄦說爲長

六幣　玉部璋剡上爲圭半圭爲璋从玉章聲禮六幣圭㠯馬璋㠯皮璧㠯帛琮㠯錦琥㠯繡璜㠯黼

此引禮㠯廣證字說也半圭爲璋與毛詩周禮鄭注說皆合六幣用之于享禮享天子用璧享后用琮享二王後用圭璋

諸矦亦用璧琮子男于諸矦用琥璜

卿訝　言部訝相迎也从言牙聲周禮曰諸矦有卿訝

此引禮證字也訝詩書多俗御爲之其作迓者衞包㠯俗字改之也鄦書無迓而徐鉉增之㠯爲訝或體亦無識矣

鴝鵒不踰泲　鳥部鵒鴝鵒也从鳥谷聲古者鴝鵒不踰泲雓或从隹从臾

此用攷工㠯廣證字說也泲今攷工作濟乃泲之俗字也濟在衞泲在齊非一水也唯鴝鵒不踰泲故昭公時有鴝鵒來巢爲災異之兆鄦君說又見五經異義

石有時而泐　水部泐水石之理也从水防聲周禮曰石有時而㠯今作泐

此引攷工廣證字說也𠂤部防地理也木部朸木之理也此
从水當是水之理而兼言水石者疑後人因引記文而增也
石理與地理爲近而與木理水理相同記文當㠯仂爲正
今作泐者俗水形石也解㪚必有其理故又爲解㪚義

鮑氏　革部鞄鞣革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工
鮑氏鮑卽鞄也

此引㠯證攷工記之叚俗字也鞄爲鞣革之偁鮑訓饐臭則
柔皮工鞄爲正字鮑爲叚俗字也同部鞣耎也耎當爲𡰥尸
部𡰥柔皮也故鞣革字用鞣周禮作柔古通用字也此與𠫓
部引易曰𠫓卽㚁字同例

人長八尺　𨑒首夫丈夫也从大一一㠯像先周制八寸爲尺

十尺爲丈人長八尺故曰丈夫

此用攷工說字不箸書名者也人長八尺實得六尺四寸也
大夫古人字人而先則冠者也既冠則偁丈夫矣尺寸之制
皆㠯人體爲灋尺下曰十寸也人手卻十分動脈爲寸口从
尺从乙乙所識也咫中婦人手長八寸謂之咫周之一尺也
人之兩臂爲尋八尺也丈十尺从又持十仞伸臂一尋八尺
測深七尺四字皆

殳　𨑒首殳㠯杸殊人也禮殳㠯積竹八觚長丈二尺建于兵
車旅賁㠯先驅从又几聲

此引周禮說字不箸書名者也攷工記注凡矜八觚殳無刃
積竹爲之亦八觚也漢書昌邑王　積竹杖疑卽殳也殳長尋
有四尺故云丈二尺旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨雖不言
及殳而詩云伯也執殳爲王前驅當亦有之八觚之觚當作
柧角部觚酒器木部柧棱也則作柧爲正字觚爲俗字

戟長丈六尺　戈部𢧢有枝兵也从戈倝聲周禮𢧢長丈六尺

此引攷工廣證字說也戈偁平頭戟戟則有刺有援可直刺
亦可內句鄭氏謂戟三鋒則有大枝小枝也二儀實錄云雙
枝爲戟獨枝爲戈是戈一刺一援戟一刺兩援也其刺上出
援之處則謂之胡㠯枝主句爲用故亦偁棘也記云車戟常
八尺曰尋倍尋曰常故云丈六尺

酋矛　𨑒首矛酋矛也建于兵車長二丈像形𢦒古文矛从戈

此用攷工記說字不箸書名者也攷工記曰酋矛常有四尺

八尺曰尋倍尋曰常故云二丈也此兵車弟六等之數也酋
矛亦曰夷矛亦曰厹矛

加軫與轐焉　車部轐車伏兔也从車菐聲周禮曰加軫與轐
焉

此引禮證字也伏兔之名㠯其伏于軸上㠯形佀言也釋名
合轐輹爲一鄭云輹車軸縛也是二物劉成國之誤也詩作
僕毛傳坿也亦㠯坿于軸爲言

輻欲其揱爾　手部揱人臂皃从手削聲周禮曰輻欲其揱爾

此引攷工記證字也鄭注云揱纖殺小皃鄭司農讀如桷椮
之桷康成讀如螵蛸之蛸皆謂人臂等殺均齊之皃耳

望其轂欲其輥　車部輥轂齊等皃也从車昆聲周禮曰望其

轂欲其輥（今作眼）
此引攷工記證字也今作眼鄭注眼出大皃此指輮（車轂空中也攷工記作藪）為言與鄭異鄭說所謂容轂必直也轂必上下均齊圜
微方無棄臬記云望轂非云察輮則鄭說視鄭為長
稹理而堅　禾部稹穜概也从禾眞聲周禮曰稹理而堅
此引禮證字之引申義也稹本為禾稠密之偁而用為木堅
之皃乃字之引申義也概稠也此與鬒稠之鬒異訓同義
轂獘不蔽　艸部蔽艸皃从艸敝聲周禮曰轂獘（今作敝）不蔽
此引禮以證段借字也攷工司農注蔽當作秏康成云蔽蔽
暴也是即荀子勸學篇所云雖有槁暴也槀暴枯而墳起也
則依荀鄭當作槀而今作蔽者段借字也蔽

之義唯艸皃而已與秏義槀義無關也故云證段借字也與
鍇作蔽皆譌字也當依攷工作敝為正
㸌牙外不爆　火部爆火㸌車网絕也从火暴聲周禮曰㸌牙
外不爆（今作廉）
此引攷工證字說也爆今作廉注絕也義未足得鄭說則義
𧨏矣廉俗字爆正字也㸌屈申木也牙木部作枒車网會也
用火煣之使圜在外者無斷理在内無損折菊無槀暴則牙
固矣
輮園　車部輮車横輪也从車對聲周禮曰參分軹（今作郛）園去
一以為輮園
此引攷工記證字也輪車轖間横木轖車箱交錯也輪之在

网輈者曰軓輪之在前軾者曰輮輮人所對也夾曰前軓皆
合横者植者而言而曰車横輪者在軾前者東西向者為正
横也軓夾有横有植則南北向也軓攷工記訓車頭者為正
字其訓輈之植者横者乃軹之譌也訓轂末者則軝之譌也
軓夾作軹軓軹以形譌軝軹以聲譌也王尚書伯申謂車頭
轂末輈之植者横者同名軹乃據譌文而言非攷實之說也
軹又有譌作軌軌又有譌作范者少儀軌范是也略舉數條
合戴氏東原之說參之可以得其實矣
重三鋝　金部鋝十一（一字今補）銖二十五分銖（銖字今補）之十三也从
金寽聲周禮曰重三鋝北方以二十兩為三（三字今補）鋝
此引周禮證異說也各本有奪字今依陸氏釋文補正十一

銖積千一百五十二絫以今數計之得四錢八分此小鋝數
也又有大鋝數賈逵鄭康成皆云六兩大半兩賈逵又云俗
儒以鋝為重六兩不能覈寔也鄭用師說故舉成數言二十
兩覈寔當為今十九兩八錢也案鄭晉十絫曰絲十絲曰銖
六銖曰錙八銖曰錘二十四銖曰兩鈞三十斤禾部稱百二
十斤也皆與漢志合
帾氏　巾部帾設色之工治絲練者从巾㡀聲一曰隔也讀若
荒
此用攷工說字不著書名者也記曰帾氏掌湅絲此云治絲
練者絲未織之練練已織之絲皆所治也隔䙡如葛藟荒之
謂掩隔覆蔽之也則詩字當作帾為正

㠯涗漚其絲　水部涗財溫水也从水兌聲周禮曰㠯涗（今此下有水字）漚其絲

此引攷工證字也攷工記注故書涗作湄司農曰湄水溫水也釋文湄奴短切涗湄乃渜字之譌鄭書渜湯也湯㓞水也故大鄭曰溫水康成云涗㠯灰所泲水也與禮記涗齊注同鄭君義同大鄭字同後鄭㗖郊特牲篇涗字當从後鄭訓泲爲長若从鄭則佀己水澆酒大云涗也惟祭統涗水可作溫水解兂此有遺鈌

天子執瑁四寸　玉部瑁諸侯執圭朝天子天子執玉㠯冒之佀犂冠周禮曰天子執瑁（今作冒）四寸从玉冒玥（段改玥佀不必目月同母字也）古文瑁

此引禮證字也今攷工記作冒瑁之瑁也犂冠隱語不可攷或曰今犂底與轅相合受鐵處謂之犂冃或近佀與段氏謂爾雅注有犂錧末之見

純玉曰全　入部全完也从入从工全篆文从王純玉曰全㒰古文全

此引禮說證从王之義不著書名者也王卽今玉字玉人職曰天子用全大鄭曰全純玉也仝合也工巧飾也合巧者爲之則完備矣

矦用瓚　玉部瓚三玉二石也从玉贊聲禮天子用全純玉也上公用駹（周禮段龍爲之）四玉一石矦用瓚（當有三玉二石）伯用埒（周禮作將）玉石半相埒也

此引禮說㠯證三玉二石之義不著周禮之名者也鄭康成注全純玉公矦四玉一石伯子男三玉二石果如鄭說則公矦不當龍瓚異名此鄭君之說爲長也龍駹古通用巾車犬人司農注皆龍讀爲駹而易震爲龍虞翻作駹可證也將乃誤字故注不及後人讀將如字謂㠯玉爲柄也案此全駹瓚埒淘㙛毋卑用玉而言瓚非灌瓚之瓚安得有柄此謬說也

大圭長三尺抒上終葵首　玉部珽大圭長三尺抒（各本作抒誤也依周禮正抒挫也抒今之梭殺剛頭故㠯爲殺之傳）上終葵首从玉廷聲

此引禮說字不著書名者也玉人注王所搢大圭或謂之珽鄭用其說也終葵齊人謂椎也圭殺上半而頭爲椎形也

圭尺二寸有瓚　玉部瑒圭尺二寸有瓚㠯祠（玉篇引作祀）宗廟者

也从玉昜聲

此引禮說字不著書名者也玉人曰祼圭尺有二寸有瓚㠯祀廟祼圭灌祭所用瓚勺也鼎語謂之㽘圭案潛研堂㠯瑒爲祼字非是祼圭名瑒不得㠯瑒爲祼或用㠯爲㽘圭之㽘義尙合

實五觳　建首鬲鼎屬也實五觳斗二𠦃曰觳像腹交文三足䰙或从瓦厤漢中（字依鍇舊本增）令鬲从瓦厤聲

此引攷工記說字不著書名者也攷工記陶人爲鬲實五觳旊人云豆實三而成觳鄭注用左傳四𠦃爲豆斠之故云斗二𠦃也漢中令鬲作㽁與糸部紑云樂浪挈令織作紑例同

旊人　瓦部旊周家搏埴之工也从瓦方聲讀若剖破

此用攷工說字也瓬今攷工記譌作旊傍寫之誤也鄭注摶之言拍埴黏土也釋文引李軌音團非是剖破大徐作抓破小徐作抸破皆誤不成字大鄭讀甫始之甫後鄭讀放乎此之放剖古音讀與甫同唐韵方考切集韵斐父切可證鄭讀同大鄭也

卻行仄行連行紆行　虫部螾卻（各本作側）行者从虫寅聲蚓或从引　又蠏有二敖八足旁行非它鮮之穴無所庇从虫解聲蠏或从魚　又魚部鮯蟲之連行紆行者从魚令聲

此皆證周禮說也蠏曰旁行佀螾當作卻行或古本本作側行旁行大未可定螾蠏說與鄭同鄭云連行魚屬紆行它屬鄭與鄭異或曰鮯今之帶魚也則在魚它之閒而連行之

說叚碻

以脰鳴以注鳴以旁鳴以翼鳴以股鳴以胃（今作胷）鳴　虫部蚼蚼蘢詹諸以脰鳴者从虫匀聲　又虺以注鳴者詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲　又蚖榮蚖它醫以注鳴者从虫元聲　又蟬以旁鳴者从虫單聲　又蛢蟠蟥以翼鳴者从虫幷聲　又蜙蜙蝑以股鳴者从虫松聲蚣或省　又蠵蠵蟕大龜也以胃鳴者从虫巂聲蠵司馬相如說从夐

此皆證周禮說也注鳴鄭云精列屬胃鳴鄭作胷鳴云榮原屬唯此相異餘同此與上卻行鄭皆用賈景伯解詁說也足㠯存參

數目顧脰　頁部顧頭鬢少髮也从頁肩聲周禮曰數目顧脰

此引攷工記證字也司農注故書顧作牼讀爲䰉頭無髮之䰉髟部䰉鬢禿也義同是顧脰謂鳥脰毛短如禿鬢也莊子惡充符其脰肩肩釋文引李頤注曰脰小皃簡文注直皃字說雖異而義可相通後鄭㠯爲長脰也佀本莊子作䏲與鄭異義閒宎位楬豆鄭注齊人謂無髮曰禿楬楬顧聲相近也數疾也

作其鱗之而　走首而頰毛也像形周禮曰作其鱗之而

此引攷工記證字說也鄭注之而頰領也頁部領禿也禿者充滑皃謂頁頰下充滑處案之而頁之者嶶也在人則能爲之須髯爲而在頁則鬐者爲之下嶶爲而頁游泳則奮其耆鬚鄭氏頰領之說未免猶滯于人之之而在頤頷閒百今用

爲語詞義與如與嘫與能相近皆㠯聲近通

縜寸　糸部縜持綱紐也从糸員聲周禮曰縜寸

此引禮證字也結而可解曰紐綱所㠯系矦于植者也司農曰綱連矦繩縜籠綱者㕣綱爲大繩必用小繩連綴之是綱㠯維矦縜㠯持綱也張弛之機在縜故曰紐綱有上下夾分ナ又

句兵欲無僤　人部僤疾也从人單聲周禮曰句兵欲無僤（今作彈）

此引攷工記證字也僤今作彈鄭注句兵戟屬司農云彈故書或作但當讀爲彈凡之彈彈掉也是故書但卽僤之俗字也掉揺也于義未憭疾急也言句兵之柲不可太勁勁急振

也故云無僤加剌兵之柲不可返橈故曰無蜎康成㠯彈與
蜎皆訓掉失之葢句兵利收故取其橈之均剌兵利發則取
勁直
久諸牆㠯觀其橈　建首久从後灸之象人兩脛後有距也周
禮曰久（今作灸）諸牆㠯觀其橈
此引禮證字也灸灼也則有迫意後距亦迫意也儀禮士喪
禮疏布久之旣夕禮木桁久之鄭皆讀爲灸訓爲塞其實久
訓後距即有塞意不必改讀也今攷工記作灸亦疑後人㠯
讀若字改之鄭注云灸猶拄也拄兩牆閒輓而內之則本末
勝負可知葢言迫之于兩牆之閒也橈曲也
堂度㠯筵　竹部筵竹席也从竹延聲周禮曰堂度㠯筵筵一

丈
此引禮廣證字說也攷工記曰堂上度㠯筵鄭略言之司几
筵五席不用竹唯康成說次席爲桃枝席則竹席也又鄭注
顧命蔑底豐筍皆竹席無檝云竹席㠯字从竹也鋪設曰筵
藉之曰席析言則然統言不分也攷工記云度九尺之筵此
云一丈夏殷周㠯次加增一丈其遂制與
廟門容大鼏七箇　鼎部鼏㠯木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲
周禮廟門容大鼏（今作扃）七箇（今作个）　即易玉鉉大吉也　金部鉉
舉鼎也（當作器）易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲
鼎部引禮證字金部引禮證同器異名與鼎部引易同例也
鼏今作扃因从冂字隸變同冂後人㠯鼏爲鼎葢故改爲扃

其室鄭之鼏乃正字也辨已見易證例鉉即鼏舉鼎木也鄭
不言木㠯字从金也然非虛義故也字當作器鉉从金者葢
舉鼎木必㠯金裹之防失也
耜廣五寸　耒部耦耜廣五寸爲伐二伐爲耦从耒禺聲
此用禮說字不著書名者也匠人曰耜廣五寸二耜爲耦一
耦之伐廣尺深尺云一耦之伐則二耜爲伐也鄭㠯一耜當
之與土部坺下云一臿土爲坺同坺即伐也木部梠臿也今
之鈲屬梠耒耑也即今耜字一臿土則用梠說梠與枱異器
不知鄭何㠯合言之案金部鏊臿頭金今俗偁耜金爲犂鏊
則臿字或亦梠枱之異物同偁也二伐爲耦與攷工記辭異
義合伐本治土之偁故坺亦訓發土古一犂駕兩牛或兩人

挽之長沮桀溺耦耕是也今人耦字或作偶偶木人非義
柰三斞　斗部斞量也从斗臾聲周禮曰柰（此柰爲木汁正字今㠯水名之漆爲）
之三斞
此引禮證字也斞量之多少康成云未聞若㠯二斗四升之
庾言之則過多矣疑此字古書當爲斛斛合龠也三合則其
數相當但傳譌已久無從是正
弧弓　弓部弧木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧弓
此用攷工證異義也易弦木爲弧古僅用木也國語曰檿弧
禮曰桑弧葢皆用木而不傅㠯角不傅㠯筋者也弓人往體
寡來體多謂之王弓之屬弧弓王弓屬也用㠯射堅射深弓
之勁者合九而成規

說文引經證例卷十三

香山何翰章　黟縣黃士陵　同校
陽湖吳翊寅　同邑陳名槇

說文引經證例卷十四

江陰承培元譔

儀禮

暫朙行事　日部暫昭暫朙也从日斬聲禮曰暫(今作質)朙行事

此引禮證字也夫作昕詩朙星昕昕俗日光言星光也今作質朙注禮家曰質正也㠯禮器質朙與逮闇對言則日巳大朙時也作暫爲正字質爲俗字

栖　木部栖禮有栖栖匕也从木四聲

此引禮說字也禮之言栖多吉禮用㠯扱醴禮用㠯楔齒說醴者多云㠯柶爲之而字从木

周皃殷吁夏收　皃部皃冕也周曰皃殷曰吁(今作冔)夏曰收从兒上像形兪或皃字(今作弁)(夫作卞)㝵籀文上像形(㝵字又見㝵字注)

此引禮證字也皃今通用弁吁今作冔冔唐㠯後字也鄭注弁名出于槃槃大也言所㠯自光大吁名出于幠幠覆也言㠯自覆飾收言㠯收斂髮而王制又言有虞氏皇而祭周人冕而祭夏殷同而周不言弁蓋弁即統于冕之中故鄭注但言皇爲冕屬而不及吁收耳爾大雅黼㝵傳曰殷曰㝵夏曰收周曰冕𢆶夏殷弁冕異而周則弁冕同㑹矣故鄭直曰冕也而不曰冕屬耳弁之引申義爲凡大卞是也與光大義反則曰卞急小弁詩則俗弁爲𢍏

一人洗舉觶　角部觶鄉飲酒觶从角單聲禮曰一人洗舉觶觶受四升觗或从辰觝禮經觶

此引禮證字也觶古禮經作觗故多與觚混異義曰一升曰爵爵盡也足也二升曰觚寡也飲當寡少三升曰觶適也飲當自適四升曰角觸也不能自適觸辠過也五升曰散訕也飲不自節爲人謗訕總名曰爵實曰觴觶也非所以餉不得名觴觚廓也君子有過廓然著明也周禮獻以爵而酬以觚一獻三酬則一豆矣鄭案觚二升不滿一豆鄭駁云觚觗之誤也豆當作斗一爵三觶則一斗也而此云四升鄭蓋以觶爲角觶鄉飲酒觶當作鄉飲酒角與觚下云鄉飲酒爵同例其數方合故角下不曰飲器又案觚下云一曰觴受三升者觚若以觚爲三升則觶當四升矣

豐　建首豐豆之豐滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者

此引禮說㡀證字義也豐爲承爵器而竹書紀年成王黜豐侯阮諶云豐國名坐酒亡國因以其形承爵李尤豐侯銘曰豐侯荒繆醉亂迷逃乃象其形爲禮戒式是也故三禮圖豐象人形

麗皮　鹿部麗旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲禮麗（今作儷）皮納聘蓋鹿皮也丽古文丽篆文

此引禮證字从鹿之義也聘禮曰上介奉幣儷皮鄭注儷皮兩鹿皮也鄭意主麗爲旅行意故云兩鄦意麗爲鹿則兩意已該故不云兩

十稯爲秅　禾部秅二秭爲秅从禾乇聲禮記（各本誤作周禮）曰（此下各本有二百四十斗爲秉七字乃聘禮記之誤文記曰十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉則秉爲百六十斗也況言米非言禾鄦不當有此誤刪之）四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅

此引禮證字說也同部秭五稯也一曰數億至萬曰秭一曰下䅞毛詩萬億及秭不與五稯同說稯布之八十縷也此行稯文稯从禾當先之以禾四十秉爲稯一曰布之八十縷方合又部秉禾束也禾束即詩傳所云把也禾四把爲一筥也禾連粟實言之也禮有秭名見周禮掌客注五稯爲禾二百秉也二百四十斗云云乃儀米車秉有五籔之數既非秉名且非言禾束鄭注所謂米禾之秉筥字同數異是也不知何時羼入記中豈鄦君而襲其誤邪此必誤讀儀禮者妄增之所宜刪也韋昭魯語稯禾秉芻缶米注引記稯秉同唯云缶庾也引記十六斗曰庾則庾籔字異蓋謂籔即庾也斗部曰

斛十斗也竹部籔筥不箸其說俟後人參攷也

羊芐　艸部芐地黃也从艸下聲禮記鈃毛牛藿羊芐豕薇是

此引禮證字也毛今作芼菜也左傳沼沚之毛毛夬訓菜是毛芼通也鄦書木部芼艸覆蔓引詩ナ又芼之則艸覆蔓爲芼正解而以詩之芼爲別解也芼詩毛傳擇也鄦書曰若爲擇菜正解故于芼爲別解芼下引詩正存擇菜之說也羊芐儀禮作羊苦鄭云苦荼也今文苦爲芐則鄭用古文鄦用今文也鄭于特牲饋食記又云芐爲地黃非也則鄦鄭異說也

上殤中殤下殤　歺部殤不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤从歺傷省聲

此用禮說字不箸書名者也不成人儀禮作未成人鄭注殤

男女未冠笄而殀可傷者也故从傷省
縗長六寸　糸部縗喪服衣長六寸博四寸直心从糸衰聲
此用禮說字不著書名者也喪服縗衽𡕒負板衽後廣袤當心故曰直心直當也今皆俗衰爲之而縗廢矣鄦書衰雨衣也縗減耗也今皆不分而雨衣字又加艸于衰上以別之非古也
奠祭　丌部奠置祭也从酋酋酒也下其丌今補丌也禮有奠祭
此引以證字說不著書名者也士喪禮旣夕禮祭皆偁奠𦳊乃以虞易奠是也其通言者文王世子釋奠詩于以奠之皆謂祭也今用爲奠定字依鄦書當作㞕㞕俗也今通用奠不復見㞕矣

導服　谷部西舌皃从谷省象形西古文讀若三季導今作禫服
一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此
此引禮證聲也儀禮注禫或爲導禮記檀弓及喪大記文同鄦所見作導故示部無禫字後人增之木部棪穴部㝔皆云讀若三季導服與此同竹皮讀若沾竹部笘竹𥫗也沾笘同毋字也

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名慎　同校

說文引經證例卷十四

說文引經證例卷十五

江陰承培元譔

禮記

七十曰老八十曰耋九十曰𦒳　建首老考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也　老部耋年八十曰耋从老省至聲　又𦒳年九十曰𦒳从老从蒿省聲
此用禮說字不著書名者也𦒳今禮作耄耄爲𦒳之俗體或俗旄爲之禮文云七十曰老而傳八十九十曰耄釋文或作八十曰耋九十曰耄後人妄加是陸氏與鄦異也而秦風車鄰傳離卦王肅注爾雅釋名皆與鄦同僖九季左傳服杜注離卦馬融注後漢書明帝紀李賢引禮皆作七十曰耋宣十二季公羊疏作六十曰耋疏引禮文曰七十曰耋板詩傳隱四季左傳注周語韋注皆八十曰耋車鄰正義曰耄有七十八十之異僖九季正義耋季齒無明文離卦鄭注大耋謂季踰七十射義旄期偁道鄭注八十九十曰旄古義不同如此近儒錢氏大昕謂禮文八十下有曰耋二字者爲古本王氏念孫列證駁之侶曲禮八十下或本有曰耋字故陸元朗謂爲後人妄加鄦氏見本當是有曰耋二字者嚮陸說爲長

肥腯　肉部腯牛羊曰肥豕曰腯从肉盾聲
此用禮說字不著書名者也曲禮豕曰剛鬣豚曰肥腯以肥腯連文與左傳博碩肥腯同鄦君析言之也曲禮腯作腞非鄦所有字

犬曰羹獻　犬部獻宗廟犬名羹獻犬肥者㠯獻之从犬鬳聲
此引禮證字从犬不箸書名者也擇肥者㠯獻是所獻皆精
美也故論語鄭注獻賢也人材可獻皆賢者也與本義相爲
引屢而周禮注獻有儀音故尙書民獻夾作民儀黎獻夾作
黎儀㠯聲通也是獻本爲擇其尤者之偁而通用爲薦進義
公矦曰薨　从部薨公矦殚也从死瞢省聲
此用禮說字不箸書名者也渾言之薨殚皆死也此析言也
大夫曰殚　歺部殚大夫死曰殚从歺卒聲
此用禮說字不箸書名者也今典傳無殚字皆作卒于殚爲
㵒文爲叚借卒本訓隸人給事者从衣一㠯識之隸衣有識
也

狐死正丘首　犬部狐祆獸也鬼所乘之有三悳其色中龢小
前大後死則丘首从犬瓜聲
此用禮說字不箸書名者也狐將死則正其首㠯向所窟宅
之丘不忘本也
兩楹之間　歺部殯死在棺將遷葬柩賓遇之从歺从賓賓亦
聲夏后殯于阼階殷人殯于兩楹之間周人殯于賓階
此用禮廣證字義不箸書名者也殯去葬爲時尙遠不得云
將葬遷柩段用禮說改厎在棺肂于西階賓遇之是也檀弓
文鄭節取之
封　土部堋喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂
之封周禮謂之窆

此引禮證俗字也儀禮旣夕禮窆字注皆云今文爲封至藏
記則皆用今文矣古音封與堋皆讀若邦故可㠯聲相通窆
夾同母字也
公矦百里　土部封爵諸矦之土也从㞢从土从寸寸守其制
度也公矦百里伯七十里子男五十里䍂籀文从半土𡉚古文
封省
此用禮說字不箸書名者也封从土者授㠯方土也靑土東
方夾土南方是也之者往卽乃封也寸者節也山國虎節澤
國龍節各有灋制也
禡于所征之地　示部禡師行所止恐有慢其神下而祀之曰
禡从示馬聲周禮禡于所征之地

此引禮證字兼義也禡周禮肆師甸祝皆作貉杜鄭皆讀爲
十百之百云爲師祭造軍灋者禱气勢之十百增倍也與此
異說王制注云爲兵禱其說佀同杜鄭也而所征之地則與
師行所止合
造士　辵部造就也从辵告聲譚長說造上士也
此引逸人說之合禮經者㠯證字之餘義而不箸禮名者也
王制秀士升司徒曰選士選士升學曰俊士升學而不征于
司徒曰造士此譚長所㠯云上士也造成也才悳成就也
六尺四寸爲步　田部畮六尺爲步步百爲畮秦田二百四十
步爲畮从田每聲畝或从十久
此說字證與古異也司馬灋之制步減于周四寸秦孝公開

壟晦加于寿百四十步五十晦曰畦三十晦曰畹
帝藉　耒部耤帝耤千晦也古者使民如借故謂之耤从耒昔
聲
此用禮說字不箸書名者也月令曰藏帝藉之收于神倉祭
義曰天子爲藉千晦鄭合言曰說藉也藉今經傳皆作藉耤
借也故言使民如借鄭注周禮詩序韋注國語皆同鄭說謂
藉田君不能躬自終晦借民力治之也各說俱合唯應劭有
帝王典籍常藴之說漢書臣瓚注訓藉爲蹈則吕藉爲䠞俱
爲叚說
掩骼薶骴　骨部骴鳥獸殘骨曰骴骴可惡也从骨此聲明堂
月令曰掩骼薶骴（今作埋胔）

此引禮證字也漢志說禮明堂陰昜三十三篇古明堂遺事
月令爲三十三篇之一大戴記盧辯注于明堂施十二月之
令故云骼禽獸之骨也骴曲禮作漬四足曰漬注相瀸汙而
死也周禮蜡氏司農注故書骴作脊从人骨也月令曰脊骨
之尙有肉者及禽獸骨皆是鄭康成月令注肉腐曰骴鄭說
與司農同與曲禮與字同義後鄭則指人言也埋薶古今字
埋胔皆鄦書所無字鄭不从有肉說也
祠于高禖吕請子　乙部乳人及鳥生子曰乳獸曰產从孚乙
乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠于高禖吕請子故乳从
乙請子必吕乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少
昊司分之官也

此引禮證字說也生部產生也㖃言之此析言之也从孚者
取孚吕信也玄鳥司分郯子之說也
祠不用犧牲用圭璧及皮幣　示部祠春祭曰祠品物少多文
辭也从示司聲仲春之月祠（禮記作祀）不用犧牲用圭璧及（禮記作更）皮
幣
此引禮吕證品物少多文辭之義而略禮記之名也祠今作
祀禮記譌也吕覽淮南書皆作祭統言之也及今作更鄭注
猶易也高誘注代也俱不如及字之妥當太今禮記之譌
虹始見　虫部虹螮蝀也狀佀虫从虫工聲明堂月令曰虹始
見蚰籀文从申申電也
此引禮證字也電爲陰昜所激之光虹爲陰昜浸淫之气故

籀文从申小說家說虹能歈金則它類之精也
䨞雨　雨部䨞从（各本作小今正）雨也从雨眾聲明堂月令曰䨞（今作淫）
雨
此引月令證字也季春行秋令淫雨蚤降注今月令曰眾雨
鄭注曰霖雨也案眾从㐺聲與淫相近同部䨞霖雨也䨞䨞
蓋同聲同義字各本从雨作小雨鄦書䨞次霎下霢上霎訓
敍雨自霎而上霢霡皆訓小雨至霎吕敍雨終久雨自霡爲
始霢霡等字𦫵之小字蓋沿上文之誤也爾雅久雨謂之淫
淫謂之霖淫卽䨞之借
𦖋艸　耳部𦖋乘輿金耳也从耳麻聲讀若湖水一曰若月令
𦖋艸之𦖋

此引禮證聲也漢志益州郡收靡下李奇注靡音麻藥艸升
靡所出是靡艸讀麻音也乘輿金耳者車部軓車耳反出者
枉輢較之閒高京賦曰倚金較是也葢目金飾車耳故曰金
耳各本耳上衍一馬字不可通矣乘輿之異于常輿者如衡
軛刻龍軾裹虎皮馬頭翟尾防釳皆是金耳尤其一也
天子飲酎　酉部酎三重醇酒也从酉肘省聲明堂月令曰孟
夏天子飲酎
此引禮證字也三重者始目水釀再三用酒釀也鄭注酎之
言醇也謂重釀之酒也說與鄭同左傳見于嘗酎則飲酎不
獨爲天子之典禮矣杜注酒新熟重者曰酎義亦相通
鹿角解麋角解　鹿部麚牡鹿也从鹿叚聲目夏至解角　又

麋鹿屬从鹿米聲麋冬至解其角
此用月令說字不箸書名者也月令仲夏曰鹿角解此言麚
者麀鹿無角也麚牡麐何目不系麐下統言麋屬也堅亦冬
至解角鹿字象頭角四足形鳥鹿足相比从比古篆作[illegible]
腐艸爲蠲　虫部蠲馬蠲也从虫罒像形益聲明堂月令曰腐
艸爲蠲（蠲今作螢）
此引禮證字也呂覽淮南書注一名馬蚿亦名馬蚈亦名馬
蠸則馬蠲爲多足蟲也非熒火也淮南書高注有一曰熒火
之說而今本戴記家爲熒火字矣其說葢始于鄭鄭倘存古
義也今俗用爲潔涓義
舫人　舟部舫船也明堂月令曰舫人舫人習水者从舟方聲

此引禮證字也月令命漁師伐蛟鄭注今月令漁師爲榜人
鄭所見榜又作舫也葢舫爲正字榜爲借字子虛賦注引與
鄭同曰船長也即習水者之義今月令遂月令也
溽暑　水部溽溽暑溼暑也从水辱聲
此說禮之字義不箸書名者也各本無溽暑二字文選悼亾
詩李注引有之乃舊足本也鄭注潤溽如涂溼也義同月令
溽或作辱辱亦厚也
季夏燒薙　艸部薙除艸也明堂月令曰季夏燒薙从艸雉聲
此引禮證字兼義也鄭康成周禮薙氏注薙讀如鬀小兒頭
之鬀則薙艸如鬀髮也段氏因周禮釋文云薙或本作雉或
本非周禮古本也乃謂古無薙字鄭書是後人羼入未確

雀目蛤雉目蜃　虫部蛤蜃屬有三皆生于海雀千歲目爲蛤
綦人謂之牡厲文蛤百歲燕所目魁蛤一名復絫老服翼所目
从虫合聲　又蜃雉入海所目大蛤也从虫辰聲
此皆用禮經說字不箸書名者也淮南子高注目賓雀述說
注賓雀老雀也棲人堂宇如賓客然文蛤見本艸經雉入海
月令作入水小正作入淮本各不同
大酋　建首酋繹酒也从酉水半見于上禮有大酋掌酒官也
此引禮廣證字說也繹酒舊酒也舊者久釀者也月令注酒
孰曰酋大酋酒官之長葢即周禮酒正也
數將僟終　人部僟精謹也从人幾聲明堂月令曰數將僟終（今作
歲終）

此引禮證字也精謹小徐云切近之詞僟終猶近終也禮記鄭注淮南書高注幾近也義合而字皆作幾絲部幾敚也殆也从𢆶戍𢆶敚也而兵守者危也又豈部幾訖也訖事之樂也則終也盡也（見淮南繆稱訓莊子齊物論注）當作鐖爲正字危也敚也作幾爲正字其爲近詞及審察詞者作僟爲正字也

天子八翣　羽部翣棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂从羽妾聲

此用禮說字不箸書名者也羽飾之羽衍文下云下垂从羽謂棺飾下垂如羽形非眞羽也則此羽字兆後人所增禮器無士二之文鄦蓋㠯意增之目周禮注鄭司農引喪祝傳四翣不蹕今本作翣衛包所改也

邃延　冃部冕大夫㠯上冠也邃延垂瑬紞纊从冃免聲古者黃帝初作冕絻或从糸

此用禮說字不箸書名者也邃深也延冕上覆也玉部瑬冕飾垂玉也糸部紞冕冠塞耳者纊絮也紞或作黈非鄦書所有字黃部黈黈黃色也兆用此字冂部冠絭也所㠯絭髮弁冕之總名从冂元元首也冠有法制从寸覍部覍冕也周曰覍夏曰收殷曰吁从兒上像形籀文作𥄉或作弁今从或體作弁篆隸之別也渾言之則冠冕通偁析言則大夫㠯上偁冕士曰弁庶人曰冠黃帝作冕胡曹作衮見世本冃俗作帽非鄦書所有字

一命縕韠　韋部韠韍也所㠯蔽前㠯韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命縕韠再命赤韠从韋畢聲　又建首市韠也上古衣蔽前而已市㠯像之天子朱市諸侯赤市卿大夫赤市葱衡从巾像連帶之形韍篆文从韋从犮

此皆用禮說字不箸書名者也玉藻曰韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸又曰一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡鄭云尊祭服故變韠言韍鄦于韠渾言之而天子朱市諸侯赤市卿大夫赤市葱衡則于市下言之鄦意大謂卑者偁韠尊者偁市也鄭注縕赤黃閒色幽黑色葱青色衡佩玉之衡也士則無市有韐制如榼缺四角爵弁服其色韎賤者不得與常同色也紱乃徐鉉所言俗字段說羼入鄦書宜刪

殷曰斝　斗部斝玉爵也夏曰醆（今作琖鄦書無）殷曰斝周曰爵从斗冂像形與爵同意或說斝受六升

此用禮說字不箸書名者也酉部醆爵也鬯部爵禮器也上像爵形中有鬯酒又持之也所㠯歓器像爵者取其鳴節節足足也說禮家謂斝盡不稱形故名斝㠯疊韵取義或說斝受六升案古歓器量器未聞有受六升者㠯聲求之斝當即歓器之卣鄦于卣不言歓器兆古卣字本作斝也𣇍卣則當云受四升豈傳寫之譌與

尊壺者偭（今作面）其鼻　人部偭鄉也从人面聲禮少儀曰尊壺者偭其鼻

此引禮證字也鄉當㠯作嚮爲正字（門部鄉門鄉也俗作嚮）偭今作面

鄭注鼻在面中言鄉人也葢謂執尊壺必當面之中㠯鄉人
鄦作偭義亦與鄭同也此正義也偭亦有訓相背者如離騷
之偭規矩及賈誼弔屈原文偭蟂獺㠯隱處皆是
對黃帝之後于鄈　邑部鄈周對黃帝之後于鄈也从邑契聲
讀若薊上谷有薊縣是
此用禮說字不箸書名者也鄈今用讀若之薊爲之而鄈不
復見矣如鄦說則漢時巳改矣今爲大興縣地古燕國召公
奭所封召公葢黃帝後
閒尻　几部尻処也从尸得几而止也孝經曰仲尼居禮記二字
今補閒尻今皆作居如此
此引禮證字說也処止也从夂得几而止也或作處案尸部

居蹲也古者居从古大徐曰居从古从古瀆也或作屈乃今
俗之踞字與尻異義今㠯居爲尻又加足于居旁爲蹲居字
而尻不復見矣葢尻爲平時據几之偁故引孝經及禮爲證
若有饗燕則設几不依不云尻也

香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷十五　陽湖吳翊寅　同邑陳名愼

說文引經證例卷十六

江陰承培元說

左傳

不義不䵒　黍部䵒黏也从黍日聲春秋傳曰不義不䵒今作暱
䵒或从刃
此引傳證字也不䵒者不親也謂不親其兄也今作暱訓近
義亦可通而不若作䵒之義爲淡此䵒字爲攷工記凡昵之
類正字故書昵作樴杜子春讀爲不義不䵒之䵒正合于鄦
今亦改昵不可通矣
公子𪏙　竹部筟筳也从竹孚聲讀若春秋魯公子𪏙
此引經證聲也筳亦曰筦維絲器也文選筟蘆同字故从孚

亦有𪏙音
癹夷　癶部癹㠯足蹋夷艸从癶从殳春秋傳曰癹夷今作芟蘊
崇之
此引傳證字乘義也今作芟衞包所改㠯多見芟少見癹也
左傳好用古字今皆爲衞包改去巳失其舊奈鄦書尙存一
二𣥠足蹋也殳殺之也會意字班固賓戲夷險癹荒癹或譌
爲發或改爲芟
歒而忿　欠部歒歠也从欠啇聲春秋傳曰歒而今作如忿
此引傳證字也歠歙也歒而敕而也水部潚訓飲歒其義也
而如古通詩垂帶如厲傳𧌽厲而厲箋注可證
因生㠯賜姓　女部姓人所生也古之神聖母感天而生子故

俹天子因生㠯爲姓从女从生生亦聲萅秌傳曰天子因生㠯
賜姓合大小徐本正
此引傳證字說也感天而生如黃帝母附寶感大電繞斗顓
頊母感瑤光貫月堯母慶都感赤龍昌意㠯呑薏苢而生子
爲姒姓娀簡狄㠯呑乙卵生偰爲子姓姜嫄履蹟生棄之類
其姓則又或㠯凥姜水而姓姜凥姬水而姓姬凥姚墟嬀汭
而姓姚氏嬀是也因生賜姓國語云帝胙四嶽國賜姓姜氏
曰呂陳胡公賜姓嬀氏曰陳又左傳董父爲帝舜豢龍賜姓
董氏曰豢龍可證白虎通曰姓生也人稟天气所㠯生者也
三日巳徃　雨部霖雨三日巳徃从雨林聲
此用傳說字不箸書名者也國語韋注說同巳傳作以以巳

古文通
大嶽之肩　邑部䣝炎帝大嶽之肩甫矦所封在潁川从邑㷊
聲讀若許
此用傳說字不箸書名者也炎帝裔子爲大嶽大嶽封于呂
其裔子甫矦又封鄦據左傳正義文叔對鄦鄦自敘亦云呂
叔矦鄦則是苍王所封非穆王所封也甫矦字當仍依敘目
作呂叔爲是皃後人依呂刑僞注改之地在河南鄦州今通
用讀若之許而鄦不復見矣叔重是其後凥汝南召陵郎里
郎讀若奚亦曰萬歲里見鄦君子沖所上表
不肆　是部肆是也从是韋聲萅秌傳曰犯五不肆㦙籒文从
心

此引傳證字也後漢書荀爽傳五肆咸備卽今文尙書之五
是來備也是與肆義同音近也遂書敘傳上愇世茀之可懐
則用籒文肆字
美而豔　豐部豔好而長也从豐豐大也盇聲萅秌傳曰美而
豔　又酉部𨣣酒味淫也从酉𤼲省聲讀若萅秌傳曰美而豔
豐部引傳證字酉部證聲也詩毛傳美色曰豔今俗體作豓
从色好而長所謂碩人頎頎也酒味淫卽淫泆淫長也
刷巾　刀部刷刮也从刀㕞省聲禮有刷巾
此引禮家說證叚借字也刷巾禮無其文服虔左傳藻率鞞
鞛注藻謂藻率刷巾禮有刷巾鄭語正與服同盇儀禮注多
假帨㠯拭手或云捝手拭捝古或作刷也案又部㕞飾也飾

卽拭字鄦手部無拭字也此刷字當作㕞故云叚借㕞巾拭
手之巾也
怨匹曰逑　辵部逑斂聚也从辵求聲虞書曰旁逑孱功又曰
怨匹今作耦曰逑今作仇
此用傳文證字與說而不箸書名者也今傳文作怨耦曰仇
鄦書二伐爲耦故亦爲匹義仇與逑古文通用關雎好逑兔
罝作好仇毛詩傳逑匹也爾雅仇妃匹也可證㠯怨匹而云
好逑洵言之祗取匹義美惡不嫌同詞析言之則嘉耦曰妃
怨耦曰仇
旝動而鼓　㫃部旝建大木置石其上發其機㠯追小徐作硾俗字敵
也从㫃會聲萅秌傳曰旝動而鼓一曰旌旗也詩曰其旝如林

此引傳證字說也左傳賈景伯注旝發石也一曰飛石鄦故首偁之尊師說也追擊也俗作磓鄦書所無當用搉爲之搉擊也作追俗字也詩說見詩證例此篆注各本多譌依韵會正之

族絫　疒部痤小腫也从疒坐聲一曰族絫（今作瘯蠡）

此用傳言已證傳之用叚俗字不箸書名使人參攷也今傳云不疾瘯蠡也鄦書無瘯字蠡蟲齧木中也此後出本鄦見本止作族絫族訓矢鏠絫訓增積夾匪正義鄦于疒部瘯下曰瘯痤瘦病也合痤篆云云則知族絫已作痤蠡爲正字矣痤族雙聲絫蠡㬪韵嘫則瘯爲俗字蠡爲俗字族絫爲古本俗字陸氏釋文引說文作瘯瘰出字林乃陸誤凡百

黍稷馨香　建首香芳也从黍从甘萅秌傳曰黍稷馨香

此引傳證字之从黍也傳曰所謂馨香鄦葢合上文粢盛及僖五季黍稷非馨言之故渻舉曰黍稷馨香非傳有是文也杜注馨香合粢盛酒醴言鄦因字从黍故止指粢盛言也馨香之遠聞也从香殸聲殸籒文磬攷工記其聲清揚而遠聞會意兼聲也㬪隸渻作香

齊人氣諸矦　米部氣饋客之芻米也从米气聲萅秌傳曰齊人氣（今作餼）諸矦槩或从旣餼或从食

此引傳證字說也氣曰饗生曰氣氣兼牛羊豕禽言之鄦已字从米故不言牲也今作餼从緟文字中廝作旣爲槩之渻也今已氣謂呼吸之氣鄦本作气今用气爲求乞而渻一畫古義無存矣古气乞通用

太子曶　曰部曶出气詞也从曰𠣘象气出形萅秌傳有鄭太子曶（今作忽）𠣘籒文一曰佩也象形

此引傳已證字之又爲人名也今作忽鄦書心部忽忘也本部𤎩疾也倏忽字當用𤎩莊子天地篇曰忽然出勃然動素問忽忽眩冒老子怳兮忽兮皆出气皃當作曶忽忘義當作忽今通作忽而𤎩曶幾廢矣唯漢書楊雄傳曶凡四見文選仍之𠣘籒文說非鄦書之舊籒文緐于小篆無渻于小篆者也段氏云當作一曰佩曶也得之葢鄦書無笏字尚書在治忽漢書作七始訓史記作來始滑裴駰曰滑尚書作曶鄭曰曶者臣見君所秉書思對命者君亦有之則曶即笏也太子忽當取笏義論語仲忽古今人表作仲曶士喪禮竹笏注今文作忽可證此與昒爽字或作曶者異昒尚冥也从日勿聲

鄾人攻之　邑部鄾鄧國地也从邑憂聲萅秌傳曰鄧南鄙鄾人攻之

此引傳證字說也鄧曼姓國杜云鄾在今鄧縣南沔水之北鄧國在今南陽府鄧州鄾其南鄙水經注淯水經鄾城古鄾子國是也

公會齊矦于袳　衣部袳衣張也从衣多聲萅秌傳公會齊矦于袳（今作侈）

此引經證字之又爲地名也褱會止有宋公衛矦陳矦無齊矦三傳同𧻚鄦誤凡百褱宋地也公羊作侈葢袳之譌今作

䋣爲緐變形字
夷姜縊　糸部縊絞也从糸益聲春秋傳曰夷姜縊
此引傳證字也縊夾曰雉經雉與縊聲同經頸之俗也釋名
曰爲屈頸閉气如雉之爲絞也與交部絞爲轉注左傳絞縊
曰戮本通偁也各本絞作經經爲織之从絲非絞意後人妄
改也
趡　走部趡動也从走隹聲春秋傳曰盟于趡趡地名
此引傳證字之又爲地名也杜云趡魯地
會齊侯于濼　水部濼齊魯閒水也从水樂聲春秋傳曰公會
齊侯于濼
此引經證水在齊魯閒也濼水出今歷城縣其原最大者城

內曰珍珠泉城外趵突泉俱匯于大明湖東北入大清河入
河処謂之濼口卽魯侯會齊侯処其地屬齊而與魯爲界
修涂梁溠　水部溠水出漢南从水差聲荆州浸也春秋傳曰
修涂今作除道梁溠
此引傳證水在荆州漢南也職方曰潁湛爲荆州浸波溠爲
豫州浸鄭說潁爲豫浸溠爲荆浸曰正周禮之誤再引左傳
曰證在楚地杜注溠水在義陽厥㽞縣東南入溳水是也修
涂今作除道字異義同梁橋也言作梁曰渡溠水也
滅𨟚　邑部𨟚國也齊桓之所滅从邑𠳋聲
此引傳說字不𥃩書名者也𨟚今詩及左傳皆作譚蓋傳寫
之譌如鄦作讙𢦔作戴鄒作蔡郐作舒之類鄦書無譚
字也衛風譚公維私與齊爲姻國而齊滅之鄦書譚宋說夾當作說
殲于遂　歺部殲微盡也从歺韱聲春秋傳曰齊人殲于遂
此引傳證字也左穀同公羊作瀸益段借字注瀸
也何云瀸之爲死積死非一之詞故云瀸字說俱異而義同
丹桓宮楹　木部楹柱也从木盈聲春秋傳曰丹桓宮楹
此引傳證字也楹有東西之別皆可云柱柱之言主屋之所
主也
刻桓宮桷　木部桷榱也从木角聲椽方曰桷春秋傳曰刻桓
宮之桷
此引傳證字也屋榱曰椽椽之方者曰桷析言之也桷夾齊
魯語也爾雅則渾言之

亲栗　木部亲果實如小栗从木辛聲春秋傳曰女摯不過亲
栗今作榛
此引詩證字也鄭云如栗而小與鄦說同今作榛段借字亲
爲正字又見詩榛楛濟濟條下
來獻戎捷　手部捷獵也軍獲得也从手疌疾也聲春秋傳曰齊
人今作侯來獻戎捷
此引經證字也人今作侯非齊侯自來則作人爲是捷獵也
爲一義如蔡邕月令章句曰獵者捷取之名是也又詞賦家
多言捷獵爲參縒相接兒文選吳都洞簫靈光殿景福殿皆
有之戎捷則軍所獲得也凡俘生曰得殺曰獲穀梁則言人
夫生死皆曰獲

覕而㠯夫人言許之　見部覕蔽不相見也从見必聲萅秌傳
曰覕（今作閟）而㠯夫人言許之
此引傳證字也今作閟杜注閟不相見（今譌迎閟監本不誤）也字異義
同衞包改也今鄦書引傳亦在門部閟下閟閉門也與鄦杜
意皆不合且引傳作閟門而與之言此屬淺人誤語今用杜
注正之蔽不相見者謂公欲迎之孟任隱蔽不相見也
牻㹁　牛部㹁牻牛也从牛京聲萅秌傳曰牻㹁（今作尨涼）
此引傳說叚借字也鄦書訓尨爲多毛犬訓牻爲白黑襍毛
牛則尨襍字當借牻爲之㹁義亦訓不純今作涼杜訓薄非
正解也當云衣之牻衣則視大子無純壹之心故其位危也
若訓薄則與牻義不洽無說爲長也此卽晉語曰尨衣純之

意言當用純而用牻爲可怪也尨涼今亦借字而鄦借爲正
諗周桓公　言部諗深諫也从言念聲萅秌傳曰辛伯諗周桓
公
此引傳證字也杜云告也與詩將母來諗義同毛傳諗念也
念與告爲通訓此云深諫謂盡言㠯相諫也

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名楨　同校

說文引經證例卷十六

說文引經證例卷十七

江陰承培元譔

左傳

嵒北　品部嵒多言也从品相連萅秌傳曰次于嵒（今作聶）北讀
與聶同
此引傳㠯證嵒之又爲地名也杜云聶北地今作聶者衞包㠯
讀若字改經文如爾雅珣瑀之改爲宣琡是也案哀十二季
傳宋向巢圍嵒鄭罕達救嵒字同而釋文音五咸反未知是
一是二
伐鄍三門　邑部鄍晉邑也从邑冥聲萅秌傳曰伐鄍三門是
也

此引傳證字說也服虔說晉地與鄦同傳文亦合杜云虞地
誤也
無㠯莤酒　酉部莤禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲莤像
神歆之也从酉从艸萅秌傳曰爾貢苞茅不入王祭不供無㠯
莤（今作縮）酒一曰榼上塞也
此引傳證字說也周禮甸師鄭大夫注蕭茅蕭或作莤莤讀
爲縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲于茅若神歆之也今本
作縮縮浚也禮記縮酌用茅亦與今同伐木詩毛傳湑莤之
毛公鄭少贛與鄦同榼盛酒器左傳曰使行人執榼承飲
其　也案糸部縮亂也手部摍引也則縮酒字當作摍
卜籀　[illegible]籀讀書也从竹擂聲萅秌傳曰卜籀

此引傳證別義也籀之爲言抽也抽繹其義也故从擂擂古
抽字　鄭君約舉之詞僖四季十八古之且其繇曰是也
服虔云抽也抽出吉凶也今作繇叚俗字又作
繇　非鄭書所有鄭服皆㠯籀爲正字
與犬犬獘　犬部獘頓仆也从犬敝聲春秋傳曰與犬犬獘斃
或从死
此引傳證从犬之義也今用或體又有譌作弊者俗字鄭書
所無利敝字敝爲正因惝字惝爲正也又案驪姬置毒左傳
穀梁同國語曰置菫于肉韋注烏頭也爾雅芨菫艸注烏頭
也兩說皆不足據蓋菫有从艸者其一菫荁枌榆菜之滑者
其一白芨亦名菫味苦無毒即爾雅所偁詩菫荼遮言是也

二字皆从艸而今作菫鄭書菫黏土从土从黃省是黃土也
而亦有灰色者㠯栻刀劒則光采頓發張華傳所偁灰菫土
也其土有毒殺人俗謂之紅砒鉤吻艸偁菫艸言其毒㠯菫
土也若烏頭則無菫名今菫菫混而不分矣
披斬其祛　衣部祛衣袂也从衣去聲一日祛褏也褏（則褏字當作褎）
者袌（今之抱字）也祛尺二寸春秋傳曰披斬其祛
此引傳證字也衣之制袼袂爲褏袌之偁而祛解褫故莊子
祛篋訓開其引伸義也一日褏方言袿謂之祛郭云亦作裾
裾衣袌也蓋即證方言之偁祛爲裾也祛長尺二寸見玉藻
此言其制也至今用祛爲除去義古文去本有作㚎者从人
傷蓋即其傳寫之譌今別造袪字爲之非鄭書所有聲頌㠯

車袪袪亦或本是俗袪爲驅傳寫譌袪耳本部褏袂也一日
𧚍又褏褎也一日袌此云褎者袌也當从褏
天策焞焞　火部焞明也从火𦎫聲春秋傳曰天策焞焞國語
日焞燿天地
此引傳證字也杜注天策傅說星也日出則星光微平旦時
也杜㠯焞焞爲小明而國語之焞燿則大明也鄭故兩引之
㠯廣其義今左傳語各本奪今依兩引例補又見國語證例
士輿櫬　木部櫬棺也从木親聲春秋傳曰士輿櫬
此引傳證字也案空曰櫬實曰匱閉曰棺此析言也通偁無
別櫬桐棺也故梧桐亦名櫬
盟于洮　羊部𦍩羊未卒歲也从羊兆聲或曰𦍩羊百斤𠂇又

爲𦍩讀若春秋傳曰盟于洮
此引傳證聲也杜云洮曹地𦍩本小羊又爲大羊之偁大小
同詞也𦍩騋羊也故大各本譌夷楚金㠯殷紂夷羊釋之非
是
執玉惰　心部惰不敬也从心隋聲春秋傳曰執玉惰（今作惰）
此引傳證字也傳曰天王使召武公賜晉侯命受玉惰此作
執當涉邾子執玉卑而誤耳執玉當作受玉爲是惰今作惰
濡文也
沙麓崩　林部麓守山林吏也从林鹿聲一日林屬于山爲麓
春秋傳曰沙麓崩禁古文从彔
此引經廣證字說也守山林吏左傳衡鹿是也林屬山王肅

說昜卽鹿無虡爲山足是也其字皆作鹿𥳑文俗字也沙麓
之說穀梁與鄭同餘則概云山名大作鹿鄭用正字萅秌用
俗字

震夷伯之廟　雨部震劈歷所㠯振物者从雨辰聲萅秌傳曰
震夷伯之廟𩆯籒文震

此引經證字也侌昜薄動而生物者爲靁餘聲鈴鈴㠯挺出
萬物者曰霆侌昜激燿曰電此云劈歷㠯震萬物謂疾靁主
殺者也籒文李申耆師云㠯鬲聲求之當是劈歷之歷㠯鬲
古文作𠪚證之是也

公子耴　耳部耴耳垂也从耳下垂像形萅秌傳秦公子耴耴
者其耳下垂也故㠯爲名

此引傳人名證字說也左傳秦無公子耴唯僖十五季有公
子縶不見于公穀而左氏昭二十一季傳衞矦兄縶公穀皆
作輒則公子縶容有作耴者大抵可定馬部縶讀若輒縶文
縶又丁立反皆屬可兓也唯襄八季傳鄭有公子輒字子耳
衞有出公輒或當卽名耴縶有叔輒字伯張則取車耳反張
之義輒爲正字

無衁　血部衁血也从血亡聲萅秌傳曰士刲羊亦無衁也

此引傳證字也昜作血傳作衁是衁卽血也血字从皿一在
皿上像祭所荐牲血形

磒石于宋五　石部磒落也从石員聲萅秌傳曰磒(今作隕)石于
宋五

此引傳證字也磒(今作隕)𨸏部隕从高下也雨部實雨也與
磒皆可通用此用磒者㠯所磒爲石也㬎則壘隕而雨當作
實矣

六鶂退飛　鳥部鶂鳥也从鳥兒聲萅秌傳曰六鶂(今作鷁)退飛
鷊或从鬲鶂司馬相如說鶂从赤

此引傳證字也今作鷁後人所造㠯別于孟子鶂鶂字者非
鄦書所有字司馬相如說蓋見凡將篇中博物志云水鳥相
視而孕船頭刻其像㠯壓水神

女爲人妾　辛部妾有辠女子給事之得接于君者从辛从女
萅秌傳曰女爲人妾妾不娉也

此引傳證字之別說也童下曰男有辠曰奴奴曰童女曰妾

故云有辠女子周禮內司服縫人皆有女御鄭云女御㠯衣
服進或當于王廣其禮使無邑過是給事得接于君之義也
左傳女爲人妾妾爲宦女是內則所謂聘則爲妻奔則爲妾
之妾也故曰不娉引左㠯見傳所言妾別于有辠女子也

勍敵　力部勍彊也从力京聲萅秌傳曰勍敵之人

此引傳證字也杜注同人部倞同部勁與勍聲義皆同

骿脅　骨部骿骿脅并榦也从骨并聲晉文公骿(今作駢)脅

此引傳證字說也廣雅榦謂之肋是榦爲脅骨也今作駢俗
字骿爲正字

浂盥　皿部盥澡手也从臼水臨皿萅秌傳曰奉匜浂(今作沃)盥

此引傳證字从皿之義也匚部匜佀羹魁柄中有道可㠯注

水渋盥者御者㠯匜盛水自上澆之盥者承之于下而注之槃中故儀禮曰尸盥匜水實于槃中澡水部云洒手也沬頮皆可曰澡分言之則面曰頮髮曰沐身曰浴足曰洗各有別也

臣負羈紲　糸部紲犬系也从糸世聲春秋傳曰臣負羈紲（今作緤）

緤紲或从枼

此引傳證字也服虔注犬韁也義同少儀馬則執靮犬則執緤靮即羈也网部羈馬絡頭也今各本系上無犬字後人妄删也杜㠯羈紲皆屬馬非是今作緤俗字非鄦書所有

鷸冠　鳥部鷸知天將雨鳥也从鳥矞聲禮記曰知天文者冠鷸𩿧或从遹

此說字而即㠯證左傳鷸冠之義也左傳杜注止云聚鷸羽爲冠非灋之服何㠯非灋義未明也禮記逸志百三十一篇中語也司馬彪輿服志引記曰知天文者冠述知地道者履約莊子鷸一作鷸是述即鷸之消也蓋鄭子臧好聚術士㠯圖謀不軌耳據左氏說則子臧非知天文者而衣服之故云服之不衷

天子有事鐇焉　炙部鐇宗廟火孰肉天子所㠯饋同姓諸矦从炙番聲春秋傳曰天子有事鐇焉（今作膰）

此引傳廣證字義也今作膰消文俗體也鐇與脤天子同㠯饋同姓脤下曰社肉盛㠯蜃天子所㠯親遺同姓此云宗廟火孰肉㠯饋同姓諸矦是脤鐇有祭社祭宗廟之異其饋同姓則同也而所引傳則指宋言之宋非周同姓特㠯二王之後有加禮與之共福祿故㠯饋同姓者饋之所㠯親之也傳又有賜齊矦胙㠯伯主尊之也故引傳㠯證夾有賜異姓者

刺大夫　刀部刺君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从朿朿亦聲

此引傳說字不箸書名者也僖二十八季公子買不卒戍刺之成十六季刺公子偃杜云言刺者用周禮三刺之灋無枉曲也公羊傳內諱殺大夫故謂之刺也嘫則春秋經于魯則嘫于他國仍偁殺也此夾刺之別義非正解也刺引履之義刺艸殺也刺六經刺史刺探密事皆探察也刺繡刺船㠯鐵觜帛㠯竹竿進船也語刺刺小聲也與朿部刺訓戾者嚞嘫不同今書傳或有譏者諷刺當作諫言部諫數諫也今作刺

叚借字

衛矦燬　火部燬火也从火毀聲春秋傳曰衛矦燬

此引傳人名證字也燬與娓同字詩王室如燬當作娓今說文各本分娓燬爲二不云娓或作燬夾誤从尾之義㠯火至上則殺也从毀之義㠯火能毀物也

朁人兇懼　凶部兇擾恐也从儿在凶下春秋傳曰朁人兇懼

此引傳證字說也杜云恐懼聲望文生義也手部擾煩也與馴擾字不同牛部㹛牛馴也今概作擾失古義矣曰部朁獄兩朁也从㯥在廷東也从曰治獄者也又借爲國名隸消作曹㯥从二東闕其義

爇僖負羈　火部爇燒也从火槸（木部槸之籀文）消聲春秋傳曰爇僖

役鷂
此引傳證字也傳句尙有氏字蓋傳寫奪之
鄉役之三月　日部鄉不久也从日鄉聲晉悕傳曰鄉役之三
月
此引傳證字也鄉夾𦉼也今或渻作鄉或作向或作嚮嚮非
鄉書所有向爲北出戶鄉爲國離邑皆段借字鄉正字也又
棨頁鄉窗鄉字依鄉當作鬩鬥鄉也今夾僧鄉向字或作嚮
非鄉書所有字
瑢㼄玉纓　玉部瑢㼄玉也从玉容聲晉悕傳曰瑢㼄（今作琛㼄本作瑢作冠避李昪嫌名也）玉纓
此引傳證字也案瑤瑢蓋古通用字鄉書琁爲瑤之籀文今

則讀琁爲瑢而尙書瑢璣史記律書作琁璣是已瑤爲瑢也
穆天子傳有枝斯瑢瑰而成十七季左傳有贈我瑤瑰同爲
美玉是瑢瑤相通之證也至段氏所引山海經郭注張守節
史記注楊倞荀子注不可攷
敵王所鎎　金部鎎怒戰也从金氣聲晉悕傳曰諸矦敵王所
鎎（今作愾）
此引傳證用字引㞋義也鎎訓怒戰而傳文止用怒義鄉書
多有此例今作愾愾大息也是僧字鎎爲正字傳之意蓋謂
諸矦當王所怒者而戰之耳杜注敵當也
䇐之話言　言部話合會善言也从言昏聲晉悕傳曰䇐之話
言　䛡籀文从會

此引傳證字也杜注善言也與詩毛傳義同今說文各本傳
上奪晉悕二字著譌作告呂此與詁下引傳參看鄉書必爲
後人妄改之譌也鄉書有䇐無著䇐本訓飯攲引㞋爲䇐著
坿箸意
鄋瞞侵齊　邑部鄋鄋瞞（二字今補）北方長狄國也在夏爲防風氏
在殷爲汪芒氏从邑叜聲晉悕傳曰鄋瞞侵齊
此引傳證字也說字用𦕹語孔子言禹戮防風氏骨節專車
防風汪芒氏之君也守封嵎之山漆姓至周爲長狄山部嵎
封嵎之山在吳楚閒汪芒之國是也今作鄋篆隸之異長老
之叜字从宀从又宀𤺺也人𤺺寸口脈先弱故从又又手也
嘉字子孔　乙部孔通也嘉美之也从乙子乙請子之候鳥也

乙至而得子嘉美之也故古人名嘉字子孔
此引傳人名證字說也楚成嘉字子孔鄭公子嘉字子孔鄉
因聖人之氏故說之如此毛傳孔甚也
褐㦸　戈部㦸長（字衍）枪也从戈軋聲晉悕傳有褐㦸
此引傳證字之又爲人名也案鄉書次弟㦸非器名木部枪
岠也一曰枪欀夭非器名是㦸爲推岠義也長字衍後人妄
沾
告之則頑　目部瞶兒初生瞥者从目睘聲讀若告之則頑
此引傳證聲也各本則頑譌爲詷二字不可通蓋瞶頑聲相
近也讀若下奪晉悕傳曰四字鉉所刪也故鉉本無此六字
瞥者二字當作蔽目者三字

檮柮　木部檮斷木也从木𠷎聲春秋傳曰檮柮（今作檮杌）

此引傳證字之又爲人僞也杜注凶頑無匹之皃則俗字形頌之也檮杌皆鄦書所無字

䋎雲氏　糸部䋎帛赤色也从糸晉聲禮有䋎緣春秋傳曰䋎雲氏

此引傳證字之又爲古官名也昭十七年傳黃帝氏雲師雲名則黃帝官也服虔曰夏官爲䋎雲氏夏火今赤色故曰䋎雲如今以赤官爲白雲司是其說也禮䋎緣今禮書無其文玉藻有錦緣褎制有纁緣或古本作䋎也又案䋎與純通文周禮司几筵粉純先鄭讀若衯後鄭則曰如綬而狹綬赤色未識是其異文否

謂之饕飻　食部飻饕飻貪也从食㐱聲春秋傳曰謂之饕飻（今作餮）

此引傳證字也饕貪也叨俗作口刀聲號籀文賈服杜三家注皆云貪財爲饕貪食爲飻別言之也今作餮从殄聲鄦書所無字

駂馬百駟　馬部駂馬赤鬣縞身目若黃金名曰吉皇（海內北經作吉量逸周書作吉黃六韜作雞斯）之乘周成王時犬戎獻之从馬文文亦聲春秋傳曰駂馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身

此引傳證字同義異也上言駂馬山海經王會解皆云犬對國所出所貢故云犬戎是一種也宋之駂馬今作文乃是畫色之馬如傳所云朱其尾鬣是也文王獻紂文馬與宋同爲畫馬又一義也吉皇之乘則駂馬爲正字左傳文爲正字駂爲俗字或云畫者卽依駂馬之縞身朱鬣而飾其色也故亦云駂馬

嗾夫獒　口部嗾使犬聲从口族聲春秋傳曰公嗾夫獒　又犬部獒犬如人心可使者从犬敖聲春秋傳曰公嗾夫獒

此引傳皆證字兼義也服子愼注嗾取也取者許而作之使噬人也義亦與鄦合使犬之聲方言曰秦晉西鄙自關而西使犬曰哨郭云音駿公羊許獒而屬之注曰屬呼而指屬之今使犬謂之屬哨嗾雙聲屬與嗾之族聲爲疊韻也公羊傳靈公有周狗謂之獒何休注周狗可以比周之狗所指如意者則亦如人心可使之說也

定鼎郟鄏　邑部鄏郟鄏河南縣直城門官陌地也从邑辱聲春秋傳曰成王定鼎于郟鄏

此引傳證字也今河南府城西北有河南故城故城西有郟鄏陌或謂之郟山北二里曰邙山邙山綿亙數縣與郟山連昭二十二年王田北山卽邙山亦卽郟山也郟以山名爲地名也晉文公定襄王于郟郟卽王城地同部郟潁川縣則爲楚地在河南汝州郟縣昭元年祭䏶城郟十九年子瑕城郟是也與郟鄏不同地

皆衷其衵服　衣部衷裏褻衣也从衣中聲春秋傳曰皆衷其衵服

此引傳證字也衵日月所常衣褻厶服也裏褻衣者以褻衣

服之于內也言本可㠯外服之衣而服之于內曰衷左傳衷
甲是也引叚義爲內爲中
輚諸栗門　車部輚車䡝人也从車戔聲春秋傳曰輚諸栗門
此引傳證字也周禮條狼氏曰誓僕右曰殺誓馭曰車輚誓
大夫曰殺不關誓五百注大曰車䡝也又絞曰鐶首縛曰[illegible]
是聲相同而皆辠人之偁
吾儕小人　人部儕等輩也从人齊聲春秋傳曰吾儕小人
此引傳證字也等齊簡也謂𢇍簡書齊之也故字从竹引叚
爲齊義輩軍發車百兩爲一輩故从車引叚爲同義
戰于郔　邑部郔晉邑也从邑必聲春秋傳曰晉楚戰于郔
此引傳證字也杜元凱㠯爲鄭地地大曰郔水得名在今河

陰縣㽞或鄭地之後入晉者
川𡿧爲澤凶　巛部𡿧害也从一𡿧巛春秋傳曰川𡿧今作雝爲
澤凶
此引傳證𡿧川之說也傳曰川雝爲澤天且不整所㠯凶也
雝㚖搖言之𡿧邕四方有水自雝成池者城池是也从巛邑
讀若雝㠯籒文各本自雝譌自𡿧又奪成池者三字今補正
此爲𡿧𨛫正字今作雝雝渠鳥名乃通俗字雝褎也自雝環
褎也勹部𠣝币徧也爲𠣝币正字俗作週口部周密也爲周
親正字二字義別今有周無𠣝巛𡿧籒字从之𡿧古籒字與
𡿧又別𡿧缶也篆作由像形緇鈕从其聲今大無別
楚人𡿧之　𠬞部𡿧舉也从𠬞由聲春秋傳曰晉人或㠯廣隊

楚人𡿧今作惎之黃顯說廣車陷楚人爲舉之杜林㠯爲騏驎字
此引傳說㠯證字義也𡿧今作惎杜訓教也案鄦書心部惎
毒也則當云楚人害之而云教者字說雖異其爲助晉人之
意則一也鄦不从惎而引黃顯說㠯證之則字當从𡿧爲正
是杜元凱雖用惎字仍从古義也抑杜本本同鄦而衞包改
之邪騏驎並本作麒麟而段从之井云驎當作麐誤甚騏驎
乃騏𢍱之譌也𢍱古弁字鳲鳩詩其弁伊騏騏古與綦通㠯
帛色馬色相同言之也杜伯山作綦而又𦃃糸也或𣪒𢍱弁
形相近之偁古重音不重形偁𢍱爲騏無𣪒也𢍱與丌部𢍱
異𢍱付與也
止戈爲𢦏　戈部𢦏楚莊莊字避上諱遂改嚴遂書可證皆王曰夫𢦏定功戢

兵故止戈爲𢦏
此用傳語說字不箸書名者也莊王語鄦蓋節取之又或㠯
爲步武字則于止取義上下𦥑也
取其𩵚鯢　魚部𩵚海大魚也从魚畺聲春秋傳曰取其𩵚鯢
鯨或从京
此引傳證字也劉淵注雄曰鯨雌曰鯢鄦鯢篆下云刺魚也
各本同唯汪刻繫傳刺魚作䲂集韵有䲂音郎達反未識鯨
鯢之鯢卽䲂否鄦不相次當非其類
挾纊　糸部纊絮也从糸廣聲春秋傳曰皆如挾纊絖或从光
此引傳證字也絮敝緜也敝緜緜之𩡧者也杜注大云𩡧緜
鄭康成說纊爲新緜

蝝生　虫部蝝復陶也劉歆說蝝蚍蜉子也董仲舒說蝝蝗子
也从虫彖聲
此引傳說證異義也說見五行志蚍蜉蝗之大者有翼食穀
爲災此劉歆說也董仲舒劉向以爲蝗始生曰蝝與公羊注
何休說同蝗小者曰蝝大者曰螽其說爲長
地反物爲祅　示部祅地反物爲祅也从示芺聲
此引傳㠯證義而不箸書名者也祅今作妖說文女部娭巧
也一曰女子笑皃義異鄉意衣服歌謠艸木之怪爲祅从艸
禽獸蟲蝗之怪爲蠥从虫今經傳祅作妖蠥作孽用叚借字
鮮用正字也或省作祆
大有秊　禾部秊穀孰也从禾千聲春秋傳曰大有秊

此引傳證字說也穀梁傳五穀皆孰曰有秊大孰曰大有秊
古紀歲曰秊曰稔曰稘字皆从禾禾一歲一孰也分之則夏
曰歲商曰祀周曰秊虞曰載渾言無別也秊年篆隸之異
民之多㚔　㚔部㚔所㠯驚人也从大从羊一曰大聲也讀若
瓠一曰俗語㠯盜不止爲㚔讀若籋
此用傳言證字說不箸書名者也所㠯驚人者殳部殺下曰
或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下㠯驚牛
馬曰殺殺與㚔同聲殺爲驚牛馬之物此所㠯驚人周禮司
市職曰凡市入則胥執鞭度守門胥職曰執鞭㠯巡于前盜
執鞭度㠯驚盜賊謂之㚔也一曰大聲讀若瓠漢志河東郡
屬有狐讘王莽改作瓠讘集韵引作瓠讘其字皆當作㚔讘
作瓠者蓋後人不知㚔有瓠聲加瓜傍爲音者也作瓠者㠯
其音爲之也作狐者又瓠之譌㚔爲大聲讘爲多言讘下引
狐讘縣鄉當作㚔後人因史漢既譌而依改也至俗語㠯盜
不止爲㚔左傳曰則國無㚔民諺曰民之多㚔罔㚔字今皆
譌幸左氏云諺無云俗語可證也傳上言晉盜逃奔故云無
㚔民猶言無盜民也多盜民國之不希也今皆作希講說迂
曲且與上文所言不洽大史公謂左氏好用古文古義此其
一也又復譌誤古義不可復知矣
天火曰烖　火部烖天火曰烖从火𢦒聲戈部𢦒傷也从戈才聲　灾或从
宀火　災籀文从巛巛部巛害也从一雝川　𤆎古文从才
此用傳說字不箸書名者也今經傳通用災字唯周禮尚作

烖夫或俗菑字爲之
抎子辱矣　手部抎有所失也从手云聲春秋傳曰抎子辱矣抎今作隕
此引傳證字也今作隕隕从高隊也非傳義爲叚借字抎子
失子也抎爲正字國策折清風而抎則俗抎爲隕
擐甲執兵　手部擐貫也从手瞏聲春秋傳曰擐甲執兵
此引傳證字也毌穿物持之引申義爲中爲穿隸作串貫錢
貝之貫也引申義爲事爲衆爲貫擐甲猶貫甲也
執馽前　馬部馽絆馬也从馬口其足春秋傳曰韓厥執馽前
讀若輒縶或从糸執
此引傳證字也糸部絆馬縶也則絆馬當作馬絆相爲轉注

白駒傳䌛絆也可證蓋䌛絆爲柔名也傳曰韓厥執䌛馬前
再拜稽首鄭無馬字古本也其讀當以韓厥執䌛句再拜
稽首爲句此再字後人所沾非鄭舊也空侧莊子曰連之以
羈馽网部䍜一曰馬絆也是可證絆馬之譌
以爲俘馘　人部俘軍所獲也从人孚聲旾秌傳曰以爲俘馘
又耳部聝軍戰斷耳也从耳或聲旾秌傳曰以爲俘聝或
从首
此皆引傳證字說也俘或作寶齊人歸衛俘三傳作寶旾秌
寶序俘厥玉今玉上衍寶字非以俘古與保同字也
墊隘　土部墊下也从土執聲旾秌傳曰墊隘　又雨部𩃬寒
也从雨執聲或曰早霜也讀若旾秌傳曰墊隘各本譌昵

土部引傳證字雨部證聲也隘陋也从𨺅兩阜之閒也𦟝聲
𦟝籀文嗌字案史記伯謚字亦作𦟝籀文𨺅作隘早寒曰霚
月令曰天時雨汁汁即霚之俗字
盬　鹽部盬河東鹽池也袤五十一里廣七里周百六十里从
鹽省古聲
此說傳文盬也傳云郇瑕氏之地沃饒而近盬服注盬池也
土俗裂水沃麻分灌川野水竭自成鹽味苦號曰盬田是也
此云河東郇瑕氏之地在遨廝河東郡也其制大滋制自後
代有損益故水經及洛陽記里數不同
肓之上　肉部肓心下鬲上也从肉亡聲旾秌傳曰病在肓之
上

此引傳證字也各本上下互易肓之上亦作肓之下皆誤也
賈逵左傳注肓鬲也心下爲膏案膏在心下肓在膏下鬲又
在肓下故傳云在肓之上膏之下賈逵統言肓即鬲鄭君析
言之也案同曰肓之原在臍下即鬲也如今譌上下字則不
可通賈爲鄭師其說當同
爭鄦田　邑部鄦晉之溫地从邑侯聲旾秌傳曰爭鄦田
此引傳證字說也左傳郤至曰溫吾故也杜云鄦溫別邑是
也在今河南懷慶府武陟縣邢侯雎子所爭鄐田劉歆遂初
賦亦謂之侯田與此鄦田異
轈車　車部轈兵車高如巢左傳正義作加巢以望敵也从車巢聲旾秌
傳曰楚子登轈車今作巢

此引傳證字也今作巢省文通字杜云車上爲櫓櫓城樓也
蓋即宣十五年傳所云樓車也服虔注所以窺望敵軍兵滲
所謂雲梯說雖異而義則同也九經字樣引登作乘乘登古
通用字
掀公出于淖　手部掀舉出也从手欣聲旾秌傳曰掀公出于
淖
此引傳證字說也釋文曰奉穀舉之也一曰引也引而出之
義亦同字林作焮字之譌也
公使覘之信　見部覘闚視也从見占聲旾秌傳曰公使覘之
信
此引傳證字也闚閃也閃頭闚門中也是竊視也杜注覘視也

訩言之讙昭云微覕也微鄭作職司（今俗作伺）也

内爲宄　宀部宄姦也外爲盜内爲宄从宀九聲讀若軌𡨦古文宄𡧰亦古文

此用傳證字之析義也訩言則宄姦也亦盜也析言則盜自外起爲姦姦返中出爲宄故傳曰亂在外爲姦在内爲宄鄭書次皿爲盜攴完爲寇

臧孫紇　糸部紇絲下也从糸气聲昔姝傳有臧孫紇

此引傳證字之又爲人名也絲下絲之結頭非叚絲也亦望父名字叔梁梁爲叚之俗反應字也左傳季梁人表作季叚詩梁輈漢書作叚輈可證

說文引經證例卷十七

香山何翰章　鄞縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名愼　同校

說文引經證例卷十八

江陰承培元譔

左傳

鄭伯睔　目部睔目大也从目侖聲昔姝傳有鄭伯睔

此引目證字也古今人表作綸字之誤也古人命名多有取類象者如㚖爵㚖肱之類游眅或曰目多白而名石蹭或曰長脛名此睔當亦因目大名也

六檟　木部檟楸也从木賈聲昔姝傳曰樹六檟于蒲圃

此引傳證字也檟爾雅作榎禮記夏楚夏即檟也大曰夏小曰楚楚荊也渾言之檟即楸也析言之大而皮皵爲楸小而皮皵爲檟鄭書無榎字

窮鄩　邑部窮夏后時諸侯夷羿國也从邑窮省聲

此用傳說字不箸書名者也傳云后羿自鉏遷于窮石杜無注山海經離騷云窮石弱水所出弱水出張掖山丹山丹在今甘州府與夏都安邑近爲局北邊地故鄭與鄩㕁相次也窮今作窮傳寫沿譌至今而有窮無窮矣

生敖及豷　豕部豷豕息也从豕壹聲昔姝傳曰生敖（今作澆）及豷

此引傳證字之又爲人名也敖傳作澆論語作奡寒浞之子也豕息也也當作聲息喘也蓋謂喘息聲也

魯人始髽　髟部髽喪結也禮女子髽衰弔則不髽魯臧武仲與齊戰于狐駘魯人迎喪者始髽

此引傳證字說不著書名㠯與檀弓兩見也喪服記女在室
爲父布總箭笄髽衰三年此㠯布束髮竹爲笄露髻不纚纚
者也齊衰大功髽露髻也婦人弔服皆去笄有綃狐貉之取縿
家皆有喪故家㠯喪髻布弔後乃無喪而弔大髽
定鄍田　邑部鄍齊地从邑冥聲旾秌傳曰齊高厚定鄍田
此引傳證字說也左傳正義謂鄍卽小邾案小邾在郳非齊
地鄦說鄍非謂小邾也小邾是邾之子縣鄍是萊之子縣
將會鄭伯于䧑　𨸏部䧑鄭地阪也从𨸏爲聲旾秌傳曰將會
鄭伯于䧑
此引傳證字說也杜注鄭地也阪者平陂之名大山谿之傳
又深隍也䧑之傳阪未聞何說今作鄬㠯阪名爲邑名矣當
㠯䧑爲正

宋皇鄖　員部䢵物數紛䢵亂也从員云聲讀若旾秌傳曰當作
有宋皇鄖
此引傳證聲也案宋皇鄖卽司馬椒爲皇父充石十一世孫
㠯楚越椒字伯棼例之棼與䢵爲同義則鄖正當作䢵蓋卽
椒之字也䢵讀若下有奪字是此爲引傳證人名也讀若下
奪補旾字
儆宮　人部儆戒也从人敬聲旾秌傳曰儆宮
此引傳證字也儆與警同音同義警則㠯言戒戒儆則因人
戒愼也故傳曰令司宮巷伯儆宮
士䧿　隹部䧿石鳥一名雝渠一曰精列从隹幵聲旾秌傳秦
有士䧿
此引傳證字之又爲人名也士䧿當爲士會後精列與鶺令
爲雙聲字鄦意䧿石鳥雝渠一物三名而精列爲或說故㠯
一曰別之此與鳥部鶺鴒之鴒異字
篳門　竹部篳藩落也从竹畢聲旾秌傳曰篳門圭窬今作閨竇
此引傳證字也杜云柴門卽藩落之義藩杝㠯柴爲之也圭
窬今作閨竇杜云小戶穿壁爲之上銳下方狀如圭則閨卽
圭也與訓閨合穴部竇空也窬穿木戶則當㠯窬爲正竇與
窬聲相近之借
取邿　邑部邿今補　坿庸國在東平亢父邿亭从邑寺聲旾秌
傳曰取邿

此引經證字也坿庸坿大國㠯聽用也邿漢志作詩杜注同
鄦地在今濟寧州東南有故邿城
窀穸　穴部窀窀穸葬之厚夕也从穴屯聲旾秌傳曰窀穸从
先君于地下
此引傳證字也傳曰旾秌窀穸之事所㠯从先君于禰廟鄦
說蓋約略舉其詞也杜曰窀厚也穸夜也厚夜猶云長夜旾秌
謂祭祀也鄦云穸長夜也卽用鄭說長夜葬薶不復見日也
晉人踣之　足部踣僵也从足音聲旾秌傳曰晉人踣之當作與晉
踣之
此引傳證字也杜注說同正義曰前覆曰踣然則仰僵爲偃
也

遒人　丌部𨑤古之遒人㠯木鐸記詩言曰𨑤（二字今補）从辵从丌丌亦聲讀與記同

此引古說字不箸書名者也傳爲師曠所引夏書今夏書非其舊乃或人僞爲之而襲傳文故仍入左傳遒人周秦軒車使者采民閒歌書者也漢書食貨志及公羊何注皆云𨑤从辵行人也从丌㠯所采詩薦之于上也丌所㠯薦物之器

𤢖犬入華臣氏之門　犬部𤢖狾犬也从犬斯（折斯古同字艸部斯斷也譚長說从斤斷艸籒从仌在艸中仌寒故斷折篆文从手）聲萅秌傳曰𤢖（今作瘈）犬入華臣氏之門

此引傳證字也今作瘈傳曰國人逐瘈狗瘈狗入于華臣氏鄦蓋約略舉之也瘈俗字鄦書有瘛無瘈漢書五行志作狾與鄦同又作猘亦非鄦所有

夜縋納師　糸部縋㠯繩有所縣鎭（一切經音義引有鎭字）也萅秌傳曰夜縋納師从糸追聲

此引傳證字也有所縣鎭者謂㠯物𠂢繩使繩直也其引申義凡縣繩縣布皆得曰縋乃縣之使非緣而上之使也夜縋者夜㠯布縣城外也門部閔曰試力士錘謂㠯錘縋于繩下使人挽㠯試其力亦非縣布之名觀左傳曰主人縣布郎縋也又曰夜縋而出𠂢而下也其義自見

盛夏重襺　衣部襺袍衣从衣繭聲㠯絮曰襺㠯緼曰袍萅秌傳曰盛夏重襺

此引傳證字也既渾言之復引玉藻析言之糸部絮敝緜也敝者帗也非敗之正訓乃引申義也攷工記曰筋欲敝之敝鄭司農訓敝可證緼紼也紼亂枲也絮緼是緜枲之分非新故之分也鄭康成分新故不若鄦及孔安國之長云盛夏重襺者鄦渾舉傳文也

游眅　目部眅多白眼也从目反聲萅秌傳鄭游眅字子明

此引㠯證字也易說卦曰爲多白眼多白眼則欠明㠯明爲字古人名字多反應也

輔䟏　走部䟏動也从走樂聲讀若萅秌傳有輔䟏（今作躒）

此引傳證字也讀若下應有輔字古音也今晉洛傳作躒鄦書足部無躒字則此爲正也班固西都賦卓躒諸夏依鄦書當作䟏䟏

附婁無松柏　自部附附婁小土山也从𨸏付聲萅秌傳曰附（今作部）婁無松柏

此引傳證字義也杜注小阜也服虔曰㠯喻小國義同附今作部同聲假字婁或作塿土部塿塵土也則此婁當爲塿之假字婁空也義不合今人用附爲坿益字非古也土部坿益也坿益義當作坿依傍義當作傅今皆用附混而不分矣

㠯陳衞三愙　心部愙敬也从心客聲萅秌傳曰㠯陳衞三愙（今衞作備愙作恪）

此引傳證字从愙之義也三愙三王之後敬其先聖而封其後人也陳杞宋是也衞具也今作備備愼也義皆可通恪俗字非鄦書所有

頷之而已　頁部頷氐頭也从頁金聲萅秌傳曰迎于門頷今作頷之而已

此引傳證字也今作頷辥文云夨作頷頷頤也頷面黃也皆爲借字作頷乃正字也杜注曰搖頭夨望文生義非正解也

左惡而婉　女部婉順也从女宛聲萅秌傳曰左惡而婉

此引傳證字也各本誤作太子痤乃傳寫之譌惡皃陋也婉引叚義夨爲美

公孫𥗺字子石　石部𥗺厲石也从石段聲萅秌傳鄭公孫𥗺字子石

此引傳人名㠯證字說也今作段鄭豐氏有公孫段字伯石夨僞子石印氏有印段字子石皆𥗺之省文借字也今說文各本𥗺譌爲碫而注作段聲蓋誤合𥗺碫爲一而奪一𥗺字注也𥗺文石非萅秌人名𥗺本尙可攷正

玄枵　木部枵木空依錯說補皃从木号聲萅秌傳曰歲在玄枵枵虛也

此引傳說證字義也傳曰玄枵虛中也枵蓋木中空之皃孫炎爾雅注枵秏也

楚使公親襚　衣部襚衣死人也从衣遂聲萅秌傳曰楚使公親襚

此引傳證字說也使公親襚者謂使公視衣死人欲令𢿌公行臣禮也公羊傳衣被曰襚爲大夫者當泰君襚也

訆于宋大廟　言部訆大嘑也从言丩聲萅秌傳曰或訆于宋大廟訆今作叫

此引傳證字也訆今作叫口部叫嘑也㗊部嚚一曰大嘑也音義俱同作訆作叫皆爲正字鄦見本作訆百杜注叫呼也呼當作嘑𥹸鄦書呼內息也呼吸字用之嘑號也嘑號字用之評召也譕評也則評召僃譕字用之今通用呼而嘑評譕不復見矣

誒誒　言部誒可惡之詞从言矣聲萅秌傳曰誒誒今作譆出出一曰誒嘫也

此引傳證字兼義也誒今作譆杜云誒誒熱也是因火災言之也通雅云聲也當作嘻嘻咄咄意合于鄦而非其字也依鄦當㠯誒爲正字譆爲叚借字譆本訓痛也方言欸醫嘫也

南楚言嘫曰欸此一曰義也今說文各本嘫下奪也字口部嘫語聲火部然燒也今通借然爲嘫而嘫不復見矣

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名慎　同校

說文引經證例卷十八

說文引經證例卷十九

江陰承培元譔

左傳

㚛有姺邳　女部姺殷諸侯爲亂者䑣姓也从女先聲旾秌傳曰㚛有姺邳

此引傳證字也姺鄦不定其爲姓爲國名故存䑣焉邳或䑣爲仲虺之後姺或䑣有莘氏之後皆無可證

是穮是蔉　禾部穮耕禾閒(當作槈鉏田)也从禾麃聲旾秌傳曰是穮是衮(今作蔉)

此引傳證字也杜注穮耘也蔉壅禾本也耕禾閒非耘義耕用于未種之先耘在苗長之後且禾閒豈可容耜必非鄦說

詩周頌𢱢文引說文云穮槈鉏田也義合㠯槈鉏田槈也槈即耘也陸見本是也今本或後人用字林改耳衮今作蔉鄦書所無衮從龍衣義亦遠而雖通案衮亦曰䄬䑣䄬爲𦔳字之譌𦔳㠯柴木邕也字見左傳杜注𦔳壅也則邕苗本亦當用𦔳字本讀徂悶切與衮音相近嘫則䄬爲𦔳佀之譌衮爲聲佀之譌也同部秄邕禾本也依鄦書之例其字當次穮之上下今鍇鉉本皆次案下移上非鄦例也䑣後人用毛詩譌字增之秄𦔳雙聲蓋又因雙聲而誤

及衛(今作衝)　行部衛通道也从行童聲旾秌傳曰及衛(今作衝)以戈擊之㠯戈

此引傳證字也衛今作衝與蓋古从童今从重合篆隸之別也𢱢文云衝交道也與鄦義同今又用爲衝突義依鄦書衝突字當用𨌺

不五稔　禾部稔穀孰也从禾念聲旾秌傳曰不五稔是

此引傳證字也稔秊同義積日成歲故稔有積意傳曰稔惡不悛又曰昆吾稔

翫歲而愒日　習部翫習猒也从習元聲旾秌傳曰翫歲而愒日

此引傳證字也心部愒息也習猒則有棄意安息則有怠意與趙孟朝不及夕焉能待五之語正相敵對今翫愒皆訓貪雖貪有偷意與傳意佀未洽不若鄦說之明憭也此與國語忨日𣿂歲語異而意同也又見國語證例

禜　示部禜設緜蕝爲營㠯禳風雨雪霜水旱癘疫于日月星辰山川也从示从營渻聲一曰禜衛使災不生

此引左傳而檃栝之㠯證禜義不箸書名者也昭元秊子產曰山川之神則水旱癘疫之災于是乎禜之日月星辰之神則雪霜風雨之不時于是乎禜之賈逵曰禜營欑用幣鄦之設緜蕝爲營卽用其師說也鄭司農周禮注引左傳先日月後山川與此正同一日之說與𤵸說異上言禳之旣來下言禦之未至也鉉本有引禮記雩禜祭水旱文用鍇說所沾非鄦之舊不錄

蠱　蟲部蠱腹中蟲也从蟲从皿皿蠱物之用也旾秌傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也梟磔死之鬼亦爲蠱

此引傳廣證字說也腹中蟲段氏云中讀爲中傷之中是也卽今粤中行蠱傷人故云皿蟲物之用此一義也引傳之蠱則爲晦淫所生傳所謂近女室疾如蠱如蠱者如中蟲之蠱也又曰晦淫惑疾此又一說也梟磔斷首分厥也其鬼謂之淫厲大能蠱人如晉侯夢大厲齊侯見彭生皆是也又一義也

欒施　㫃部施旗旖施也从㫃也聲旾秌傳欒施字子旗知施者旗也

此引傳人名證字說也鄭有豐施字子旗孔子弟子巫馬施字子旗皆是旖施旗旗皃兒與下旖施同義

湫隘　水部湫隘下也从水秌聲旾秌傳曰晏子之宅湫隘一

曰有湫水在周地安定朝那有湫淵

此引傳證字說也𨸏部隘陋也籀文作隘杜注湫下也隘小也義通楚有地名湫或㠯水得名其地在都鄀本爲秦楚界上小國後爲楚所遷爲楚地其始未知是周地否史記封禪書湫淵祠朝那注在安定朝那縣是也

叔孫婼　女部婼不順也从女若聲旾秌傳魯有叔孫婼

此引傳證字之又爲人名也本訓不順對義爲順故魯叔孫婼㠯爲名

徐鄅楚　邑部鄅臨淮徐地从邑義聲旾秌傳曰徐鄅楚（鄅今作儀）

此引傳證字也鄅楚徐大夫鄅爲徐地卽楚所食邑蓋㠯邑爲氏者也今作儀傳寫之譌耳漢時臨淮郡有徐縣今安徽泗州北五十里有故徐城

長儠者相　人部儠長壯儠儠也从人巤聲旾秌傳曰長儠（今作鬣）者相

此引傳證字也今作鬣案長鬣者相及昭十七季傳長鬣三人楚語長鬣之士杜元凱孔仲遠韋宏嗣皆㠯爲長須美須孔謂吳楚人少須杜又云楚人多須語相矛剌皆未讀鄦書也讀鄦書則知吳楚少傀偉之材使長儠示楚多雄材長壯多力伏舟側爲內援也鄦有功經傳如此今用獵獵形長壯正當作儠儠作鬣衞包之妄也

嬖人婤姶　女部姶女字也从女合聲旾秌傳曰嬖人婤姶一曰無聲也

此引傳證字說也衞襄公內嬖也婤姶雙聲字字从合故有無聲義

怨讟　誩部讟痛怨也从誩賣聲旾秌傳曰民無怨讟

此引傳證字說也案昭元季傳民無謗讟八季傳怨讟動于民此牽涉兩傳言之或鄦所記之譌从痛怨說當是引昭八季傳文也

勦民　力部勦勞也从力巢聲旾秌傳曰安用勦民

此引傳證字也勦與剿義截然不同今多混用剿絕也禮毋剿說卽剿之俗體今譌勦

薀利生孽　艸部薀積也从艸溫聲旾秌傳曰薀利生孽

此引傳㠯證字兼義也說與杜注合俗作蘊非鄦所有字孽

杜訓祇害依鄉書當作嶷嶷訓疾子傳文叚偕爲怪嶷字也
取郪　邑部郪在今琅邪莒邑从邑妻聲昔秌傳曰取郪
此引傳證字也杜云莒邑也鄦云郪在漢琅邪于周爲莒邑
衣有襘　衣部襘帶所結也从衣會聲昔秌傳曰衣有襘
此引傳證字也傳曰衣有襘帶有結杜注襘領也結帶結也
案曲禮曰視不上于袷不下于帶鄭注袷交領也袷即襘之
偕字與杜同傳謂視不過結襘之中即曲禮說也當分二物
爲是鄦合而一之則以爲衣結帶處也帶上曰家是帶交會
處爲襘帶之綰交爲結也以字之从會論之鄦說亦必有所
本
尾大不掉　手部掉搖也从手卓聲昔秌傳曰尾大不掉
此引傳證字也搖動也叜遷報任少卿書曰搖尾求食是也
此言尾大不能動也
朝而堋　土部堋喪葬下土也从土朋聲昔秌傳曰朝而堋
禮謂之封周禮謂之窆虞書曰堋淫于家亦如是
此用傳證字也下土而下土也左傳用正字禮偕封字爲
之周禮之窆則字異義同虞書爲用引申義也又見書證例
日旰君勞　日部旰晚也从日干聲昔秌傳曰日旰君勞今作勤
此引傳證字也杜注晏也義亦同勞今作勤字異義同勞益
古本
王沿夏　水部沿緣水而下也从水台山閒臽泥地从口上從水敗形聲昔秌
傳曰王沿夏

此引傳證字也沿循也古音與巡同逆水而上曰泝
逞欲　辵部逞通也从辵呈聲楚謂疾行爲逞昔秌傳曰君何
所不逞欲
此引傳證字也杜曰逞快也通之義爲達通達爲順即快義
也方言曰逞疾也楚曰逞又曰逞快也江淮陳楚之閒曰逞
見亦畏之禨　示部禨精气感祥从示侵省聲昔秌傳曰見亦
畏之禨是
此引傳以證字兼義也梓慎說亦畏之禨爲惡气是人之精
气所感也
闕碧之甲　石部碧水邊石也从石巩聲昔秌傳曰闕碧今作鞏
之甲
此引傳以證字之又爲地名也今作鞏杜云闕鞏國名益其
國在水邊也案鄦作闕碧闕讀闕地及泉之闕則訓穿兆此
甲堅固可穿石也今作闕鞏闕讀闕翟之闕則訓綴言綴革
堅固之甲又漢書趙充國傳曰煎鞏言取皮革合煎之復以
火乾之曰鞏兆此甲爲煎鞏而成故堅也義皆可通杜云國
名無攷
子齹　齒部齹齒差跌皃从齒佐聲昔秌傳曰鄭有子齹齹或
从娑
此引傳證字也今傳作齹釋文祇引說文作齹兆今說文之
齹爲後人所羼入齹爲齒參差而齹以與齊爲字古人名字
多以反相應如國僑字產豐施字張公孫畟字皙皆是也今

本說文舊別爲篆云齒參差从齒差聲𪗉齒差跌皃云云案鄦書無佐佐乃左之俗體手左右字古祇作𠂇又也今改从𢓜聲𢓜行不正也與差跌義合詩烋傳下又衍一曰字舊本可刪今姑存爲或體㠯合今傳

𣅀　會部𣅀日月合宿爲辰从會辰辰亦聲

此用傳說字不箸書名者也爲辰當作爲𣅀日月會处之名也傳曰日月之會是謂辰杜云日月一歲十二會周禮注日月所會处謂之十二次次析木爲寅大火爲卯壽星爲辰鶉尾爲巳鶉火爲午鶉首爲未實沈爲申大梁爲酉降婁爲戌娵訾爲亥卽豕韋也天黿爲子卽玄枵也星紀爲丑葢三辰會处爲𣅀故其字从辰會也傳云辰㠯配日可證今讀同辰

而廣韵入泰韵則當从會聲未知誰是

嗇夫　建首嗇愛濇也从來从亩來者亩而臧之故田夫謂之嗇夫一曰棘省聲

此引古㠯證嗇之从亩也嗇夫見𤕤大史引夏書杜𠂇爲主幣之官因文立義非正解也風俗通曰嗇嗇也夫賦也消息農民㠯均賦役則夫主田事者先嗇司嗇乃鄦義也古嗇穡通用穡收穀也建首亩穀所振入宗廟粢盛蒼黃亩而取之故謂之亩从入从回像屋中有戶牖形廩或从广从亩稟賜穀也賜穀中庸言氣稟及凡言給稟皆是上賜曰稟受賜亦曰稟引申爲稟命之偁倉穀藏也蒼黃取而臧之故謂倉从食省口像倉形全部字奇字者葢楊雄所說倉亩皆㠯臧穀而嗇从亩亩之臧宜濇嗇而用之也嗇夫之名農無不嗇嗇也

九雇　隹部雇九雇農桑候鳥扈民不淫者也从隹戶聲春雇頒盾夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃也鶚或从雩鴳籒文从鳥

此用左傳爾雅說字不箸書名者也頒盾爾雅作鳻鶞非鄦書所有字釋文云本亦作分盾䳘鄦書本作分盾後人改之也竊色之淺者也夏秋冬棘桑五雇㠯色言脂白色也行雇宵雇㠯聲言唶釋文云說文俗字也一曰大聲也今說文唶爲諎之籒文而無俗字之說葢大徐增俗字于人部而刪唶下之文案義俗當从口告人㠯从口爲義長从人旁之字葢

遂時人所造㠯別于大聲之義非鄦所取也鳥部鴳雇也各本作鷃非鄦書所有字

瓘斝　玉部瓘玉也从玉雚聲春秋傳曰瓘斝

此引傳證字也瓘玉名故齊陳𤣱字子玉左傳注瓘珪也此珪字亦玉通偁

祏　示部祏宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫㠯石爲主从示石

此引經說㠯證字从石之義也今左傳昭十八年𨒪主祏于周廟哀十六年反祏于𨙦圃注皆謂藏主石函也此云郊宗石室者五經異義引古春秋左氏說廟及郊宗石室案郊宗葢謂郊鯀宗禹郊冥宗湯之類遠祖主㠯石室臧之至郊祭

天剛室祭五帝則出主于石室吕配祭也一曰大夫吕石爲主者五經異義鄦君吕孔悝反祏謂祏石主也大夫吕石爲主鄭君駮之謂大夫束帛依神安得有主吕石爲主禮無明文孔悝之祏乃祭其所出之君耳故此吕郊宗石室爲正而吕大夫石主爲餘義鄦从鄭說也嘫萅秌時大夫僭妄安知不爲其祖之主而吕石函之乎杜氏葢亦謂人也云周禮者左氏傳所言皆遵周禮非周禮書有是云云也

鄅人藉稻　邑部鄅妘姓之國从邑禹聲萅秌傳曰鄅人藉稻讀若規榘之榘

此引傳證字也杜注在今瑯邪開陽李百藥七歲能記卽此也服注藉耕種于藉田也杜曰其君履行之也鄅地在今山東沂州府治北十五里有開陽故城

郹陽人女　邑部郹蔡邑也从邑狊聲萅秌傳曰郹陽人女奔之

此引傳證字也傳云郹陽封人之女此無封字疑古本無封字地在今汝寧府上蔡縣衞又有郹氏卽坙鼓也與此別

駟氏愯　心部愯懼也从心隻各本作雙省聲非雙亦从隻聲也聲萅秌傳曰駟氏愯今作聳

此引傳證字也今作聳聳生而聾也非傳義作愯爲正本部又有慫驚也義可通用

賓將掫　手部掫夜戒守有所擊也从手取聲萅秌傳曰賓將掫

此引傳證字也杜注掫行夜也此云有所擊如周禮曰聚[illegible]曰鼓鼜皆是也掫周禮注引作趣又見襄二十五季傳曰陪臣干掫

齊侯疥㒸痁　疒部痁有熱瘧从疒占聲萅秌傳曰齊侯疥㒸痁

此引傳證字也疥字陸元朗主搔蚧疾爲是而正義主梁芷帝作痎之說顏黃門亦吕痎字爲正案鄦書瘧寒熱休作病痎二日一發瘧衞言曰瘧其實瘧痁痎三病不同齊侯先患痎後又患痁痁方書所謂癉瘧也何不云㒸而元朗非之恐未必嘫葢疥癬不足云病也當吕梁芷顏氏說爲長鄦書二字連屬恐本作痎而後人依傳改之今作疥叚借字也

澤之舟鮫　竹部䈰禁苑也从竹御聲萅秌傳曰澤之舟各本作日形侶之譌䈰今作籞鮫或从負从又

此引吕證字之別義也傳曰澤之萑蒲舟鮫守之鄦約之目今之鮫葢鮫之譌鄦存或體葢因傳文也帝所卒御併䈰義乘聲字也今作籞非鄦書字

燀之吕薪　火部燀炊也从火單聲萅秌傳曰燀之吕薪

此引傳證字說也炊爨也爨字上像甑形中从林火推內之从火是吕薪之說也

揚徽者　巾部徽徽識也吕絳帛箸于背从巾微省聲萅秌傳曰揚徽者公徒若今救火衣嘫也

此引傳證字說也識者吕爲記也衣部卒下云衣有題識者

是也俗作幟非鄦書所有詩識文鳥章是其正字也杜注徽
徽識也說同此徽若與徽有別糸部徽衺幅也一曰三糾繩
三糾繩易係用徽纆是也衺幅見采菽詩凡今用徽美字宜
从徽今則有徽無徽而古義失矣裁火衣今制尚幟旗之識
司常職云百官象事州里象名謂題某官某鄉里之字于旗
上也

若雈　雈部雈鳥也从隹今聲春秋傳有公子若今作苦雈
此引傳證字之又爲人名也若鉉本及唐石經皆作苦今左
傳同佷作苦爲从眾而義則作若爲長雈字林曰句喙鳥也
盇其人大句喙乎

子橆我迋　辵部迋往也从辵王聲春秋傳曰子橆我迋

此引傳證叚俗字也此傳文與鄭風人實迋女迋皆誑之叚
俗字故鄭風毛傳云迋誑也此傳正同其正用迋字襄二十
八季傳子展迋勞于東門之外伯有迋勞于東門之外伯有
迋勞于黃崖杜注與鄦說同

陳夏齧　頁部頛頭不正也从頁从耒耒頭傾大聲讀又若春
秋陳夏齧之齧
此引春秋人名證聲也既云耒聲故㠯讀又若別之又同部
頪䫲皆也爾雅ナ倪不類又倪不若郭注云行頭ナ庳行頭
又庳倪當作頛庳當作頓也城上之陴曰俾倪不齊皃也倪
正音齧此頪頛大當聯文頭ナ又傾仄不齊也淮南子ナ頓
又倪倪當作頛

惷惷焉　心部惷亂也从心春聲春秋傳曰王室日惷惷焉一
曰昂也
此引禮證字也惷與惷別惷愚也周禮惷愚字也今作蠢蠢
蟲動也爲叚俗字惷爲正字杜注㠯動擾爲言猶黏惷義而
擾則亂意也

徵褰與襦　衣部褰絝也从衣寋省聲春秋傳曰徵褰與襦
此引傳證字也糸部絝脛衣也同部襦短衣一曰㬎衣也㬎
㬎也杜注同此褰媰爲絝義褰裳字當作攐手部攐摳衣也
而攐芙蓉之攐鄦書作㩌拔取也

楄部薦榦　木部楄楄部方木也从木扁聲春秋傳曰楄部今作柎薦今作藉榦

此引傳證字說也楄部方木可用爲棺中器者也鄦不朙言
而引傳㠯朙之杜注楄柎棺中答牀也榦骸骨也今部作柎
㠯聲相通薦作藉㠯義相通鄦意方木謂之楄部不嫥指棺
中器故不與棺櫬相次

私降暱燕　日部暱日近也从日匿聲春秋傳曰私降暱燕昵
或从尼
此引傳證字說也日近謂日親日近也今傳从或體昵之言
暬也親昵則不能離也燕同宴

鑋而椉它車　金部鑋金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰鑋而
椉它車
此引傳證聲也鑋即今鏗字鄦書無鏗也鑋今左傳作鑿同

聲段俗字也案鄦書足部無躧蓋躧卽踦之俗字踦躧雙聲
古音同也踦一足行也而與杜注合今作躧義不可通止吕
聲相俗亙莊子謂斷足者曰蹇大曰兀蹇兀大與踦爲雙聲
字
摜嬻鬼神　手部摜習也从手貫聲萅秋傳曰摜嬻今作貫瀆鬼神
此引傳證字也摜與辵部遦音義皆同俗作慣非鄦書所有
字今本作貫瀆貫錢貝之貫也瀆溝也段俗字摜嬻正字也
嬻媟嬻也摜甲或大俗摜爲擐擐貫也此貫字則訓穿不訓
習也詩三歲貫女大當作摜
楚郤宛　女部婠體德好也从女官聲讀若楚郤宛
此引傳證聲也案吕郤宛字子惡例之其名正當作婠古人
名字多反應如卜商字夏曾點字晳之類蓋讀若下奪一字

如輔䥶皇䖳皆是
共工之子句龍　示部社地主也萅秋傳曰共工之子句龍爲
社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜木䄕古文
此引經傳吕證社之原始與義也左傳史墨曰共工氏有子
曰句龍爲后土后土爲社此說社之原始也周禮大司徒設
社稷之壝而樹之田主各吕其野之所宜木則地主也二十
五家爲社周禮說里社也若州社則二千五百家矣此鄦說
二十五家指里社而言也
或投一秉稈　禾部稈禾莖也从禾旱聲萅秋傳曰或投一秉
稈秆或从干

此引傳證字也傳曰或取一編菅或取一秉秆國人投之鄦
蓋合二句言之也鄦書編次簡也蓋謂吕竹簡合而次弟之
也通用爲約次義菅茅也編菅猶約菅也秉禾束也稈大曰
稾大曰稭稭稾之去皮者祭天吕爲席禮器稾卽稭也
亥有二首六身　建首亥荄也十月微昜起接盛侌从二二古
文上字一人男一人女也謂中二人字从乚像褱子咳咳之形也萅
秌傳曰亥有二首六身𠅆古文亥亥爲豕與豕同亥而生子復
从一起
此引傳證異說也史趙舉亥字爲言者絳老卽亥唐也故用
其名說數二首者上二畫也六身者亥下亣如積算馬之六
也下二如身則作巛如籌算二千六百六十六之數也古積

算濛上爲六丁大爲六也篆體與大篆稍異嘫非正說也乃
一時傳會之言百古文與豕同字故子夏過衛聞讀史者曰
三豕渡河知爲己亥之譌古文己作王與三相佀亥而生子
復从一起鄦書始一終亥之義也
濫來奔　髟部𩯊髮長也从髟監聲讀若萅秌黑肱吕濫來奔
此引經證聲也公羊音濫力甘切
雙琥　玉部琥發兵瑞玉爲虎文从玉虎聲萅秌傳曰賜子家
子雙琥
此引傳證字也周禮鄭注琥猛象秌嚴左傳杜注琥玉器也
奚仲　建首車輿輪之總名也夏后時奚仲所造像形戴籀文
此引傳說字不箸書名者也傳曰薛之皇祖奚仲凥薛吕爲

夏車正鄦用此說也釋名曰黃帝造車故曰軒轅是造車不始于奚仲古史考曰奚仲駕馬邳大肌說蓋車制至奚仲而備故鄦君云爾

仲虺對邳　邑部邳奚仲之後湯左相仲虺所封國在魯今薛縣是也从邑丕聲

此用傳說字不箸書名者也薛宰曰薛皇祖奚仲居薛爲夏車正奚仲遷邳仲虺居薛爲湯左相則邳爲奚仲所遷仲虺仍居薛也而鄦云仲虺所封國邳薛相近或仲虺本居邳受封後又仍遷于薛其子縣在邳後所傳姚任爲亂者也在漢爲薛縣今爲兖州府滕縣南四十里有故薛城

培敦　土部培敦加賜（二字今補）土田山川也从土咅聲（咅唾而不受也）

此引傳說字不箸書名者也傳曰分之土田倍敦杜注倍增也敦厚也詩曰錫之山川土田附庸鄦合言之也詩箋曰策命伯禽侯東加賜山川土田及附庸鄦用其說也培今作倍今義可通古義則異自部陪重土也人部倍反也是借字陪正字也敦大悖之借攴部敦怒也一曰誰何也𢡖㬥也古義大異今皆通用又培培𡍨也左傳培𡍨無松柏義與陪倍又別

捘衛侯之手　手部捘推也从手夋聲𣈆秌傳曰捘衛侯之手

此引傳證字也推排也排擠也擠猶拉也此爲將插血時事蓋衛侯欲先插涉佗拉其手推擠及擥今不能插也杜曰及擥爲血流至擥非是擥捥古今字

竹刑　竹部笵灋也从竹氾聲竹簡書也古灋有竹刑

此引目證灋之義也井部曰刑灋也笵之言不可犯故目竹刑爲言語見左傳而不箸書名者竹刑不始于𣈆秌時杜謂私造刑灋書之竹簡故云竹刑蓋鄧析用古灋也終及生今反古之禍

齒齰　齒部齰齒相值也从齒責聲𣈆秌傳曰齒齰（今作幘）

此引傳證字也杜云齰齒上下相對也與鄦合今作幘衛包所改幘名起于漢時左氏時安有幘字乎女部嫧齊也故此齰大爲齒整齊之偁

齊人來歸鄿　邑部鄿魯下邑从邑雚聲𣈆秌傳曰齊人來歸鄿（今作讙）

此引經證字也今作讙三傳同唯漢書應劭注同鄦杜注在濟北蛇丘縣西有下讙亭

越敗吳于檇李　木部檇目木有所擣也从木雋聲𣈆秌傳曰越敗吳于檇李

此引傳證字之又爲地名也杜注吳郡嘉興縣南醉李城是公羊正作醉李擣之義六書故云今人猶有此語今無可徵

石尚來歸祳、　示部祳社肉盛之目蜃故謂之祳天子所目親遺同姓从示辰聲𣈆秌傳曰石尚來歸祳

此引經目證字并親同姓之義也此有經無傳而云傳者言左氏𣈆秌所有也祳今作脤古目祭爲義今目肉爲義祳脤古今字也祳詩箋徑用蜃爲祳則又字之異也

里而栽　木部栽長版築牆也（各本作築牆長版徐鍇曰謂立植幹㠯版築之也據此則原本當作長版築牆）从木𢦏聲晳炑傳曰楚圍蔡里而栽
此引傳證字也栽非長版之名築牆必先設楨榦楨兩頭曰楨植兩旁曰榦而載版于其中曰栽㠯繩束版實之㠯土曰築詩言縮版言捄之度之築之是其次弟也杜元凱亦訓栽爲樹版榦栽必㠯楨榦無止言版者言版則可晐楨榦也無訓榦築牆𢌿木也楨剛木也如今謠到則義不可通矣版之度數戴禮韓詩說八尺爲版五版曰堵五堵曰雉版廣二尺積五版高一丈堵長四丈雉長二十丈公羊何注亦云堵凡四十尺與韓詩說同古周禮及左氏說一丈爲版版廣二尺五版爲堵堵高丈長丈三堵爲雉長三丈高丈毛詩說同庚

成㠯鄭京城度之鄭伯都城當方五里計積千五百步大都三國之一當爲五百步五百步爲百雉是五步一雉五步于度長三丈則雉長三丈爲是無于土部堵下亦曰五版爲堵當用古周禮左傳說
太宰嚭　喜部嚭大也从喜否聲晳炑傳吳有太宰嚭
此引傳證字之又爲人名也大宰嚭字子餘見哀八季傳餘亦大意集韵一作嚭从丕要合大意
后緡方娠　女部娠女妊身動（動當作種文王詩毛傳曰身重也可證）也从女辰聲晳炑傳曰后緡方娠一曰宮婢女隸謂之娠
此引傳證字也妊孕也娠亦作震昭元季邑姜震大叔生民詩載震載夙皆是載震訓動㠯衆娠言異通用則身重之偁也

𪓕𤎯　火部𤎯灼龜不兆也从火龜聲晳炑傳曰龜𤎯不兆讀若焦
此引傳證字也各本灼龜焦也之焦後人改不兆二字又于讀若下刪一𤎯字致義不可通今訂正焦古音與炑相近龜有𪓕音𤎯从龜龜亦聲也
下大夫受郡　邑部郡周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故晳炑傳曰上大夫受縣下大夫受郡是也至秦初天下置三十六郡㠯監其縣从邑君聲
此引傳證古今縣郡異制也引傳各本有奪字今補正千里百縣云云見逸周書作雒解高注淮南子同𦾔即鄭舊說三

十六郡潛研堂集中說冣是郡大縣小之制不始于始皇惠文王武王時已然矣
猶拾瀋也　水部瀋汁也从水審聲晳炑傳曰猶拾瀋也
此引傳證字也杜注同汁㳄也瀋淅米汁也此瀋字義與潘同謂水之餘瀝不可拾也陸元服曰北人謂汁曰瀋猶無云閒人謂潘曰泔也古潘瀋同音
水玆　玄部玆黑也从二玄晳炑傳曰何故使吾水玆（今作滋）
此引傳證字也玆本音懸後因與艸部茲相混遂有孜音今本作滋亦因衛包不辨玆與茲之異爲茲無黑義而改滋謚字㠯當之其寔滋亦無黑義也茲本訓艸盛而用爲此義今茲來茲猶歲偁稔偁稘也凡从孜音者皆當从茲也滋㶖邕

石經尙不誤故畜下引淮南子而無自說从玆也
司馬牛　牛部犂牛黎下骨也从牛𠚜聲春秋傳有宋司馬犂字牛
此引人名證字从牛之義也案哀十四年司馬牛兩見而不傳其名孔子弟子列傳曰名耕登耕本作犂與其外宋華犂爲少司寇而不傳其字至宋犂本作宋鈃郗宣公名犂穀梁作䎸皆同聲假字非犂本義
孔悝　心部悝啁（嘲也今俗作嘲）也从心里聲春秋傳有孔悝一曰病也
此引傳證字之又爲人名也悝衞孔圉子嗣者今所謂悝言也俗作俚非是詩曰悠悠我里傳曰病也蓋里爲悝之消文
𥛱師坒　土部坒地相次比也从土比聲春秋傳衞大夫外子名坒（今作比）
此引傳證古人名字之相應也今作比渻文也各本外誤貞令正外今作聲夾誤也衞臣尙有慶比昭二十年見未聞其字
昊天不憖　心部憖問也謹敬也（三字當作肎也）从心猌聲一曰說（當作傳）也一曰甘（當作且）也春秋傳曰昊天不憖（下當有遺字）又曰兩君之士皆未憖
此引傳廣證字義也案此注必爲後人所改謹敬也李善思玄賦注云引字林不云說文此必後人竄入說也甘也字異而意同鄭君必無之也今爲攷正問也詩十月之交及左傳文十二年釋文皆作問也古闕字有存義時聘曰問相存問

也問又有遺義左傳問弦多呂琴呂韋珠問趙孟相遺問夫即相存問也不憖遺猶云不存遺也是一說也謹敬也當作肎也十月詩正義引說文憖肎从心也可證从心字益涉下而誤則肎也正在从心猌聲上可見矣肎之義爲願爲甘晉語憖庇州犂楚語吾憖置之于耳昭二十八年左傳憖使吾君聞勝與臧皆願義也不憖夫不願也晉語曰憖御人則甘義也甘猶說也說譌巳在甘義中則說也當作傷也方言曰憖傷也楚頴問曰憖可證鄭多用方言之說廣雅憖傷也張稚讓說多本說文又闕證也傳義皆未憖也杜注訓鈹鈹即傷也甘也當作且也十月詩憖心不欲自彊之辭是且義也五行志應劭注憖且辭也可證其義則不憖遺一老及上所引楚語昭二十八年左傳義皆可通張平子思玄賦憖其旣歡夫且辭也後漢書本傳注可證如此庶有分別可得鄭君之舊不憖下當奪遺字漢魏人多用天不憖遺爲語如夏承碑楊著碑平輿令碑碑文皆可證鄭君大隱栝傳文耳
嬛嬛在疚　女部嬛材緊也从女睘聲春秋傳曰嬛嬛（今作煢）在疚
此引傳證字叚借也材緊謂材密緻也是慧巧之偁傳之嬛嬛今作煢煢爲正嬛乃同聲之假借也卂部引詩煢煢與此互易
其赴微之　彳部微隱行也从彳𢼸聲春秋傳曰白公其赴微之

此引傳證字也人部曰㣲眇也从人从攴从豈省則微細㣲賤皆當作㣲此云隱行所謂微行也杜云微匿也與隱意合今通用微而㣲不復見矣

棄中佃　人部佃中也从人田聲春秋傳曰棄中佃今作衷甸中佃一轅車也

此引傳廣證字說也今傳作衷甸杜注一轅卿車孔仲達曰四馬爲上棄二馬爲中棄此一轅兩牡車也佃訓中引䍐爲中棄之偁

旃緐　糸部緐馬髦飾也从糸每聲春秋傳曰可以偁旃緐乎緐或从㫃㫃古文叀

此引傳證字也鄭注周禮禮記緐皆訓馬大帶非鄦義也鄦

意益以爲馬纓之旒流蘇下垂者馬鬣間飾也東京賦流蘇注可證成二年杜注亦云緐纓馬飾皆與鄦同旃非馬飾其字本當作䋱䋱紟縈朱䋱也謂以朱䋱詘曲繞物即緐糸也讀若旃益衞包以讀若字改之其長技也同部䋱篆可證今注譌紟未縈䋱依韵會正

嘕言　口部嘕高气多言也从口蔞省聲春秋傳曰嘕言今作蘧言

此引傳證字也今左傳作蘧鄦書蘧與蹏轉注義不合䛐當作㦎㦎𡾊言不慧也宋此傳晉乙師于黎藏石帥師會之匈安令鑄進而萊章以爲蘧言是言匈安令進之言爲外彊中乾也當合鄦高气多言之說爲長若𡾊言不慧亦非義也蘧鄦所見舊左傳本當作嘕杜訓蘧爲過亦合鄦義而不合㦎

𤔲或以爲是厲言之厲而左氏無傳文可證嘕當即蘧之正字

君將㱿之　口部㱿歐皃从口㱿聲春秋傳曰君將㱿之

此引傳證字也杜注㱿歐吐也說與鄦同今傳本作㱿或作㱿皆㱿之譌也

彼　辵部返還也从辵从反反亦聲商書曰祖伊返彼春秋傳返从彳

此證傳之異體字也漢書曰左氏多用古字古言鄦君亦云左氏述春秋傳以古文今左傳無彼字皆爲衞包所改矣

說文引經證例卷十九　陽湖吳翊寅　同邑陳名愼　香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷二十

江陰承培元譔

公芊

日有食之　建首有不宜有也春秋傳曰日（各本此下衍月字今刪）有食之者也（五字依公芊補）从月又聲

此引傳證字說也日不宜食也有食之者而後見其食各本無有食之者也五字則義不明公芊傳注曰不言月食之者其形不可得而睹也故闕疑焉公芊傳云此不書朔食在晦也案晦朔本有日行遲速之分月部朓晦而月見西方謂之朓朒朔而月見東方謂之縮朒說本尚書五行志朔不能見月之東生晦不能見月之西入朔當見于西所謂月生于西

也今晦而東見朔而西見是變也朓疾也日行遲月行疾君舒緩臣促急之像縮朒緩也日行疾月行遲君肅急臣縱弛之像縮朒志本作仄慝仄慝則侯王肅劉歆曰肅者侯王縮朒不任事也蓋後人用其說所改朒今說文作肭肉聲與音不合當依漢書作朒晉童謠云局縮肉大臣下縱弛之兆

楚王妻媦　女部媦楚人謂女弟曰媦从女胃聲春秋公芊傳曰楚王之妻媦

此引傳證字說也傳此言爲恣意取物不能終有之證而楚王妻媦無有關指其事者案左傳言江芊而勿敬杜注江芊成王妹嫁于江而史記楚世家則云饗王寵姬江芊兒卽其事蓋成王雖已爲妻而不能掩江芊之偁正與偁郚鼎例同

郭公　邑部郭齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是㠯亾國也从邑𩫏聲

此用傳說字不箸書名者也經云郭公公芊傳曰赤無亥亥者蓋郭公也郭公失地之君也事見韓詩外傳新序風俗通諸書鄦蓋本公芊之說今用郭爲城郭字鄦書城郭字作𩫏像兩亭相對形

淨門　水部淨魯北城門池也从水爭聲

此用傳證字不箸書名者也閔二季傳鹿門至于爭門鹿門南城之東門爭門北城之門也城池因城爲名故曰淨廣韵作埩門死爭門大當作淨門矣

䩉車相依　面部䩉頰車（各本奪車字今依易虞注左傳服注補）也从面甫聲春秋

傳曰䩉（今作輔）車相依　又車部輔輪軵也（各本無今㠯義補）春秋傳曰輔車相依从車甫聲人頰車也（四字大徐本無宜刪）

此引傳證字也易艮卦虞注云輔面頰骨上頰車也服子慎左傳注上頷車也字書大曰䪼車案䩉頰同地異物頰面傍肉卽臉也䩉頰骨也俗曰上牙頷䩉車相依則㠯䩉爲頰㠯車爲頰車此古人通用字例也今鄦本無引書而玉篇引之當是鄦舊後人見車部已引而刪之也車部之輔詩曰無棄尒輔呂覽曰車依輔輔大依車則輔實爲車上器名毛詩無傳無可攷證㠯意揣之輔蓋卽輻之爲鄦君所謂枒也枒㠯固輻如頰車所㠯載牙故詩曰乘輔員（同）隕輻則輔車相依者猶言枒輻相依也義雖異而實同鍇本輔與轐爲車

輻之㸦大爲蓋弓之椽正爲同類輔下當本有輪轂也三字後人不解改易入類車三字又刪蹶下類車之車而義不可通矣今㠯義補正

豎䄻　衣部䄻短衣也从衣鳥聲旾秌傳有豎䄻豎今譌空䄻今作刁

此引傳證字之又爲人名也䄻今作刁左傳僖二秊見寺人貂大曰雖巫曰易牙公羊傳曰豎刁刁本訓短釋名貂短也刁貂非鄦書字而義則通乃短衣之引申義爲短也

禘祫　示部禘諦祭也从示帝聲周禮曰五歲一禘　又祫大合祭先祖親疏遠近也从示合周禮曰三歲一祫

此引經說㠯證禘祫之歲也五經異義文二秊公羊傳說大祫又五秊而再殷祭鄦君謂三歲一祫五歲一禘周禮也三秊一禘兒先王之禮鄭駁云三秊祫五秊禘百王通義此用鄭說也周禮之義巳見祏下

辵階而走　建首辵乍行乍止也从彳从止讀若旾秌傳曰辵階而走今作躇

此引傳證字也辵今作躇何注躇猶超遽不暇㠯次也儀禮公食大夫禮栗階而升注不拾級而下曰辵鄦不同其說者㠯辵从彳爲小步又从止會意故云乍行乍止亦儀遽之係與傳義自合也躇爲鄦書所無𨻰文云一本作辵是鄦所見本作辵也讀若下應有躇字辵之古音也

嚻嗷　㗊部嚻高聲也从㗊丩聲旾秌公羊傳曰魯昭公嚻今作嗷嗷而哭一曰大嘑也

此引傳證字也何休注嗷嗷哭聲皃鄦云高聲則嚻嗷爲哭聲之高也嗷本訓口一曰嘑也今說文口譌吅嗷爲口部𠯑一字例當與噭噣同義無論吼固鄦書所無字也鄦用嚻爲正字今作嗷爲叚借一曰大嘑周禮夜嘑旦㠯嚻百官其義也

昈有餘　建首虍虎文也像形讀若旾秌傳曰昈各本譌虍有餘

此引傳證聲也昈各本譌虍讀若無正字也公羊邾婁弓㠯濫來奔傳夏父曰㠯來人未足而昈有餘當引此也烏部鄦云孔子曰烏昈㠯昈爲呼其音正合段氏欲㠯亐余餘昈當之聲義俱未協

䞇嗷公子陽生　見部䞇暫見也从見炎聲旾秌公羊傳曰䞇嗷公子陽生今作闖

此引傳證字也今作闖門部闖馬出門皃㠯馬言此䞇字義是猝然見也蓋陽生自𠀤䞇中出猝然而見也何云闖出頭皃鄦有人獸之分當㠯䞇爲正闖爲通俗

說文引經證例卷二十

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名恂　同校

說文引經證例卷二十一

江陰承培元譔

爾雅

禧福　目部瞦目童子精句瞦也从目喜聲讀若爾雅禧福

此引吕證聲也大戴記本命篇三月徹盷三年瞦合案盷非鄦書所有字當作瞦而瞦合之瞦當作囟因義方合徹瞦者鄦書瞦兒初生蔽目者蓋至三月徹其蔽目者而童子精明也囟合者囟頭會匘蓋也兒爲囟門至三年而其門始合也禧爾雅釋詁𠔾見又云禧告也邵二雲爾雅正義引說文鍇本禧告爲說非是禧訓禮吉鉉鍇皆同作告者誤本也禧告之禧乃誥之譌說文誥告祭也可證廣雅誥謀也與禱連文則大告神謀皋求福之意

覭髳弗離　見部覭小見也从見冥聲爾雅曰覭髳弗離今作茀

此引爾雅廣證字說也弗今作茀郭注讀髳爲蒙覭髳猶冥蒙茀離猶𧃩離言艸木蒙蘢翳薈也其說與小見不合郭氏非孫叔然一事一義之說案孫說今不可攷詳義四字皆當爲覆蔽意覭兆與冖幎通冖冥合也幎幔也聲皆相近大皆有覆義髳髮覆額也茀車蔽也離去聲猶羅也大有覆離之義義雖與小見別然物有覆蔽則不能全見故曰小見覭鄦義較可通又案同部有親覶覭三字兆後人增覭

徥則也　彳部徥徥行兒也从彳是聲爾雅曰徥則也

此引吕證爾雅之俗徥爲是也徥本訓行兒而爾雅云則也則爾雅當作是爲正作徥同聲叚借字也今爾雅正作是鄦見本作徥也

裯襌潰潰　衣部裯襌衣兒从衣周聲爾雅曰裯襌潰潰

此引爾雅證異義也今爾雅無此語釋訓洄洄惛也釋文洄本或作襱潛夫論有佪佪潰潰用爾雅文則古本爾雅有之今奪佚耳潰各本作襛周禮夏采職建綏注故書綏爲襚與綏未識相同與否而鄦書皆無其字蓋後人因襚从衣改潰夫改爲衣旁耳裯襌爲種衣兒家而無知故引叚爲昏潰潰蒸無知意也洄佪皆同聲沿譌字

懽懽愮愮　心部懽喜款也从心雚聲爾雅曰懽懽愮愮憂無告也

此引爾雅證字之異義也懽懽卽老夫灌灌之灌毛傳猶款款也此云喜款而爾雅曰憂者鄦君蓋吕懽爲矔之俗也目部矔目多精也一曰䀹目曰矔方言矔轉目顧視此正睿聲顧視相憂之意也愮心部無此字兆本作搖搖後人用爾雅改鄦書也搖搖卽中心搖搖手部搖動也傳云憂無所愬

㝔宧宦　宀部㝔宛也室之西南隅从宀㚖聲又宧養也室之東北隅食所居从宀匠聲又宦戶樞聲也室之東南隅从宀皀聲

此用爾雅說字不箸書名者也爾雅㝔宧字同而宦作窔鄦書所無字東南隅爲出入所遯之道其字从交或取交遯之義鄦取戶樞聲與爾雅異說也鄭注乃云窔隱闇非鄦恉矣

失爾雅意若㠯㑀窔字當之不知窔突異字也其失與釋名同宧所从之𦣞與𦣻異字𦣻顩也讀若逼夾若𦣞望遠合也从𠚣从匕讀若紉夾與宧異宧冥也

地謂之黝 黑部黝微青黑色也从黑幼聲爾雅曰地謂之黝

此引爾雅證字也爾雅釋器又曰黑謂之黝孫叔然注夾云青黑色書多俗幽爲之

杗廇謂之梁 木部杗棟也从木亾聲爾雅曰杗廇謂之梁

此引爾雅證字義之析也屋制東西架者曰棟南北架者曰梁杗梁也而鄭君曰棟渾言之梁棟不分也爾雅則析言之曰梁棟極也在屋中至高之處梁畱也分畱界㠯定中庭也廇中庭也杗廇者网杗龍罩中庭者也

栭謂之榕 木部栭屋枅上標也从木而聲爾雅曰栭謂之榕

此引爾雅證字說也榕柱上枅也栭又爲枅上標䣓京賦注栭斗也枅爲方木在柱之上斗小于枅夾方木又在枅之上梁加于斗上也鄭析言之爾雅則渾言之也

檐謂之樀 木部樀戶樀也从木啻聲爾雅曰檐謂之樀樀朝門也讀與滴同 又門部闇闇謂之樀樀廟門也从門詹聲

木部引爾雅證字說之同門部證與爾雅字說之異也爾雅曰檐謂之樀不分朝門廟門也鄭君則朝樀曰檐廟樀曰闇其字不同故分而箸之雖仍爾雅之說不叜箸爾雅之名也鄭書檐下曰梍也梍梠也梠楣也楣屋檐聯也在戶旁像肩形故曰楣像膂骨形故曰梠在邊而比聯故又曰梍曰檐聯也近鑄澗水之閒則又曰樀

中庭之左右謂之位 人部位列中庭之左右謂之位从人立

此用爾雅說字不箸書名者也中庭庭中也郭注羣臣之列位也如周禮左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉皆是也古文位夾作立如小宗伯神位故書作立胥䋣公郎位古文作立立从大古人字在一地也上故與位相通用

所㠯止扉謂之閣 門部閣所㠯止扉者从門各聲

此用爾雅說字不箸書名者也閣今爾雅譌閎釋文未及辨正者㠯郭注引左傳高其閈閎爲證而今左傳閎夾作閎恐古本如此故未辨明百閎之義自來無止扉繫楣之偁也左

傳文當時夾有兩本今所傳閈閎本要視郭本作閣爲長段大令執郭本左傳作閣爲是閈閣空分兩義牆垣夾有兩義乎無容執也據鄭書諡足徵今本爾雅之譌矣

一達謂之道 辵部道所行道也从辵从𩠐一達謂之道𩠐古文从𩠐寸

此用爾雅廣證字說不箸書名者也一達謂長道無旁出也先言道爲人所行之通偁叜引爾雅㠯箸道之名義

四達謂之衢 行部衢四達謂之衢从行瞿聲

此用爾雅說字不箸書名者也瞿爲四顧之偁故从瞿之字皆有四出之義

九達謂之逵 九部馗九達道也侶龜背故謂之馗馗高也从九首

遾或从辵从埶

此用爾雅說字不箸書名者也今爾雅及詩多从或體作遾

塉从眥與進同意

木豆　豆部梪木豆謂之梪从木豆

此用爾雅說字不箸書名者也器用木故从木與簜从竹同義今作豆豆渻文也爾雅又曰瓦豆謂之登與詩字同鄭書作豋从収持肉在豆上今夶渻

𣂆謂之疀　斗部𣂆斛旁有𣂆也从斗庣聲一曰突也一曰利也爾雅曰𣂆今作斛謂之疀古田器也

此引爾雅證段俗字也漢志云斛旁有庣焉庣蓋𣂆之渻文也依志義斛旁十百為外又百為合龠則外合龠皆可云斛

𣂆也一曰突者漢志鄭注庣過也高出斛上則為突也一曰利者𣂆與銛聲相近或與銛同義也爾雅之𣂆本當作鍫今俗𣂆為之也𣂆疀今俗作鍬鍤鄭書所無庣聲鄭書無庣字段云𣂆之古文與說文無據兆當作从斗从厂兆聲厂山旁也故用以像斛旁

𦃟謂之罿　糸部𦃟𦃟謂之罿罿謂之罬罬謂之罦捕鳥覆車也从糸辟聲

此用爾雅說字不箸書名者也罬亦作輟又見車部罦亦作罬捕鳥器鄭書有率曰捕鳥畢也畢田网也罿覆鳥令不飛走也羅以絲罟鳥罻捕鳥网皆田器也覆車為网轅如車以張网以機系之鳥入則牽機覆之之器也

𨄻謂之擷　足部𨄻進足有所擷取也从足及聲爾雅曰𨄻謂之擷今作扱衽謂之襭

此引爾雅以證字說也今爾雅作扱衽謂之襭衣部襭以衣衽扱物謂之襭而擷即襭之緟文案襭擷音義雖同兆鄭書擷當入手部注𨄻也後人以襭擷通用又不僻𨄻義因逐釋衣部也不知鄭書音義相同多有分兩部者蓋襭从衣故鄭用毛傳扱衽為襭解之擷字从手故鄭引爾雅𨄻謂之擷解之鄭所見釋器文異于今本也鄭引經之與今本異者唯爾雅為多

餀謂之喙　食部餀食臭也从食艾聲爾雅曰餀謂之喙今作餯

此引爾雅證字也食臭各本作臭臭犬吞臭禽迹也臭腐气也當作臭為正孟子飯臭今作臭俗字也喙今作餯鄭書所無字古蓋借口喙字為之也

米者謂之糪　米部糪炊米者謂之糪从米辟聲

此用爾雅說字不箸書名者也炊謂爨也下言炊爨失宜故以炊字先之米者米尚未變飯李巡注所謂半胜半孰也因部胜不孰也

白蓋謂之苫　目部睒暫視皃从目炎聲讀若白蓋謂之苫相侶

此引以證聲不箸爾雅之名與臑下引左傳不箸舊㤥傳同睒苫聲相近也

好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧　玉部瑗大孔璧人君上除陛

言聲引从玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧
此引目證大孔義也好孔也肉邊也孔大于邊則孔大矣璧
則孔小于邊㴑言之則瑗亦可儕璧別言之則璧瑗二器也
故遂瑗字伯玉人君句蓋古義今無可攷下環篆曰璧肉好
若一謂之環此目經說字不箸書名者也
一染謂之縓　糸部縓帛赤黃色也一染謂之縓再染謂之䞓
三染謂之纁从糸原聲
此用爾雅說字不箸書名者也䞓赤色纁淺絳絳大赤也攷
工記鍾氏染羽止云三入羽雖染必淯而漬之帛易染也
大笙巢　竹部笙十三簧像鳳之身也笙正月之音物生故謂
之笙大者謂之巢小者謂之和从竹生聲古者隨作笙

此用爾雅說字不箸書名者也白虎通釋名均言笙生也東
方鍾磬謂之笙亦目生方言也簫像鳳翼笙目匏像鳳身巢
之言高也故曰大笙大者十九簧小者十三簧龢十三簧也
簧女媧所作
大鍾謂之鏞　金部鏞大鍾謂之鏞从金庸聲
此用爾雅說字不箸書名者也鏞秋分之音萬物穰成故謂
之鏞古者垂作鍾鑮佀鍾而大淯于之屬所目應鍾磬堵目
二全樂則鼓鑮應之堵目二全者周禮曰凡縣鍾磬半為堵
全為肆編鍾磬各十六枝一堵兩堵則曰肆一堵無鑮兩堵
者始有鑮也鄦分鏞鑮為二部注合鍾鑮為一
小管謂之篎　竹部管如篪六孔十二月之音物毋（各本作開後人所改）

地生（今補）牙故謂之管从竹官聲琯古者管目玉舜之時西王母
來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫目
玉作音故神人目龢鳳皇來儀也从玉官聲　又篎小管謂之
篎从竹眇聲
例與笙巢同爾雅大管系其中然鄦皆所無鄦見本作喬湼
也琯下之說殆非鄦書之舊伶道當作泠道水經注泠水出
九疑山北流經泠道縣是也眇訓目小故通為小義毋穿物
也貫錢貝之貫義稍別今通用貫不復見毋矣管俗通用筦
筦籥絲器義別
大者謂之笙（今作產）　竹部籟三孔龠也大者謂之笙（今作產）其中謂之
籟（今作仲）　小者謂之箹从竹賴聲

此用爾雅說字不箸書名者也龠之三孔者曰籟則龠為六
孔也今鄦書龠下作三孔後人用周禮笙師鄭注誤改也當
依邶風毛傳作六孔為是笙今作產將文作笙鄦書爾雅異
說甚多不知所以笙為匏樂籟為竹樂不應同名況產為是
籟今作仲當依鄦為正箹小籟鄦說同爾雅云大龠謂之產
籟龠異器此乃通言也
䚻　言部䚻徒歌从言肉肉亦聲
此用爾雅說字不箸書名者也䚻今皆作謠鄦書所無而經
傳皆用之唯漢書五行志童女䚻尚存其字百毛傳曲合樂
曰歌徒歌曰謠爾雅曰徒歌謂之謠又云徒擊鼓謂之咢此
釋詩或歌或咢又云徒鼓鍾謂之脩徒鼓磬謂之寋楚習曰

寒倩是也

饑饉　食部　穀不孰為饑从食幾聲　又饉菜不孰為饉从食堇聲

此用爾雅說字不箸書名者也鄦書無蔬字故改蔬為菜饑飢異字飢餓也

涒灘　水部涒食已而復吐之从水君聲爾雅曰大歲在申曰涒灘

此引爾雅證字也高誘注涒大也灘循也萬物皆大循其性情也與鄦義不合涒史記作汭漢變難通鄭偏篆文之譌也灘漢韓勑碑作歎㠯聲通俗也案申者自申束也申承未後自夏徂秋盛極而漸損也今吳人謂食過飽而欲吐曰涒即鄦義也灘水濡而乾也二字皆為盛極返損之說即所謂申束也江賦俗涒日㵘

地气發天不應曰霚天气下地不應曰霿　雨部霚地气發天不應曰霚从雨敄聲雺籒文霚　又霿天气下地不應曰霿霿晦也从雨瞀聲

此用爾雅說字不箸書名者也爾雅霚作霧郭注言晦冥也霿作雺郭注言冢昧也鄦書無霧字而雺為霚籒文當㠯鄦書為正爾雅蓋篆變隸之譌也案霿為冢冒之義霚為干冒之義今霚霿混合于一霧字其實霚發于地則地溼霿降于天則天晦碻有分別玉篇倒亂鄦書㠯合爾雅非是蓋爾雅霧謂之晦其字當作霿即上云霿非霚義至洪範之蒙或作雺係

亦當作霿也

有鈴曰旂　㫃部旂有鈴曰旂鉉本無此四字旗有眾鈴鍇本無此四字㠯令眾也从㫃斤聲

此用爾雅說字不箸書名者也旂旗皆引周禮此不云諸侯所建交龍為旂俟學者互攷也交龍一升一降像諸侯見王則臣在國則君也鈴令並韵為訓

比目魚鰈　犬部狧犬食也从犬舌讀如比目魚鰈

此用爾雅證聲也狧鰈皆他合切魚部無鰈而此有之段氏據鰈本作鰨後人所改今案鰈鰨之譌也釋文鰈本又作鰨說見拙著斟淑齋稾

林外謂之冂　冂首冂邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林

林外謂之冂像遠界也冋古文从口像國邑坰或从土

此用爾雅說字不箸書名者也爾雅郊外謂之牧牧外謂之野多謂之牧牧外五字詩野有从舊燕燕于旌駉毛傳叔于田鄭箋皆無之而同鄦說兆爾雅乃後人增竄也鄦云邑國也从口卑與大小有制从卪郊距國百里曰郊也野郊外也林平土有叢木曰林也而牧止云養牛人不言地則可知非古說也今作坰从或體字

西至于汃國　水部汃西極之水也从水八聲爾雅曰西至于汃國今作邠謂之四極

此引爾雅證字說也今作邠邠釋文邠本或作豳知唐㠯前邠豳通用鄦益謂汃國㠯水得名也南都賦汃瑉汃軋李注引

埤蒼曰大聲也則叭爲貌之詣
絕高京非人爲丘　𨑒首京人所爲絕高丘也从高省丨像高形　又建首丘土之高者非人所爲也从北从一一地也人凥在丘南故从北中邦之凥在昆侖東南一曰四方高中央下爲丘像形𡍫古文从土
此皆用爾雅說字不箸書名者也爾雅絕高爲之京郭云人力所爲非人爲之丘郭云地自然生故丘與京引屢皆爲大意左傳其之與京邃書丘嫂張注訓大是也淮南地形訓高注四方而高曰丘蓋鄦君舊注
㳙丘　水部㳙少減也从水㝵聲一曰水門也（五字舊在水出从水上）丘㳙謂之㳙丘（句上各本有又字今刪全書無此例）
此用爾雅證字與義不箸書名者也少減義與女部媨同今通用肖而㳙媨廢矣爾雅㳙作阯古杜楷通則阯㳙爲古同聲字也水門玉篇作水円名非是水門卽水出丘㳙之義曰丘爲水門也出後曰沮丘沮與阻同水所待也水遠曰營丘營與縈同
東岱北恆　山部嶽東岱南靃西華北恆中大室王者之所目巡狩（鉉本此下有所字非）至从山獄聲𡶳古文像形
此用目說字不箸書名者也今𡶳作華靃作霍爾雅泰山東嶽華山西嶽霍山南嶽恆山北嶽嵩山中嶽本部岱大山也𡶳山在華陰嵩鄦作祟祟山大而高也與崧高傳爾雅皆合祟作嵩又作崧遂目後所改字非鄦所有也祟山有大室少

室二峯故鄦偁大室霍卽衡山也在湘南恆山在曲陽嵩山在登封王者之所目巡狩至至字衍當在所下目上鉉本狩下叚有所字亦誤
小山岌　馬部馺馬行相及也从馬从及及亦聲讀若爾雅小山岌（各本作馺今正大徐本下有大山峘三字）
此引爾雅證聲也證聲無同字郭注云岌高也小山高過于大山也若作馺則爲連屬義與下屬者嶧義複矣當从今爾雅爲正
嶨磝岡岑密　山部嶨山多大石也从山學省聲　又磝山多小石也从山敖聲　又岡山脊也从山网聲　又岑山小而高从山今聲　又密山如堂者从山宓聲
此皆用爾雅說字不箸書名者也嶨磝今作礐礉目山目石衣分也諸條皆同又爾雅云巒山墮鄦云巒山小而銳墮山之墮墮者橢墮當作橢橢狹長兒見木部此爾雅合一而鄦分爲二詩毛傳同鄦墮爾雅作墮爲借字
㶟　水部㶟夏有水冬無水曰㶟从水學省聲讀若學澩或不省
此用爾雅說字不箸書名者也中山經視山有井名曰天井夏有水冬竭卽此之㶟郭注引入㶟汋下非是又郭注解夏有水云有停潦大未必然此言山之不泉者夏有泉而冬竭也泉是湓出非謂停潦
瀸　水部瀸漬也从水韱聲爾雅曰泉一見一否（今作不否）爲瀸

此引爾雅證異義也瀸訓瀆而不與瀆相次瀆者漚也漚久瀆也與莊十七季公羊傳何注意不合當从何注作積也爲是傳云瀸者積也今本或作瀆𢿱夫後人所改泉時見時不見或有積于中而窒寒之形有窒礙則來原必細故瀸義又同殲歺部殲訓微盡義可相參

瀱汋　水部瀱井一有水一無水謂之瀱汋从水罽聲　又汋激水聲也从水勺聲井一有水一無水謂之瀱汋

此用爾雅證異義不箸書名者也郭注引山海中山經天井夏有水冬無水爲卽其類誤也夏有水冬無水曰澩與此異釋名曰瀱竭也汋有水聲汋汋也然則二井相竝一無水者曰瀱有水者曰汋也

瀵大出尾下　水部瀵水浸(集韵作㴸鄦書無浸字作㬅㬅引也與瀵聲近)也从水糞聲讀若粉爾雅曰瀵大出尾下

此引爾雅證字說也郭注云河東汾陰縣有水口如車輪鄦濆沸涌出其深無限名之曰瀵是瀵爲河底涌出之水故云水㬅謂引而上出也可目證作浸之誤邢疏瀵猶灑糞也與糞訓棄除義合而曰出尾下則今人用糞爲茵蓑也汾陰地有脽上登目此而名與漢志上谷有潘縣潘爲瀵之譌顏音普半切是也

水潐曰氿　水部氿水厓枯土也从水九聲爾雅曰水潐(今作醮)曰氿(今作厬)

此引爾雅證字說也爾雅氿泉穴出穴出仄出也又水醮曰厬鄦書厂部厬仄出泉也與爾雅互易案側出泉夶曰氿見同部毛詩曰有洌氿泉佀爾雅爲正而釋文云厬又作㳮佀又通用然从厂合仄出義當目鄦爲是潐盡也爾雅作醮叚俗字

汝爲涓　水部涓小流也从水肙聲爾雅曰汝爲涓(今作濆)

此引爾雅證異義也涓郭本作濆濆者水厓也當目涓爲正汝水溢出別爲小水涓涓也故目涓名之

泳潛行水中　水部泳潛行水中也从水永聲

此用爾雅說字不箸書名者也爾雅毛傳皆曰潛行爲泳與浮行曰汓(太作泅今作游)相對潛下曰涉水也一曰藏也水經注江水篇有潛客泳而視之見水下有兩石牛此古義也

天子造舟　方部斻方舟也从方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟

此引目證字義也言禮不言爾雅目爾雅本禮而言今周禮軼而存爾雅也夫尙有庾人棄附句郭注比船爲橋曰造舟連四船曰維舟竝兩船曰方舟單船曰特舟竝木目渡曰泭李巡曰比舩而渡曰造舟中央左右相維持曰維舟餘與郭注同泭見水部曰編木目渡也斻詩作杭俗字也杭與抗同俗作航泭論語作桴注大曰桴小曰筏筏說文作橃曰海中大船也然則論語注大小字𢿱誤到

逆流而上曰泝洄　水部泝逆流而上曰泝洄泝向也水欲下違之而上也从水㡿聲溯或从朔

此用爾雅說字不箸書名者也爾雅此文則釋秦風蒹葭詩
也毛傳逆流而上曰溯洄順流而涉爾雅作下曰溯游或夲作傃
向也之向當作鬭鬭門鄉也今本鄉譌嚮通用爲相對義向北出
牖義別

小州曰渚　水部渚水在常山中丘逢山東入湡从水者聲爾
雅曰小州今作洲曰渚

此引爾雅證字之異義也漢志中丘水渚作諸湡作濁皆字
之誤當㠯鄦爲正召南詩傳渚小州也與鄦合夲曰水都夲
曰水汥益水岐成渚也渚今作陼

人所爲爲潏　水部潏涌出也一曰水中坻人所爲爲潏一曰
潏水名在京兆杜陵从水矞聲

此内爾雅證字說不箸書名者也潏从矞矞㠯錐有所穿也
物穿則在物内涌出是義兼聲也小州曰渚小渚曰坻皆水
瀦聚處此則言泉原所聚之處也如今濟南之趵突泉于泉
原盛處窾而口之使泉歕涌上出故曰人所爲俗夲作沈水
在杜陵者卽上林賦八川之一或作沇㠯沇潏同聲也誤作
沈或改爲泬者非是

巀山𡴀　𡴀部巀山𡴀也从𡴀𢦏聲

此用爾雅說字不箸書名者也巀今爾雅作萑鄦書艸部萑
艸也不言山𡴀唯引韓詩食鬱及萑未定其是否也山𡴀名
巀字从𡴀爲正字益鄦所見爾雅如此也今作萑未宋其爲
俗爲譌

䑞䒤也　舜部䑞䒤榮也从舜䒤茅也一名蕣𡉚艸木妄生也从㞢在土中聲讀若
皇爾雅曰䑞䒤也葟或从艸皇

此引爾雅證字也爾雅今㠯蕍芛葟華榮爲條而鄦艸部芛
蕍佀屬上句尅此本當作芛葟華也鄦書爾雅異文異讀
取多難㠯肊定今作葟用或體

居陸猋在水圅　建首貝海介蟲也居陸名猋在水名圅像形
古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢也

此用爾雅證貝名不箸書名者也爾雅作贆作蜬俗增旁
也贆非鄦書所有蜬訓毛蠶不云貝名古俗猋圅字爲之也
周禮泉府字用泉秦始改泉爲錢故鄦于周偁泉于秦言錢
錢本田器名古者貨貝五貝爲朋詩云百朋是也食貨志王

莽貝貨五品龜貨四品大壯幺小四貝二枚爲一朋元龜當
大貝十朋公龜當壯貝十朋矦龜當幺貝十朋子龜當小貝
十朋不成貝不得爲朋

其飛也翪　夊部翪斂足也鵲鵙醜其飛也翪从夊兇聲

此用爾雅說字不箸書名者也斂足者鳥將飛必先斂足作
㚇也翪之爲言猶放縱也今作翪俗字

貀無前足　木部柮榾柮斷木也从木出聲讀若爾雅貀無前
足之貀

此引爾雅證聲也豸部曰貀獸無前足漢律能捕豺貀購百
錢有女滑五骨二切

貙獌佀貍　犬部獌狼屬从犬曼聲爾雅曰貙獌佀貍

此引爾雅廣證字說也爾雅兩見一曰貙似貍郭云今貙虎
大如狗文如貍一曰貙獌似貍郭云今山民呼貙虎大者曰
貙豻豸部貙獌似貍者貍伏獸似貙案貙獌雖二物而其類
則一貙小而獌大也獌豻聲相近故郭又借豻爲獌豻犬狟
屬胡地野狗也貙吕立秋日祭獸吳都賦注曰虎屬

狻麑　犬部狻狻麑如虥苗(爾雅作貓)食虎豹从犬夋聲見爾雅
此引爾雅說字而變其例者也郭注卽師子也遂成帝時疏
域疏勒王獻犎牛師子穆天子傳狻麑日行五百里鄭義同
也虥苗虎之竊毛者也竊淺也卽韓奕詩有貓有虎之貓鄭
書無貓故此與虥下皆作苗爾雅同詩用俗體也

禺禺如人　内部禺(鍇作禺)周成王時州靡國獻禺禺人身反踵

自笑笑卽上脣弇其目食人北方謂之土螻爾雅曰禺禺(今作狒狒)
如人被髮讀若費一名梟羊(大徐作陽)从内像形
此引爾雅廣證字說也禺王會解作費爾雅作狒州靡國云
云見山海經海内南經郭注引尚書大傳吕下說與山海經
同亦見王會解反踵王會解作跂踵足跂外向也弇目王會
解作翕目土螻王會解作吐嘍梟羊見山海經淮南書作梟
陽高注山精也爾雅注亦曰山都

其跡内　建首内獸足蹂地也像形九聲爾雅曰狐貍貛(今作貒)
貈醜其足蹞(今作蹯)其跡内蹂篆文
此引爾雅證字說也貛今作貒豸部貒野豕也貒獸也物畧
而類同醜類也釆部釆像獸指爪分別形番獸足謂之番从
釆田像其掌亦作蹞番今作蹯俗字非鄭書所有爾雅又云
麋迹曰躔麕迹曰解鄭書躔解下不言鹿迹麕兔迹迒爾雅
鄭書同

貜父善顧　犬部貜大母猴也善攫持人好顧盼从犬瞿聲爾
雅曰貜(今作貜)父善顧
此引爾雅證字說也郭注貜父貑貜也說與鄭同案貜从瞿
爲雒隼之視有四顧之義䨥爲飛逸之義曰持人曰好顧盼
不離母義也母猴卽獮猴聲之轉也貜似猴而長髯猛獸也
其類有穀有猶或云卽通臂猿又豸部貜穀貜也義與此同
則貜卽貜或體不當兩見疑後人所分

麔貑短脰　欠部欲歠鼻也从欠咎聲讀若爾雅麔貑短脰(今作貑)

此引爾雅證聲也欲麔音同案麔貑謂麔之牡者也是一獸
也今貑作豭則牡鹿牝麋二獸也(上文麋牝麔鹿牡豭)未知孰是

牛曰齝　齒部齝吐而噍也从齒台聲爾雅曰牛曰齝
此引爾雅證字說也郭注食之已久復出嚼之曰齝口部嚼
卽噍之或體義相同也食已復吐而噍唯牛爲然鄭意謂凡
吐食復噍皆得偁齝復引爾雅吕證牛有然也本部齸羊粻
齸麋鹿粻其說字皆本爾雅齝吕吐噍言齸齸則自其咽㿉
聚食處言故云粻案鄭書無粻字當作糧爾雅粻糧也郭注
今江東通言粻可證

一目白瞯二目白魚　馬部瞯馬一目白曰瞯二目白曰魚从

馬閒聲
此用爾雅說字不著書名者也釋文引毛云一目白負此一
字葢二字之譌也吕豦擿之負目皆白故曰二目瞯从閒白
與相閒則一目白也段氏玉裁是毛非鄦恐非碻論爾雅駶
作瞯目部瞯戴目也戴目猶云望羊八一目失明用一目則
側而上視是瞯爲一目白之義諟懸矣
短喙犬謂之猲獢　犬部猲猲獢短喙犬也从犬曷聲詩曰載
獫猲獢爾雅曰短喙犬謂之猲獢
此引爾雅證字說也猲毛傳作歇俗字爾雅亦作獥俗字釋
文譌獥當作猲爲正獫長喙犬大亦同
雉　隹部雉有十四種盧諸雉鷮雉卜雉鷩雉秩秩海雉翟山

雉翰雉卓雉伊洛而南曰翯江淮而南曰摇南方曰甹東方曰
甾北方曰稀西方曰蹲从隹矢聲䧅古文从弟
此用爾雅說字不著書名者也盧諸雉爾雅作鷂雉鄦訓鷂
爲鷙鳥非雉名故下文作搖字與釋名同周禮作揄故鄦不
同爾雅上林賦張揖注盧白雉葢本爾雅古說卽鄦說也鷮
鳥部云走且鳴長尾雉也卜爾雅作鳪俗字非鄦書所有郭
氏云黃色自謼名雉也鷩鳥部云赤雉也夫曰鵕鸃秩秩海
雉郭氏云與雉在海中翟爾雅作鸐俗字也非鄦書所有羽
部曰翟山雉尾長者翰鄦本訓翰鷩夫爲雉名卓爾雅作鵫
夫鄦書所無字郭合翰卓爲一謂白雉也翟各本誤作洛翟
洛水異地連伊言當作翟也羽部翯翯同爾雅說翯爾雅作

鶅通用字甾爾雅作鶅稀作鵗蹲作鷷三字皆鄦書所無古
文䧅从弟聲故雉字或作䧅也
椋薄也　先部椋事有不善言椋也从先京聲爾雅椋薄也
案爾雅無此語見小爾雅孔子負書鄦未嘗引䂀爾雅字後
人增竄當刪今左傳作涼詩或作諒水部涼與琭次當爲薄
酒也乃周禮六歓之一諒信也皆俗字鼎臣謂椋卽隸之亮
今㳙文也夫訓明葢明又爲薄之引叚義

說文引經證例卷二十一　陽湖吳翊寅　香山何翰章　黟縣黃士陵　同邑陳名愼　同校

說文引經證例卷二十二

江陰承培元譔

一論語

素以爲絢兮　糸部絢詩云素白緻繒也从𠂆从糸取其澤絲蓋作素以爲絢兮从糸旬聲

此引逸詩說字不立訓者詩言絢爲素之酎義可知也可與繪如畫如絛同例馬融曰絢文皃鄭康成曰采成文曰絢此詩有素地然後可施文采與攷工記繪畫之事後素功異義攷工記言繪事先施采色後施素色恐其染汙也非論語繪事後素義

繪事後素　糸部繪會五采繡也从糸會聲論語曰繪事後素

虞書曰山龍華蟲作繪

此引論語證字也繪爲采繡通爲畫義周禮司服注引繪作繢鄭云繢繡餘也繢與繪相文繢餘蓋機上之餘布帛也說合引有一曰畫也四字蓋小徐舊本今小徐本十三卷闕古蓋通用說已見上條餘見書經證例

邀徑　辵部邀行邀徑也从辵敫聲

此用論語說字不著書名大不立訓者也徑步道也言小道僅可容步者蹤也篇曰行不由徑鄭書無由字而偏旁有之經傳皆用之巠鄭君偶遺也段氏以爲當屬䌛隨也迆之經文或是邀之種文皆可通由字之義齊風詩橫從其畝釋文引韓詩作由云南北耕田曰由則字从田而識其南指事字也或云由从寸㳄大未備鄭多有此類如㑹𢼸希恝等字皆有偏旁而無

正篆皆有邀夋也往當爲㞷繇文叀當爲叀種文希當入巾部云疏布巾也从巾从

玉篇邀疾行也即邀徑之義

文質份份　人部份文質備也从人分聲論語曰文質份份今作彬彬古文从彡林彡大聲各本作从焚省聲此徐氏見焚不言古音之失也彡份雙聲故以爲聲从林林木大文質兼備者也焚从林聲焚聲無可取義且云从棥聲大足矣

此引論語證字說也今作彬从古文也咸注質文相半之皃鄭注半兒義皆同鄭

不愼不啟　支部啟教也从支启聲論語曰不愼不啟

此引論語證字說也教也當作启教也启教開教也義方與論語合教上所施下所效也从孝从支攴以督之启開也从戶口會意今開義大作啟非古義

誄曰禱尔于上下神祇　言部讄禱也累功德以求福也从言畾省聲論語曰讄今作誄曰禱尔今作爾于上下神祇

此引論語證字說也今作誄本部誄諡今作謚誄行之迹也爲俗字鄭作讄正字也讄以所生誄以哀从義截然不同今集注哀从字誤今鄭書有謚字又部末有謚字云笑皃案一切經音義五經文字六書故皆云說文謚作謚知今鄭書已爲後人所亂段氏玉裁辨之宋矣

启余之足　言部誃離別也从言多聲讀若論語誃當作启余今作予之今無此字足周景王作洛陽誃臺

此引論語證聲引周王事證字之又爲臺名也證聲無正字誃余之足當作启余之足启今作啟啟启之辨已見上不備

不啟下余今作予古㠯聲叚俗字之字今無或古有之或鄉
所沾也論衡四諱篇引論語作啓余足啓余手㠯與啓同義
㠯誃古聲相近周王誃臺漢書諸侯王表曰周有逃責之臺
服虔注周赧王負責乃逃此臺後人因㠯名之劉熙注洛陽
南宮誃臺是也師古注誃音移據此乃赧王事非景王也葢
傳寫之譌東京賦誃門水經注誃臺字皆作誃葢誃卽誃俗
體非鄉書所有誃臺離宮也

盡力于溝洫　水部洫十里爲成成閒廣八尺深八尺謂之洫
从水血聲論語曰盡力于今作乎溝洫
此引論語證字也溝水瀆也廣四尺深四尺皆攷工記匠人
文也溝在井閒洫在成閒其制程氏通藝錄說叚詳溝洫又

爲水瀆通偁于今作乎古通

今也純　糸部純絲也从糸屯聲論語曰今也純
此引論語證字義也孔安國注同引申義爲粹爲大禮文夾
俗爲緣字

九夷　羊部羌西戎牧羊人也从儿从羊羊亦聲南方蠻閩从
虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊此六種也西南僰人
僬僥从人葢在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也夷俗
仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮
于海有㠯也狀古文羌如此
此用論語㠯證字說也虫部曰南蠻它種閩東南越它種犬
部狄北狄犬種狄之言淫辟也豸部貉北方羌下曰東方此云北方貉在東
北方貉豸種孔子曰貉之言貉貉惡也蠻閩狄貉羌五種而云
六種者兼越言之也人部僰犍爲蠻夷也僬僥人長三尺短
之極者也大部夷東方之人也合之共爲九夷或云夷有九
不兼羌蠻等言㠯非鄉意不死之國山海經曰有君子之國
不死之民滋晉東夷傳曰有君子不死之國葢古語也泭編
木渡水也今作桴桴棟名非義

衣敝緼袍　衣部袍襺也从衣包聲論語曰衣敝緼袍
此引論語證字也玉藻曰纊爲襺緼爲袍是襺與袍異然渾
言則襺袍同偁析言則㠯絮曰襺㠯緼曰袍說箸左傳證例
重襺下袍與褎異字褎今作抱褎也

踧踖　足部踖長脛行也當作兒从足昔聲一曰踧踖

此用論語證字異義不著書名者也論語馬融注鄭康成注
皆云蹴蹐兒則與長脛行義不同疑鄭氏原文踧踖下本有
恭敬兒三字後人傳寫奪之也詩曰執爨踖踖亦爲恭兒左
傳石碏公羊傳石經作石踖葢象類之名㠯其人長脛也

趩如也　走部趩趨進趩如也从走翼聲
此用論語說字不箸書名不立訓解㠯據論語則義自見也
孔注皇疏皆云翼如端正也鄉意則爲趨進兒今作翼省文
俗字趩正字也

行不履閾　門部閾門榍也从門或聲論語曰行不履閾閾古
文从洫
此引論語證字也木部榍門限也此衛于地者也植者曰閫

色孛如也　𣎵部孛弗也从𣎵从子人色也論語曰色孛如也孛今作勃
此引論語證从子義也𣎵艸木盛𣎵𣎵然也像形弗艸木弗
𣎵之皃此孛字从𣎵偕艸木生長之盛形人發气之盛故先
㠯弗釋之从子下復曰人之色則从子之正義也故引論語
㠯證之今作勃勃排也爲俗字
足躩如也　足部躩足躩如也从足矍聲
此用論語說字與䫉同例苞注盤辟皃謂盤旋復擭也江熙曰速皃
案躩爲舄疾視欲逸之皃鄦意當與江說同蓋疾行皃也
私覿愉愉如也　心部愉薄也从心俞聲論語曰私覿愉愉如
也

此引論語證叚俗字也愉訓薄卽今偸字也偸鄭書無此則爲鄦
說義皇疏愉愉顏色和也當用懽字或用怡怡愉雙聲字爲正案此必爲
後人改易鄦書無覿或謂卽靦面見也字或云卽儥鉉本見也鍇本賣也
字鄦原本非不作覿後人依論語改之或此條本引狂愓字
怡字下而後人迻之皆未可定覿非古字左傳宗婦覿五行志引作見可證集韵㠯見部靦爲古覿字未知所本今鄭訓曰亦必當有說廣雅有靦覿視也許叔重音狄此狄之譌而鄦書無之豈覿之譌與
絬衣長短又袂　糸部絬衣堅也各本無此三字論語曰絬衣今作褻裘長
短又袂从糸舌聲
此引論語證字也衣堅也三字各本奪今依篇韵補衣堅者
堅緻之衣故可常服今作褻裘案無衣詩疏引論語鄭注曰
褻衣袍襗也袍爲襺衣箸絮者也而苞于外者大曰袍襗袴

也是絬衣者㠯堅致之布帛爲常衣之袍約也㠯常服故可
與褻通苞孔無注㠯絬衣卽上褻服孔注褻服私居服也王肅注非公會之服故
無虜再釋耳今褻字非古本也絬衣爲正字褻爲絬之通叚
字褻則衣之譌也短右袂者則竝指袍言之也漢書敘傳短
褐之褻注親身衣也淮南齊俗訓注楚人謂袍爲短褐大布
又喪大記袍必有表注袍褻衣此皆證鄭說卽可得鄦義矣
寑衣　衣部被寑衣長一身有半从衣皮聲
此用論語說字不箸書名者也寑衣爲被遂唐諸儒皆無異
說周禮玉府疏引鄭康成說孔沖遠小疏詩疏及論語孔注
皆可證自宋始有褻衣之說後人宗之或云短衣或云蕤寑
所御衣皆非也寑衣之名析言之則襌者曰衾箸絮者曰裯

渾言之則皆曰被此寑衣謂襌被也長一身有半襌被之常
制也故鄦不言論語㠯其制人所同非孔子所獨也然則鄭
何㠯記之寑衣一節舊蓋在當暑袗下大爲當暑言之也
故程子㠯爲錯簡唯云在明衣節下則未之宩也上言袗絺
綌聖人當暑不㠯煩褻弛其裏衣晝則然也夜不㠯煩褻小
其襌被之制夜則然也此理之可信者也若齊必有寑衣則
未之聞被之義引申爲覆蓋寑與寢異字異義寑臥也寑
臥疾也寖作寢
狐貈之厚㠯居　豸部貈似狐善睡獸也从豸舟聲論語曰狐
貈之厚㠯居貈今作貉
此引論語證字也今作貉貉北方豸種貊狄之名今作貊鄭書無貊俗

字也豻爲正字狐䝟獸皃毛之皃者也居俗作踞蹲也㠯爲坐
具居其上也
食饐而餲　食部餲飯餲也从食曷聲論語曰食饐而餲
此引論語證字也饐飯傷溼也與字林同孔注饐餲臭味變
也皇侃疏饐食經久腐臭也餲經久味惡也鄦但言飯傷歖
漢時俗語如此不必爲之說也㱃部歑饐㱃饐之言鬱饐之
引㞑義也宷同部餀飯傷熱也與餲音同兒鄦本作食饐而
餀引書餀下後人㠯異于今本增入餲字改引書文兒餲非
鄦書所有也
㱃餒　食部餧飢也从食委聲一曰㱃敗曰餧今作餒
此用論語證異義不箸書名者也今俗㠯餧爲飤獸之偁鄦

書艸部萎飤牛也今用萎爲其義則此餧字正義爲飢㱃敗曰餧別
一義皇疏㱃臭壞也㱃敗自內而出其中先虛大飢之引㞑義今作餒鄦書無妥
字兒妥即委之譌如綏挼等字鄦書皆从委可證女部委委隨也即妥
之安順義段氏㠯爾雅論語釋文不云說文作餒因改鄦書篆文
作餧非是兒唐時論語爾雅尙作餧譌餒在後今釋文夾後
人所改也楚語民之羸餒尙存正字
不使勝食既　皀部既小食也从皀穀之馨香也像穀在裹中形匕所扱之一曰皀一粒
也先聲先从反欠㱃食气屰不得息曰先篆作旡論語曰不使勝食既今作氣
此引論語證字說也既訓小食言肉雖多不使勝食之少也
今作氣爲食之槩香禮云鬼神饗气臭生人不爾也食气爲
不晉矣此衞包所改不通書義之失也氣饋客芻米也夾作
槩俗作餼　今本俗氣爲既既正字也至氣味字當作气非此食
既之義既與嘰本一字後人分別口部既盡之既當作餼
朝服袘紳　衣部袘裾也从衣它聲一曰兒変袘也二字論語曰朝服
袘今作拖紳
此引論語證叚借也今作拖俗作拕　苞咸無注邢疏拕加也朱
子本之皇疏牽也案皇疏是也牽者拸也去也易終朝三褫
之鄭作三拕之而義與褫奪衣也同手部拕曳也曳大引去之
義淮南人閒訓拕其衣被高注訓奪當作𡘋禮記拕諸嶭疏訓
摲鄦作擿是拕皆去義無加義也同部褫下曰讀若池錢宮詹
大昕曰池當作拕是也加朝服拕紳謂加朝服㠯致敬去紳
㠯見病臥不能束帶亾于禮者之禮存其意焉而已加紳衣

上不太拘乎且上既言加下文何煩叚言拕乎言拕正㠯別
于加義也㸒則拕爲正字袘爲俗字合褫下讀若拕觀之義
益㬎矣鄦故㠯一曰弦本無此二字別之一曰下兒本有拕也二字
㠯別于裾義今傳寫奪之耳
子路侃侃如也　巛部侃剛直也从㐰㐰古文信字从巛取其
不舍晝夜論語曰子路侃侃今作行行如也
此引論語證字說也今論語曰閔子侍側誾誾如也子路行
行如也冄有子貢侃侃如也鄦君或誤肊耳㸒言剛直言信
皆主子路言或兒子路本作侃侃冄有子貢作衎衎衎衎猶
樂也皇疏㠯飲樂釋侃侃可證又唐扶頌曰衎衎誾誾即用
論語文可證㸒漢書兩用論語行行則行行字漢已有之侣

今本又不誤也且古㑯衎通用如袁𨶹碑孫根碑皆可證則衎卽㑯之俗字非別有衎可見矣楚金鬬下㠯鬬鬩屬之毋有㑯下則日子路有聞未之能行唯恐有聞爲川流不息義大不辨鄦說之誤並今本論語與古異邪今皆無可攷證存疑可也

參也𠰱　白部𠰱鈍䛐也从白亏聲論語曰參也𠰱

此引論語證字也白䛐言之气从鼻出與口相助也爲自之省文與五色之白从入从二異字孔注𠰱鈍也與鄦合皇疏引王弼曰質勝文也訓異義通文公十五年左傳曰𠰱人㠯爲敬言無故而自揚其先祖之惡乃鈍人之自㠯爲敬逵也

舍瑟而作　手部摼擣頭也从手堅聲讀若論語鏗爾舍琴而作　又車部𨍏車𨍏𨍏聲也从車眞聲讀若論語鏗介舍琴今作瑟而作一曰讀若掔

此兩引論語皆證聲也鄦書有𡕥無鏗而掔訓剛鐵無聲義㠯音求之當用㱿鄦云金聲也字㬎非論語字也玉篇廣韵皆有㧙字曰琴聲也鄦書無㧙蓋卽摼之俗體㬎證聲無同字疑讀若下當有奪文則擣頭也也當作聲俗摼爲琴聲尙聲本無正字也摼下一條當爲證俗字琴今作瑟家釋文鏗投琴聲合之篇韵㧙下所引知琴爲古本瑟乃傳寫之譌也𨍏弘之弘小徐本作鋐鄦書所無弘本弓聲俗形車聲耳𨍏弘錚鎗卽今俗所用鏗鍧鏗鏘字

其言也訒　言部訒頓也从言从刃論語曰其言也訒

此引論語證从言之義也頓古與鈍通漢書賈誼傳芒刃不頓師古讀爲鈍是也訒蓋出言遲鈍之皃也

虎豹之鞹　革部鞹革也从革郭聲論語曰虎豹之鞹

此引論語證字也革下曰獸皮治去毛曰革鞹卽革也

𢏚譱䠶　弓部𢏚帝嚳䠶官夏少康滅之从弓幵聲論語曰𢏚今作羿譱䠶　又羽部羿羽之羿風亦古諸矦也一曰䠶師从羽幵聲

弓部引論語證字說羽部引古傳證字之又爲人名也𢏚爲䠶官之偁故从弓羿本矢羽不䠶風之皃故又㠯爲䠶師之名二字音義相同本爲一字鄦君不定故仍分列之蓋者帝嚳䠶官㠯爲氏傳至夏而少康滅之鄦引論語溯其原也知論語古本作𢏚不作羿矣古諸矦邑部竆下曰夏后時諸矦夷羿國卽有竆后羿少康所滅者也䠶師者譱䠶之人皆得㠯羿爲名如堯時彈十日𥁞大風之羿未必卽帝嚳䠶官及竆后之羿也鄦㠯非一時之人故分言之百段氏玉裁曰羿風當作幵風幵上平也謂鳥羽蔽風平去之皃㠯羿之从幵意兼義也羿隸諧作羿𢏚字今經傳不復見矣

奡湯舟　夰部奡嫚也从百从夰放也夰亦聲虞書曰若丹朱奡讀若傲論語曰奡湯舟今作盪舟

此引論語證字之又爲人名也書之奡爲嫚義此則寒浞之子也豕部豷下引左傳曰生敖及豷作敖與此不同蓋敖奡傲古通用字也或云奡爲有力之通偁書丹朱奡兩人也罔

水行舟卽盪舟湯今作盪湯爲溫水盪爲㰩口皆非書義皆
爲滌之俗字滌水滌漾也因以爲弄舟之偁左傳蔡姬蕩公
又俗蕩爲滌
公伯寮　穴部寮穿也从穴尞聲論語有公伯寮（今作寮）
此引論語證字之叉爲人名也今作寮亦用爲同官爲僚字
人部僚好皃同官相好故以僚偁僚之引伸義也屋橑字今
亦俗寮爲之義尙可通至同僚字不當作寮也
諦子路于季孫　言部諦告也从言㡿聲論語曰諦子路于季
孫諦或从朔愬或从朔心
此引論語證字之引伸義也諦告也而讒譖亦曰諦告之不
實者也諦隸渻作訴今論語从或體作愬

何臾　艸部蕢艸器也从艸貴聲臾古文蕢象形論語曰有何
臾（今作荷蕢）而過孔氏之門
此引論語證字也案蕢之義兩見禮記明堂位禮運鄭注皆
云蕢當作凷聲之誤也此漢儒之說也以蕢爲艸器始于孟
子趙注蓋因屢而傅會之其實蕢卽古戲擊壤之壤以壤形
似屨（見周處風土記）故孟子言之此何臾蓋卽爲擊壤戲之老人唯
擊壤故能知磬此後以蕢爲艸器者皆沿邠卿之譌矣鄭此
句必爲後人所改蕢字矣非鄭書所有也試證辨之禮記鄭
注曰當作凷聲之誤也此可見明堂位禮運原文皆作臾蕢
者臾之譌鄭云當作凷謂當作臾不當作蕢也聲之誤者臾
臾聲相近也後人以蕢不合書義又加艸于蕢上以別之此

臾展轉誤蕢之原也又案臾當爲凷之古文蕢字以之爲聲
臾字以之會意土部凷下曰从土凵凵屈像形徐鍇曰指事
（凵屈像形當作凵土爲凷）此誤之顯然者也臾字中像土塊形上下像艸
莖相形乃像形字也凷从凵盛土則爲指事今遂去像形之
臾而以像形䍃人凷下空無語銜語之相矛盾也自部𨸏（隸作𠂤）
𨸏商小塊也从自从臾徐鍇曰臾古蕢字𨸏土凷也而从
艸器之蕢會意其說不可通者也𨸏商者卽易夬卦莧陸之
正字而商字又𡍮之譌也（𡍮土凷𡍮𡍮也）周易釋文莧陸下引虞翻
注莧蕢也陸商也又周易輯文五引宋衷注莧蕢也此二蕢
皆𨸏之譌商亦𡍮之譌也又子夏注莧陸木根艸莖也據此
可知𨸏𡍮爲土凷之偁故𨸏从臾會意（自不平也）而子夏之說𡍮

可證臾字之像形矣徐鍇之說可見蕢字卽其所增竄故爲
是云云而不知其說之不可通也（無書于从古文字必自注明如二古文上仰古文信）
（尸古文及𠀠古文叀之類此皆下當云臾古文凷今無之乃徐鍇所刪而易之以己說也）如蕢字古本所
有且如虞宋所云則蕢梓卽爲正字鄭何以云當作凷且云
聲之誤邪然則何以云臾卽壤也壤者陶土所爲其形凷然
故卽以臾名之于此又可證壤卽蕢梓矣今試取蕢之見于
經者自禮記孟子論語外不見他書亦皆卽臾之譌也（杜蕢之蕢
乃蔽之俗）𨸏之見于經者周禮𩣑槼之槼當作𨸏𨸏者土性僵堅
而多凷易曰𨸏𡍮吏吏夬不平難行之意焉自至皇疏以蕢
爲織艸器可以貯物乃以蕢字混解非古義也唯呂覽注艸
𩫞爲蕢尙合艸坂之義何今作荷人部何儋也本爲正解作

荷轉爲俗字

小人竆斯爁矣　女部爁過差也从女監聲論語曰小人竆斯爁矣今作濫

此引論語證字也今作濫濫氾也叚俗字爁正字也今經傳多俗濫爲之

友諞佞　言部諞便巧言也从言扁聲周書曰截截諞言論語曰友諞今作便佞

此引論語證字也諞今作便人部便安也人有不便叓之故从叓引晨爲便疌義通俗字也諞爲正字佞巧讇高材也从女从信省

陳伉　人部伉人名从人亢聲論語有陳伉今作亢

此引論語證字之又爲人名也陳伉今作陳亢字子禽爾雅亢爲鳥嚨故字禽案鄦書亢爲人頸不同爾雅則伉者高也有鳥高飛故以禽爲字今以伉爲伉儷字古義當作亢麗麗古文作丽即取兩亢相竝高伉字今又以抗鄦書與抗同字扞也爲之皆非鄦意

鑽燧　革部䩯車衡三束也曲轅䩯縛直轅𨏒縛从革爨聲讀若論語鑽燧之鑽䩯或从贊

此引論語證聲也鑽古音讀若櫕所以穿者也燧鄦書所無金部鐩陽鐩也取火于日之具當即俗爲鑽木取火字又㷭塞上亭守湲火者與鑽燧義不合䩯鑽古音同也

篿弈　廾部弈圍棊也从廾亦聲論語曰不有篿今作博弈者乎

此引論語證字也篿今作博博大通也俗字竹部篿局戲也

六箸十二棊古者烏曹或作胄作篿行棊相塞夫謂之簺木部棊篿棊也篿與棊可分二事夫可合爲一事

耰而不輟　木部櫌摩田器也从木憂聲論語曰櫌今作耰而不輟

此引論語證字也鄭注耰覆種也鄭以人用器爲言鄦以器言也耰之用耒耜之耑用以耙鉏其土既種之後用以摩平田土而覆其種賈氏齊民要術所云勞是也其言曰春畊尋耒勞秌畊待白背勞春畊隨畊而耰故云尋秌畊待土燥而耰故云待白背言今土面色發白也古憂勞同聲勞而不怨爲憂而不怨可證詩傳多云勞憂也鄦書耜枱杷櫌皆从木今皆从耒傷篆隸之異也

以杖何莜　艸部莜除各本奪此一字艸田器也从艸條省聲論語曰以杖何莜今作蓧

此引論語證字也各本艸上奪除字韵會引作耘田器耒部𦔳耘同除苗間艸也下云植杖而耘知此當爲除田艸器也匚部有匽田器也未識與莜是一是二苞子長注皇侃疏皆云竹器字亦作篠篠小竹也非義蓋傳寫之譌竹器亦除艸器之譌也今作蓧从條不省何作荷辨已見上何臾

逸論語　蓺文志論語漢興有齊魯之說傳齊論者惟王陽名家傳魯論者安昌侯張禹最後而行于世又有古論語出自孔氏壁中篇次不同齊魯兩家孔安國馬融皆注今所傳二十篇魯論也齊論多問王知道二篇今逸孔子家語孔安國所編與中古文也今雖有問王篇亦非完本

其瑮猛也　玉部瑮玉英華羅列秩秩也从玉㮚聲逸論語曰

玉粲之璱兮其瑧猛也

此引逸論語證字說也璱玉英華相帶如瑟弦也此蓋偁玉英華外著之美猛者英華之光發也聘義曰縝密㠯栗栗即瑧之㵎文俗字此蓋問玉篇語

如玉之瑩　玉部瑩玉色也从玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰如玉之瑩

此引逸論語證从玉之意也一曰義與齊風詩傳合

美哉璠與　玉部璠璠與魯之寶玉从玉番聲逸論語曰（此依御覽所引御覽書各本作孔子曰）美哉璠與遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝（與各本作璵徐鼎臣所改）

此引逸論語證字說也璠與左傳（定公五年）作與璠蓋璠與二玉相合者故可到偁釋文云璵本作與可見古無璵字徐鉉補入鄦書非是與文采皃（俗作璵）璱義見上理玉之文也孚玉之英華也聘義孚尹注孚浮也蓋偕孚爲膚也㠯上三條兒皆出問玉篇又玉下所引入禮記聘義

聖言　圳

推十合一爲士　建首士事也數始于一終于十从一从十孔子曰推十（玉篇作一）合一（玉篇作十）爲士

說文引經證例卷二十二

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名慎　同校

說文引經證例卷二十三

江陰承培元譔

孟子

簞食壺漿　竹部簞笥也从竹單聲漢律令簞小匡也傳曰簞食壺漿（今作漿）

此引傳證字也不言孟子者㠯其語不僅孟子言之故㠯傳括之笥盛飯及衣之器也曲禮注圓曰簞方曰笥別言之也詩曰衣裳在笥此盛衣器也漢律者高帝時蕭何取秦法定于時者定律九章至孝武時續增至三百五十九章令者于甲令乙令者也（展下曰漢令甲从瓦麻聲紙下曰樂浪挈令織作紙）鄦引之㠯令證古也左傳一簞珠小匡（俗作匡）也壺昆吾圜器漿酢漿也引㠯爲

湯飲之偁

鄒與魯鬨　門部鬨鬥（爭也鬥兩相對佀鬥之形與鬭異義鬭遇也）也从門共聲孟子曰鄒與魯鬨

此引孟子證字也鄒魯縣（此言漢時之魯國鄒縣地）古邾婁（左傳作邾公羊傳檀弓作邾婁）國帝顓頊之後所封（杜預曰顓頊後陸終之子安封鄒曹姓）是鄒邾古通偁也趙岐注鬨鬥聲鄦不言聲㠯字从共有交鬨之意而無聲義也

曾西𣢟嘫　欠部𣢟愁嘫也（案愁嘫也義未協兒是𣢟嘫愁也之誤愁恭謹之兒）从欠未聲孟子曰曾西𣢟嘫（𣢟今作蹵鄦云蹴也）

此引孟子證字也今作蹵趙注猶蹵踖也論語踧踖馬鄭注皆云恭敬皃則與愁義不合且恐義與謹意夾不協兒愁當

作愂形侶之譌也叔正字艴通俗字也莊子艴然爾兒注云艴變色兒

艴然不說　色部艴色艴如也从色从人从卪人之儀卪也弗聲孟子曰

艴然不說今作悅俗體

此引孟子證字也各本孟子下七字作論語曰色艴如也案

米部孛下已引論語色孛如也孛爲盛意乃發气滿頌之色

非不說色也艴从弗弗矯戾也是爲怒意無不立訓引孟子

不說爲訓也若引論語複沓無義矣知傳寫之譌也今改正

王勃然變色之勃亦艴爲正勃排也門力之偁爲俗字今雖與論語

勃如同字而義自別

女安能浼我　水部浼汙也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰

女安今作爾焉能浼我

此引孟子證字也汙薉也是水濁義同部濆灑汙水中去聲人

也各本譌作汙灑也一曰水中人此浼我之義也女爾書經爾無不信爾不從誓言定爾子孫告爾祥刑史記引皆作汝爾乃順之坊記作女桑柔詩告爾謀爾墨子引皆作女可證安焉論語斯焉取斯焉知來者新序引皆作安本句韓詩外傳作彼安能浼我哉古雙聲通用字

登壟斷而网市利　貝部買市也从网貝孟子曰登壟今作龍斷

而网今作罔市利

此卪引孟子語證网利之說也壟丘也今作龍淵文俗字斷

截也网罔網古同字今用罔爲無義古网無同聲通俗字今則罔字據有其義网

本呂取貨引申爲呂取義

成覵　見部覵很視也从見肩聲齊景公之勇臣有成覵孟子作覸

者

此引呂證字之又爲勇義也古人之名多像其類如重耳黑

肱黑臀者也又如目多白曰眅大目曰睔無髮曰髡蹇足曰

兀生而聾曰聵皆肖其人此覵卽肖其勇也不偁孟子或有

別見也今作覸傳寫之譌邠卿注亦云勇果之士淮南齊物

訓有勇士成荆案攷工記覵故書作桱則覵卽荆與

藥不瞑眩　宀部𡨦冥合也从宀丏聲讀若書曰藥不瞑眩

此引書證聲也趙岐注逸書也瞑則今之偽說命亦非鄦君

所及見𡨦卽用孟子所引也冥合暗合也𡨦卽俗所用瞑字

段大令玉裁曰卽眠鄦書無字

夏曰校　广部庠禮官養老夏曰校殷曰庠孟子作序周曰序孟子作庠

从广羊聲

此用孟子說字不著書名者也漢書儒林傳殷庠周序與鄦

同史記殷序周庠與孟子同三者皆呂養國老卽所呂敎詩

禮而王制又言有虞氏上庠下庠夏后氏東序西序周人東

膠虞庠其名不一要之敎學之地庠序學校竝偁不分何地

何代故亦無主名也孟子敎養射之訓本之雙聲疊韵推廣

言之如學記黨庠州序國學學校雙聲呂地言而鄉庠野序郊校

亦同庠堂也故有上下序廡也故有東西校廖也廊大之偁

呂屋言也而庠曰上舍校曰横舍序曰榭曰豫亦同若呂事

言庠呂饗呂養老序呂射呂釋志校呂學呂尚賢皆可于聲

韵求之也孟子鄦書之不同亦不必深攷矣

實玄黃于篚　竹部篚車笭也从竹匚匚部方正之方非聲逸周書曰

賁玄黃于篚匪古文簡竹今各本匸部有匪大徐本云俗篚小徐本云加匚引書在其下而篚下無之篚下小徐云篚厥玄黃言两士女載玄黃于車篚也

此本孟子所引逸書證字也自有攸不為臣至已迎其小人皆書語也篚匪鄦本同字為後人遂分两部今訂正匪夬古楇方竹器之名因車篚而為名嘫大于筐數倍方言可證今大徐本云俗筐一誤也小徐本云俗匧匧鄦訓藏非器名二誤也大小徐不同三誤也匪下小徐無說反見篚下古本合一及引書在筐下可見矣漢書假棐為匪棐乃弓檠不能混合段氏說殊牽強匪今用為非義古無之周禮假為分毛詩假為彼

誅䣊 邑部䣊周公所誅鈑國商奄也在魯地从邑奄聲

此用孟子說字不著書名者也䣊今孟子左傳書序皆省作奄鄦書各本皶鈑商二字依玉篇補䣊曰商䣊猶邾曰邾婁越曰於越有緩評急評之分亘商䣊故墟今在山東兖州府曲阜縣東

不若是忿 心部忿忽也从心介聲孟子曰孝子之心不若是忿今作恝

此引孟子證字从心之義也今作恝注云無愁皃鄦書無恝字恝即忿之俗體忿與忦異忦憂也

謜謜而來 言部謜徐語也从言原聲孟子曰謜謜今作源源而來

此引孟子證字之引伸義也謜从言㠯語為正義孟子唯取徐意謜謜而來言可徐相續而來㠯其字又有原意也㕒水泉本也原篆文俗作源鄦書無今孟子作源邠卿㠯如流水之與原通釋之猶止為續來意不若鄦說賅備

澆浙而行 水部澆浚乾漬米也从水竟聲孟子曰孔子去齊澆今作接浙而行

此引孟子證字義也浚抒也漬漚也浙汏米也汏淅瀚也澆者㠯浙漚之米抒瀝而乾之也今作接乃後人所改接蓋又抒之譌也孟子本作澆荀子仲尼篇曰可澆而炊與聞集引李吉甫[redacted]南銘曰澆浙去齊可證荀子文今譌可炊而傹楊倞注炊吹同傹僵也言可以气吹之而僵仆案楊注非是上言可立而待乃言其時之速非言去之易也澆而炊言淅米而炊頃刻可成飯猶今俗言一炊時也與上下句義方洽趙

不為澆作解夬兆後人刪之

二女婐 女部婐婉也鉉本作婉从女果聲一曰果敢也一曰女侍曰婐孟軻曰舜為天子二女婐今作果讀若騧一曰若委

此引孟子證字異義也婉閑體行婉婉也為幽靜之義大徐婉作婉婐婉猶孎媚也義異而意略同果散字今作惈夬曰㛂或作㛂惈惈鄦書所無即婐俗體㛂乃貧或敢鄦云堅貿也之譌也女侍義與趙注同今作果省文假字委古音若倭

說文引經證例卷二十三

香山何翰章 黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅 同邑陳名慎 同校

說文引經證例卷二十四

江陰承培元譔

國語

女三爲㛨　女部㛨女三爲㛨(今作粲)㛨美也从女𡙇聲

此用外傳說字不箸書名者也今作粲粲糲米一斛舂至六斗大半斗曰粲同聲偁字詩曰見此粲者傳云女三爲粲大夫一妻二妾也故用偁字㛨爲正字也

回祿信于聆遂　耳部聆國語曰回祿信于聆遂闕

案此條鄦之未攷正蓋其字多有不同如後漢書引作黔遂說苑引作亭遂竹書又作聆隧雖系地名而未得其正故闕之今以意擒之則當以聆隧爲正隧𨻰道也以其形似車

答故曰聆隧答聆古通用也

鸑鷟鳴于岐山　鳥部鸑鸑鷟鳳屬神鳥也从鳥獄聲春秋國語曰周之興也鸑鷟鳴于岐山江中有鸑鷟似鳧而大赤目

此引外傳證神鳥也韋宏嗣注云三君曰鸑鷟鳳之別名三君者景伯賈逵仲翔虞翻子正唐固也鄦亦用其師說以江中以下別是水鳥非神鳥也蓋卽上林賦所言屬玉郭景純云似鸑鷟而大長頸赤目其毛辟水毒

郤至挑天　手部挑撓也从手兆聲一曰操爭也春秋國語曰郤至挑(今作佻)天

此引外傳證字也今作佻韋注偷也今案撓擾也擾亂天功以爲己力義亦可通若作爭解義更合惟操訓拘擊不得與爭連文兆操當爲攫字之譌集韵唐韵皆云挑取也攫則合取義矣

冓罛𦊧　网部罶曲梁寡婦之笱魚所留也从网留留亦聲𦊧或从婁春秋國語曰冓(今作講)罛𦊧

此引外傳證字也寡婦之笱爾雅毛傳俱同冓各本譌作溝𦊧爲冓之誤冓交積材也网交積而成故其字今作講韋訓講習鄦書或卽講之譌與至溝爲水瀆或卽冓偁字詩中冓或作溝也

簎負鼈　手部簎刺也从手籍省聲春秋國語曰簎(今作矠)負鼈

此引外傳證字也今作矠韋注搛也矠訓矛屬爲偁字搛字又鄦書所無周禮鼈人司農注簎謂以杈刺泥中搏取之卽

今以負竿义負也後人或有以策爲簎又有作筴者皆叚偁字簎爲正字也

山不槎蘖　木部槎衺斫也从木差聲春秋傳曰山不槎蘖(蘖字今補)

此引外傳證字也韋注槎斫也由株復生曰蘖文選西京賦注引賈景伯解詁曰槎衺斫也故此遵其師說

木石之怪夔蝄蜽　虫部蝄蝄蜽山川之精物也淮南王說蝄蜽狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔蝄蜽

此引外傳廣證字說也或以爲山川之精而孔子以爲木石之怪夊部夔神魖也如龍一足像形字益川精蝄蜽韋注山

精左傳杜注曰水神也㠯韋爲長杜或誤肊蝄蜽之名耳㑹
蝄㒳蝄定字左傳作罔兩周禮作方良史記作罔閬俗字皆
从虫游魂依傅于有气者則爲精物
閩門而與之言　門部閩閍門也从門爲聲䜭㳄國語曰閩門
而與之言
此引外傳證字也男女各不踰閾故但閩門㠯通言語大凶
于禮者之禮也
封嵎之山　山部嵎封嵎之山也在吳楚之閒汪芒之國从山
禺聲
此用外傳不箸書名㠯證字說也魯語孔子曰防風氏汪芒
之君守封嵎之山韋注封嵎二山在吳郡永安縣㠯今攷之

封嵎實一山名楚當作越在今浙江不及楚地
楛矢石砮　石部砮石可㠯爲矢族从石奴聲夏書曰梁州貢
砮丹國語曰肅愼氏貢楛矢石砮
此引外傳證字說也楛或作枯楛砮之說已箸書證例
戎車待游車之裂　巾部裂餘也从巾𣦼聲䜭㳄國語曰戎車
待游車之裂（今作褻）
此引外傳證字也此裂字各本說文譌爲幣訓幡幟也幣字
史傳六朝文俱不見可兆一也幡字非鄦義幟非鄦書所有
字二可兆也鉉鍇兩本次弟不同三可兆也後㠯鍇云國語
證之始知其篆本作裂幣㠯形近而誤耳今依鍇說破格存
之㠯俟讀鄦書者廣雅三裂餘也左太沖魏都賦云桼餘延
裂李善注引廣雅此裂引叚義爲殘也齊語今作裂韋昭注
云裂殘也說文裂（本作裂今正與裂同句可證）觀裂餘也裂與裂同舊音例
觀此則說文本有裂篆也而今無之是譌爲幣之失也或欲
㠯衣部裂當國語裂裂訓繒餘義可通而字不同也此字在
鄦書必舊次幣篆下鉉㠯非次迻之帙下張次立依鉉迻而
又失其次故鍇本次帖下並輸篆而亂其次其譌誤之蹟顯
然可見矣玉篇裂帛餘也兆鄦書之舊則國語本用引叚義
游車即游闕所㠯待補戎車之殘失
竫本肇末　立部竫亭也从立爭聲䜭㳄國語曰竫本肇末
此引外傳證字也竹部等齊簡也引叚爲齊義韋注肇正也
謂先齊其本而後可正其末也孟子不揣其本之揣當與竫

同義木部揣度也義通手部揣量也度高曰揣一曰捶也義
稍異
有司巳事而竣　立部竣倨也从立夋聲國語曰有司巳（今此下有於字）
事而竣
此引外傳證字也倨各本作偓竣也段氏已辨之竣蓋複字
之未刪者偓倨之譌也夊部夋行夋夋也一曰倨也義與此
同倨爲不遜之僻義與夋竣不合倨又當爲踞之譌踞古止
作居也居蹲也竣今大作踆義正與居同又走部趨行速趨
趨也韋注竣很伏也義與居合而散速訖事義又與趨通
子有捲勇　手部捲气勢也从手卷聲䜭㳄國語曰子有捲（今作拳）
勇一曰捲收也

此引外傳證字也今作拳韋注大勇曰拳詩無拳無勇毛傳
力也皆與气𣪠義合鄦訓拳手也無勇義今國語毛傳皆叚
借字捲爲正字也或作攉見詩盧令鄭箋及吳都賦俗字也今人用捲字
但合一日之義
兵不解医　匚部医盛弓弩矢器从匚矢矢亦聲春秋國語曰
兵不解医今作翳
此引外傳證字說也今作翳翳蔽也叚借字医正字也蓋
所㠯臧兵器也與箙韣等同物而用異
朱儒扶籚　竹部籚積竹矛戟矜也从竹盧聲春秋國語曰朱
儒扶籚今作侏儒扶盧
此引外傳證字也朱今作侏朱儒短人也侏非鄦書所有鄭

康成用爲大義與此不合作朱爲是朱儒之偁本無正字也
籚今作盧韋注扶緣也盧矛戟柲緣㠯爲戲字異說同謂盧
卽籚㴽也鄦爲正字扶籚卽都盧尋橦之戲言非朱儒所能
爲也
致茅蕝表坐　艸部蕝朝會束茅表位曰蕝从艸絕聲春秋國
語曰致茅蕝表坐
此引外傳證字兼義也晉語云昔成王盟諸侯于岐陽楚爲
荊蠻置茅蕝設望表與鮮牟守燎司馬貞引賈逵云束茅㠯
表位爲蕝鄦君蓋用師說也外傳文鄦蓋約略舉之𠀤致當
作置史記叔孫通爲緜蕞師古注蕞同蕝蕞非鄦書所有字
天子之桷椓而礱之　石部礱礲也从石龍聲天子之桷椓而
礱之
此引㠯說字義不箸書名㠯又見大傳公穀兩傳也天子之
室斲其椽而礱之加密石焉椽卽桷也斲斫也言旣斫而加
礱㠯密石也此作椓椓擊也非義當㠯斲爲正字
忨歲而潵日　心部忨貪也从心元聲春秋傳曰忨歲而潵日
今本作忨日而歇歲
此引外傳證字也歲日互从國語到易此傳寫之譌也貪之
言偸也義與韋昭同欠部潵欲歠也有急義韋訓遲義用反
證說大略同忨潵與左傳翫愒字異義合又見左傳證例
焞燿天地　火部焞明也从火𦎫聲春秋傳曰天策焞焞國語
曰焞今作湻燿天地

此引外傳㠯廣證字義也引左傳焞焞爲小明引此爲大明
也鄭語曰黎爲火正㠯淳燿敦大天明地德光照四海韋注
淳燿大明也今作淳蓋傳寫之譌崔瑗張平子碑用此語正
作焞
天子居九垓之田　土部垓兼晐八極地也从土亥聲春秋國
語曰天子居九垓今作畡之田
此引外傳證字也八極者八方舟車所到之處也今作畡韋
注九畡九州之極數也又楚語曰九畡九州之內有畡數也
畡數者應劭曰千生萬萬生億億生兆兆生經經生垓之數
也鄦書無畡字
犓豢幾何　牛部犓㠯芻莖今本誤莝養牛也从牛芻芻亦聲春秋

國語曰犓今作芻豢幾何

此引外傳證字也韋昭注艸食曰芻穀食曰豢鄭書豕部豢以穀圈養豕也說同孟子正義引說文牛馬曰芻犬豕曰豢今鄭書無之犓今作芻芻刈艸也像包束形則犓為正字芻為通俗也艸部莝斬芻也金部鈇斫莝刀也今作莝形似之譌

珠足以禦火災　玉部珠蚌之陰精也从玉朱聲晉妹國語曰珠足以禦火災是也

此引外傳以證陰精之說也古者圜玉稱珠故从玉後人以珠似圜玉因以名之鄭但云蚌胎說未備也韋昭注曰珠水精大數勸學管子侈靡篇皆云珠者陰之易也故勝火說義大同

于其心也伕嘆　人部伕惕也从人式聲晉妹國語曰于其心也伕今作惐嘆

此引外傳證字也今作惐韋注惐猶傷也經義述聞謂惐自古無訓為惕者知韋注國語時其字與鄭書同也葢伕篆近于惐古文故傳寫沿譌耳廣雅伕與慎同條弟子職曰中心式式式葢伕之渻文

誶申胥　言部誶讓也从言卒聲國語曰誶今作訊申胥

此引外傳證字也今作訊韋注告讓也案詩歌以訊之葺有用訊禮記多其訊言釋文皆云本作誶詩訊予不顧楚辭章句作誶凡經傳訊字多為誶之譌也訊問也詩訊之占夢左傳執訊與書等皆為正義此韋注義同誶而字作訊與訊讓曰至同皆當作誶為是訊誶葢因形近而誤也即詰責攻罰意夬當作誶詩執訊禮記訊馘釋文可證今不可復正矣

俠溝而廖我　广部廖廣也从广侈聲晉妹國語曰俠今作夾溝而廖我

此引外傳證字說也王孫雄吳越晉妹作雒曰吳既敗矣將夾溝而廖我韋注夯擊曰廖案此篇多古義字俠溝之溝當作菁夾菁猶云交菁廖我言交菁而四面擊我也韋云夯擊即四面意猶云廣擊也乃與鄭義合是溝乃構之俗字也下云朋勢馮怒之勢也朋與馮通

佻飯不及一食　人部佻小兒从人光聲晉妹國語曰佻飯不

及一食今作䬴飯不及壺飧

此引外傳證字也今國語曰䬴飯不及壺飧韋昭注䬴大也大飯盛饌飢時不及待不如得壺飧可以救飢也喻欲急取與之意今鄭云云似謂細碎不及急食意同而語異或謂佻當訓大兒小字葢傳寫之譌以矣佻案之小兒不誤也或云壺譌壹壹又譌一飧渺其半夬未可定嘅與小訓又不合矣葢國語是譌本存鄭為異說可也

香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷二十四　陽湖吳翊寅　同邑陳名慎

說文引經厥例非一有今文有古文有異文有證字者有證聲者有證叚借𠂊某義者有證偏旁从某義者有證本訓外別一義者有偁經說而不引經文者有用經訓而不箸經名者有櫽括經文而併其句者有刪節經文而淆其字者有引一經㠯證數字者有引兩經㠯證一字者有引毖緯偁周禮者有引大傳偁周書者有引左氏傳偁國語者綜觀全書苟後義例雖或移綴然理而董之則皆若网在綱有條不紊　國朝陳氏瑑吳氏玉搢雷氏浚柳氏興宗于鄦所引經皆攷其異同明其通叚詳其訓故究其形聲靡不㬎然可覩斷然有紋然于引經之例未暇㠯精覃思㠯求合乎作者之恉故屑略疏甚抵牾尚多竊謂說文一書凡經所有字其解詁一本經說故㠯經證字而字之

義明即經之義亦明其或偁經或不偁者類皆諸經同訓不容專舉一經鄦例雖緐粹若畫一特唐㠯前說文今無完本傳世僅散見于經史百家注疏音義中唐㠯後所傳惟二徐本或鈔爲孱亂之書或兼有竄改之字或謂唐代說文與字林合而爲一已非鄦氏之舊則不得㠯此議彥長審矣　先生服膺鄦書深知其意剖析條例㠯經爲次無穿鑿無坿會使千載之下憭然其明後世學者皆㠯說文爲字書不盡合于經說豈知羣經古誼緐說文㠯存其眞羣經舊文亦藉說文㠯存其佚哉先是陽湖李申耆先生爲祁竹亭侍郎叚得影宋鈔小徐本刻于江陰使院㕑　先生撰校勘記三卷坿槧傳後已流播海內矣因念鄦書㠯引經爲大㫖而例最踳駁兼後人所刪改校勘記中已發其凡別纂此書疏通證明莫復鄦舊由形聲㠯攷訓詁今所引說文與二徐本時有不同皆　先生所謂正者也歿後手槀尚未寫定江陰夏君勤邦繕錄成帙都爲二十四卷合肥李編脩經畬謀刻未果槀藏其家適粵中書局采訪遺籍陳君名願攜之㠯來詳加讎校始㠯付栞　先生著經滯揭槀若干卷遭亂已佚幸留是編猶足珍已光緒壬辰閏五月郡後學陽湖吳翊寅識

先姑丈受業先生爲申耆太夫子高足弟子箸有經鄦楬櫫甚淑齋稾等書而畢生精力尤萃于說文引經證例本擬手自謄錄未竟而猝粵逆之亂先生手稾遺失殆盡此書爲其季子彪雲攜吕渡江故冔無恙陳舍人熙治先生門弟子也恐其久而薉佚乃取其艸稾屬諸寶應劉孝廉冕延工鈔寫未及蕆事而劉君又歸道山勤邦乃取歸紬加讎挍分類編次麤爲二十四卷繕寫成帙將吕質之宗匠或能裒而駁之則所吕嘉惠後學者豈淺尠哉

光緒丙戌立冬後七日夏勤邦謹識

說文古本考十三卷

吳縣潘氏滂喜齋栞

西雝先生與余家有戚誼余於道光咸豐閒曾屢見之其所著甚富經史小學詩古文詞不減小長蘆也刊本行世者有論語孔注辨譌常山貞石志十經齋文集柴辟亭詩集交翠軒筆記瑟榭叢談銅熨斗齋隨筆宛鄰詩話又與翁叔均廣平合輯天下古今金石家目錄余嘗見其槀本今不知所在矣此書從繆小山太史鈔得刻之刻成而余奉諱歸里茲乃發篋印行爲識數語其從前已刻之書版存否不可知已悲夫甲申正月十二日吳縣潘祖蔭序

說文古本攷卷一上　嘉興沈濤纂

一部

元　始也从一从兀

濤案唐元度九經字樣云元始也从一兀聲蓋古本如是徐鍇曰俗本有聲字淺人妄加之也是以不狂爲狂矣錢徵君大昕曰元兀古音本同說文髡或作髨論語小車無軏說文作軏是其證也

示部

示　天垂象見吉凶所以示人也从二三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从示

濤案匡謬正俗卷八示字一條曰許氏說文解示字云天垂象見吉凶所以示人也从二三垂日月星也蓋觀乎天文以察時變示神事也所以禍福禨祥神祇之字皆從於示云云蓋字以下當是師古演說垂象示人之義下有所以字相應可見非許君原文玉篇諸書所引皆無此數語則古本未必有也二徐乃刪去蓋字以此數語爲解字正文恐由誤讀顏氏書之故

禔　安福也从示是聲易曰禔既平

濤案史記相如傳索隱易坎卦釋文文選難蜀父老弔魏武帝文注皆引禔安也是古本無福字易復卦釋文引陸績曰禔安也顏氏家訓書證引蒼頡篇曰禔安也是禔本訓安陸與許皆用孟氏易孟氏亦必訓安廣雅方言皆云禔福也玉篇廣韻皆云禔安也福也乃一本說文一本廣雅耳淺人見篇韻兼有福訓遂於許書妄增福字誤甚

禋　潔祀也一曰精意以享爲禋从示垔聲𥛺籀文从宀

濤案玉篇引同惟潔作絜依許書自作絜不作潔蓋六朝本未誤也藝文類聚三十八禮部初學記十三禮部皆引作潔意以享爲禋（藝文類聚爲作曰）精意以享其說出自馬融（見尚書音義堯典下）而實本國語許君用之自來無潔意之說歐徐二家所引當亦與今本同傳寫奪祀也一曰精五字非古本作潔意也又案玉篇云𥛺同上則是或體非籀文矣玉篇凡或體字皆曰同上

祡　燒柴焚燎以祭天神从示此聲虞書曰至於岱宗祡𥚸古文祡从隋省

濤案爾疋釋天釋文引作燒柴燎祭天也蓋古本如此今本衍焚字神字爾疋祭天曰燔柴許以燒字代燔字言燒不得更言焚言天亦不必更言神孝經援神契曰封於太山考績祡燎漢樊毅脩華嶽廟碑曰祡燎堙埋古祡燎二字連文玉篇引同今本當是宋以後據今本改非顏氏原文并非孫強所竄易也列子湯問篇釋文引亦有焚字亦後人據今本改

祡玉篇作祡宋小字本亦作祡

禷　以事類祭天神从示類聲

濤案藝文類聚三禮部引作以事類祭神曰禷初學記十三禮部又引作以類祭神爲禷葢古本無天字本部神天神引出萬物者也則言神卽天神不必更言天矣

祖　始廟也从示且聲

濤案初學記十三禮部引晉稽含祖道賦云說文祈請道神謂之祖是古本有一曰祈請道神云云詩大雅韓奕篇韓侯出祖箋云祖將去而犯軷也烝民篇仲山甫出祖箋云祖者將行犯軷之祭也後漢書吳祐傳注引五經要義云祖道者行祭爲道路祈也是祖爲始廟亦爲道祭故許通異義今本爲淺人所刪似此者不少矣

又案藝文類聚十一歲時部引稽含社賦序云說文祈請道神謂之社此卽初學記所引祖道賦序之文葢祖社二字形相近而誤傳寫者卽將此文竄入歲時部社條之下非率更原書本誤也古無以祈請道神爲社者其誤正不待辨

鬃　門內祭先祖所以徬徨从示彭聲詩曰祝祭于鬃祊鬃或从方

濤案詩楚茨爾疋釋宮釋文皆引作門內祭先祖所徬徨也是古本無以字有也字葢祊爲索祭之名所徬徨猶言徬徨

求索之處以字乃淺人妄加嚴孝廉可均曰說文有徬無彷疑當作方皇荀子禮論方皇周浹甘泉賦㴽方皇于西清玉篇亦有以字疑後人據今本改

祏　宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石爲主从示从石石亦聲

濤案初學記十三藝文類聚三十八禮部皆引宗廟之木主名曰祏是古本主上有木字又御覽五百三十一禮儀部引禮郊宗石室是古本無周有二字摯虞決疑要注曰凡廟之主藏于戶外北牖下有石函故名宗祏石函卽石室字之从石以此故許君引禮以明之郊宗石室見五經異義所引春秋左氏說其不得有周字可知又五經異義許君謹按春秋左氏傳曰衞孔悝反祏於西圃祏石主也言大夫以石爲主今山陽民俗祭皆以石爲主此卽一曰之說宀部宔字解曰宗廟宔祏此解曰宗廟木主也葢宔祏互訓言木以別於大夫之石主今本少一木字乃淺人所刪廣韻二十二昔引大夫以祏爲主祏乃石字之誤

又案本部禘字解引周禮曰五歲一禘祫字解引周禮曰三歲一祫今周禮皆無此文周曰二字亦二徐妄加南齊書禮志上引禮緯稽命徵云三年一祫五年一禘公羊文二年疏引春秋說亦如此又初學記十三引五經異義云三歲一祫

周禮也五歲一禘疑先王之禮也是許君并不以五歲一禘爲周時之禮矣

𥙊 以豚祠司命从示比聲漢律曰祠𥙊司命

濤案蓺文類聚三十八禮部引作祭司命曰𥙊初學記禮部引作祭司命爲𥙊乃節引之例非古本無以豚二字也祠祭義得兩通

又案漢律曰祠𥙊司命祠字當是衍文葢許君引此證豚祠司命爲𥙊既言𥙊不得更言祠矣此猶女部威字解漢律婦告威姑姑字亦是衍文葢威既訓姑既言威不得復言姑韻會所引無祠字是小徐本無之

禱 告事求福也从示壽聲禂禱或省𥜼籀文禱

濤案蓺文類聚三十八初學記十三禮部後漢書明帝紀注御覽五百卅九禮儀部皆引作告事求福與今本同一切經音義卷十四亦然又音義卷十二卷二十五兩引作告事求請爲禱卷二十五爲字作日卷二十二又引作告事求神曰禱作請作神皆傳寫譌誤非所據本有不同也

又案玉篇云𥜼籀文禱䄇古文則今本以爲或體者誤

禜 設綿蕝爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也从示榮省聲一曰禜衞使灾不生禮記曰雩禜祭水旱

濤案後漢書順帝紀注引蕝作蕞禳作祈此解本于左氏昭元年傳竊意雪霜風雨之不時當祈水旱癘疫之災當禳古本必兼有祈禳二字章懷注引脫禳字今本傳寫脫祈字以致不同章懷注但云以祈水旱則古書節引之例矣

禬 會福祭也从示从會會亦聲周禮曰禬之祝號

濤案蓺文類聚三十八禮部引除惡之祭曰禬是古本會福作除惡周禮女祝掌以時招梗禬禳之事注云除災害曰禬禬猶刮去也凡以神仕者注引杜子春云禬除也庶氏以攻說禬之注引鄭司農云禬除也是古訓禬字皆爲除惡無言會福者今本之謬誤顯然初學記十三禮部引會福之祭曰禬疑後人據今本改

禦 祀也从示御聲

濤案廣韻八語引作祠也葢古本如是祠本有祀訓不僅春祭之名而禦之訓祠訓祀傳注無徵此古訓之僅存者又下文𥙐字解云祀也廣韻十三末亦云祠也是陸所見本二字皆作祠玉篇𥙐字注引同今本葢顧陸所據本各不同耳

祳 社肉盛以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石尚來歸祳

濤案廣韻十六軫引至同姓止與今本皆同惟盛字下尚有之字又祳下列脤字注云上同是陸所據本尚有重文脤以祳肉訓釋之合有从肉之脤脤篆爲今本漏落無疑

禂 禱牲馬祭也从示周聲詩曰既禡既禂䮞或从馬壽省聲
濤案詩吉日尒疋釋天釋文既禱引說文作禂不云伯作禡
嚴孝廉以爲六朝舊本引詩作既伯既禂是也陳徵君奐曰
伯馬祖也詩之禂卽周禮之禂馬禂馬卽是祭馬祖禡非其
義
又案小徐本無引詩有臣鍇案詩曰既馬既禂九字或謂大
徐據鍇本誤寘非許君原文然元朗明云既禱說文作禂則
不得云許書無引詩語也小徐本盖傳寫衍臣鍇案三字
祟 神禍也从示从出𥛿籒文祟从𥛿省
濤案一切經音義卷四引與今本同卷十九引作神祠也盖

傳寫之誤非古本如此玉篇亦云神禍也古訓無以祟爲神
祠者
補 禷
補 祽
濤案藝文類聚三十八初學記十三禮部皆引祭豕先曰禷
月祭曰祽初學記曰字作爲 玉篇云禷豕祭也祽祭名廣韻禷祭豕
先也祽月祭名也二書當亦本說文是古本有此二篆經後
人刊落
王部
閏 餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中

從王在門中周禮曰閏月王居門中終月也
濤案玉篇引作周禮云閏月詔王居門終月與今周禮合盖
古本如是今本傳寫奪誤居門卽謂居門中不必再言中矣
御覽十七時序部引告朔之禮天子居宗廟門中無閏月居
三字乃節取非完文
王部
璬 玉也从玉敫聲讀若鬲
濤案廣韻二十三錫引作玉名玉篇亦云玉名又以上璙瓘
璥琠𤨕五篆說文皆作玉也篇韻皆作玉名陳徵君奐曰以
木不稱木名草不稱草名例之當作玉也不作玉名爲是

璠 璵璠魯之寶从玉番聲孔子曰美哉璵璠遠而望之奐若
也視之瑟若也一則理勝二則孚勝
璵 璵璠也从玉與聲
濤案文選潘尼贈陸機出爲吳王郎中令詩注引作璵璠美
玉也此以魯之寶玉美哉璵璠二語槩括節引非古本如是
也左氏定公五年傳正義引璵璠魯之寶玉與今本正同可
證
又案璵字爲大徐新修十九字之一左傳定五年釋文云璵
本又作與說者遂謂許書無璵字璵璠當作與璠然璵璠同
爲玉名不應與字獨不從玉且諸書所引皆作璵璠無作與

璠者廣韻二字皆注魯之寶玉許書當本有璵字且以全書通例證之璵篆當在璠篆之前璵璠魯之寶玉云云爲璵篆之訓解璠篆則曰璠璵也今本大爲二徐所竄亂矣

瑾　瑾瑜美玉也从玉堇聲

瑜　瑾瑜美玉也从玉俞聲

濤案文選琴賦注引瑾玉名而初學記寶器部引瑾美玉也初學記所引瑾字以下十句皆出說文今本皆連于瑾瑜上引逸論語下當由傳寫脫說文曰三字在瑾字上有瑾字乃徐堅所合并葢古本作瑾美玉也瑜美玉也皆無瑾瑜二字左傳定公五年正義引瑜美玉可證許書之例以二名爲一物者如玫瑰珊瑚之類則以二名連稱再爲釋義而下文則曰瑰玫瑰瑚珊瑚也不復釋義而瑾瑜則各爲一物二名不應連稱是以各以美玉釋之否則瑜字解不應有美玉二字矣今本之誤衍顯然

瓊　赤玉也从玉敻聲璚瓊或从矞瓗瓊或从巂琁瓊或从旋省

濤案文選顏延年陶徵士誄注引琁亦璿字則琁乃璿之重文非瓊之重文古璿琁通用書舜典在璿璣玉衡史記作旋機尙書大傳作琁機太元經作琁璣尒疋釋詁釋文璿又作琁山海大荒西經西有王母之山爰有琁瑰瑤碧注琁瑰亦玉名穆天子傳曰枝斯璿瑰枚回二音文選注引此經作璿瑰引郭注作旋回兩音正與穆傳注合惟荀子賦篇注引說文云琁赤玉音瓊似楊氏所據本已爲瓊之重文則其誤在有唐中葉以後矣玉篇瓊之重文亦無琁字

珛　朽玉也从玉有聲讀若畜牧之畜

濤案史記孝武紀濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖索隱云三輔決錄云杜陵有玉氏音肅說文以爲从玉音畜牧之畜是古本作玉不作珛段先生曰後人以朽玉字爲玉石字以別於帝王字復高其點爲朽王姓氏以別於玉石字又或改說文从王加點爲从王有聲作珛亦以別於玉石字也又曰廣韻一屋云玉音肅朽玉此說文本字四十九宥云珛音齅此从俗字玉篇玉欣救思六二切此說文本字珛許救切引說文朽玉也此後人據俗本說文珛

璿　美玉也从玉睿聲春秋傳曰璿弁玉纓璿古文璿𤩪籀文璿

濤案史記五帝紀正義引璿赤玉也赤玉乃瓊當由史記璿璣本作琁機張氏所見說文已誤爲瓊之重文遂復誤引如此

又案廣韻二仙𤩪籀文璿玉篇亦云𤩪籀文是古本篆體从𡕒从玉今本譌奪其半

璧　瑞玉圜也从玉辟聲

濤案御覽八百六珍寶部引作瑞玉環也璪乃圜字之誤非古本如是玉篇云瑞玉圜以象天也廣韻引白虎通曰璧者外圜象天內方象地皆作圜不作環可證

瑗 大孔璧人君上除陛以相引从玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧

濤案荀子大略篇注引作瑗者大孔璧也是古本有也字楊氏所引多者字全書通例無此句法而傳注中引說文往往有之乃是引書者自足其文非古本如是

琮 瑞玉大八寸似車釭从玉宗聲

濤案玉篇廣韻二書引皆同惟御覽八百七珍寶部引無大字此傳寫奪字非所據本有異也御覽玉下有也字古本當如是

瓏 禱旱玉龍文从玉从龍龍亦聲

濤案左傳昭公二十九年正義引作龍禱旱玉也爲龍文是古本玉下有也字爲字今奪玉篇亦云瓏禱旱之玉爲龍文也當本說文上文琥字解云發兵瑞玉爲虎文則知此解不得無爲字左氏正義瓏字作龍乃涉經注沿寫而誤

瑁 諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犂冠周禮曰天子執瑁四寸从玉冒冒亦聲玥古文省

濤案玉篇玥瑁古文是古本古文瑁字从曰不从目又汗簡古文篆體作玥又各不同

珩 佩上玉也所以節行止也从玉行聲

濤案玉篇引作佩玉所以節行步也蓋古本如是周語改玉改行韋昭注云玉玉佩所以節行步也正用許說則知今本作止者誤文選張衡思元賦注引珩所行也乃傳寫缺奪詩雞鳴正義引上句正同今本似玉篇所引奪上也二字

玦 玉佩也从玉夬聲

濤案御覽六百九十二服章部引玦玉佩下有小注九字佩如環而有玦故云玦當是說文注中語上玦字乃缺字之誤

珥 瑱也从玉耳耳亦聲

濤案後漢書和熹鄧皇后紀注引作珥瑱也以玉充耳此章懷并引瑱字訓以明珥字之義非古本有此四字也文選李斯上書秦始皇注御覽七百十八服用部皆止引珥瑱也三字

瑱 以玉充耳也从玉眞聲詩曰玉之瑱兮䪻瑱或从耳

濤案文選江淹雜體詩恐華過盈瑱注云瑱盈尺之玉也說文曰田父得寶玉至尺今本無此語疑古本有一曰瑱盈尺之玉也云云崇賢書誤倒說文曰三字於下田父句亦恐有奪誤

珌 佩刀下飾天子以玉从玉必聲

濤案郭忠恕汗簡㻫玭見說文是古本玭字有重文从玉从
㻫玉篇亦以㻫爲玭之古文

璪　玉飾如水藻之文从玉喿聲虞書曰璪火黺米

濤案玉篇引玉飾如水藻也葢古本如此今本之文二字乃
淺人所改言水藻卽不必更言之文矣初學記寶器部引作
玉飾以水藻也以乃似字之誤可見古本總無之文二字

玼　玉色鮮也从玉此聲詩曰新臺有玼

濤案詩邶風新臺鄘風君子偕老釋文兩引作新色鮮也新
色鮮三字義不可曉疑傳寫譌誤非古本如是後漢書黃憲
傳論注引作鮮色也更爲闕奪或古本作玉色鮮新也今本

奪一新字傳寫釋文等書又妄刪玉字耳以上下文解字例
之玉字必不可刪

璊　玉䞓色也从玉㒼聲禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之玧
璊或从允

濤案詩大車釋文引作玉赬色也禾之赤苗謂之穈玉色如
之葢古本如是今本衍言璊二字赬䞓同字穈卽虋字之别
詩正義引作玉赤色此傳寫之誤玉篇所引與今本同乃淺
人以二徐本竄改非顧氏原書如此

瑕　玉小赤也从玉叚聲

濤案文選海賦注引作玉之小赤色者也史記相如傳索隱
引作玉之小赤色是古本尙有之色者三字上文瑳玉色鮮
白玼玉色鮮瑩玉色璊玉䞓色此文次于其後固當有色字
淺人删之妄矣

玎　玉聲也从玉丁聲齊太公子伋諡曰玎公

濤案玉篇引作齊大子諡曰玎無公伋公三字葢傳寫偶奪
非古本如是廣韻十三耕玎字注引有此三字

瑀　石之似玉者从玉禹聲

濤案詩女曰雞鳴釋文正義皆引作石次玉也葢古本似字
作次玉篇引與今本同義亦可兩通也

琚　瓊琚从玉居聲詩曰報之以瓊琚

濤案詩鄭風女曰雞鳴正義引琚珮玉名也葢古本如此釋
文亦曰琚珮玉名當亦本許書衞風木瓜釋文同毛傳曰琚
珮玉名也是許君正用毛義今本乃二徐妄改瓊與琚不同
物豈得以瓊琚釋琚乎

琇　石之次玉者从玉秀聲詩曰充耳琇瑩

濤案詩都人士正義引作美石次玉也而淇奥釋文引與今
本同以上下篆文訓辭瑀玤玖珽等例之古本當如淇奥釋
文都人士毛傳云琇美石也詩疏因涉此致誤耳

玖　石之次玉黑色者从玉久聲詩曰貽我佩玖讀若芑或曰
若句脊之句

濤案詩女曰雞鳴正義引玖石次玉也乃𠇍遠節引非古本
無黑色二字也詩邱中有麻釋文引同今本可證

碧　石之青美者从玉石白聲

濤案御覽八百九珍寶部引作石之美者一切經音義卷十
一引作石之美者也皆無青字而篇韻所引與今本同山海
西山經高山其下多青碧淮南　訓崑崙有碧樹注碧青
石也則青字不可少御覽等書乃傳寫闕奪非古本如是

珉　石之美者从玉民聲

濤案御覽八百九珍寶部引珉石之次玉也葢古本如此禮
記聘義注云碈石似玉碈卽珉字楚辭愍命注云碈石次玉

者荀子法行篇注云珉石之似玉者漢書司馬相如云傳注
引張揖云珉石之次玉者也是古注無不以珉爲石之次玉
故許解同之今本乃涉瑤琨諸解而誤文選潘尼贈陸機出
爲吳王郎中令詩注亦引石之美者乃淺人據今本改耳

瑤　玉之美者从玉䍃聲詩曰報之以瓊瑤

濤案毛詩衞風木瓜釋文引云美石御覽八百九珍寶部引
瑤石之美者是古本作石不作玉今本毛傳云瓊瑤美玉而
正義本作美石則玉字乃傳寫之誤許正用毛義也楚辭注
云瑤石之次玉者也漢書禮樂志注引應劭曰瑤石而似玉
者也禹貢王肅注正義引瑤琨美石次玉者也是古注皆以瑤
爲石之美者段先生曰大雅曰維玉及瑤則瑤賤於玉文選
潘尼贈陸機出爲吳王郎中令詩荀子賦篇注皆引作玉非
傳寫有誤則後人據今本改耳賦篇注引瑤美玉也

珠　蚌之陰精从玉朱聲春秋國語曰珠以禦火災是也

濤案初學記寶器部引作蚌中陰精也葢古本如是今本作
之者誤玉篇及御覽八百二珍寶部引皆作之當是後人據
今本改玉篇引珠下有足字與國語合亦今本誤奪

玓　玓瓅明珠色从玉勺聲

濤案文選上林賦注引玓瓅明珠光也又舞賦注引的皪珠
光也是崇賢所據本色字作光字廣韻二十三錫初學記寶

器部珠第三初學記所引珠瓅璣三條實係說文今各本皆作後漢書其誤與玉類所引璣字十句改作逸
論語者同龍龕手鑑皆引同今本玉篇亦作色字光與色義得兩
通

玫　火齊玫瑰也一曰石之美者从玉文聲

瑰　玫瑰从玉鬼聲一曰圜好

濤案一切經音義卷六引玫瑰火齊珠也一曰石之美好曰
玫圜好曰瑰卷三引石之美好二句葢古本如是韻會瑰字
注引玫瑰火齊珠是小徐本尙不誤禮聘義注碈石是玉或
作玟此卽石美好之說今本石之美者則與瑶琨無別矣玉
篇引一曰珠圜好珠字當爲石之二字之誤

璣　珠不圜也从玉幾聲

濤案一切經音義卷三卷六卷九卷十二引璣珠之不圜者也葢古本如是今本奪之者二字耳倘書禹貢正義引璣珠不圜者釋文引璣珠不圜也後漢書賈琮傳注引璣珠之不圜者初學記寶器部同一切經音義卷十六及玉篇引作珠不圓者也皆古人節引之例非所見本不同當从元應書三六等卷所引爲正

又案一切經音義卷十二引又有或曰小珠也五字疑古本今倘有一解今奪

琅　琅玕似珠者从玉良聲

濤案御覽八百九珍寶部引琅玕石之似玉者玉字乃傳寫之誤當作珠字倘書禹貢鄭注曰琅玕珠也論衡　篇曰璆琳琅玕土地所生眞玉珠也魚蚌之珠與禹貢琅玕皆眞珠也則不得謂之似玉惟今本奪石之二字此與瑶琨等字同例不應删此二字玉篇引與今本同乃淺人據今本所改

珊　珊瑚色赤生於海或生於山从玉删省聲

濤案玉篇引同惟或字作亦字廣韻二十五寒引作珊瑚生海中而色赤也御覽八百七珍寶部引作珊瑚色赤生於海中或生於山也華嚴經卷二十五音義引珊瑚色赤生之於海或生山中也葢古本當如是篇韻所引皆有删節今本尤爲誤奪耳

珋　石之有光璧珋也出西胡中从玉丣聲

濤案文選郭璞江賦注引作珋石之有光者疑古本光下多者字篇韻所引皆奪之

琀　送死口中玉也从玉从含含亦聲

濤案左傳文五年釋文御覽五百四十九禮儀部引死字皆作終字玉篇亦作送終是古本作終不作死

璗　金之美者與玉同色从玉湯聲禮佩刀諸侯璗琫而璆珌

濤案廣韻三十七蕩引作金之美與玉同色者也是古本者字在下又多一也字爾疋釋器釋文引作金與玉同色也則是元朗節引非所據本不同

靈　靈巫以玉事神从玉霝聲靈或从巫

濤案廣韻十五青引不複舉靈字葢古本如是楚辭注云靈巫也楚人名巫爲靈則靈卽是巫不得以靈巫連文此言巫以玉事神所以从玉之意玉篇引無巫字葢傳寫偶奪

補　琖

濤案玉篇云琖側簡切說文曰玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵是古本有琖字斗部斝字解亦有夏曰琖云云則許書之有琖字無疑二徐所見本偶奪此字大徐轉加入新附誤矣

又案鈕布衣樹玉曰周禮量人注引明堂位夏后氏以琖釋

文云㦮劉本作湔音同是古有作湔者不知湔與㦮聲相近故古相通假湔乃㦮之假字不得疑爲㦮之正字也錢詹事大昕以爲當用淺深之淺亦非

補　琛

濤案御覽八百二珍寶部引說文琛寶也今本無琛字詩泮水來獻其琛傳云琛寶也尓疋釋言同正許君所本則許書不得無琛字二徐本奪此篆而大徐轉入新附誤矣孫觀察星衍曰珍艸書作珎與琛形近御覽所引之琛乃珍之誤曲徇二徐實屬肊說

補　瓀

濤案文選西京賦注引瓀石之次玉也是古本有瓀傳今奪

珏部

珏　二玉相合爲一珏凡珏之屬皆从珏㲿珏或从㱿

濤案玉篇引作二玉爲一珏此顧氏節去相合二字非古本如是廣韻四覺珏下亦有相合字可證尓疋釋器釋文引二玉相合爲珏乃傳寫奪一字而亦有相合字也

班　分瑞玉从珏从刀

濤案玉篇引作分瑞也廣韻二十七刪引與今同此兩書各有漏奪玉篇奪玉字廣韻與今本皆奪也字

𨏥　車笭閒皮篋古者使奉玉以藏之从車珏讀與服同

濤案玉篇引作古者使奉玉所以盛之葢古本如是今本奪所字又誤盛爲藏非㕛文選東京賦注引作車蘭閒皮篋以安其弩也蘭當作籣竹部籣所以盛弩矢與選注正合則今本作笭者非篋篋形相近義得兩通以安其弩句乃崇賢釋賦𨏥弩非引說文

气部

气　雲气也象形凡气之屬皆从气

濤案汗簡卷中之二𣱛氣即气之隸變通用是古本尚有重文今奪

士部

士　事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一爲士凡士之屬皆从士

濤案玉篇引作推一合十爲士葢古本如是當乙正韻會引同是小徐本尚不誤也

壿　舞也从士尊聲詩曰壿壿舞我

濤案詩伐木釋文云蹲蹲七旬反本或作蹲同說文云士舞也从士尊尓疋釋訓釋文云壿壿七旬反說文云壿士舞也从士尊也本或作蹲同葢古本舞上有士字故元朗云宜从士尊今本乃二徐妄刪

丨部

中　和也从口丨上下通𠁧古文中𠁩籀文中

濤案六書故云鼂說之曰林罕謂从口象四方上下通中也說文徐本皆作㔾殆誤也李陽冰曰同異之同亦从口不从㔾葢用興中皆从中作丨而其中不从口此戴氏所引鼂說如此然則唐本說文从口不从㔾矣此乃象形兼會意字林氏之說甚确玉篇𠁧𠁩皆云並古文中則今本作籀文者誤

說文古本攷卷一下　　嘉興沈濤纂

屮部

屮　艸木初生也象丨出形有枝莖也古文或以爲艸字讀若徹凡屮之屬皆从屮尹形說

濤案尒疋釋艸釋文云屮讀若徹象艸木初生乃檃括節引非古本如是

𡴀　艸初生其香分布从屮从分分亦聲𡴀芬或从艸

濤案一切經音義卷七卷十二卷十九皆引芬芳也葢古本一曰以下之奪文

艸部

莊　上諱𣵻古文莊

濤案汗簡卷上之二篆體作𦿇是今本篆體微誤

蓏　在木曰果在地曰蓏从艸从㼌

濤案齊民要術引作在木曰果在艸曰蓏御覽九百六十四果部同是古本作艸不作地易說卦傳爲果蓏　宋衷注曰木實謂之果艸實謂之蓏漢書食貨志瓜瓠果蓏注引應劭曰木實曰果艸實曰蓏皆與許說相同在地曰蓏見儀禮既夕篇及淮南墬形訓注是亦相傳古訓許書列於艸部以明从艸之義故曰在艸曰蓏則如今本作地之非矣易說卦釋文玉篇引同今本廣韻三十四果引作木上曰果地上曰蓏

皆後人據今本所改又案龍龕手鑑引木實曰果艸實曰蓏與宋應諸說相同葢古本如是可見古本無作地者

小尗也从艸合聲

濤案御覽八百四十一百穀部引同而豆部又引曰小豆荅也豆即尗毋庸複舉當是傳寫誤衍

尗之少也从艸靃聲

濤案文選阮籍詠懷詩注引藿豆之葉也葢古本如是儀禮公食大夫注楚辭愍命注皆云藿豆葉也與許解合詩采菽云采菽采菽箋云菽大豆也采之者采其葉以爲藿小苑云中原有菽庶民采之正義云經言采菽明采取其葉故云藿也廣雅釋艸豆角謂之莢其葉謂之藿古人言藿無不以爲豆葉者尗豆一物今本少字誤玉篇尒疋釋艸釋文御覽八百四十一百穀部皆引同今本疑淺人據今本改

鹿藿之實名也从艸狃聲

濤案御覽九百九十四百卉部引莥鹿藿之實也葢古本無名字以全書釋解例之今本名字衍

禾粟之采生而不成者謂之蕫蓈从艸郞聲稂蓈或从禾

濤案詩大田釋文引禾粟之莠生而不成者謂之童蓈也尒疋釋艸釋文亦引禾粟之莠生而不成者葢古本采作莠蕫作童尒疋釋艸毛詩傳皆云稂童粱也童粱即童蓈粱蓈一聲之轉郭注尒疋云稂莠屬也則知古本作莠者是今本葢二徐妄改篇韻皆引作穗（穗即采）又後人據今本所改矣

菜之美者雲夢之䓓从艸豈聲

濤案玉篇引雲夢上多一有字葢古文如是今奪

菜也从艸癸聲

濤案廣韻六脂引說文曰菜也常傾葉向日不令照其根葢古本有常傾以下十字今本奪

辛菜薔虞也从艸翏聲

濤案文選張衡南都賦注引蓼辛菜也無薔虞二字乃節引非完文

又案尒疋釋艸薔虞蓼釋文云薔師力反說文作薔云虞蓼也音色陸氏言說文作某者必與經文字異今尒疋字本作薔何以云說文作薔乎是元朗所見說文本必不作薔今本乃淺人據尒疋所改而其字則不可知矣

大葉實根駭人故謂之芌也从艸于聲

濤案一切經音義卷十五引駭作驚義得兩通其下又有蜀多此物可食其大者謂之蹲鴟也十四字當是庾氏注中語

齊謂芌爲莒从艸呂聲

濤案齊民要術二引齊人呼爲莒御覽九百七十五果部引齊人謂芌爲莒葢古本作齊人呼芌爲莒要術傳寫奪芌字

藝文類聚八十七果部又引作齊人爲莒更爲鈇奪而齊下有人字則同也

蘘荷也一名蒚蒩从艸襄聲

濤案御覽九百八十菜部引作蘘蘘荷也一名荷苴荷苴疑蒪苴傳寫之誤廣雅釋艸云蘘荷蒪苴也蒪苴卽蒚蒩當是古本或有作蒪苴者故御覽所引如此文選南都賦注齊民要術皆引作蒚蒩是今本亦不誤也

蓱也無根浮水而生也从艸平聲

濤案文選高唐賦注引苹苹艸皃葢古本一曰以下之奪文

令人忘憂艸也从艸憲聲詩曰安得藼艸或从煖或从宣

濤案詩伯兮釋文引云令人忘憂也初學記草部第十四御覽九百九十六百卉部皆引作忘憂草也葢元朗所引奪去艸字初學記御覽又皆刪節令人二字俱非古本原文如此

艸出吳林山从艸姦聲

濤案一切經音義卷二卷八卷十二皆引葌香艸也是古本有香也二字今奪卷八又云葌蘭也乃元應引聲類語見卷十二非許君語也

芞輿也从艸稭聲

濤案御覽九百八十二香部引藒車芞輿也葢古本如是尒雅釋艸藒車芞輿離騷云畦留夷與揭車兮王逸注揭車一名芞輿說文之例以篆文連注字淺人不知妄刪車字誤矣尒疋釋文云車本多無此字與離騷不合不可從韻會亦引有車字

艸也从艸予聲可以爲繩

濤案文選南都賦注兩引此書一云苎麻屬一云苎可以爲索一切經音義十一引貯䋯屬亦艸名也皆與今本不同貯苧皆芧之別字䋯爲枲屬與麻同類古本當作芧艸也可以爲索一曰麻屬上林賦箴芧青薠注張揖曰芧三棱則與麻屬之芧不同或混而一之非也

又案平子賦中一則曰其草則藨苧蘋莞一則曰其原野則有桑漆麻苧崇賢引芧艸以釋藨苧之苧引麻屬以釋麻苧之苧自非一物或疑本部芓麻母爲麻屬之誤張賦兩苧字一爲芧字之別體一爲芓字之別體然尒疋釋艸芓麻母說文卽本爲訓釋文云茡說文作芓玉篇云茡說文一曰芓卽枲也茡同上則芓之別體爲茡不爲苧且一爲疾吏切一爲直呂切音各不同斷無隸變同改爲苧之理據元應書所引則芧字本有二訓所云䋯屬卽崇賢所引之麻屬特元應所見本麻作䋯耳可以爲索之艸或卽張氏所謂三棱乎

釐艸也一曰拜商藋艸翟聲

濤案尒疋釋艸釋文云蘁說文廣雅皆云堇也蓋古本如此韻會集韻類篇皆引作堇艸也是今本藿字乃傳寫之誤二徐原本當俱不誤也廣雅釋艸堇蘁也名醫別錄葝蘁一名堇草一名芨

蓡 人薓藥艸出上黨从艸濅聲

濤案御覽九百九十一藥部引作人蔘出上黨無藥艸二字又一切經音義卷十一引云苦草也其類有多種謂丹蔘元蔘等也疑古本作蔘苦草也人蔘出上黨其類以下均庾氏注中語以明蔘之不僅人蔘耳今本恐有舛誤

䓞 艸也可以染留黃从艸戾聲

卷一下　六

濤案御覽九百九十七百卉部引無留字蓋古本如是漢書百官公卿表諸侯王盭綬注引晉灼盭艸名出琅邪平昌縣似艾可染黃盭卽䓞字之假盭可染黃正與許合留黃卽流黃乃黃之一種今本有留字非也

苦 大苦苓也从艸古聲

濤案文選劉峻廣絕交論注引云苦猶急也此一曰以下之脫文與苛字元應書引尤劇也同例唐本尙有之今皆爲二徐妄刪去矣集韻類篇韻會皆引一曰急也是小徐本尙有此四字

莞 艸也可以作席从艸完聲

濤案御覽一千百卉部引作席作爲席蓋古本如是作爲義雖兩通然本書多言爲罕言作

蒲 水艸也可以作席从艸浦聲

濤案御覽九百九十九百卉部引無水字可字乃傳寫誤奪

蒻 蒲子可以爲平席从艸弱聲

濤案文選秋興賦注引平席作華席華當爲苹字之誤周書顧命敷重蔑席僞孔傳纖蒻苹席也禮閒傳注芐今之蒲苹也釋名曰蒲苹以蒲作之其體平也蓋苹席義作平而字當作苹今本作平誤御覽九百九十九百卉部引作蒲子也以爲平席是古本子下有也字

卷一下　七

又案藝文類聚六十九服飾部御覽七百九服用部皆引作可以爲薦（類聚無以字）廣雅釋器薦席也楚辭逢紛注薦臥席也可以爲薦猶言可以爲席耳蓋古本亦有如是作者

蓷 萑也从艸推聲詩曰中谷有蓷

濤案陸璣毛詩草木蟲魚疏云蓷似萑方莖白華華生節間韓詩及三蒼說文（毛本作說苑誤）云蓷益母也是古本不訓爲萑尒疋釋艸云萑蓷郭注云今茺蔚也茺蔚卽益母而本部訓萑爲艸多皃若訓蓷爲萑則亦當訓萑爲蓷矣今本蓋後人據尒疋改耳

苢 芣苢一名馬舄其實如李令人宜子从艸㠯聲周書所說

濤案尒疋釋艸釋文引作芣苢馬舄也其實如李令人宜子周書所說是古本不作一名馬舄矣又詩芣苢釋文云山海經及周書王會皆云芣苢木也實似李食之宜子出於西戎衛氏傳及許愼並同此云許愼並同者謂似李宜子等說相同非謂字字如上所云也故古本當以尒疋釋文爲斷从艸當在周書所說句下

芫藩也从艸䔀聲𧃎𧃓或从爻

濤案尒雅釋艸釋文薅孫云古薄字徒南反說文云或作䔀字疑元朗所見本薅爲正字䔀爲或體今本傳寫互易耳

艸也从艸㔷聲

濤案尒疋釋艸釋文引艸也上有烏蓲二字葢古本如是玉篇云蓲烏蓲也廣韻云烏蓲草名皆本說文則今本漏奪可知

藷蔗也从艸諸聲

濤案齊民要術十藝文類聚八十七果部御覽九百七十四果部引皆不重藷字葢古本如此言蔗可以該藷言藷不可以該蔗故下文曰蔗藷蔗也此注不應重藷字

艸也味苦江南食以下气从艸天聲

濤案尒疋釋艸釋文江南作江東葢古本如是今本作南者誤古之江東卽今之江南古之江南則在今豫章長沙等處矣玉篇仍作江南乃後人據今本改

艸也从艸弦聲

濤案玉篇引云艸名以全書通例證之古本當作也不當作名

蔈月爾也从艸蔈聲

濤案尒疋釋艸釋文引作蔈土夫也葢古本如是段先生曰陸德明所據說文必與尒疋殊異而偁之不則何容偁也今本說文恐是據尒疋郭本郭注改者說解中蔈字亦衍又案錢徵君曰釋艸芏夫王蔈月爾陸氏釋文引說文蔈土夫也則土夫也王蔈也月爾也一物三名郭璞以芏夫王爲一物蔈月爾爲一物陸氏所見說文是唐初之本可以證郭注之失

茅蒐也一名䔡从艸𥨪聲

濤案尒疋釋艸釋文引蒐亦名舜楚謂之蒐秦謂之蔓蔓地生而連花葢古本如是今本奪楚謂之蒐以下十四字葢淺人所刪

艸枝枝相値葉葉相當从艸昜聲

濤案玉篇引少一艸字葢顧氏書有奪非古本無也

嬰薁也从艸奥聲

濤案齊民要術卷末引曰薁櫻也葢傳寫奪薁字薁訓蘡薁

見幽風毛詩不得單舉櫻字非古本如此嬰俗字當作㜲古本作櫻通假字也

茈艸也从艸此聲

濤案御覽九百九十六百卉部引茈藐紫艸葢古本如此尒疋藐茈艸郭注云可以染紫一名茈莀葢茈一名藐爲染紫之艸故許解之如此今本云云乃涉下文藐注而誤說文之例以篆文連注讀若如今本則但當云茈艸也不應複茈字

䔢烏喙也从艸則聲

濤案御覽九百九十藥部引䔢烏頭也葢古本如此本艸曰烏頭一名烏喙一名䔢烏頭烏喙本是一物然御覽引於烏頭條下則唐以前本必作烏頭不作烏喙矣

蒐茅蒐茹藘人血所生可以染絳从艸从鬼

茜茅蒐也从艸西聲

濤案御覽九百九十六百卉部引作茅蒐茹蘆（鮑刻本仍作茹藘今據宋本）也人血所生可以染絳較今本多一也字說文無藘字當从御覽作蘆唐石經尒疋初刻作茹蘆可見古本不作藘一切經音義卷十四引作茅蒐地血所生卷十五又引作茅蒐也人血所生可以染絳字从西聲兩引皆在茜字下又卷十九蒨艸下又云一名茈莀一名茅蒐可以染絳人血所生似元應所據本人血所生八字在茜篆茅蒐也之下今本誤移於蒐字下古本蒐下止作茅蒐茹蘆也五字御覽所引乃兩字訓移并一條茹蘆下有也字未誤元應書一引作地血地字誤茅蒐一名地血乃陸璣詩疏語許氏書自作人不作地也玉篇茜字注引說文曰茅蒐可以染緋可證六朝本茜篆下有此訓惟許書無緋字當爲染絳之誤

蔦寄生也从艸鳥聲詩曰蔦與女蘿樢蔦或从木

濤案詩頍弁釋文引云寄生草也尒雅釋木釋文又引字林寄生也然則古本說文有艸字字林無艸字今本乃二徐據字林妄刪

芸艸也似目宿从艸云聲淮南子說芸艸可以死復生

濤案廣韻二十文引淮南子作淮南王葢古本如此子字乃淺人所改本書蜩下亦云淮南王說

薺蒺藜也从艸齊聲詩曰牆有薺

濤案藝文類聚八十二艸部御覽九百八十菜部皆引薺草可食與今本不同詩谷風云誰謂荼苦其甘如薺此卽可食之薺其實謂之荖見尒疋釋艸今人呼爲薺菜葢古本作薺艸可食一曰蒺藜也云云後人妄刪數字而薺之本訓失矣又案今本說文薺字有二音疾咨切又徂禮切疾咨切謂蒺藜之薺也徂禮切謂可食之薺也

蘞白蘞也从艸僉聲薟蘞或从斂

濤案一切經音義卷十七引說文蒹白蒹也蔓生於野者也下六字當是庾氏注中語

黃莶也从艸金聲

濤案御覽九百九十二藥部引作莶黃芩也下莶字作芩乃傳寫之誤許書莶與芩畫分二物焉有篆作莶而說解作芩之理非古本如是也

艸也从艸今聲詩曰食野之芩

濤案詩小雅釋文云艸也說文云蒿引說文於艸也之下是古本作蒿不作艸明矣

鹿藿也从艸麃聲讀若剽一曰蔽屬

濤案文選南都賦注引蔗薊之屬以全書通例證之古本不應有之字當是傳寫誤衍薊乃葪之別非此之用亦蔽字傳寫之誤

芰也从艸淩聲楚謂之芰秦謂之薢茩司馬相如說蔆从遴　蔆也从艸支聲蔆杜林說芰从多

濤案齊民要術卷十引云蔆芡也蓺文類聚八十二艸部引云蔆蔆也二書傳寫皆有誤字要術芡字蓺文蔆字皆芰字之誤據此二引則古本蔆字从陵不从淩不足釋艸云蔆攈釋文作蔆云字又作蔆本今作蔆釋艸云薢茩芵光注云或曰蔆也釋文云字又作蔆音陵蓋元朗之意以蔆爲正字蔆爲別字蔆乃當時俗字然亦作蔆不作蔆廣雅釋艸云蔆芰薢茩也離騷王逸注云芰蔆也不足釋文引字林云楚人名蔆曰芰皆作蔆不作蔆惟周禮籩人蔆芡栗脯字正作蔆釋文蔆音陵余謂此字當本从陵故元朗音陵若字本从淩則當音淩不音陵矣不足邢疏引說文此條字正作蔆疑其所據非二徐本也

又案篇韻皆以蔆爲正字蘧蔆同上此蓋宋以後陳彭年輩所增竄非顧陸原文蔆本六朝隋唐閒俗字唐末又誤爲蔆陳吳輩見二徐說文本作蔆遂以蔆字爲正又見經典字多作蔆遂附蔆字於後若說文蔆與蘧同爲蔆字之重文者不

知古本說文有蔆無蔆今本說文有蔆無蔆更難強爲牽合也

日精也以秋華从艸𥫗省聲　𦻐或省

濤案玉篇廣韻二書引說文皆同而字均作蘜蓋古本篆文作蘜从𥫗省聲非从𥫗省聲也蘜爲治牆蘜爲日精許君截分二字不得混蘜於蘜不足釋艸釋文引此字作𦻐乃傳寫之誤蘜爲蹋蘜正字蘜字因此得聲更非此用矣

茅秀也从艸私聲

濤案廣韻六脂引秀字作莠蓋古本如是茅莠即茅秀桂大令馥曰漢諱秀周禮注作莠本書亦應有借字

萑之初生一曰薍一曰騅从艸剡聲𦶬剡或从炎

濤案廣韻四十九敢引同惟萑作雚兩曰字皆作名本部雚薍也雀部雚小爵也雚非此義古文正作雈不作雚後人轉寫謬誤作雚耳兩曰字亦當依廣韻作名

菡藺芙蓉華未發爲菡藺已發爲芙蓉从艸閻聲

濤案一切經音義卷三引扶渠花未發爲菡藺花已發爲者爲芙蓉是爲扶蓉卷八引扶渠花未發者爲菡藺已發開者今本作芙蓉華乃傳寫之誤許解蓮爲扶渠實茄爲扶渠莖荷爲扶渠葉蔤爲扶蕖本藕爲扶蕖根則此注亦必當作扶渠不作芙蓉芙蓉葉皆俗字許書所無又元應書發下有兩者字蓋古本有之卷三發下開字卷八已上花字當是傳寫誤衍

又案元應書卷三所引爲扶蓉下尚有其實曰蓮四字乃櫽括蓮字注語非古本此處有此四字也又尒疋釋艸釋文引云菡萏華未發也已發名芙蓉亦元朗櫽括引之非古本原文如是

又案華嚴經音義五十九云菡萏二字玉篇作菡藺字書作菡萏說文作萏萏今說文正作菡藺玉篇正作萏萏乃慧苑書傳寫互譌非所據本不同也又音義引芙蓉花未發者爲菡萏乃櫽括未發已發二語引之非所據與今本不同萏俗字許書所無

芙蕖葉从艸何聲

濤案御覽九百九十九百卉部引作芙蕖實也實乃葉字之誤本部蓮扶渠之實也則荷不得爲實據所引則古本亦有也字

蓍屬生千歲三百莖易以爲數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺从艸耆聲

濤案尒疋釋艸釋文曲禮正義御覽九百九十七百卉部皆引作蓍蒿屬也是古本蒿屬下有也字禮疏玉篇天子下少一蓍字廣韻六脂引作蓍生千歲無蒿屬二字皆傳寫奪誤

蘿莪蒿屬从艸我聲

濤案玉篇九百九十七百卉部引莪蒿也與今本不同尒疋釋艸莪蘿注曰今莪蒿也亦曰蘪蒿詩大雅菁菁者莪傳曰莪蘿蒿也正義引陸璣疏曰莪蒿一名蘿莪疑古本作莪蘿蒿也御覽傳寫奪一蘿字今本尤舛誤不可通

牡蒿也从艸𡰪聲

濤案御覽九百九十七百卉部引蔚牡蒿牡菣也似蒿既云牡蒿即不應又云似蒿蓋古本作牡菣不作牡蒿尒疋釋艸蔚牡菣詩蓼莪傳云蔚牡菣也許解正合御覽牡蒿二字乃後人據今本竄入而更不可通

荄餘也从艸杏聲䓔莕或从行同

濤案尒疋釋艸釋文云莕音杏本亦作荇詩云參差荇菜說文作荇是唐以前本重文莕字从洐不从行五經文字亦云莕荇並杏

蕛英也从艸稊聲

濤案說文無稊字嚴孝廉曰此篆疑後人所加釋艸釋文蕛本又作稊引莊子道在稊稗則蕛即稊字一切經音義卷十四以爲說文稊作蕛不言作蕛知六朝唐初本無蕛

菰蔣也从艸將聲

濤案蓺文類聚八十二艸部御覽九百九十九百卉部皆引蔣菰也葢古本無蔣字菰當作苽下文苽雕苽一名蔣可見蔣當訓苽後人習見苽蔣連舉妄增一蔣字誤文選南都賦注亦引作菰蔣當是後人據今本改

苽雕苽一名蔣从艸瓜聲

濤案御覽九百九十九百卉部引雕苽作雕胡葢古本如此禮內則注云苽雕胡也廣雅釋艸曰苽蔣也其米謂之雕胡宋玉諷　賦曰主人之女爲炊雕胡之飯是古皆作雕胡不作雕苽廣韻十一模亦引作苽當是後人據今本改

荥椒實裹如表者从艸求聲

濤案尒疋釋木釋文引作椒椒實裹如裘也葢古本如是如裘所以从求今本裹表二字乃傳寫之誤先師陳進士曰說文裘象形字籀文作求則荥爲如裘之義可見尒疋椒其實荥郭注有荥彙自裹詩椒聊疏荥實也椒之房裹名爲荥也荥即荥字是裹之爲義有明證也

萍水衣从艸治聲

濤案尒疋釋艸釋文引萍水青衣也葢古本如此今本奪青字也字誤蓺文類聚八十二艸部初學記花艸部御覽一千百卉部廣韻十六咍引亦無青字葢傳寫缺奪或淺人據今本刪耳

萌草芽也从艸明聲

濤案玉篇引作草木芽也木字今奪葢六朝本有之

莖枝柱从艸巠聲

濤案玉篇引作草木幹也葢古本如是一切經音義卷　引字林云莖枝生也任侍御大椿云枝生當爲枝柱之誤然則後人用字林竄改說文耳近世小學家不知說文古本之異於二徐者甚多妄疑唐人以字林爲說文若此之類則二徐眞以字林爲說文也

䒤艸木華垂皃从艸𥻆聲

濤案文選陸機園葵詩注引云䒤草木華盛皃也江淹雜體詩引云芳䒤草木華盛皃芳乃涉正文而衍葢古本作盛不

作垂甤从豕聲與甤同意本書生部甤草木實甤甤也甤甤垂皃亦盛皃故次于丰隆二篆之後丰爲艸盛隆爲豐大甤義不得專屬之垂吳都賦文賦注兩引與今本同乃淺人據今本改琴賦注引作草木花皃則傳寫奪字也

⿱艹凶　艸崗从艸凶聲

濤案文選應璩與從弟君苗君胄書注引曰⿱艹凶洛北大阜也今本無此疑古本一曰以下之脫文盧諶時興詩北踰⿱艹凶與河注⿱艹凶山名也水經注穀水篇云廣莫門北對⿱艹凶阪先生曰山本名⿱艹凶山上之邑則作邙後人但知北邙𣀔知⿱艹凶山古本當作⿱艹凶艸崗也一曰洛北大阜也許書之一訓爲二徐所刪者不少矣

卷一下　十八

⿱艹造　艸皃从艸造聲

濤案文選長笛賦聽簉弄者注云說文簉倅字如此又江淹雜體詩步櫚簉瓊弁注云說文簉雜字如此左傳昭十一年薳氏之簉釋文云副倅也說文簉从艸據此則文選注所引簉即⿱艹造明矣然與今本訓釋迥不相同玉篇云草根雜也疑本許書合三書互訂古本當云⿱艹造艸根雜也一曰副倅也今本乃爲二徐竄削不可通矣許書無倅字倅當爲萃周禮車僕注萃猶副也

薋　艸多皃从艸資聲

濤案廣韻六脂薋下云蒺藜詩作茨說文又作薺復連次薺字於下注云上同疑陸氏所據本此字爲薺字重文其訓當云一曰艸多皃今本爲後人竄易其處玉篇雖薋薺異處然薋下亦云蒺藜也疑古本薋字本無艸多之訓

莦　惡艸皃从艸肖聲

濤案龍龕手鑑作惡艸也蓋古本如是肖乃惡艸之名不應作皃

芮　芮芮艸生皃从艸內聲讀若汭

濤案文選潘岳西征賦注引曰芮小皃芮之訓小古無可證惟本部蔽字訓艸之小者讀若芮則芮亦當爲艸之小者又

卷一下　十九

列子天瑞篇瞀芮生乎腐蠸釋文云瞀芮小蟲也芮乃蜹字之省然小蟲之字从芮則芮有小義可知古本當作芮芮艸生皃一曰芮小皃二徐疑芮無小義遂刪一訓妄矣

又案陳徵君曰古本當作芮芮小皃與蔽蔽小皃同一句法小義可包生義故召南蔽芾毛傳訓小皃小雅蔽芾鄭箋以爲始生其義相因今本艸生皃當是傳寫之譌

苛　小艸也从艸可聲

濤案後漢書宣秉傳注引苛細草也蓋古本如此惟苛爲細艸故引伸之凡事之瑣碎者皆謂之苛細今本作小艸誤漢書高帝紀注苛細也又光武紀注引仍作小草蓋淺人據今本改之

又案一切經音義卷一卷十二引苛尤劇也又煩擾也𦟝急也禮記苛政猛于虎是也是古本有一曰尤劇也五字其煩擾已下則未必皆許氏本文矣

艸亂也从艸寍聲杜林說艸䔫藍皃

䔫藍皃从艸爭聲

濤案一切經音義卷二十一引藍髮亂也與今本不同二字皆从艸似不當訓爲髮亂嚴孝廉曰今本有闕脫當言杜林說艸䔫藍如髮亂也古本或當如是

凡艸曰零木曰落从艸洛聲

濤案禮王制不疋釋詁釋文皆引艸曰苓木曰落是古本作苓不作零苓爲卷耳之名引伸之則爲苓落之字零爲餘雨諸書言零落者皆假借字

鬱也从艸於聲一曰殘也

濤案詩中谷有蓷正義引菸緌也緌乃殘字之誤非古本如是

又案一切經音義十二引蔫菸也鬱殘也乃傳寫奪菸字也字非所據本不同

不畊田也从艸甾易曰不菑畬𤰲菑或省艸

濤案六書故引唐本曰古文作甾是甾乃古文非或體矣徐鍇曰此爲从艸从巛田凡三文合之舊解从艸甾聲傳寫誤以甾田合爲甾亦無聲字云云則古本作从艸甾聲矣許書表麗等字皆从古文得聲則此字从甾爲聲正是其例二徐本誤爲或體遂覺从聲之不可通此唐本之所以可貴也

又案廣韻七之菑說文曰不畊田也甾上同又說文曰東楚名缶曰甾是廣韻以不畊之田東楚之缶合爲一字楚金亦有若从甾則下有甾缶字相亂之語然今觀說文篆體二字絕不相同皆由不知許書从古文得聲之例而爲此肊說也

艸大也从艸致聲

濤案爾疋釋詁釋文廣韻四覺皆引𦺇艸大也篇韻皆無䓝字是古本此篆作𦺇从艸到聲二徐妄改爲䓝字又於部末添綴𦺇篆訓爲艸木倒謬矣

馨香也从艸必聲

濤案廣韻五質苾說文曰馨香也詩曰苾苾芬芬詩曰以下乃許氏引詩原文古本當有此六字經後人刊落

治病艸从艸樂聲

濤案玉篇引作治疾之草總名蓋古本如此廣韻引同今本乃陸孫輩所節引而後人即據以改說文又廣韻下有禮曰醫不三世不服其藥十字當亦許君偁禮語而今本奪之

祭藉也一曰艸不編狼藉从艸耤聲

濤案文選七命注引作艸編狼藉也乃傳寫奪一不字非古

本無之編則不須藉矣

茨 以茅葦蓋屋从艸次聲

濤案文選東京賦注引曰茅茨蓋屋也當作茨茅蓋屋也蓋古本如是頭陀寺碑文注引茨蓋也乃節取蓋字之義應璩與從弟君苗君胄書注引屋以草蓋曰茨乃崇賢引釋名語傳寫誤作說文耳今本葦字的是誤衍

葺 茨也从艸咠聲

濤案一切經音義卷十三引曰葺茨也葺覆也亦補治也卷十九引曰葺茨也謂以草蓋屋爲葺葺補治也觀元應第二引則謂以草蓋屋句乃庾句注中語所云葺覆也云云當亦演說文語非古本有此二解也

菹 酢菜也从艸沮聲

濤案御覽八百五十六飲食部引作菜酢乃傳寫誤倒

𧅫 瓜菹也从艸監聲

濤案御覽八百五十六飲食部引同而字作蘫小注云蘫力甘切非誤字易字乃御覽所據本篆文如此廣韻二十三談云蘫瓜菹又五十四闞云蘫瓜菹也出說文若如今本則與染青艸之字無別矣

萆 雨衣一曰衰衣从艸卑聲一曰萆藨似烏韭

濤案史記淮陰侯列傳索隱曰間道卑山漢書作萆說文云萆蔽也从艸卑聲（今各本史記俱誤作箄惟汲古閣本漢書未誤从艸卑聲毛刻本又誤作从卑竹聲）是古本作萆蔽也無雨衣二字褎衣即雨衣今本之竄誤顯然

茵 車重席从艸因聲鞇司馬相如說茵从革

濤案一切經音義卷三卷二十一兩引作車中重席也是古本尚有中字也字今本奪去遂使語氣不完矣

又案廣韻十七眞引下有詩曰文茵暢轂文茵虎皮也十一字疑古文有偁詩語而今本奪之

荹 亂艸从艸步聲

濤案廣韻十一暮荹亂艸說文曰亂稾也引說文於亂艸訓下則古本作稾不作艸今本乃後人據廣韻改耳玉篇亦云亂稾

苣 束葦燒从艸巨聲

濤案華嚴經音義上云炬渠與切說文曰炬謂束薪而灼之謂大燭也珠叢曰苣謂莒苣束草爇火以照之也苣即古之炬字陳文學潮曰今說文艸部有苣訓束葦燒也火部無炬案禮經言燎言燭言燋不言炬曲禮孔疏古未有蠟燭惟呼火炬爲燭毛詩傳曰庭燎大燭也鄭注禮曰燋炬也是燎燭燋炬一也炬字一見史記田單傳屢見鄭禮注則知从火之炬自古有之徐鉉以爲俗過矣當依此訂正說文作苣解云

東薪而灼之也或从火作炬濤謂蕙苑明云苣卽古之炬字其所引說文恐亦作苣今作炬者傳寫涉經文而誤耳許書未必有重文炬字又後漢書皇甫嵩傳皆束炬乘城注引說文云束葦燒之是今本亦未誤特奪一之字語氣不完耳古本當作苣束葦燒之也或作束薪而灼之也薪爲同物義得兩通矣

[蕘] 薪也从艸堯聲

濤案詩板釋文文選長楊賦注龍龕手鑑皆引云蕘草薪也是古本薪上有草字又詩板正義引作蕘卽薪也卽字乃草字之誤非孔陸所據本不同也左氏昭十三年傳正義引同今本疑後人據今本改桂大令曰漢書賈山傳芻蕘採薪之人楊雄傳麋鹿芻蕘顏注並云蕘草薪復謂草薪別於木薪也

[蒸] 折麻中榦也从艸烝聲蒸或省火

濤案廣韻十六蒸引折作析蓋古本如是凡治麻必漚而析之今本作折乃傳寫之誤

[蒜] 葷菜从艸祘聲

濤案齊民要術十御覽九百七十七菜部皆引菜之美者雲夢之葷菜尔疋釋艸釋文云蒜說文云葷菜也一本云菜之美者雲夢之葷菜是元朗所見之本已與今本不異其云一本與賈氏所引同可見叔重之書其爲後人竄節已非一日此六朝之本所以尤勝於唐本也文選養生論注引云蒜葷菜也與元朗所見不同

[葭] 葦之未秀者从艸叚聲

濤案御覽一千百卉部引葭灰以候律管蓋古本葦之未秀者下有灰以候律管五字今奪

[荔] 艸也似蒲而小根可作㕞从艸劦聲

濤案玉篇顏氏家訓書證篇御覽一十百卉部可作皆引作可爲蓋古本如是義雖兩通然許書多言可爲罕言可作今本誤御覽七百十四服用部仍作作疑後人據今本改

[薻] 水艸也从艸从水巢聲詩曰于以采薻藻薻或从澡

濤案文選文賦注引曰謂文藻思如綺會此崇賢解釋陸賦語意非引說文也說文曰三字非傳寫誤衍則必有奪文

[艿] 艸也从艸乃聲

濤案玉篇引曰舊草不芟新艸又生曰艿蓋古本如此廣韻云陳根艸不芟新又生相因仍所謂燒火艿卽本許書爲說列子　　篇燒芿燔林芿卽艿字之別體今本爲二徐妄刪遂以艿爲艸名試問以何艸當之邪

[茸] 艸茸茸皃从艸聰省聲

濤案一切經音義卷十六引茸草茸也又亂皃蓋古本作艸

茸茸也一曰亂皃今本奪一訓元應書傳寫又奪一茸字

䕺　艸叢生也从艸叢聲

濤案不足釋魚釋文引作草眾生也是古本作眾不作叢桂大令以爲當作叢然眾生卽叢生似不若作眾之爲有據

草　草斗櫟實也一名象斗子从艸早聲

濤案玉篇引作草斗櫟實一曰樣斗葢古本作樣不作象木部栩柔也其實阜一曰樣又曰櫟栩實陸璣艸木疏栩今作櫟也今京洛及河內多言杼汁或云橡斗橡卽樣字之俗傳寫又誤爲象耳子字亦衍

補

苐

濤案玉篇有此字引說文曰艸也葢古本有此篆今奪六朝人假此爲次第之第葢从竹从艸之字每相亂也許書有第說詳竹部

補

莘

濤案本書㸚部𣡽盛皃从㸚在木上讀若詩曰莘莘征夫一曰役也是古本有莘字晉語正作莘莘許君偁詩毛氏則毛詩亦必莘莘今作駪駪後人所改

蓐部

薅　拔去田艸也从蓐好省聲𦔳籀文薅省茠薅或从休詩曰既茠荼蓼

濤案詩良耜釋文引作拔田艸也葢古本無去字五經文字亦云拔田艸也是今本有去字者誤又詩釋文引說文又云或作茠引此以茠荼蓼則今本作既茠荼蓼者亦誤又不足釋艸釋文云說文茠或作薅字一似茠爲正字薅爲或字者乃傳寫誤倒與詩釋文不合

又案一切經音義卷十一引除田艸曰茠也是古本亦有作除田艸者玉篇亦曰除田艸

茻部

莫　日且冥也从日在茻中

濤案九經字樣有茻亦聲三字小徐本同桂大令曰茻古讀滿補切與莫聲相近

說文古本攷第二卷上　　嘉興沈濤纂

小部

小 物之微也从八丨見而分之凡小之屬皆从小

濤案六書故云唐本从八見而八分之葢古本如是八訓爲別別分者猶言分別也今本奪八字誤小徐本亦有八字

八部

余 語之舒也从八舍省聲

濤案匡謬正俗引作詞之舒也葢古本如是段先生曰左氏傳小白余敢貪天子之命無下拜此正詞之舒今杜注訓余爲身非是

𠎤 二余也讀與余同

濤案玉篇此字列於余下注云同上是顧野王所據本𠎤即余字古本余下當有重文𠎤注云或从二余經傳寫譌誤淺人妄爲分裂因以許君說字體从二余之語爲𠎤字訓辭遂至義不可通幸有玉篇可證耳

釆部

釆 辨別也象獸指爪分別也凡釆之屬皆从釆讀若辨乎古文釆

濤案五經文字上作象獸指爪之形葢古本如此此正象形字言象獸指爪不必更言分別矣廣韻三十一襇引同今本當是後人據今本改

宷 悉也知宷諦也从宀从釆𡨋篆文宷从番

濤案廣韻四十七寑引諦字作諟葢古本或有如是作者諦正字諟假借字玉篇亦云宷知諟也

半部

胖 半體肉也一曰廣肉从半从肉半亦聲

濤案一切經音義卷二引胖牛體也葢古本如此周禮腊人注杜子春云禮家以胖爲半體正與許合則知今本肉字衍

牛部

牡 畜父也从牛土聲

牝 畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉

濤案一切經音義卷九引牡畜父也雄也詩云騂騂牡馬牝畜母也雌也葢古本如此牝字解既引易則牡字解宜引詩然毛詩釋文云騂說文作驍則當作驍驍爲是又元應書卷十六引牝畜母也雌也牡畜父也雄也卷二十二引牝畜母也雌也卷十九卷二十四引牝畜母也雌曰牝五引皆同則今本寔有鈌奪不得疑元應誤引他書耳

又案徐楚金云解經傳者多言飛者曰雌雄走者曰牝牡以字體言之則然然據尔疋釋鳥鷯鶉其雄鶛牝庳春秋左傳云龍一雌死至於草木無足致義則云牝麻牡荆未嘗言雌

雄雌雄牝牡之類不可一概而不分又不得偏滯而拘執云云似小徐所見本亦有雌雄二義故解釋之如此今繫傳本無者當是後人據大徐本妄刪耳

特牛也从牛岡聲

濤案詩魯頌閟宮正義引作特也此仲遠書傳寫偶脫牛字非古本如此初學記獸部御覽八百九十八獸部皆引同今本可證

騬牛也从牛害聲

濤案初學記獸部引作騰騬牛也乃傳寫衍一騰字非古本如此莊子外物篇釋文後漢書陳忠傳注文選吳都賦注皆引同今本可證

駁牛也从牛勞省聲

濤案初學記二十一獸部引犖駁也乃傳寫奪牛字非古本如是御覽八百九十八獸部引有牛字可證

牛駁如星从牛平聲

濤案御覽八百九十八獸部引抨牛文駁如星也蓋古本如是今文奪文字也字詞義未完矣初學記玉篇引亦無文字蓋傳寫鈌奪陳徵君奐曰抨牛文駮如星與文如鼉魚曰驒色如鰕魚曰騢句法相同

牛息聲从牛雔聲一曰牛名

濤案五經文字上云犨尺由反作犫譌廣韻玉篇皆作犨云犫同經典釋文唐石經亦皆作犨是古本說文皆作从牛雔聲今本作从牛雔聲正張參所謂譌字也廣韻十八尤引聲下有也字蓋古本如此牛名初學記二十九獸部引作牛鳴趙簡子臣實犨字鳴犢則作鳴者是

牛鳴也从牛象其聲气从口出

濤案一切經音義卷二引牟牛聲也唐柳宗元　賦云牟然而鳴玉篇亦云牛鳴也則作鳴爲是聲乃傳寫之誤廣韻十八尤亦引作牛鳴

引前也从牛象引牛之縻也玄聲

濤案一切經音義卷八引牽引也蓋古本如是廣韻釋詁云牽引也當本說文言引即有前意不必更加前字

閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀也

濤案御覽一百九十七居處部引作牢閑養牛馬圈也圈乃圂字傳寫之誤非古本如是

以芻莖養牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰犓豢幾何

濤案初學記獸部引作以芻莖養牛也文選枚乘七發注引作以芻莝養圈牛也是古本莖作莝莝斬芻也莖字無義選注圈字疑有誤段先生書作圂云依文選注訂亦未知所據之本桂大令義證引選注亦作圂

物萬物也牛爲大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲

濤案初廣韻八物引作故从牛勿無聲字葢古本如此此爲

會意兼形聲字九經字樣引同今本義得兩通

犧宗廟之牲也从牛羲聲賈侍中說此非古字

濤案晉序釋文引賈侍中說此犧非古字是古本此字下尙

有犧字今奪攷子正義引作宗廟牲也當是傳寫奪之字

補犆

濤案初學記牛部引犆特牛是古本有犆字今奪桂大令馥

曰特朴特牛父也朴當作犆

補犕

濤案公羊隱元年傳注用犕犕釋文引說文云大也是古本

有犕篆

犛部

斄彊曲毛可以箸起衣从犛省來聲庲古文斄省

濤案一切經音義卷二引作㹇屈毛也葢古本如是今本誤

屈爲曲又奪也字耳曲屈聲相近義亦相同然漢有柔相劉屈

氂葢假氂爲斄可見古本作屈不作曲廣韻七之引作曲當

是後人據今本改

告部

告牛觸人角箸橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之告

凡告之屬皆从告

濤案易大畜釋文引觸下無人字乃傳寫偶奪非古本如是

玉篇引同今本可證

嚳急告之甚也从告學省聲

濤案一切經音義卷三云嚳又作嚳俈二形同口斛反說文

嚳急也甚也亦暴虐也卷四云酷古文俈嚳三形同口篤反

說文酷急也亦暴虐也卷十云嚳古文俈嚳焅三形今作酷

同口梏反說文云酷急也苦之甚曰酷亦暴虐也卷十一云

酷古文嚳焅俈三形同口木反說文酷急也甚也謂暴虐也

卷十二云酷口篤反說文酷急也酷之甚也暴虐也卷十五

云酷古文俈嚳焅三形同苦篤反說文嚳急也酷之甚也謂

暴虐卷二十二云酷古文嚳焅俈三形同口木反說文酷急

也甚也謂暴虐卷二十三云酷古文嚳焅俈三形今作酷同

口木反說文酷急也甚也亦暴虐也卷二十五云酷口木反

謂暴虐也說文酷急也甚也合觀諸引葢古本作嚳急也告

之甚也一曰暴虐也今本急下奪一也字又删去一解耳嚳

字从告故爲告之甚元應書所引苦之甚酷之甚皆告字之

誤引申之則爲凡甚之義白虎通云嚳者極也極與甚音相

近兼有甚義文選洞簫賦憤伊鬱而酷䣴注酷猶甚也乃假

酷爲嚳經籍中酷烈酷虐諸字皆嚳之假借酷之本訓爲酒

味厚元應書所引酷字皆嚳字傳寫之誤卷三卷十五正引作嚳字可證

口部

口 人所以言食也象形凡口之屬皆从口

濤案御覽三百六十七人事部引作人之所以言食蓋古本所以上尙有之字今奪

噣 喙也从口蜀聲

濤案玉篇引噣喙也詩曰不濡其噣亦作咮詩曰以下六字疑亦說文語今文譌奪耳顧氏以噣咮爲一字是古本咮爲噣之重文今本乃厠於喫字之上訓爲鳥口也誤甚

喉 咽也从口侯聲

濤案御覽三百六十八人事部引喉嚨也蓋古本如是上文嚨喉也正許書互訓之例尒疋釋鳥釋文引蒼頡篇云喉咽也是喉之訓咽乃蒼頡篇文許書不如是

嗌 咽也从口益聲𦤎籒文嗌上象口下象頸脈理也

濤案玉篇嗌字重文作[口𦤎]云籒文本亦作𦤎是六朝本籒文作[口𦤎]今作𦤎者郎希馮所見之別本也漢書百官公卿表曰𦤎作朕虞師古曰𦤎古益字也則𦤎爲益之古文嗌之籒文當如玉篇从口爲是

咷 秦晉謂兒泣不止曰咷从口兆聲

濤案玉篇引兒上有小字蓋古本如此本部云呱小兒嗁聲不云兒嗁聲啾小兒聲也不云兒聲也喤小兒聲不云兒聲㘈小兒有知也不云兒有知也咳小兒笑也不云兒笑也可見兒上小字爲淺人所妄節以此例之朝鮮謂兒泣不止曰咺楚謂兒泣不止曰噭咷宋齊謂兒泣不止曰喑兒上皆當有小字

咳 小兒笑也从口亥聲孩古文咳从子

濤案玉篇引作小兒笑也禮曰父執子右手咳而名之蓋古本如是禮曰十一字乃許氏引禮原文非希馮自引也一切經音義卷九卷十二兩引小兒笑也下皆引禮記文較玉篇

引多子生三月四字右手作之手雖與希馮所引詳略不同然可證古本自有引禮之語耳音義卷九又有咳稚小也四字疑古本此字之一解

[口集] 噍也从口集聲讀若集

濤案一切經音義卷十五引作噍皃也是古本多一皃字

噍 齧也从口焦聲嚼噍或从爵

濤案一切經音義卷一引噍嚼也疑古本噍嚼爲二字矣然尒疋釋獸釋文云嚼字若反廣雅云茹也字書云咀也說文以爲噍字是元朗所見本與今本同且歷引廣雅諸書明他書以噍嚼爲二字說文則以爲一字玉篇亦云噍嚼也恐元

應本引玉篇傳寫誤爲說文耳

吮欶也从口允聲

濤案文選洞簫賦注一切經音義十八十九二十二十二引吮欶也說文無嗽字嗽卽欶字之別體卷二十一正引作欶

啗食也从口臽聲讀與含同

濤案尒疋釋　釋文引作噍也又別引廣雅食也是元朗所見本作噍不作食矣文選風賦注引同今本噍食義得兩通

⿰口專噍皃从口專聲

濤案一切經音義卷四引作⿰口專喋一專也味口也卷十五十六兩引作噍皃也卷十六又引作⿰口專喋噍聲也卷十九引作⿰口專喋噍嚼聲皃也古本當如卷十五十六所引其卷四所引有誤字卷十六第二引及卷十九所引又有牽并他字處皆非古本如此段先生曰元應書三引皆云⿰口專喋噍皃也今檢本書不如是恐是先生誤記

含嗛也从口今聲

濤案廣韻二十二覃引作銜也與韻會同是大徐作嗛小徐作銜本部嗛口有所銜也嗛銜雖以疊韻爲訓解中不得用銜字

哺哺咀也从口甫聲

濤案尒疋釋鳥釋文引作口中嚼食也葢古本如是一切經音義卷一卷十三兩引許注淮南作口中嚼食也卷十四作嚼食也許君解字與淮南詁訓大率相同益可證今本之譌誤玉篇亦云口中嚼食也當本許書

嚛食辛嚛也从口樂聲

濤案一切經音義卷十二引食辛下無嚛字葢古本如是火部引周書味辛而不熮呂氏春秋本味篇作味辛而不烈熮與熮烈同義食辛早有不嚛者言食辛不必更言嚛矣

又案玉篇引伊尹曰酸而不嚛葢卽呂覽辛而不烈之異文烈乃嚛之假借字酸疑爲辛字傳寫之誤

噫飽食息也从口意聲

濤案一切經音義十一十八引噫出息也卷十四二三引噫飽出息也卷二十引噫飽者出息也玉篇云噫飽出息也顧氏當本說文是今本食字乃出字之誤古本當如元應書卷十四十五所引他卷非奪飽字卽衍者字耳文選長門賦注引字林亦云飽出息也呂氏忱本許說足見今本食字之誤

吸內息也从口及聲

濤案一切經音義卷五引吸內息也引也謂引氣息入也又卷九引吸內息也謂氣息入也亦引也引氣息入乃說文注解內息之語據元應所引則古本當有一曰引也四字今奪又文選羽獵賦注引作喘息也恐傳寫有誤非所據本不同

又案詩大東載翕其舌箋云翕猶引也玉篇引作吸是翕乃吸字之假借吸本有引義

噓吹也从口虛聲

濤案文選七命注引作嘘㰦嘘蓋古文吹字下尚有嘘字玉篇亦云吹嘘

喟大息也从口胃聲嘳喟或从貴

濤案一切經音義卷七引喟大息也嘆聲也卷十五引喟太息也謂歎聲也大息卽嘆聲謂嘆聲也四字當是庾氏注語元應書卷十三卷二十但引大息也三字而歎聲一解別引論語何晏注可證非許書之一訓

唫口急也从口金聲

濤案玉篇引作口急也亦古吟字廣韻二十一侵云唫亦古吟字說文是古本以唫爲吟之古文當列於吟篆下云古文吟一曰口急也今本乃二徐竄改

名自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名

濤案廣韻十四淸引無冥也二字葢傳寫偶奪非古本如是今本自名下亦奪也字

唯諾也从口隹聲

濤案一切經音義卷三引唯諾也謂譍之敬辭也謂譍以下六字乃說文注中語

唏笑也从口稀省聲一曰哀痛不泣曰唏

濤案玉篇引哀痛作哀病乃傳寫之誤非古本如是文選思元賦注但引不泣曰唏則崇賢有所節取矣

咄相謂也从口出聲

濤案文選張協詠史詩注引與今本同而曹植贈白馬王彪詩注引作叱也蓋古本有一曰叱也四字玉篇亦云咄叱也韻會有一曰呵也是小徐本尚有此四字惟叱誤爲呵耳

唉譍也从口矣聲讀若埃

濤案一切經音義卷十二引作譍聲也是古本尚有聲字今奪玉篇亦云譍聲也葢本說文

噂聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎

濤案詩十月之交釋文云噂說文作僔五經文字亦云僔詩小雅作噂則古本此字無僔詩語人部僔字解引詩僔沓背憎可見此處乃二徐妄竄

呷吸呷也从口甲聲

濤案文選吳都賦注一切經音義卷十七二十皆引呷吸也是古本注中無呷字子虛賦翕呷萃蔡張揖以爲衣裳張起之聲翕吸古通字吸呷呷吸皆擬其聲故選賦或言唿呷或言呀呷不必定言吸呷也今本呷字乃淺人妄增玉篇引同今本亦是後人據今本改

嘯吹聲也从口肅聲歗籀文嘯从欠
濤案御覽三百九十二人事部引嘯吹也無聲字葢傳寫偶
奪詩召南箋曰嘯蹙口而出聲也蹙口出聲即吹聲之義聲
字不應刪明刋本御覽引作吟也或古本有此一解
又案文選嘯賦注籀文爲歗在欠部似古文口部無重文
啻語時不啻也从口帝聲一曰啻諟也讀若鞮
濤案一切經音義卷十三引作語時也乃傳寫奪不啻二字
非古本如是
吉善也从士口
濤案玉篇引作善也周書曰吉人爲善此與咳下引禮記同

例亦許氏引周書有此七字非希馮自引周書也凡類此者
皆古本有而後人妄加刪削
唐大言也从口庚聲啺古文唐从口昜
濤案廣韻十一唐古文啺字下尚有䫙字注云並古文是陸
氏所據本古文有二篆今遺其一
𠷎誰也从口𠃊又聲𠃊古文疇
濤案廣韻十八尤𠷎說文誰也又作䛅是古本說文作𠷎不
作𠷎𠷎乃𠷎之或字耳段先生曰其字从口𠃊聲足矣不當
兼从又聲老部𦒐酉部醻巾部幬皆从𠃊聲竹部籌火部燽
言部譸邑部鄯皆从𠃊聲絕無从𠷎聲之字可知此正當作
𠃊爲𠷎之聲桂大令亦曰疑此从口𠃊聲寫者加又字
噦气悟也从口歲聲
濤案文選潘岳笙賦注引作噦氣氣啎也此傳寫衍一氣字
又誤啎爲悟非古本如此一切經音義卷二卷二十兩引與
今本同可證
吃言蹇難也从口气聲
濤案一切經音義卷十五引作言難也重言也是古本尚有
下三字今奪惟難字上不當無蹇字此又元應書傳寫脫之
非古本無也
嗜嗜欲喜之也从口耆聲

濤案一切經音義卷二十二引作嗜欲意也貪無厭者也葢
古本作意今本喜乃傳寫之誤後人又妄加之字於訓解中
複舉嗜字皆誤貪無厭者也五字當是庾氏注中語
啖噍啖也从口炎聲一曰噉
濤案尒疋釋文引作噍也一切經音義卷二十引噍也亦啖
與也葢古本如是今本衍啖字莊大令炘反謂脫啖字者非
也又玉篇廣韻皆列噉字爲啖字重文然則古本說文亦當
有噉篆在下後人轉寫脫此篆反誤入一曰下爲訓辭謬戾
殊甚古本當作一曰啖與也即元應所引後一說是矣尒疋
釋文云啗本亦作啖又作噉皆徒覽反可知啖噉同字矣韻

會亦云或作噉是小徐本尙不誤

哽語爲舌所介也从口更聲讀若井汲綆

濤案華嚴經音義下引哽謂食肉亭骨在喉內也與今本大異木書骨部骾食骨留咽中也則此乃骾字解之異文然慧苑云悲憂咽塞者似其亭骨在喉故借喻言之直以爲哽字之解如此矣豈所據本或有不同邪恐緇流讀許書不體致有誤引耳

啁啁嘐也从口周聲

濤案御覽四百六十六人事部引嘲相調戲相弄也嘲卽啁字之別體是古本此注尙有一日相調戲相弄也八字今奪一切經音義引蒼頡篇云啁調也謂相戲調也可證啁爲嘲戲正字徐鉉另增嘲字入新附妄矣

吺讘吺多言也从口投省聲

濤案六書故云汝朱切唐本殳聲亦作嚅韓退之言口將言而囁嚅殳聲是也余謂卽讀當矦切亦當爲殳聲投亦度矦切獨非从殳聲乎

呧苛也从口氐聲

濤案一切經音義卷十二引作呵也葢古本作訶說詳下呰字條

呰苛也从口此聲

濤案一切經音義卷六卷廿二華嚴經音義上引苛皆作訶一切經音義卷二卷十四廿三廿四又引作呵廿四作阿乃傳寫之誤葢古本作訶呵卽訶之別體玉篇呰口毀也禮喪服四制云訾者不知禮之所生也注云口毀曰訾一切經音義引訾作呰訶有詆毀之義上文呧字注云苛也亦當作訶元應書引作呵說文序苛人受錢義正作訶是苛爲訶之假借字又案言部詆苛也一曰訶也此乃淺人妄改古本當只作詆訶也觀文選三都賦序注所引可證或說文一本用假借字作苛也淺人不知苛與訶同遂妄增改如此詆之訓訶卽呧之訓苛許書从口从言之字義多互通

叴高氣也从口九聲臨淮有叴猶縣

濤案廣韻十八尤引作氣高也高氣氣高義得兩通

吁驚也从口于聲

濤案一切經音義卷三引吁驚語也是古本有語字今奪玉篇吁驚怪之辞也驚語也下三字當本說文

嘖大呼也从口責聲讀嘖或从言

濤案丕疋釋鳥釋文引嘖呼也葢古本無大字左氏定四年傳嘖有煩言荀子正名篇注云嘖爭言也嘖字从責有責讓之義知不當訓爲大呼

嗷眾口愁也从口敖聲詩曰哀鳴嗷嗷

濤案一切經音義卷十二引作嗷嗷衆口愁也卷十三卷二
十又引衆口愁也其標題大字亦作嗷嗷是古本作嗷嗷今
奪一嗷字葢淺人疑爲複舉而刪之矣
又案五經文字經典釋文玉篇廣韻嗷字皆下口上敖葢古
本篆體如此今本乃後人妄改元應書引說文在又作嶅之
下則所見本亦不作嗷矣

唸 吚也从口念聲詩曰民之方唸吚

吚 唸吚呻也从口尸聲

濤案五經文字上云屎說文作吚是今本作吚者淺人改也
詩板尔疋釋訓釋文皆云殿屎說文作唸吚可見古本作吚

不作吚盧學士轉據今本說文以改陸氏音義誤矣

吟 呻也从口今聲訡吟或从音訡或从言

濤案藝文類聚十九人部御覽三百九十二人事部一切經
音義十八皆引吟歎也廣韻二十一侵引吟呻吟也合四書
訂之古本當作吟呻吟也一曰歎也今本乃淺人妄刪耳文
選蘇子卿古詩注引蒼頡篇曰吟歎也欠部歎吟也吟歎葢
互相訓

唌 語唌嘆也从口延聲

濤案文選郭璞江賦噴淚飛唌注引作唌沫也是古本尙有
一曰唌沫也五字

嘆 吞歎也从口歎省聲一曰太息也

濤案九經字樣作吞聲也葢古本如是嘆歎二字聲義皆近
經典每互用不得以歎訓嘆也

喝 㵣也从口曷聲

濤案一切經音義卷十一引作渴也㵣渴古字通用故所據
本庸有異同

嗛 口也从口替聲

濤案一切經音義卷十七卷二十引作銜也此與含字訓嗛
引作銜者同用假借

吝 恨惜也从口文聲易曰以往吝吝古文吝从彣

濤案文選嵇康琴賦注引作貪也亦貪惜也葢古本如是今本
恨字誤吝作貪乃依賦中字體許書訓解中每用亦字大半
爲二徐所刪

唁 弔生也从口言聲詩曰歸唁衛侯

濤案廣韻三十三綫引同惟下列嗲字注云上同是古本有
重文嗲篆今奪玉篇亦引嗲於唁下注云同上又引論語由
也嗲此嗲字之別一義或并出許氏原文

咼 口戾不正也从口冎聲

濤案一切經音義卷六引作口戾也玉篇及廣韻十三佳亦
云口戾也葢古本皆無不正二字言戾於義已瞭何煩言不

正乎淺人妄加其鄗俗正不待辨

嘆也从口叔聲

濤案廣韻一屋引作嘆也此葢嘆字傳寫之誤非古本如是

塞口也从口氒省聲氒古文从甘

濤案玉篇引無口字葢古本如此廣雅釋詁亦云氒塞也當本許書

嗾 使犬聲从口族聲春秋傳曰公嗾夫獒

濤案左氏宣二年傳釋文引作使犬也葢古本如是方言云秦晉冀隴謂使犬曰嗾

吠 犬鳴也从口犬

濤案五經文字云吠吠犬聲也上說文下字林是古本作聲不作鳴然義得兩通

咆 嗥也从口包聲

濤案一切經音義卷四引咆嗥也亦大怒也葢古本有一曰大怒也五字咆嗥爲熊虎之聲見廣韻而人之大怒亦謂之咆今人猶言大怒曰咆哮又一切經音義卷二十二引咆哮咆傳寫誤衍咆字

嗥 咆也从口皋聲獋譚長說嗥从犬

濤案一切經音義卷十一引作嘷咆也孫觀察星衍曰从皋俗誤字此可證左傳澤門之晳爲皋門之譌

豕驚聲也从口辛聲

濤案一切經音義卷十二引作驚也亦大怒也卷二十三引作古文虓虎鳴也大怒聲據元應所引則古本哮虓爲一字哮乃虓之重文詩闞如哮虎風俗通正失篇引作闞如虓虎文選七啟注亦云哮與虓同豕驚聲之訓不見他傳注此處當爲二徐所竄改宜於本部刪哮篆於虎部虓下添重文則與古本合矣

啄 鳥食也从口豖聲

濤案一切經音義卷二十二引作鳥食也啄齧也是古本尚有一曰齧也四字

唬 嗁聲也一曰虎聲从口从虎讀若暠

濤案一切經音義卷五引作虎怒聲也是古本有怒字也字今奪

喁 魚口上見从口禺聲

濤案一切經音義卷十二卷十三兩引作衆口上見也葢古本如是漢書司馬相如傳注王襃傳注後漢書隗囂傳注皆云喁喁衆口向上也是當作衆不當作魚晉書音義上引字林云喁魚口上見今本乃後人據字林改耳玉篇亦云喁衆口也

㕣 山間陷泥地从口从水敗皃讀若沇州之沇九州之渥地

也故以沇名焉㕣古文台

濤案玉篇引閒作㵎葢傳寫之誤非古本如是

補 嗤

濤案文選阮嗣宗詠懷詩嗷嗷今自蚩注引說文曰嗤笑也與蚩同古詩十九首但爲後世嗤注引說文曰嗤笑也是古本有嗤篆今奪與蚩同乃崇賢謂阮詩之蚩即說文之嗤非以嗤爲蚩之重文也

補 吙

濤案文選傅毅舞賦潘岳笙賦注兩引說文吙𠯑聲也今本無吙篆以本部哇諂聲也㰦讙聲也例之則古本當有此字

廣韻五肴吙字注云𠯑聲正本說文

吅部

𤕦 亂也从爻工交吅一曰窒𤕦讀若禳𤕦籒文

濤案廣韻十二庚引作窒𤕦葢古本如是今本窒字乃傳寫之誤玉篇引作窒穰乃傳寫奪𤕦讀若三字而又譌禳爲穰耳

又案玉篇云㗊古文是古本尚有重文㗊篆

嚴 教命急也从吅𠪚聲𡅧古文

濤案廣韻二十八嚴引教命二字作令葢古本亦有如是作者義得兩通

喌 呼雞重言之从吅州聲讀若祝

濤案御覽九百十八羽族部引風俗通曰呼雞朱朱雞本朱公所化今呼雞者朱朱也謹案說文解喌喌二口爲讙州其聲也讀若祝祝者誘致禽畜和順之意喌與朱音相似耳應劭所引說文聲讀皆與今本同而訓解似不相同古本說文喌喌必疊字當云喌喌呼雞聲也淺人刪去一喌字又添重言之三字許書無此例也

哭部

喪 亡也从哭从亡會意亡亦聲

濤案禮記奔喪釋文引作从哭亡亡亦聲也葢古本無會意字小徐本从哭亡聲亦無會意字云亦聲則會意在其中大徐本會意二字衍小徐本又奪亡亦二字皆非

走部

趨 走也从走芻聲

濤案御覽三百九十四人事部引趨低頭疾行也低頭疾行乃本部趍字之訓頁部顉低頭也趍从金聲故有低頭之義一切經音義卷十四引同今本則御覽趨字乃趍字傳寫之誤非古本如是也

又案釋名釋姿容曰徐行曰步疾行曰趨論語包注亦云趨疾行也疑古本趨字有疾行之一解御覽引在趨條

下當本引趨疾行也趨抵頭疾行也後人傳寫誤并爲一
耳
赴 趨也从走仆省聲
濤案御覽三百九十四人事部引赴直行也葢古本如是尒
疋釋詁赴至也自此至彼謂之赴正直行之義此乃赴之正
解引申之則爲趨赴奔赴矣
趫 善緣木走之才从走喬聲讀若王子蹻
濤案文選西京賦注一切經音義十一皆引趫善緣木之士
也葢古本如此今本傳寫誤士爲才又衍走字皆非玉篇云
善緣木之工也工亦士字之譌

赳 輕勁有才力也从走丩聲讀若鐈
濤案尒疋釋訓釋文引無力字葢傳寫偶奪非古本如是詩
周南傳曰赳赳武皃尒疋釋訓曰洸洸赳赳武也武夫尙力
知不得少力字
越 度也从走戉聲
濤案文選陸機赴洛詩注引作渡也乃傳寫之誤非古本如
是廣韻十月文選謝混游西池詩注皆引同今本可證
趬 行輕皃一曰趬舉足也从走堯聲
濤案一切經音義卷十三卷二十勦字共三處皆云說文作
趬同仕交反卷十五卷十九引作捷健也謂勁速勦健也卷
二十一引作便捷也一末引是元應書以趬勦爲一字今趬
下並無重文勦篆力部勦訓勞也與趬截然兩字豈唐本與
今本不同乎一切經卷十六又引作行輕皃也一曰舉也亦
高也此趬下訓解亦與今本小異倘趬勦爲一字則所引捷
健也等語亦必在勦字下別出一日之例斷不在趬篆下也
然勦趬同字旁無左證或恐傳寫有誤姑以存疑
又案史記衞將軍驃騎列傳索隱引趬行疾皃輕疾義得兩
通
趚 蒼卒也从走朿聲讀若資
濤案易夬釋文云次本亦作趑或作欪說文作趀倉卒也是

古本尙有引易語今奪
𧺆 疑之等赵而走也从走才聲
濤案龍龕手鑑引赵疑也當有奪文而本文亦頗不可解玉
篇語亦相同姑从闕疑
趍 趨趙久也从走多聲
濤案廣韻五支引趍趙久也葢古本無趨字許書之例以篆
文連注讀二徐不知於說解中妄增一趍傳寫又誤爲趨耳
下文趙趨趙也亦當作趍趙趍之與趨音訓皆不同玉篇亦
作趍趙
又案陳徵君曰久疑是夂之字之譌本書夂行遲曳夂夂象

人㒳脛有所躧也正是趍字之訓案濤案廣韻引正作夂字玉篇亦作夂

趀　喪辟趀从走甫聲

濤案廣韻二𦎫引喪辟趀也足部無𨆌字當从今本作辟小徐本作擗皆誤

⿺走畢　止行也一曰竈上祭名从走畢聲

濤案後漢書銚期傳注引說文趩與蹕同玉篇云止行也與蹕同廣韻五質趩字下列蹕字注云上同合三書互訂是古本尚有重文蹕篆今奪

止部

止　下基也象艸木出有址故以止爲足凡止之屬皆从止

濤案文選西征賦注引趾基也許書無趾字趾即止字之別體葢古本無下字言基卽在下不必更言下矣小徐本作下無基字更誤

歱　跟也从止重聲

濤案玉篇一切經音義卷十二引作足跟也葢古本如是足部曰跟足踵也此云足跟也正合互訓之例今本爲淺人所刪跟玉篇作𧿒用或體字

歭　踞也从止寺聲

濤案廣韻六止引有歭踞不前也五字今本爲足部𨇨字之說解以許書通例證之此解當作歭踞不前也足部踞字注當作踞歭踞也今本爲二徐妄竄廣韻歭踞也三字亦後人據今本竄入

又案一切經音義卷二十引躊躇猶豫也躇卽踞之俗體本書亦無躊篆玉篇云躊躇猶猶豫也是元應本引玉篇傳寫譌爲說文耳

⿱辟止　人不能行也从止辟聲

濤案一切經音義卷十六引無人字葢古本如是六書故所引亦同今本誤衍

癶部

癶　足剌癶也从止𣥂凡癶之屬皆从癶讀若撥

濤案五經文字上作象足有所剌癶也葢古本如是今本刪節文義不完玉篇云𣥂說文作癶足有所剌也奪象癶二字尙較今本爲勝惟廣韻十三末引同今本當是後人據今本改

說文古本攷第二卷下　　嘉興沈濤纂

是部

昰 直也从日正凡是之屬皆从是昰籒文是从古文正

濤案五經文字昰字入日部葢古本从日不从日

辵部

辵 乍行乍止也从彳从止凡辵之屬皆从辵讀若春秋公羊傳曰辵階而走

濤案廣韻十八藥引作乍行乍止从彳止聲葢古本如此部首字往往形聲兼會意二徐皆以爲非聲而刪之然五經文字作从行从止與今本同則古本亦有如是作者

巡 延行皃从辵川聲

濤案玉篇用作視行也葢古本如是視行謂省視而行今本延字不可通

逝 往也从辵折聲讀若誓

濤案一切經音義卷六引往作行葢古本如是廣雅釋詁逝行也當本許書詩碩鼠逝將去汝猶言行將去汝耳逝之訓往訓去皆與行義相近而非字之本義也廣韻十二祭逝往也行也去也

迹道也从辵省聲

濤案廣韻十九鐸引作迹道也葢古本如此此即交錯正字玉篇亦云道迹道也今本誤

迻 遷徙也从辵多聲

濤案廣韻五支引作遷也無徙字然上文徙迻也則迻徙正互相訓玉篇亦云徙也遷也疑古本止作徙也無遷字玉篇上一訓正用許書下一訓別有所本今本乃據玉篇妄增遷字廣韻傳寫又誤徙爲遷益增譌謬矣觀下文遷解訓登遁解訓遷知迻解不得有遷字

遁 遷也一曰逃也从辵盾聲

濤案一切經音義卷十三引作遷也亦退還也逃也卷二十引亦同惟逃字作隱字玉篇亦云逃也退還也隱也葢古本尚有退還也三字下文遯逃也遁遯古字通用而許君分爲二字遯旣訓逃則遁當訓隱一爲隱遁正字一爲逃遯正字

元應書卷十三逃字乃後人據今本改玉篇逃也當爲遯也之誤

遣也从辵俗省籒文不省

濤案玉篇引作遣也詩曰遣送于野詩曰六字亦許氏原文古本有之後人誤以爲顧氏引詩而刪之

又濤一切經音義卷十五引遂去也當是古本之一訓

邐 行邐邐也从辵麗聲

濤案尓疋釋邱釋文引邐行也乃傳寫奪邐邐二字非古本如是

逮 唐逮及也从辵隶聲

濤案一切經音義卷二引逮及也葢古本無唐逮二字逮之訓及見於傳注者甚多而唐逮之語他書未見疑古本作逮及也讀若唐棣後人傳寫誤奪讀若二字又誤棣爲逮後又妄移于及字之上或遂疑爲古語之不傳于今者誤矣元應所引則本無此二字篇韻皆云逮及也當本說文

又案華嚴經音義下張逮及也字从之不从又陳文學潮曰字从之謂下體从辵也不从又謂又也

又案徐楚金曰按尒疋逮及暨與也又遏遾逮也又曰逮及也義皆相通云云初不詮釋唐逮之義是小徐所據本亦無

此二字而今繫傳本有者乃後人據大徐本改耳

逶 逶迆衺去之皃从辵委聲蟡或从虫爲

濤案文選舞賦注劉峻廣絕交論注引作逶迤邪行去也一切經音義卷十九引作逶佗行去也是古本作邪行去也今本奪行字又改也字爲之皃二字皆誤元應所引正與崇賢所據本同特傳寫脫邪字耳逶迆作逶佗古字通用依字佗當爲迆邪當爲衺

遴 行難也从辵粦聲易曰以往遴㗲或从人

濤案漢書高惠高后文功臣表序注晉灼引許愼云遴難行也葢古本如是難行行難義得兩通然晉氏下申之曰言今

行封則得繼絕者少是所見本作難行不作行難

達 行不相遇也从辵㚔聲詩曰挑兮達兮㕱達或从大或曰迭

濤案詩子衿釋文引作達不相遇也此葢傳寫誤奪或元朗節引非古文無行字也

逯 行謹逯逯也从辵录聲

濤案一切經音義卷二引逯謹也亦人姓也卷六引逯行謹逯也亦人姓也兩引不同葢卷二所引乃節取謹字之義卷六所引乃傳寫誤奪逯字廣雅釋訓逯逯衆也逯逯自是古語不得刪去一字人姓之說亦與許書無涉

迵 迵迭也从辵同聲

濤案廣韻一送引作迭也葢古本如是今本衍一迵字

遺 亡也从辵貴聲

濤案一切經音義卷七卷十一引遺與也葢古本當有一曰與也四字遺之訓亡自是正解而遺又訓賵見廣韻又訓貽見玉篇周禮遺人注曰以物有所饱遺也皆與與義相近今本乃後人妄刪

遂 亡也从辵㒸聲䢟古文遂

濤案一切經音義卷十引遂成也葢古本有一曰成也四字遂之訓成數見禮記國語呂覽淮南等注廣韻遂字注亦有

成也一義葢本許書

[illegible]揩也从辵㲋聲

濤案玉篇引揩作愭許書心部無愭字而手部亦無揩字此當闕疑

迫近也从辵白聲

濤案史記梁孝王世家索隱引近作笮葢古本如此竹部笮迫也迫笮互訓漢書王莽傳迫笮青徐盜賊笮義通迮亦偪近之義今本作近義雖可通而非許君原文矣

逞通也从辵呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰何所不逞欲

濤案文選張衡思元賦注引逞極也葢古本尚有一曰極也

四字今奪

又案陳徵君曰方言東齊海岱之間疾行曰速楚曰逞則通字似速字之譌一曰極也當在楚謂疾行爲逞之下春秋傳曰之上

道所行道也从辵从𩠐一達謂之道䛇古文道从𩠐寸

濤案御覽一百九十五居處部引作一達謂之道路葢古本如此許君語本尒疋尒疋本有路字不得妄刪廣韻三十二晧引無路字亦是後人據今本改

彳部

彳小步也象人脛三屬相連也凡彳之屬皆从彳

濤案五經文字作象人脛形是今本奪一形字

復往來也从彳复聲

濤案一切經音義卷六引復往來也謂往來復重也謂往來以下六字乃說文注中語

徼循也从彳敫聲

濤案後漢書董卓傳注引循作巡葢古本如此漢書趙敬肅王彭祖傳注徼謂巡察也後漢班彪傳注徼道徼巡之道荀子富國篇注徼巡也是古徼巡字作巡不作循其作徼循者皆假借字許君解字自當用正字也

循行順也从彳盾聲

濤案書泰誓正義一切經音義卷十三十七二十二引皆無順字然循訓爲順傳注屢見循字似不得單訓爲行恐二書傳寫有奪非古本如是也以下文急行隱行之例行順當作順行

又案一切經音義卷十二引行示曰術行示乃彴字之解此注標題遁彴二字云又作彴同辭俊反則所引當是行示曰彴之誤

彶急行也从彳及聲

濤案一切經音義卷五卷十三引作彶彶急行也葢古本重一彶字許書之例以篆文連注讀淺人不知疑注中彶字爲

複舉而刪之諸書多言汲汲即彶彶之假借字廣雅釋訓彶彶遽也遽即急行之義元應書作伋伋葢从人从彳每多相亂元應又云今皆从水作汲十七卷引傳寫誤作汲汲

徯待也从彳奚聲蹊徯或从足

濤案詩緜正義引蹊徑也葢古本一曰以下之奪文

徛舉脛有渡也从彳奇聲

濤案尒疋釋宮釋文引作舉脚有度也葢古本作度不作渡脛脚義得兩通尒疋石杠謂之徛謂聚石水中爲步彴見郭注與石梁不同若非舉足有度必有傾跌之患是以即以義爲舉脚有度之徛字爲名淺人見爲石杠之名遂改度爲渡妄矣

彴行示也从彳勺聲司馬法斬以彴

濤案六書故云唐本旬聲一切經音義十三三十八亦引作徇是古本作徇不作彴也勻旬古通用玉篇彴字注引說文徇字注云亦同彴字是顧氏所見本與今本同經典相承通用徇字二字義得兼通

又案泰誓正義引徇疾也葢古本一曰以下之奪文

亍步止也从反彳讀若畜

濤案文選魏都賦注引亍步也葢古本無止字魏都賦云澤馬亍阜赭白馬賦曰秀騏齊亍皆無止義則今本有止字者誤玉篇引同今本乃後人據今本改

延部

延長行也从㢟丿聲

濤案文選顏延年登巴陵城樓作詩注引無行字葢古本如是延之訓長見尒疋釋詁若如今本則與㢟字之訓無別矣玉篇亦云長也當本許書

行部

街四通道也从行圭聲

濤案文選西都賦注引無道字葢傳寫誤奪非古本如是居處部引通作達義得兩通

衙行皃从行吾聲

濤案廣韻九魚引衙衙行皃葢古本如此二徐不知篆文連注之例以注中衙字爲複舉而刪之此猶習習數飛也今本刪去習字之比

衒行且賣也从行从言衒衒或从玄

濤案一切經音義卷六引下有誑也二字說文無誑字恐傳寫誤衍

衛宿衛也从韋帀从行行列衛也

濤案九經字樣列下無衛字葢古本如此此言宿衛之有行列以釋从行之義古無稱列衛者今本之誤衍顯然韻會亦

無衜字是小徐本尙不誤

齒部

齗　齒本也从齒斤聲

濤案一切經音義卷一卷九卷十五引齗齒肉也篇韻皆作齒根肉也疑古本作齒本肉也元應所引奪一本字今本奪一肉字耳

齔　毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔从齒从七

濤案左氏僖五年正義引作男八月齒生女七月齒生廣韻二十一震引男八月而齒生女七月而齒生蓋古本亦有如

是作者玉篇及御覽三百六十八人事部一切經音義皆引同今本則今本亦不誤也一切經音義卷四卷二十皆引作从齒七聲小徐本亦作七聲段先生曰各本篆作齔云从齒从七初忍初覲二音殆傳會七聲爲之今按其字从齒匕匕變也今音呼跨切古音如貨毀與化義同音近元應書卷五齔舊音差貴切卷十一齔舊音羌（濤案卽差字之譌）貴切然則古讀如未韻之毀蓋本从匕匕亦聲（濤案當从齒七聲許書聲本兼義也）自誤从七旁元應云初忍切孫愐云初堇切廣韻乃初覲切集韻乃初問恥問二切其形唐宋人又譌齔从乙絕不可通矣一切經音義卷十七歲而齔作七歲而毀可見齔之當讀毀卷二十引作男八歲而爲齔女七歲而毀齒

䶜　齒相値也一曰齧也从齒責聲春秋傳曰晳䶜

濤案左氏定五年傳釋文引作齒上下相値也蓋古本有上下二字今奪正義及玉篇引同今本乃後人據今本改

齜　齒相斷也一曰開口見齒之皃从齒柴省聲讀若柴

濤案一切經音義卷六引作謂開口見齒也是古本不作皃謂字乃元應所足

齞　口張齒見从齒只聲

濤案文選登徒子好色賦注引作張口見齒也蓋古本如是今本傳寫誤倒便覺不詞韻會亦同選注所引是小徐本尙

不誤

齇　齒也从齒虘聲

濤案一切經音義卷六引齇齒不正也蓋古本如是玉篇亦云齒不正也當本許書東方朔傳曰齟者齒不正也齟卽齇字之別體

齹　齒參差从齒差聲

䶢　齒差跌皃从齒佐聲春秋傳曰鄭有子䶢

濤案左氏昭十六年傳釋文云䶢字林才可士知二反說文作齹云齒差跌也在河千多二反是古本說文有齹無䶢字林始有䶢字今本䶢篆當刪

齮　齧也从齒奇聲

濤案一切經音義十三引齗側齧也葢古本如是史記高祖紀索隱云許愼以爲側齧是唐以前本皆有側字字从奇聲有偏側之義如掎爲偏引是也漢書田儋傳注引如淳曰齮側齧也今本爲淺人所删玉篇引同今本乃後人據今本改

齩 齧骨也从齒交聲

濤案一切經音義卷一卷十一卷十九卷二十三引齩齧也乃傳寫奪骨字非古本無之卷九卷十八引同今本可證文選七命注引亦有骨字

牙部

牙 牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆从牙 古文牙

濤案九經字樣作壯齒是古本不作牡齒廣詩童子問壯齒謂齒之大者

足部

足 人之足也在下从止口凡足之屬皆从足

濤案玉篇引作在體下葢古本有體字今奪五經文字又作从口下止與今本不同

跖 足下也从足石聲

濤案一切經音義卷五引跖足下也蹠也是古本有一曰蹠也四字跖蹠說文爲二字經典皆假蹠爲跖廣雅釋詁訓蹠爲履漢書楊雄傳注訓蹠爲蹈文選舞賦注引淮南許注訓蹠爲蹈楚辭哀郢注訓蹠爲踐皆與躡義相近自不得少此解元應又引蒼頡篇云蹠蹈也

蹡 行皃从足將聲詩曰管磬蹡蹡

濤案詩執競釋文引作躄躄行皃是古本說解中當複舉躄字

蹻 舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻

濤案漢書高帝紀注晉灼引許慎云蹻舉足小高也晉書音義亦云舉足小高也葢古本行字作小然玉篇亦引作行而五經文字亦云舉足行高一切經音義卷十六引同是梁陳以後之本皆與今本同矣此說文之本所以愈古愈妙也

蹌 動也从足倉聲

濤案廣韻十陽引有詩曰巧趨蹌兮六字葢古本有偁詩語而二徐删之

蹴 躡也从足就聲

濤案一切經音義十一引蹴蹋也以足逆蹋之曰蹴葢古本作蹋下七字乃注中語躡蹋義雖相近觀以足蹋之訓則自當作蹋不當作躡蹴蹋雙聲字卷十二亦引蹴蹋廣雅釋詁亦云蹴蹋也正本許書

躡 蹈也从足聶聲

濤案文選藉田賦注引躡追也葢古文一曰以下之奪文七

啟云忽躡影而輕騖是躡有追義也

跨 渡也从足夸聲

濤案五經文字下云跨跨上說文下經典相承隷省是古本說文作跨不作跨矣又部午跨步也苦瓦切此文當作从足从大午聲

蹈 踐也从足舀聲

濤案華嚴經音義卷十五卷六十八兩引蹈蹋也卷十五蹋無也字即訓踐義得兩通一切經音義卷六引同今本葢元應慧苑所據本各不同

踵 追也从足重聲一曰往來皃

濤案一切經音義卷四引云踵相迹也亦追也往來之皃也葢古本以相迹爲正解當作一曰追也一曰往來之皃也今本妄刪一解又節去數字二徐之謬誤如此廣雅釋詁亦云踵迹也正本許書

蹢 住足也从足適省聲或曰蹢躅賈侍中說足垢也

濤案文選別賦古詩十九首注引蹢躅住足也是古本有躅字許書之例以篆文連注讀淺人以爲躅字單文不詞而刪之又妄添或曰蹢躅四字足垢之訓疑專指蹢字

又案陸士衡招隱詩注引蹢作躊云躊與躑同躊乃蹢字之誤躊乃躊躇字見一切經音義卷二十所引說文與蹢躅無涉也又司馬紹統贈山濤詩撫劍起躑躅注引說文曰蹢躅住足也躑躅與蹢躅同案許書作躅不作躅而選注他處所引亦皆作躅不作躅疑詩本作躑躅崇賢引許書蹢躅以注之云躑躅與蹢躅同今本傳寫互易耳

䟺 步行獵跋也从足貝聲

濤案一切經音義卷十五引䟺步也乃傳寫誤奪三字非古本如是玉篇亦云步行獵跋也

躓 跲也从足質聲詩曰載躓其尾

濤案文選謝靈運還舊園作詩引躓跌也跌即跲字傳寫之誤非古本如是躓跲互訓毛傳亦云疐跲也疐即躓之假借字

蹎 跋也从足眞聲

濤案一切經音義卷十四引跋作蹳今本說文無蹳字而繫傳有之訓爲蹎蹳與跋之訓蹎跋相同疑即跋之重文大徐誤奪小徐又誤分爲二耳卷二十二引蹎走頓也則係走部䞇字之解當是元應書本作䞇字傳寫誤爲蹎卷十四引䞇字之解正同今本非所據本有異也

跋 蹎跋也从足犮聲

濤案詩狼跋正義引無跋字葢古本如是跋訓爲蹎蹎訓爲跋正許書互訓之例今本說解中跋字誤衍

蹐小步也从足脊聲詩曰不敢不蹐
濤案走部趚字注引詩不敢不趚玉篇同云今作蹐希馮葢
據許書爲說今作云云者謂當時毛詩本不作趚字則此處
偁詩者乃後人妄加也玉篇亦云小步也而無偁詩語知六
朝本尚不誤

蹇跛也从足寒省聲
濤案一切經音義十二引蹇挂礙也當是古本之一訓

距雞距也从足巨聲
濤案一切經音義卷九引作雞足距之也葢古本作雞足之
距也元應書傳寫誤倒今本尤爲誤奪耳

補
蹝
濤案文選長門賦云蹝履起而彷徨注引說文曰蹝躡也是
古本有蹝篆選注又引一日蹝鞮屬鞮爲鞮屬見本書革部
初不作蹝據崇賢所引似爲蹝之一解葢古本鞮爲蹝之重
文在足部不在革部猶躧字重文之作韆也玉篇又以蹝爲
躧之重文似所據本不同而皆有蹝篆

補
跢
濤案言部誃讀若論語跢予之足是古本有跢篆玉篇跢倒
也廣韻跢倒跢也

補
輕足

濤案金部鑋讀若春秋傳鑋而乘他車是古本有鑋篆桂大
令日昭二十六年左傳作鑋杜預本作蹔故訓一足行後轉
寫變爲鑋玉篇蹔一足行貌廣韻蹔一足挑行五經文字鑋
金聲也又一足行貌一文二義是唐本已脫蹔字矣

疋部

疋足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩
大疋字亦以爲足字或曰胥字一日疋記也凡疋之屬皆从疋
濤案玉篇引同而無或曰胥字四字葢古本無此四字胥爲
蟹醢从疋得聲而非卽胥字今殆二徐妄竄

𤴓門戶疏窻也从疋疋亦聲囪象𤕟形讀若疏

濤案一切經音義卷七卷十二皆引作房室日疏疏亦囪葢
古本如是囪部云在牆日牖在屋日囪在房室則日𤴓矣門
戶不應有囪今本之誤顯然疏卽𤴓之通用字
又案音義卷十四引𤴓窻也𤴓从𤴔𤴔足也从囪象其形也
門之窻牖皆所以引通諸物故从疋疋取通行意也𤴓从疋
以下當是演說文語庾氏葢言門戶引通諸物與窻牖同亦
非謂門戶有窻也

龠部

䶵管樂也从龠虒聲篪䶵或从竹
濤案一切經音義卷十八引作管樂也有七孔卷十九引作

管有七孔詩云仲氏吹篪是也合兩引互訂是古本作管樂也有七孔詩云仲氏吹篪今本奪略殊甚元應兩引作篪並云又作箎竾二形同葢古本尚有重文竾篆

龢 調也从龠禾聲讀與咊同

濤案一切經音義卷六引作音樂和調也以下文龤字注樂和龤也例之古本葢作樂和調也元應書衍音字今本奪樂和二字

龤 樂和龤也从龠皆聲虞書曰八音克龤

濤案一切經音義卷十二引龤樂和也乃傳寫奪一龤字非古本無此字也

冊部

冊 符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆从冊笧古文冊从竹

濤案華嚴經音義上引云冊符命也謂上聖符信教命以授帝位字或从竹或古爲圓行也據此則古本笧乃或字非古文或古爲圓形句乃謂冊之古文其如何爲圓形則不可曉矣圓當作圖謂上聖以下至帝位十一字當是說文注中語又案文選冊字總題注引進受於王下無也字又中有二編之形二字作中有二編也此崇賢節刪非古本如是

扁 署也从戶冊戶冊者署門戶之文也

濤案文選景福殿賦注引無之文二字乃崇賢節刪非古文如是扁作楄从賦中字體

說文古本攷第三卷上　　嘉興沈濤纂

㗊部

㗊 皿也象器之口犬所以守之

濤案尔疋釋器釋文引器皿也飮食之器从犬从㗊聲也與今本不同許書象形者本無其字㗊乃部首且有四口不得云象器之口葢古文作从犬所以守之㗊聲元朗所引奪所以守之四字今本又爲二徐妄改耳玉篇引同今本當是後人據今本改

舌部

舌 在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从舌

濤案玉篇引作在口中所以立言者葢古本口下有中字言上有立字古本當作在口中所以立言別味者也今本奪中字立字者字衍也字玉篇傳寫又奪別味二字耳六書故引李陽冰開口則干人故从干乃是富塗肌說非許義

舓 以舌取食也从舌易聲𦧧舓或从也

濤案玉篇引食作物葢古本如是以舌取物皆謂之舓不必專言取食也

干部

干 犯也从反入从一凡干之屬皆从干

濤案六書故引蜀本說文曰干盾也與今本不同然一切經音義卷十三云干犯也觸也从一止也倒入爲干字意也雖不明引說文而實本許書則古本自作犯不作盾蜀本不可從

谷部

谷 口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷㖨谷或从此𦝫或从肉从豦

濤案廣韻十八藥引又一曰笑皃四字葢古本有之今奪

㐁 舌皃从谷省象形

濤案玉篇引象形下有一曰竹上皮五字葢古本有之今奪

㕯部

㕯 以錐有所穿也从矛从㕯一曰滿有所出也

濤案廣韻六術引作一曰滿也乃傳寫奪有所出三字非古本如是

商 从外知內也从㕯章省聲𠵍古文商𢿘亦古文商𧶜籀文商

濤案汗簡卷上之一𢿘商見尚書𢿘𧶜並見說文是古本重文篆體作𧶜不作𢿘矣二徐乃以古尚書之體誤竄於此

句部

笱 曲竹捕魚笱也从竹从句句亦聲

濤案初學記卷二十二武部引笱者曲竹以爲之乃檃括之

詞非古本如是御覽八百三十四貨産部引同今本可證

丩部

糾 繩三合也从糸丩

濤案文選解嘲注引作三合繩也蓋古本如是玉篇亦云三合繩也門部鬮字注讀若三合繩糾是許君不作繩三合一切經音義卷二十二引繩三合曰糾疑後人據今本改

十部

肸 響布也从十𦙶聲

濤案文選甘泉上林賦注皆引肸蠁布也蓋古本作蠁不作響肸蠁二字篆文連注讀

廿 二十并也古文省多

濤案龍龕手鑑引無并字乃傳寫偶奪

卙 詞之卙矣从十咠

濤案廣韻二十六緝引作詞之集也蓋古本如是玉篇亦云辞之集正本說文段先生曰此下當有詩曰辭之卙矣六字然許君偁詩毛氏今毛詩作輯不作卙訓和不訓集則未必有此六字也

卅部

補 卌

濤案廣韻二十六緝卌字注引說文數名是古本有卌篆林部𥃴字从之注云卌數之積也與庶同意其爲今本誤奪無疑然廣韻數名二字亦恐有誤以廿字二十并卅字三十并例之當云四十并也玉篇云卅三十也卌四十也正本許書

又案芥隱筆記曰據說文廿而集反二十并也卅速達反三十并也卌先立反四十并也是龔氏所見說文有此字其訓解正與廿卅同例

又案漢石經論語年卌而見惡焉正作卌字

言部

言 直言曰言論難曰語从口䇂聲凡言之屬皆从言

濤案藝文類聚十九人部御覽三百九十人事部引論難皆

作論議蓋古本如是本部語論也論議也議語也論議語三字互相爲訓則此文作論議不作論難可知詩大雅公劉傳荅難曰語（從正義本）周禮大雅樂注亦云荅難曰語荅難卽反覆辨論之意今本毛傳作論難誤廣韻六語引字林荅難曰語正本毛傳禮部韻略引作論難亦宋後所改

又案周禮大司樂疏引作直言曰論荅難曰語乃傳寫有誤賈氏正釋經文言語二字不應引論語字以詮之論乃言字之誤論議之作荅難又涉注語而誤也

謦 欬也从言殸聲殸籒文磬字

濤案一切經音義卷六引謦亦欬也今本奪亦字非是汪生

獻玗曰說文之例多有言亦者本部詅視也後漢書王喬傳注引作詅亦視也凡此之類全書不可枚舉故古本決有亦字

詵　致言也从言从先先亦聲詩螽斯羽詵詵兮

濤案詩螽斯釋文云詵詵說文作辡是元朗所據本多部有辡篆今本奪此字淺人强以引詩語竄入詵下皆非也玉篇引作致言也無詩曰八字可證六朝及唐時本如此

又案焱部燊盛皃讀若詩莘莘征夫本書無莘字莘葢辡字之譌則皇華之駪駪亦當作辡辡而許書之有辡斷然矣

詩　志也从言寺聲𧥺古文詩省

濤案汗簡卷上之一引說文詩字作㞢是古本古文篆體不作𧥺也或古文之一體今本誤奪

讖　驗也从言韱聲

濤案史記賈誼傳索隱引讖驗言也文選鵩鳥賦注引讖驗也有徵驗之言河洛所出書曰讖魏都賦注亦引河洛所出書曰讖是今本奪有徵驗以下十二字文選思元賦舊注引蒼頡篇曰讖書河洛書也一切經音義卷九引三蒼曰讖秘密書也出河洛是古字書無不以讖爲河洛所出者二徐妄刪此語淺陋甚矣驗即譣字之通假古傳注皆釋讖爲驗不應更著言字崇賢元應書所引皆無此字恐是小司馬誤傳寫誤衍

又案一切經音義卷二引讖驗也謂占後有効驗也謂占以下當是庾氏注中語

訓　說教也从言川聲

濤案一切經音義卷二十二引作訓導釋也此疑所引涉他書而誤未必古本如此篇韻亦無導釋之義

諭　告也从言俞聲

濤案史記朝鮮傳索隱引作諭曉也葢古本如是廣雅釋言云諭曉也禮記文王世子注諭猶曉也周禮掌交注諭告曉也是告曉義本相近諭之釋告亦見廣雅釋詁然觀小司馬所引則許書本作曉不作告矣

又案下文詻告曉之孰也告曉二字連文或許書本作告曉也如周禮注所釋小司馬節引其一今本又誤奪其一耳

誾　和說而諍也从言門聲

濤案一切經音義卷十二引作誾誾和說而爭葢古本如是說解中誾字爲淺人所刪爭諍通用字

又案玉篇廣韻一切經音義三書皆云古文訔同是六朝唐本皆有重文訔篆今奪

謨　議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謨𠯆古文謨从口

濤案玉篇引同而古文𠯆字作𢡾此顧氏書誤字非古本如

是覩廣韻十一模謨古文正作𧥥可證矣廣韻又云亦作𧥥或魏晉閒有𧥥字耳非古文作𧥥也

議 語也从言義聲

濤案御覽五百九十五文部引作議語也又曰論難也是古本尚有一曰論難也五字今奪

信 誠也从人从言會意㐰古文从言省𧦈古文信

濤案汗簡卷上之一引說文信字作㐰是古本古文篆體不作㐰也今本疑誤

誠 信也从言成聲

濤案一切經音義卷二十五引誠信也敬也而卷六但引誠信也又引廣雅誠信也則敬也一訓乃元應自引廣雅傳寫奪廣雅誠三字耳非古本有此一解也

誥 告也从言告聲𡧟古文誥

濤案汗簡卷上之一引說文誥作𠸾葢古本篆體如此今本疑傳寫微誤

詁 訓故言也从言古聲詩曰詁訓

濤案後漢書桓譚鄭興二傳注一切經音義卷二十二皆引云詁訓古言也葢古本如此故即詁字之假借不得以故釋詁詁訓二字連文毛詩云詁訓傳詩大雅古訓是式猶言詁訓是式詁从古聲許書聲亦兼義故以古釋詁詩關雎正義曰詁者古也詩抑尒疋釋詁釋文皆引詁故言也疑後人據今本改而傳寫又奪訓字

又案詩抑告之話言釋文云說文作詁則元朗所見說文本此處引詩作告之詁言矣毛傳曰話言古之善言也話當作古以古釋詁正與許同自毛詩本傳誤而淺人疑詩無告之詁言句遂妄改如此

又案本部話字解引傳曰告之話言段先生曰當作春秋傳曰著之話言見文六年左氏傳淺人但知抑詩故改之刪春秋字妄攙詩可稱傳也抑詩作告之詁言於詁下稱之又妄改爲詩曰詁訓

諗 深諫也从言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公

濤案左氏閔二年釋文引作深謀是古本不作諫諫不得言淺深詩四牡傳尒疋釋言皆云諗念也念有深思熟慮之意故曰深謀淺人見桓十八年傳諗作諫遂妄改爲諫耳左氏閔二年傳注詩四牡箋皆云諗告也葢深爲人謀而後告之

䚻 徒歌从言肉

濤案六書故云謠又作䚻徐本說文無謠字䚻徒歌也从言肉唐本曰䚻从也从言从肉肉亦聲䚻徒歌也晁氏曰䚻余周切謠余招切是古本說文䚻謠分爲二字亦爲二音廣韻十八尤䚻从也以周切四宵謠謠歌也尒疋徒歌謂之謠餘昭

切正與古本相合蓋䚻爲繇之正字繇本通由故訓爲从玉
爲亦云䚻从也二徐妄删謠字遂將徒歌之訓移於䚻字之
下又疑肉爲非聲妄删聲字致後世之爲小學者皆以經典
謠字爲䚻之或體不知古本說文本有謠字也漢書五行志
女童䚻曰檿弧箕服此借䚻爲謠非正字
又案五經文字云口謠上說文下經典相承隸省其所載說
文之字雖已缺泐然曰隸省則說文必作謠經典省夕爲爫
若說文本作䚻而經典則謠字畫轉繁又何省之有乎
又案一切經音義卷十五卷二十引謠動歌也類聚四十三
樂部引獨歌謂之謠獨歌徒歌義得兩通可見唐以前本皆
有謠字

訢 喜也从言斤聲
濤案漢書萬石君傳注晉灼引許慎曰訢古欣字也是六朝
本說文訢在欠部爲欣之古文不知何時誤竄於此可見說
文一書爲二徐所竄亂者不少矣

諧 詥也从言皆聲
濤案一切經音義卷十引作合也下文詥諧也古諧詥字如
此合行而詥廢元應書蓋以通用字易古字非古本如是也
篇韻亦同

調 和也从言周聲
濤案一切經音義卷十五引調勻也蓋古本如是勻疑均字
之省卽今之韻字龠部龢調也樂諧龤則龢調引伸之則物
之均平亦謂之調均从勻聲均勻義亦相近今俗猶有調勻
之語

話 合會善言也从言㕯聲傳曰告之話言譮籀文話从會
濤案詩板釋文文選秋興賦七命注齊故安陸昭王碑文注
齊竟陵文宣王行狀注皆引作會合善言也歸去來辭注引
作會合爲善言也是古本作會合不作合會告當作著說已
見前歸去來辭注多一爲字當是誤衍

誐 嘉善也从言我聲詩曰誐以溢我
濤案廣韻七歌引同惟溢字作謐蓋古本如是小徐本亦作
謐尒疋釋詁謐溢同訓爲愼今本毛詩之溢乃謐字之誤左
傳引作何以恤我與謐古通字堯典惟刑之謐哉古文作恤
可證也

謝 辤去也从言䠶聲
濤案文選魏都賦注別賦注七發注三引作謝辭也玉篇云
謝辭也去也蓋古本作謝辭也去也謝本有辭去二義漢書
陳餘傳注引晉灼曰以辭相告曰謝禮記曲禮若不得謝亦
謂若不得辭（注辭猶聽也）非此卽訓辭之義楚辭橘頌願歲幷謝招
魂恐後之謝大招青春受謝叔師皆訓謝爲去廣雅釋詁亦

卷

原缺

卷

原缺

譺　騃也从言疑聲

濤案一切經音義卷十六引譺欺調也蓋古本如是廣雅釋譺調也正本許書通俗文亦云大調曰譺

又案音義卷二引字林譺欺調也或謂卷十六所引亦是字林傳寫誤爲說文不知字林率本說文往往同訓譺之訓騃義無可取不必曲護二徐也

誣　加也从言巫聲

濤案一切經音義卷十一卷十五卷十七卷二十一凡四引皆作加言也卷十引加言曰誣是古本有言字今奪段先生曰加言者架言也古無架字以架爲之淮南時則訓鵲加巢加巢者架巢也毛詩箋曰鵲之作巢冬至加之劉昌宗音架

又案戴侗六書故引唐本說文誣加諸也則元應所引言字乃諸字之誤論語我不欲人之加諸我也我亦欲無加諸人加諸二字連讀劉知幾史通采撰篇曰沈氏著書好誣先代魏收黨附北朝尤苦南國承其詭妄重以加諸舊唐書僕固懷恩傳曰彼奉先聖京供生異見妄作加諸是誣訓加諸唐人皆知其義二徐妄删諸字而傳寫元應書者又改諸爲言遂使故訓日湮而經讀亦誤今人讀論語者皆以諸人諸我連文此唐本之所以可貴也

詶　譸也从言州聲

濤案一切經音義卷六卷十四卷二十五皆引詶詛也之授反卷十七云祝說文作詶今作呪同之授反玉篇云詶說文職又切詛也蓋古本如此此即詛呪正字今本乃淺人妄改音市流切亦誤下文詛詶也正許書互訓之例

詿　誤也从言圭或从言佳省聲

濤案後漢書光武紀冠恂傳兩注皆引作亦誤也是古本尚有亦字說詳本部謍字

譆　痛也从言喜聲

濤案一切經音義卷七引作痛聲也是古本多一聲字今奪

詍　多言也从言世聲詩曰無然詍詍

濤案口部呭多言也从口世聲詩曰無然呭呭詩板釋文云泄說文作呭則是口部有稱詩語而此解無之乃二徐妄竄若云三家詩則許君明言偁詩毛氏必不自亂其例而元朗又何以不云又作詍耶

訾　不思稱意也从言此聲詩曰翕翕訿訿

濤案一切經音義卷七引訾量也思也卷十二卷十八引訾思也卷十三引思稱意曰訾訾思也卷二十引訾思稱意也蓋古本無不字國語齊語列子說符注皆云訾量也禮記少儀注云訾思也正與許合思也上當有一曰二字

又案詩小旻傳曰訿訿然思不稱其上今本蓋據此而改然

曰不思稱意則詞不詞矣桂大令曰本書當作思不稱意也
音義引本書當爲思不稱意曰訾
語相反譔也从言還聲
濤案六書故引唐本說文曰言語相反也則今本反乃及字
之誤又妄增一譔字耳玉篇譔譔語相及正本說文其爲及
字無疑
又案陳徵君曰辵部還迨也迨即逮字逮訓及還訓逮還爲
行相及則譔爲語相及無疑
言壯皃一曰數相怒也从言巂聲讀若畫
濤案廣韻十二齊引讗自是也與今本兩解皆異讗字經典

罕用廣韻所引疑一解之奪文
相呼誘也从言兆聲
濤案列子力命篇釋文引誂相誘也文選報任安書注引挑即誂字之假借相呼也皆節引非完文玉篇引同今本可證
譀也从言夸聲
濤案文選長楊賦注引作誇誕也此因譀誇誕三字義相涉
而誤非古本如此篇韻亦皆不以誕詁誇
詞誕也从言延聲𧥢籀文誕省正
濤案一切經音義卷十七引誕大也葢古本如是尒疋釋詁
詩毛傳皆云誕大也與許解合今本義不可通元應書大
也下又有不實也三字當是衍說文語
中止也从言賁聲司馬法曰師多則人讚讚止也
濤案文選魏都賦注引讚下有列字乃涉賦語襲偏裻以讚
列而衍非古本如是也
擾也从言臬聲
濤案一切經音義卷二十二引擾耳孔也葢古本如是卷二
十引作擾耳也乃傳寫奪一孔字元應書卷二十二又引蒼
頡篇曰聒擾耳孔也擾耳孔自是古語今本爲淺人妄刪
讙也从言雚聲
濤案一切經音義卷二十引讙譟呼也葢古本如是譟呼即

譁今本義雖得通而非許書眞面目矣
狂者之妄言也从言彔聲
濤案一切經音義卷二十引作托者之言也乃傳寫奪誤非
古本如是
大呼自勉也从言暴省聲
濤案廣韻四覺引勉字作冤葢古本如是漢書東方朔傳舍
人不勝痛呼謈注曰謈自冤痛之聲也則今本作勉者誤尒
疋釋訓釋文引亦作自冤而大呼下衍一也字
失气言一曰不止也从言龖省聲傳毅讀若慴讋籀文讋
不省

濤案文選東都賦注史記項羽本紀索隱一切經音義卷十皆引讋失氣也卷十九引讋失气也讋怖也一曰言不止也葢古本如是一曰不止也語頗不詞據元應所引則古本言字在一曰以下今本傳寫誤倒又奪怖也一訓耳玉篇亦云言不止也當本許書

又案晉書音義卷二慴作摺乃傳寫有誤

謵　言謵讋也从言習聲

濤案一切經音義卷二十引謵讋也當是傳寫奪誤非古本如是玉篇云謵讋言不正也可見謵讋二字連文據此則讋字注言不止也疑爲言不正之誤

詾　說也从言匈聲訩或省詾詾或从兇

濤案六書故引唐本說文作訟也篇韻亦云詾訟也則是今本作說者乃二徐所妄改矣尒疋釋言詾訟也詩小雅魯頌傳箋皆曰訟也古無以詾訓爲說者

訟　爭也从言公一曰謌訟䛦古文訟

濤案汗簡卷上之一引說文訟字作䛦葢古本篆體如此今本恐誤

訶　大言而怒也从言可聲

濤案文選曹子建與楊德祖書注引無而怒二字當是崇賢節引非古本如是

訐　面相斥罪相告訐也从言干聲

濤案文選三都賦注引訐面相斥罪也無相告訐三字西征賦注引同葢古本如此面相斥罪卽相告訐之意今本衍此字語意重複矣論語衞靈公釋文引面相斥乃傳寫奪一罪字

譙　嬈譊也从言焦聲讀若嚼誚古文譙从肖周書曰亦未敢誚公

濤案史記朝鮮傳索隱引譙讓也葢古本如是嬈譊二字從無連文者方言訓譙爲讓正許君所引今本之誤顯然

誶　讓也从言卒聲國語曰誶申胥

濤案列子力命篇釋文引誶責讓也是古本多一責字今本奪語作訊注曰訊告讓也告讓卽責讓之意六朝書體卒字作卆故誶字傳寫每誤作訊詩墓門歌以訊之釋文云本又作誶記予不顧楚辭章句引作誶予不顧可證

詭　責也从言危聲

濤案御覽四百九十四人事部引詭責也又橫射物爲詭葢古本有一曰橫射物爲詭七字孟子趙注橫而射之曰詭遇正本許書

又案文選西京賦注引詭違也海賦注繁伯休與魏文帝牋注沈休文謝靈運傳論注陸士衡辨亾論注皆引詭變也孔

文舉薦禰衡表注引詭責也三引不同當是古本尚有違變二訓今本爲淺人妄刪耳

診視也从言㐱聲

濤案此條當依後漢書注所引已見前謍字條下一切經音義卷二引作視之也此誤衍之字非古本如此

誅討也从言朱聲

濤案一切經音義卷二十三引誅討也亦責也疑古本有一曰責也四字

諳悉也从言音聲

濤案一切經音義卷二十云喑說文作諳於禁反大聲也葢古本如此乃喑啞正字史記假兒泣不止字爲之諳之訓悉乃引申之義今本爲淺人妄改矣

諡行之迹也从言兮皿闕

謚笑皃从言益聲

濤案五經文字中云謚諡嘗利反上說文下字林字林以謚爲笑聲音呼益反今用上字一切經音義卷十三引說文謚行之迹也从言益聲戴侗六書故曰唐本無諡字但有謚行之迹也字林謚从血當作从益廣韻六至謚字注引說文作謚是唐以前本說文皆有謚無諡其以謚爲笑聲者乃字林非說文大徐別撰从言从兮从皿之字而以行迹之本字反用呂忱之解以改許書可謂無知妄作矣藝文類聚四十禮部引謚說行之迹也說字當是傳寫誤衍嚴孝廉曰謚即謚之行艸校者以行艸爲篆體因改說解之从益爲从兮皿闕

又案類聚四十禮部引謚者說行之迹也說字當是傳寫誤衍者字乃虞氏所足

詬謑詬恥也从言后聲詢詬或从句

濤案文選于令升晉紀總論注劉孝標辨命論注兩引詬恥也葢古本如是謑詬二字皆訓爲恥不必連文方訓爲恥也若如今本則當云謑詬恥也詬謑詬也方合許書之例

諜軍中反閒也从言枼聲

濤案文選吳都賦注引諜記也葢古本有一曰記也四字

又案莊子列禦寇釋文引諜閒也乃古書節引之例非元朗所據本如是

譯傳譯四夷之言者从言睪聲

濤案文選司馬長卿喻蜀檄注引譯傳也傳四夷之語也葢古本如是後漢書和帝紀注引譯傳四夷之語也文選東京賦注引譯傳四夷之語者是古本傳下總無譯字許君以傳釋譯不得更言譯也者下當有也字章懷崇賢兩引皆有所節魏都賦注引四夷作四方葢傳寫之誤

補

濤案左氏莊十四年傳繩息嬀以語楚子注云繩譽也釋文云繩說文作譝是古本有譝篆並有偁經語今奪正義曰字書繩作譝从言訓爲譽

補 䛢

濤案本書彳部𢔎使也从彳甹聲則言部有䛢字玉篇䛢言也

補 訞

濤案玉篇䜶說文訞同訞災也又巧言貌是古本有訞篆重文作䜶

音部

竟樂曲盡爲竟从音从儿

濤案九經字樣竟樂曲終也是古本作終不作盡六書故亦引作終

辛部

童男有辠曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲𥫩籀文童中與中同从廿廿以爲古文疾字

濤案一切經音義卷六引作男有罪爲奴曰童葢古本如是童妾皆有罪爲奴之偁以男女而分之今本誤爲爲曰又衍奴字誤玉篇亦云男有罪爲奴曰童當本許書九經字樣引男有罪曰童乃節去爲奴二字總不得如今本所云也古僮僕字作童童冠字作僮後人傳寫互易元應書作僮乃用當時通用字

𠬞部

𠬞竦手也从𠂇从又凡𠬞之屬皆从𠬞𢪒揚雄說𠬞从兩手

濤案一切經音義卷二引作拱手葢古本亦有如是作者義得兩通卷三又引收兩手共持也疑重文兩手下古本尚有共持也三字

𢍁械也从𠬞持斤并力之皃𠨷古文兵从人𠬞干𢍟籀文

濤案玉篇引作从斤斤兵也葢今本奪斤兵也三字顧氏又奪𠬞持二字耳

弈圍棊也从𠬞亦聲論語曰不有博弈者乎

濤案一切經音義卷八云說文方言自關而東齊魯之閒皆謂圍棊爲弈是古本此解作自關而東齊魯之閒謂圍棊爲弈今本乃淺人妄節耳許書用方言爲解者甚多此即其一

具共置也从𠬞从貝省古以貝爲貨

濤案玉篇引說解同而字在目部豈希馮所見本从目不从貝省耶然从目無義𠬞部亦載之恐目部乃孫強輩妄增

舁部

興起也从舁从同同力也

濤案文選　關中詩顏延年和謝靈運詩注引興悅也乃

古一曰以下之奪文女部有㜸篆亦訓爲悅葢字从與聲故可同訓不得疑選注所引爲彼字解也

晨部

農 耕也从晨囟聲䢉籒文農从林𦦵古文農辳亦古文農

濤案一切經音義卷十引農耕人也葢古本如此今本奪人字耳莊子讓王篇石戸之農釋文引李注云農耕人也與此解同葢古訓如此人當作民避唐諱改音義卷二十四引同今本乃後人據今本改

爨部

爨 齊謂之炊爨臼象持甑冂爲竈口廾推林内火凡爨之屬皆从爨

濤案一切經音義卷十七云三蒼爨炊也字从臼持缶缶甑也同爲竈口廾以推柴内火字意也此雖不引說文而字从以下數語皆本許書今本已爲二徐節删又誤柴爲林皆非是此从兩木爲柴形非从林也

卷三上

說文古本攷第三卷下　嘉興沈濤纂

革部

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革 䩻古文革从三十三十年爲一世而道更也臼聲

濤案一切經音義卷十四引獸去毛曰革革更也獸皮治去毛變更之故以爲革字也革者更也字三十从口口爲國邑國三十年而法更別取別異之意也口音韋葢古本如是口音韋三字乃音隱之語又卷十七引獸去毛曰革言治去毛變更之也故从三十从口口爲國邑國三十年而法更別取別意之意也曰韋也曰韋也乃口音之誤今本誤奪致不可通

又案元應書卷十八音義云革更也謂獸皮治去變更之也字从三十从口口爲國邑國三十年而法更別取別異之意口音韋卷二十二音義云革更也字从三十从口口爲國邑國三十年而法更別取別異之意也口音韋也皆與卷十四卷十七大旨相同而不言說文乃傳寫偶奪耳

又案左氏隱五年傳正義引革獸皮治去其毛革更之詩羔羊正義周禮司裘疏引獸皮治去其毛曰革革更也此乃孔賈隱括節引革更之猶言變更之之下卻無象字可見所據之本亦與今本不同矣

卷三下　十

鞹去毛皮也論語曰虎豹之鞹从革郭聲

濤案詩載驅韓奕正義皆引鞹革也蓋古本如是部首云革獸皮治去其毛訓革義即明了不勞複出矣

鞮革履也从革是聲

濤案周禮鞮屨氏釋文云鞮許慎云屨也吕忱云革履也一切經音義卷十七引鞮韋履也竊意鞮字从革不應單訓爲履疑元朗所引履也亦韋履也傳寫之誤韋革同物吕氏革履之訓即本説文又元應書卷十四文選長門賦注御覽六百九十八服章部引同今本蓋古本亦有如是作者初學記二十六服食部引作草履亦革履傳寫之誤

鞀鞀遼也从革召聲鞉鞀或从兆鼗鞀或从鼓从兆𩏽籀文鞀从殸召

濤案爾雅釋樂釋文引作遼也蓋古本如是今本鞀字衍韻會四豪引同則小徐本尚不誤也

靶轡革也从革巴聲

濤案一切經音義卷十九引作轡飾蓋古本如是尒疋釋器釋文引字林云轡革也二徐蓋以字林改解説文耳

韅著掖鞥也从革顯聲

濤案左傳僖二十八年釋文正義皆引作著掖皮也蓋古本如是史記禮書鮫韅集解引徐廣曰韅者當馬腋之正與許合則知今本作鞥者誤

靷引軸也从革引聲䩛籀文靷

濤案荀子禮論注引作所以引軸也蓋古本如是今本奪所以二字左氏僖二十八年傳釋文一切經音義卷一引靷軸也乃傳寫誤奪左氏正義兩引皆有引字可證

勒馬頭絡銜也从革力聲

濤案華嚴經音義下引曰勒謂馬頭鑣銜也蓋古本不作絡金部銜馬勒口中也鑣馬銜也三字互訓則作鑣爲是古本當云勒馬頭鑣銜也謂字乃慧苑所足一切經音義卷十四卷十五引同今本十四卷也作者是古本亦有如是作者義得兩通

鞭驅也从革便聲㪕古文鞭

濤案初學記卷二十二武部引作驅遲也蓋古本如是今本奪遲字

鞅頸靼也从革央聲

濤案左氏僖二十八年傳釋文正義皆引作頸皮也蓋古本如是然文選謝元暉京洛在發詩注一切經音義卷三卷六廣韻三十六養所引皆同今本則今本義得兩通

鬲部

䰛三足鍑也一曰滫米器也从鬲支聲

濤案御覽七百五十七器物部引鍑作釜鍑如釜而口大義

得兩通然玉篇亦云釜也則古本作釜不作鍑矣

鬵大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵从鬲兓聲讀若岑

籀文鬵

濤案大上小下類聚七十三雜器物部引作上大下小乃傳寫誤倒義得兩通而古人文法不如是也

䰝鬵屬从鬲曾聲

濤案一切經音義卷十云䰝籀文作鬵是古本䰝字有重文矣䰝為鬵屬鬵字籀文从雙弓此䰝字籀文亦从雙弓正其例也

鬳鬲屬从鬲虍聲

濤案六書故云唐本虍省聲林罕亦曰虍省聲是古本不作虍聲矣大徐本音牛建切小徐本音俱願切皆與虍聲相近則今本作虍聲者誤

弼部

弻
䰜歷也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也凡弼之屬皆从弼

濤案九經字樣無飪字葢𠂉度所據本如此義亦未通

鬻鍵也从弼米聲

濤案一切經音義卷十三引粥糜也粥即鬻字之別糜乃糜字之誤葢古本作糜不作鍵米部糜糁也黃帝初教作糜初學記繙文類聚七十二食物部北堂書鈔皆引周書曰黃帝始亨穀為粥則知糜粥為一物釋名釋飲食曰糜煮米使糜爛也粥淖於糜粥粥然也下文鬻鍵也疑鍵鬻互訓上文鍵字解乃鬻也之誤

又案龍龕手鑑引作稀飡也又與他書所引不同當是所據本異而亦不作鍵

又案玉篇云說文又音糜廣韻一屋云說文本音糜糜亦糜字之譌大徐知之六切為俗音不知作鍵之亦為俗本也漢書孝文紀注師古曰鬻淖糜也小顏訓解往往本於說文是古本無作鍵者

羹五味盉羹也从弼从羔詩曰亦有和羹羹或省或从美鬻省羹小篆从羔从美

濤案初學記卷二十六服食部引作五味和也葢古本如是五味和謂之羹解中不應有羹字御覽八百六十一飲食部引作五味和粥也粥乃鬻字之誤殆後人據今本說文改此又傳寫誤鬻為粥耳初學記所引又有燒豕肉羹也五字當是庾氏注中語北堂書鈔古唐類範酒食部皆引作五味之和

䰞粉餅也从弼耳聲餌或从食耳聲

濤案後漢酷吏樊曄傳注引餌餅也乃章懷節引非古本無

粉字也御覽八百六十飲食部廣韻七志引同今本可證
熬也从弼芻聲
濤案不足釋草釋文引𤎅火乾物也𤎅即鬻字之別體所引
豈古本一曰以下之奪文耶然釋文又引三蒼去熬也而一
切經音義卷三卷十四十八所今皆同今本則元朗書三蒼
說文四字傳寫誤倒耳

爪部

卵孚也从爪从子一曰信也𤓰古文孚从禾禾古文保
濤案一切經音義卷二引作卵卽孚也或云孚伏也卽孚乃
傳寫誤衍是古本尙有伏也一訓今奪

丮部

相踦谻也从丮谷聲
濤案史記司馬相如傳索隱引作谻勞也燕人謂勞爲谻單行
本無爲字蓋古本如此今本語不可解當是二徐妄改傳寫又有
舛誤耳史記集解引郭璞曰谻疲極也索隱又引司馬彪云
谻倦也皆與許解相同
又案人部御徼御受屈也从人卻聲言說文皆以爲谻之正
字然史記漢書相如傳及文選子虛賦皆作谻不作御小徐
於此字雖云許氏全用相如賦語而於丮部又引相如賦徼
谻受屈則楚金所見史漢文選本亦皆作谻不作御且御字
他書無見惟方言云御倦也亦作谻不作御而蘇林漢書注
云御音倦谻之谻正本方言則方言本亦作谻其作御者傳
寫誤加人旁耳且徼谻受訓云者司馬彪曰徼谻受其倦者
李善曰受屈敀其力屈也顏師古曰言獸有倦極者要而取
之力盡者受而有之谻訓各自爲義許君卽用相如此語亦
應先解御字正義然後明引相如說以證之如禾部穛字口
部嘮字之例不應竟以徼御受屈四字訓釋御字許書無此
例也人部御字疑二徐妄增又案心部⿰忄卻勞也从心卻聲姚
向書文田以爲相如賦中谻之正字然訓解雖與索隱所引
合而亦無燕人謂勞爲⿰忄卻之語恐與谻字同訓而非長卿所
用之字也

拖持也从反丮闕
濤案玉篇引作亦持也蓋古本如是此與爪部爪亦丮也同
例今本拖持無義

鬥部

兩士相對兵杖在後象鬥之形凡鬥之屬皆从鬥
濤案廣韻五十候引杖作仗九經字樣亦作仗是古本不作仗
也

又部

拭也从又持巾在尸下

濤案五經文字作叔飾也是古本不作拭巾部飾叔也叔飾互訓

叔　拾也从又尗聲汝南名收芋爲叔𣏟叔或从寸

濤案詩七月正義曰說文云叔拾也亦爲叔伯之字是古本說文必有一解而爲二徐刪之矣

彗　埽竹也从又持甡䨮彗或从竹𦞅古文彗从竹从習

濤案一切經音義卷十五引埽竹所以用埽者也所以用埽云云疑庾氏注中語

友　同志爲友从二又相交友也𦫳古文友𦪒亦古文友

濤案御覽四百六人事部引友愛也同志爲友是今本奪愛也二字

又案五經文字云友說文从二又相交則此解當讀交字句絕友也二字必愛也二字之誤葢古本作同志爲友从二又相交一曰愛也大徐誤以二又句絕遂改愛爲友以相交友連讀妄刪一曰二字誤矣小徐本無友也二字亦誤

又案一切經音義卷八卷十四引友同志也當是元應櫽括其詞非古本如是卷二十五引同門曰朋同志曰友是古本有同門曰朋四字

補

叡

濤案本書艸部蔽从艸叡聲目部瞶或从叡邑部郰从蔽省是古本有叡篆今奪玉篇叡叡息也苦壞切廣韻十六怪叡太息苦怪切音義當如篇韻所列

史部

事　職也从史之省聲䇋古文事

濤案汗簡卷上之一引說文事字作䇋葢古本古文篆體不作䇋也䇋字見又部郭氏以爲使字出義雲切韻

又案繫傳臣鍇曰此則之字不省也是小徐本所據本古文事字从㞢从叓與汗簡同

聿部

隸　習也从聿柰聲𦘕籀文肄𨽿篆文肄

濤案五經文字下云隸𨽿肄並弋二反習也上說文中字林下經典及釋文相承隸省是古本無𨽿篆𨽿篆亦出字林又左傳文四年正義引作肄从聿豸聲葢古本此字从聿从豸爲正字其从𥸨从隶者乃籀體孔張各舉其一𨽿篆出字林更非說文所有二徐誤爲从𥸨乃涉重文而誤小徐音切大徐音羊至切皆與豸聲相近𥸨聲則甚遠矣又據字林妄增𨽿篆更誤

又案玉篇以𨽿爲篆文肄爲籀文又與今本說文不同要當以孔張所引爲正

畫部

畫 界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从畫 畫古文畫
劃亦古文畫
濤案張彥遠法書名畫記引畫畛也象田畛畔所以畫也與今本不同嚴孝廉曰行艸界字作畛與畛形近然則彥遠所據與今同傳寫誤爲畛耳

隶部

隸 附著也从隶柰聲 𨽻篆文隸从古文之體
濤案一切經音義卷三云隸附著也字从米𣪠聲古者𨽻人擇米以供祭祀故从米也又卷一云隸從米𣪠聲𣪠字從又從祟九經字樣云案周禮女子入于舂藁男子入于罪隸隸

字故从又持米从柰聲又象人手也經典相承作隸已久不可改正桂大令曰案此二說謂𨽻隸皆从米唐本當如此但不知何以屬隶部案楊君石門頌作𨽻即九經字樣之說曾峻碑作隸即一切經音義之說出變爲士與賣作賣同楊淮碑作𣪠或古文與

臤部

臤 堅也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字
濤案詩卷阿正義引云賢堅也以其人能堅正然後可爲人臣故字从臣以其以下疑說文注中語

豎 豎立也从臤豆聲
濤案一切經音義卷十六毗尼母律第五卷云竪樹或作豎說文樹立也樹無立訓葢元應引許書本作豎乃釋注文之或作也後人見標題竪樹遂妄改爲樹非古本如是據此則古本此解不重豎字今本亦誤

殳部

𣪘 繇擊也从殳豆聲古文祋如此
濤案玉篇云𣪘古文投則今本祋字乃投之字誤

毆 捶毄物也从殳區聲
濤案一切經音義卷二十二引作擊也卷二十二引毆捶擊

也葢古本無物字今本葢涉上文毄椎擊物而誤衍耳元應書二十二卷所引亦奪捶字

毃 擊頭也从殳高聲
濤案文選賈誼過秦論注引毃擊也乃崇賢節引非古本無頭字左傳定二年釋文引同今本可證

殿 擊聲也从殳屍聲
濤案御覽一百七十五居處部引殿堂之高大者也葢古本如此初學記　部引蒼頡篇云殿大堂也正與許合土部堂殿也堂訓爲殿殿訓爲堂正許書互訓之例經典堂殿字習見而傳注中從無以殿爲擊聲者今本之誤顯然

又案左氏定二年傳奪之杖以敲之釋文云說文作毃云擊頭也字林同又一曰擊聲也然則擊聲乃毃之一訓敂毃二篆相次必傳寫者誤竄於毆字之下二徐不察遂使毃字缺別解而毆字橫生異解矣

毅　妄怒也一曰有決也从殳豙聲

濤案一切經音義卷九引決下有之字乃傳寫誤衍卷下引同今本可證

又案一切經音義卷二十二引毅果決也毅敵爲果致果爲毅也果決當爲有決傳寫之誤是古本尚有殺敵以下八字

𠘧部

𠘧　新生羽而飛也从几从彡

濤案玉篇引無而字葢古本如此今本誤衍

寸部

寸　十分也人手卻一寸動𧖴謂之寸口从又一凡寸之屬皆从寸

濤案廣韻二十六慁引度量衡以粟生之十粟爲一分十分爲一寸十分爲一尺乃是引說苑語傳寫爲說文非古本有此數語也

尋　繹理也从工从口从又从寸工口亂也又寸分理之彡聲此與𤔔同意度人之兩臂爲尋八寸也

濤案六書故云唐本不从口而从几唐本度林罕云古文从寸从尺九經字樣云度人之兩臂爲尋繹理也从口从工从又寸分理之从彡聲上說文下隸省作尋者譌則唐本从几正本度所云當時誤本耳林罕書不可見本度並無从尺之說更不知戴氏何見所本也

皮部

皰　面生气也从皮包聲

濤案一切經音義卷十四卷十六卷十八引作面生熱氣也卷二十二引面生熱氣曰皰是古本生下多一熱字下文皯面黑氣也葢面之熱氣爲皰面之黑氣爲皯熱字不可少元

應書卷二卷六卷七卷九卷十七卷二十卷二十四所引皆同今本疑後人據今本改

攴部

啟　教也从攴启聲論語曰不憤不啟

濤案華嚴經卷二音義引啟開也此口乃口部启字之訓經典皆通用啟慧苑以通用字易本字非古本教字作開也凡傳注訓開者皆爲启之假字惟論語述而篇乃啟迪正字故許引以明之又華嚴經卷二十一音義引說文云啟開也教也是合啟启爲一字論語皇疏亦訓啟爲開葢六朝以後啟启不分啟行而启廢矣

擊也从攴肈省聲
濤案玉篇肈俗肇字五經文字云肇作肈譌葢古本無肇字經典釋文開成石經肇皆从戈可證今本乃後人妄竄

迮也从攴白聲周書曰帝敀常任
濤案史記梁孝王世家索隱引迫笮也迫即敀之假借字葢古本作笮不作迮竹部笮迫也迫亦敀之假借敀笮笮敀正互訓之例

㰻也从攴尃聲周書曰用敷遺後人
濤案史記建元以來侯者年表索隱引敷讀如躍今本無讀如躍三字然尃聲與躍甚遠疑傳寫有誤非古本如是㰻與施同讀非即施字廣韻十虞竟引作施亦誤

平治高土可以遠望也从攴尙聲
濤案一切經音義十四引無以字葢傳寫偶奪

置也从攴赤聲赦赦或从亦
濤案一切經音義卷五引赦寬免也是古本有一曰寬免也五字置赦互訓（四部置赦也）尔疋釋詁訓赦爲舍（即捨字之假借捨之猶）言置之不得疑今本爲誤公羊昭十八年傳云赦止者免止之罪辭也是赦有免訓元應所引其爲一解無疑

行水也从攴从人水省𢼸秦刻石嶧山文攸字如此
濤案六書故引唐本說文曰水行攸攸也其中从巛是古本从水不省詩衛風傳曰浟浟流皃浟乃攸字之俗浟浟即攸攸也許解葢用毛義可見二徐之譌奪矣
又案吾邱衍學古編嶧山碑有徐氏門人鄭文寶依真本刊者攸字立人相迎一直筆作兩股桂大令曰此說與唐本正文合與此文異

暴也从攴从完
濤案一切經音義引寇暴者乃傳寫誤也爲者他卷皆引同今本可證

閉也从攴度聲讀若杜𢾉𢾉或从刀
濤案華嚴經音義下引𢾉塞閉也是古本尙有塞字今奪玉篇亦訓𢾉爲塞

擊鼓也从攴从壴壴亦聲
濤案六書故引蜀本說文曰从攴言其攴然遠聞也此亦陽氷穿鑿之說
又案華嚴經音義下引鼓擊也葢古本無鼓字凡考擊之字皆當作从攴之鼓如鼓鐘鼓瑟今皆作鼓者誤不必擊鼓方用此字也此與鐘鼓字形易相亂鼓字乃淺人妄增玉篇亦云鼓擊也

擊也从攴句聲讀若扣
濤案一切經音義卷二十五引敂亦擊也葢古本有亦字今

本爲淺人妄刪

敲 橫擿也从攴高聲

濤案一切經音義卷九云敲又作毃蒼頡篇作𣪘同苦交反下擊也說文云橫擿也擊頭也卷十二同無又作毃三字卷十五兩引敲橫擿也皆云又作毃同口交反謂下擊也卷十六云敲又作毃同口交反說文敲橫擿也謂下打者也卷十一引敲橫擿也亦下擊也本書無擿字擿卽擿字之別殳部毃擊頭也左氏定二年傳奪之杖以敲之釋文云說文作毃云擊頭也訓此敲云橫擿也是唐本說文毃敲本二字元應不應誤合爲一其下擊之訓他卷皆引于說文之上則非許

說可知

鈙 持也从攴金聲讀若琴

濤案廣韻五十二沁引作持止也葢古本有止字今奪玉篇亦止鈙持止也當本說文

教部

教 上所施下所效也从攴从孝凡皆之屬皆从教𡥈古文教𤕝亦古文教

濤案汗簡卷上之一𤕝教見說文𡥈一本如此作一本者說文之異本也然則古本說文有𡥈則無𤕝有𤕝則無𡥈今本二篆並列且𡥈篆亦與恕先所引不同皆誤

卜部

卜 灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜之屬皆从卜𠁦古文卜

濤案御覽七百二十五方術部引卜灼龜也是古本無剝字呂覽制樂篇注云灼龜曰卜白虎通蓍龜篇云卜赴也爆見兆也爆卽是灼古人皆以灼龜訓卜無言剝龜者

𠧞 灼龜坼也从卜兆象形𠁿古文兆省

濤案汗簡卷下之二𠁿兆是今本古文篆體微誤

說文古本攷第四卷上　　嘉興沈　濤纂

旻部

閿　低目視也从旻門聲弘農湖縣有閿鄉汝南西平有閿亭

濤案汗簡卷上之二引說文閿字作𨵥今說文無重文而正篆之體亦不如是葢古本有古文閿字如此作也

又案後漢書董卓傳注云說文閿今作閿流俗誤也疑古本有重文閿篆云俗从門从受

目部

目　人眼象形重童子也凡目之屬皆从目㒙古文目

濤案五經文字上作象重童子之形以全書通例證之古本當如是一切經音義卷二引象形下又有目視也亦見也六

字當是庾氏演說文語

[illegible]　兒初生瞥者从目瞏聲

濤案廣韻二十八獮引作兒初生蔽目者葢古本如是今乃二字傳寫誤合爲一

眥　目匡也从目此聲

濤案一切經音義卷四引眥目崖也目際也崖乃匡字之誤元應書卷十三仍引作目匡卷二十兩引作目眶可證即匡字之俗文選西京吳都子虛等賦注引作目匡盧子諒覽古詩注引作目眶可見今本不誤爾雅釋畜釋文引說文云眥目匡也字林云眥目厓則作厓者乃字林非說文也古本當有一曰目際也五字列子湯問篇注云眥目際也正本許書

矏　目旁薄緻宀宀也从目臱聲

濤案玉篇引無薄緻宀宀四字葢顧氏節引非古本無此四字也爾雅訓矏爲密即薄緻宀宀之義以本部矕字訓目矕矕例之宀宀當作矏矏薄緻矏矏殆即媔光眇視之意楚辭招魂靡顏膩理遺視矊些文選江賦江妃含睇而矊邈矊即矏之別體也韻會正作矏矏則小徐本尚不誤

瞞　平目也从目㒼聲

濤案一切經音義卷十七引作平視也二字雖見三國志

傳然此字與大目出目諸訓相次應作目不作視莊子天地釋文引字林云瞞目眥平兒正本說文元應書葢傳寫之誤非古本如是廣韻二十六桓亦引作平目

睴　大目出也从目軍聲

濤案一切經音義卷一引睴大出目也謂人目大而突出曰睴葢古本目出作出目謂字已下乃庾氏注中語玉篇亦云大出目也當本說文可證古本不作目出

盼　詩曰美目盼兮从目分聲

濤案一切經音義卷八引盼目白黑分也葢古本說解如此今本但偁詩而無訓解許書無此例也詩碩人傳曰盼白黑

分也正許君所本

眅 多白眼也从目反聲春秋傳曰鄭游眅字子明

濤案一切經音義卷一引作眼多白也以盱字目多白例之古本當如是然多白眼爲易說卦文許君每以經解經今本義得兩通

睍 出目也从目見聲

濤案一切經音義卷一引睍目出皃也葢古本如是今本目出二字誤倒又奪皃字玉篇亦云目出皃

窅 深目也从穴中目

濤案一切經音義卷九引作目深皃玉篇引作深目皃目深深目義得兩通據此兩引古本葢作皃不

矘 目無精直視也从目黨聲

濤案後漢書梁冀傳注引作目睛直視乃傳寫奪一無字又誤精爲睛非古本如是一切經音義卷一引字林去目無精直視呂正用許解也廣韻亦云矘矘目無精

睒 暫視皃从目炎聲讀若白蓋謂之苦相似

濤案文選吳都賦海賦等注一切經音義卷一皆引作暫視也葢古本不作皃元應書卷一卷十六卷十九引作暫見也乃見部覢字之訓卷十六又有不定也三字卷十九有亦不定也四字疑古本有一解玉篇仍引作皃義得兩通

䀣 直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水

濤案詩邶風釋文云毖說文作䀣是元朗所見本引詩不作泌字毛傳云泉水始出毖然流也則毖乃泌之假借然許君稱詩毛氏與今本不同者甚多細繹詩語似當作視彼泉水解爲合當是鄭氏所據毛傳本與許君不同古本當無讀若二字太徐以毛傳無直視之訓遂改䀣爲泌而又妄增讀若二字强爲牽合小徐本作䀣正與釋文合而亦有讀若二字則後人據大徐本妄加也

盱 張目也从目于聲一曰朝鮮謂盧童子曰盱

濤案列子黃帝篇釋文引盱仰目也葢古本如是易豫封盱豫注曰上視也漢書王莽傳盱衡厲色注曰盱衡舉眉揚目也揚目上視皆與仰目訓相合易豫卦釋文引作張目是元朗所據本與今本同倉頡列子釋文引字林文選西京賦引皆有張目之訓則義亦得兩通也

又案本部睢仰目也莊子寓言篇言睢睢盱盱固當同訓爲仰目

䁔 視而止也从目亶聲

濤案廣韻二十八獮引作視而不止葢古本有不字今奪玉篇引同今本疑後人據今本改

瞟 暩也从目票聲

濤案文選魯靈光殿賦注引作睽也乃字形相近而誤非古本如是

睽目不相聽也从目癸聲

濤案易睽卦釋文一切經音義卷一皆引睽目不相視也葢古本如是目宜言視不宜言聽今本乃誤字之顯然者有元朗元應書可證更無庸曲爲之說廣韻十二齊引睽目少精玉篇亦曰目少精是古本尚有一曰目少精也六字

眂目財視也从目氐聲

濤案廣韻二十一麥引作目衺視也葢古本如是今本作財義不可通說詳見部

[illegible]失意視也从目脩聲

濤案文選魏都賦𥉂焉失所注引說文曰𥉂失意視也是古本作𥉂不作䐗矣脩條皆从攸聲二字每多相亂然據選注則此字从條不从脩也大徐音他歷反亦以从條得聲爲近也韻會亦引作𥉂云从目條聲是小徐本尚不誤

睢仰目也从目隹聲

濤案一切經音義卷十二引作仰目皃也葢古本多一皃字今奪

旬目搖也从目勻省聲眴旬或从旬

濤案一切經音義卷十八云瞤動古文眴同而倫反說文目搖動也辟支佛因緣論上卷因據元應所見本瞤眴爲一字今本分二字瞤訓目動眴訓目搖而又分爲二音瞤音如匀切眴音黃絢切皆誤又元應書卷二十引瞤目搖也乃傳寫奪一動字又案音義卷十二云瞬動古文旬同說文云目搖動也雜寶藏經第一卷亦有動字

睦目順也从目坴聲一曰敬和也𡉂古文睦

濤案汗簡卷上之上𡉂睦是古本古文篆體如此今本微誤

相省視也从目从木易曰地可觀者莫可觀於木詩曰相鼠有皮

濤案五行大義辨體性引許慎云地上之可觀者莫過於木故相字目旁木也此蕭氏檃括其詞非古本原文如是

睗目疾視也从日易聲

濤案文選吳都賦注引睗疾視也是古本無目字本部矉大視也瞻臨視也瞚小視也䁧省視也皆無目字則此亦不當有目字以此例之上文䁥目孰視也目字亦衍一切經音義卷一引亦有目字疑後人據今本改

睼迎視也从目是聲讀若珥瑱之瑱

濤案文選東都賦注引睼視也葢古本如是詩小雅題彼脊令傳云題視也題即睼字之假借許書正用毛傳可證古本無迎字

眷 顧也从目𢍏聲詩曰乃眷西顧

濤案書大禹謨皇天眷命僞孔傳曰眷視正義曰說文亦以眷爲視蓋古本不作顧今本涉偁詩語而誤玉篇引同今本疑後人據今本改

睎 望也从目稀省聲海岱之閒謂眄曰睎

濤案一切經音義卷三引作海岱之閒謂睎蓋傳寫奪眄曰二字

瞑 翕目也从目冥冥亦聲

濤案一切經音義卷十二卷二十三引作目翕也義可兩通卷二十一引作翕也乃傳寫奪一目字

眚 目病生翳也从目生聲

濤案一切經音義二十四云瞖目一　計反韻集云目障病也說文作瞖目病生翳也或謂古本目部有瞖字矣然音義卷一云瞖目韻集作瞖同於計反目病也說文曰病生翳也並作翳韻集作瞖近字也卷十三卷十八皆引說文目病生翳也或云又作瞖或云韻集作瞖是元應明以瞖爲俗字二十四卷作瞖乃作翳之誤莊大令炘乃云說文無瞖此引不知所本亦太孟浪矣本部瞖又目翳也字皆作翳

瞥 過目也又目翳也从目敝聲一曰財見也

濤案文選潘安仁河陽縣作詩注引無財字乃傳寫偶奪非古本如是

眵 目傷眥也从目多聲一曰瞢兜

濤案一切經音義卷九卷十八卷二十卷二十五引作瞢兜眵也則今本作瞢者誤眵訓瞢兜則瞢兜即眵眵字係傳寫誤衍

䁾 目眵也从目蔑省聲

濤案一切經音義卷九卷十八卷二十卷二十一皆引瞢兜眵也卷二十五引瞢兜眵蓋古本目字作兜瞢兜二字連讀上文眵一曰瞢兜亦瞢兜之誤眵訓瞢兜瞢兜訓眵正許書互訓之例二徐不知許書篆文連注讀以兜眵二字爲不詞而改之妄矣

瞯 戴目也从目閒聲江淮之閒謂視曰瞯

濤案一切經音義卷十四引作戴眼而爾雅釋畜釋文文選七命注引同今本戴眼二字見素問義得兩通

眺 目不正也从目兆聲

濤案一切經音義卷七引眺視也亦望也察也蓋古本眺有三義望察乃一曰以下之文古無以眺爲目不正者今本之誤顯然

又案文選思元賦舊注云眺視也漢書禮樂志注引應劭曰眺望也禮記月令可以遠眺望皆無不正之義潘岳射雉賦

邪眺旁剔注曰覛瞻不正常驚惕也乃崇賢以覛瞻釋眺以不正釋邪若眺訓爲目不正賦詞又何必更著邪字耶

睞目童子不正也从目來聲

濤案御覽七百四十疾病部一切經音義卷八引無目字乃傳寫偶奪元應書他卷所引皆有目字可證

矇童蒙也从目蒙聲一曰目不明也

濤案後漢書竇融傳注引有眸子而無見曰矇蓋古本如是詩傳云有眸子而無見曰矇許君正用毛義也童蒙乃冡字之一訓見華嚴經音義二徐刪後而妄竄于此

眇一目小也从目从少少亦聲

卷四上　九

濤案易履卦釋文引作小目蓋古本作目小也無一字元朗書傳寫誤倒耳釋名釋疾病云目匡陷急曰眇眇小也方言廣雅皆訓眇爲小莊周書亦云眇乎小哉眇字从少得聲故義取乎小他傳注或訓爲細或訓爲微皆與小義相成不得專指一目然一切經音義卷一卷六及玉篇引同今本御覽七百四十疾病部亦同是古本亦有如是作者

睉目小也从目坐聲

濤案玉篇引作小目也義得兩通

睇目小視也从目弟聲南楚謂眄曰睇

濤案詩小宛正義引作小衺視也蓋古本如是小徐本同玉篇此篆作睇不作睇廣韻則睇字在六脂睇字在十二齊及十二霽易明夷夷于左股釋文云子夏作睇鄭陸同云旁視曰睇京作睇則睇睇本二字禮記內則不敢睇視注云睇傾視也傾視即衺視之意竊意說文二字皆有訓小衺視者爲睇訓目小視者爲睇後爲二徐所刪并遂有睇無睇與篇韻皆不合矣

瞚開闔目數搖也从目寅聲

濤案一切經音義卷二卷十五閻作合引作目開闔數搖也卷三卷十八卷二十五引作目開閉數搖也華嚴經音義上引謂目開閉數搖也開闔開閉義得兩通謂字乃慧苑引書時所足據此數引則古本目字在開字之上今本傳寫誤倒耳文選文賦注引同今本乃後人據今本改謝惠連詠牛女詩注引開闔目也更屬傳寫奪誤矣選注皆作瞬乃別體字

卷四上　十

補
眣

濤案一切經音義卷八引眣仰目出也是古本有眣篆方言曰半盲曰眣

眉部

省視也从眉省从中𡿺古文从少从冏

濤案汗簡卷上之二冏省見說文是古本古文篆體从古文目非从冏也

盾部

盾 瞂也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆从盾

濤案御覽三百五十六兵部引象形下有聲也二字小徐本作厂聲則御覽聲字上當奪厂字影宋本北堂書鈔亦作厂聲又玉篇引蔽目下有也字則御覽也字當在象字之上蓋古本有此字今奪

鼻部

鼾 臥息也从鼻干聲讀若汗

濤案一切經音義卷十一卷十四卷十五卷十七卷十九皆引鼾臥息聲也蓋古本如此今本奪聲字下文齂臥息也蓋齂爲臥息鼾爲臥息聲二字微有別今人猶言睡鼾聲

鼽 病寒鼻窒也从鼻九聲

濤案廣韻十八尤引無病字而禮記月令釋文及玉篇引皆有此字蓋廣韻傳寫偶奪耳非陸氏所據本如是窒篇韻皆引作塞義得兩通

又案龍龕手鑑引作寒病也乃傳寫誤奪誤到非古本如是

習部

習 數飛也从羽从白凡習之屬皆从習

濤案文選左太沖詠史詩注引習習數飛也蓋古本如是許書之例以篆文連注讀二徐疑爲複衍而刪之

羽部

翰 天雞赤羽也从羽倝聲逸周書曰文翰若翬雉一名鷐風周成王時蜀人獻之

濤案文選長楊賦注引毛長者曰翰以下文翟山雉尾長者例之疑今本赤羽也三字爲毛長者之誤桂大令曰此文當在赤羽也之下御覽九百十　羽族部引亦無赤羽二字

翡 赤羽雀也出鬱林从羽非聲

翠 青羽雀也出鬱林从羽卒聲

濤案藝文類聚九十二鳥部引翡赤雀翠青雀也周書曰成王時蒼梧獻翡翠御覽九百二十四羽族部引翡翠青赤雀也止觀輔行傳四之三引赤雀形如大鸞翅羽碧色皆與今本不同蓋翡翠本一鳥單言之則爲翠爾雅釋鳥云翠鷸郭注曰似燕紺色出鬱林張揖上林賦注雄赤曰翡雌青曰翠乃析言之許君云翡翠青赤雀乃渾言之類聚翡翠分解蓋傳寫據今本改耳古本當作翡翠青赤雀也形如大燕翅羽碧色出鬱林翠翡也周書曰成王時蒼梧獻翡翠乃合全書通例今本蓋二徐妄改

翹 尾長毛也从羽堯聲

濤案文選射雉賦注引翹尾之長毛也是古本有之字今奪

翥 飛舉也从羽者聲

濤案一切經音義卷七引鶱翥飛舉也今本鶱爲馬腹縶而褰亦云飛皃葢元應書鶱字涉標舉而衍非古本不同也

起也从羽合聲

濤案文選思元賦注引翕熾也是古本有一曰熾也四字今奪

疾飛也从羽肙聲

濤案文選王仲宣贈文叔良詩注引翾翾疾飛皃葢古本如是此正與習習同例皆爲二徐妄刪又改皃爲也亦誤

飛聲也从羽歲聲詩曰鳳皇于飛翽翽其羽

濤案詩卷阿釋文引作羽聲也葢古本如是釋文又引字林

云飛聲也則今本乃據字林改耳詩鄭箋玉篇皆云羽聲正與許合

隹部

鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆从隹

濤案廣韻六脂引鳥之短尾者總名左氏襄二年正義引鳥之短尾者總名爲隹葢古本有者字今奪

楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅从隹牙聲

濤案秦謂之雅爾雅釋鳥釋文引作秦云雅烏乃元朗櫽括其詞非古本如是詩小弁釋文引同今本可證

周燕也从隹屮象其冠也冏聲一曰蜀王望帝婬其相妻慙亡去爲子巂鳥故蜀人聞子巂鳴皆起云望帝

濤案爾雅釋鳥釋文引末句作皆起曰是望帝也葢古本如是今本奪是也二字詞氣不完

鳥也从隹犬聲睢陽有雅水

濤案廣韻十三佳引作鳥名以本部旄雅諸字例之古本當作也不當作名廣韻又云又水名在睢陽亦櫽括之詞非古本如是也

雄雌鳴也雷始動雉鳴而雊其頸从隹从句句亦聲

濤案書高宗肜日正義詩小弁正義皆引作雄雉鳴也文選長笛賦注引雄雉之鳴爲雊一切經音義卷十引雄雉鳴爲

雊葢古本如是今本雌字誤小徐本作雌雉鳴也更誤書正義作雉乃鳴而雊其頸今本亦奪乃字

知時畜也从隹奚聲鷄籀文雞从鳥

濤案廣韻十二齊引下有易曰巽爲雞五字疑許書本有偁易語而今本刪之

鷻也从隹周聲鵰籀文雕从鳥

濤案史記李將軍傳索隱引雕似鷲黑色多子一名鷲與今本不同黑色多子乃鷲字之解且既云似鷲矣又云一名鷲恐傳寫有誤惟御覽九百二十六羽族部引鷲字解有一曰雕三字則雕鷲實一物玉篇亦云雕鷲也

雇九雇農桑候鳥扈民不婬者也从隹戶聲春雇鳻盾夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃也䳦雇或从雩鳸籀文雇从鳥

濤案廣韻十姥引鷃作鴳蓋古本如是許書無鴳字今本作鷃誤御覽九百二十一羽族部引鳸鷃也从鳥戶聲蓋本籀文

又案爾雅釋鳥釋文云說文作雇籀文也桂大令曰籀文上脫鳸字蓋言說文篆文作雇爾雅作鳸籀文也

雝雝𪆫从隹邕聲雝籀文雝从鳥

濤案御覽九百二十四羽族部引鷯鶉屬也一曰牟毋一曰鷯是古本有一曰以下七字矣然本部雝牟毋也雝雝屬則以雝雝爲一種而雝別爲一種爾雅釋鳥雝無鴿而有鶉又有鷯則鷯之與雝非一物夏小正傳訓鷯爲鴟卽鶕字之俗淮南時則訓注訓鷯爲鶉李巡爾雅注又鷯鴿一名牟母禮記正義引是古皆以鷯鴿爲一物則一曰以下七字當是庾氏注中語非許君原文

又案一切經音義卷十五列子天瑞釋文皆引鷯鶉也當是傳寫奪一屬字

䍜覆鳥令不飛走也从网隹讀若到

濤案不飛走廣韻三十六效引作不得飛走蓋古本如是今本奪得字玉篇引有得字又有走字

奞部

奞鳥張毛羽自奮也从大从隹凡奞之屬皆从奞讀若睢

濤案廣韻六脂引奮下有奞字蓋古本如是玉篇亦云鳥張羽自奮奞也奮奞二字連文當是古語二徐不知而妄刪之矣

雈部

雚小爵也从雈吅聲詩曰雚鳴于垤

濤案後漢書班固傳注引鸛鸛雀也御覽九百二十五羽族部引鸛雀也蓋古本作雚雚爵也今本小字誤陸璣詩疏以爲爲似鴻而大其非小爵可知御覽引此在鸛雀條後漢書楊震傳列仙木羽傳皆以鸛雀連文蓋此鳥本名雚俗呼爲雚爵故許以此釋之御覽所引奪一鸛字卽雚之俗體

𦫳部

𦫳相當也闕讀若宀

濤案廣韻二仙引相當也下有今人賭物相折謂之𦫳疑古本有此九字然許書無賭字玉篇云賭物相當亦無賭字當从闕疑

苜部

𥄕目不明也从苜从旬旬目數搖也

濤案文選月賦味道懵學注引說文曰懵目不明也此卽瞢字之別體非古本有此字也江文通雜體詩注引奪目字而字亦誤作懵瞿文學樹寶曰江詩注疑心部懵字之別

羊部

羊　祥也从䒑象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆从羊

濤案類聚九十四獸部御覽九百二獸部皆引作象四足尾之形五經文字作象四足尾之形古本當如張司業所引蓋羊字从廾卄爲羊角既曰从䒑已象頭角矣又云象四足尾之形專指下半體而言類聚諸書傳寫多一角字乃淺人所增今本更誤

又案初學記二十九獸部引羊祥也古祥詳二字通用易履上九視履考祥釋文云本亦作詳書呂刑告爾祥刑後漢書劉愷傳引作詳初學記御覽獸部引春秋說題辭云羊者詳也許書率本緯文古人皆以羊爲祥字無煩更訓爲祥似當作詳爲是

羋　羊鳴也从羊象聲气上出與牟同意

濤案五經文字卷上引作芈蓋古本篆法如是

又案一切經音義卷十五咩咩說文羊呼也類聚獸部亦引作咩疑古本有重文

羍　小羊也从羊大聲讀若達𦍒羍或省

濤案初學記二十九引羍七月生羔也以上文羜五月生羔𦍩六月生羔例之古本當如是藝文類聚九十四獸部御覽九百二獸部皆引作七月生羊也羊乃羔字之誤詩生民釋文正義皆引同今本是古本亦有如是作者或陸孔檃括其詞後人卽據以改許書耳

羒　牂羊也从羊分聲

濤案初學記二十九御覽九百二獸部皆引作牡羊也蓋古本如是爾雅釋畜云羊牡羒正許君所本今本作牂誤

牂　牡羊也从羊爿聲

濤案初學記二十九御覽九百二獸部皆引作牝羊也蓋古本如是爾雅釋畜羊牝牂角部觟牝牂羊生角者也詩苕之華傳云牂羊牝羊也一切經音義卷十四引字林云牂牝羊也是古無以牂爲牡羊者

羖　夏羊牝曰羖从羊殳聲

濤案廣韻十姥引作夏羊牡曰羖蓋古本如是小徐本宋小字本類篇韻會所引皆同可見毛本之誤上文羭字解云夏羊牡曰羭牡當作牝爾雅釋畜云夏羊牡羭牝羖乃傳寫羭羖二字互易列子天瑞篇云老羭之爲猨也張湛注云羭牝羊也顏師古急就篇注云羭夏羊之牝也羖夏羊之牡也是

其所見說文本尚不誤左氏僖公四年年傳攘公之羭杜注曰羭美也牝羊美於牡者羭爲牝羊則羖爲牡羊馬水部瑞辰曰下篆羯羊犗也一切經音義引三蒼羖夏羊羖羺也亦羯也必牡乃可爲犗其說甚確

羸　瘦也从羊羸聲

濤案御覽三百八十六人事部引作瘦也葢古本如是三百七十八人事部引作委也乃㾄字之誤服孝廉以爲委㾄皆㾄字之誤恐非㾄爲羊相積非此之用

䍧　羊名蹏皮可以割桼从羊此聲

濤案廣韻五支引桼作黍葢古本如是然割桼與割黍義皆未聞難以臆定姑从闕疑

卷四上　九

羌　西戎从羊人也从人从羊羊亦聲南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊此六種也西南僰人僬僥从人葢在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮于海有以也𦍋古文羌如此

濤案書牧誓釋文史記匈奴傳索隱大宛傳正義御覽八百三十三資產部廣韻十陽皆引作西戎牧羊人也葢古本如是今本作从誤小徐本及宋小字本尚作牧不作从也又御覽七百九十二四夷部又引作西姑羌戎牧羊人是古本亦有多姑羌二字者毛本从羊字斷不通

又案御覽七百九十二四夷部从人从羊作从人牧羊此正如伐字从人持戈光字从人出日之例今本葢淺人所改

瞿部

瞿　鷹隼之視也从隹从䀠䀠亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句

矍　隹欲逸走也从又持之矍矍也讀若詩云穬彼淮夷之穬一曰視遽皃

濤案史記吳王濞傳索隱引瞿遠視皃與今本不同又云音九縛反則作矍而非瞿也遠視亦當从今本作視遽乃小司書傳寫有誤非古本如是後漢班固傳引作視遽之皃亦作視遽不作遠視可證

又案詩泮水釋文云懬說文作廣則此穬字乃懬字之誤古本當作懬若詩云懬彼淮夷之懬視遽皃文選東都賦注引作驚視皃恐傳寫之誤矍遽同聲作視遽爲是

又案龍龕手鑑引矍欲走也乃傳寫有奪

卷四上　十

烏部

鳥　長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕凡鳥之屬皆从鳥

濤案爾雅釋鳥釋文引作短尾羽衆禽總名也短乃長字傳寫之誤葢古本有羽衆二字今奪

鳳神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崐崘飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧从鳥凡聲𠘍古文鳳象形鳳飛羣鳥从以萬數故以爲朋黨字䳺亦古文鳳

濤案爾雅釋鳥釋文詩大雅卷阿正義初學記三十鳥部御覽九百十五羽族部鴻前麐後皆引作麟前鹿後無鸛顙鴛思四字蓋古本如此鴻前麟後見韓詩外傳及說苑等書義亦可通而鸛顙鴛思四字他書罕見左氏莊二十二年傳正義引亦有此四字則唐時本已有之段先生謂所據非善本耳鴛思思字不可解疑翼字之誤御覽燕頷作鸞頷亦恐傳寫之誤風穴左傳二十二年正義御覽皆引作丹穴初學記部作丹宫乃丹穴之誤案爾雅釋地有丹穴山海南山經丹穴之山有鳥焉名曰鳳皇則今本作風穴者誤御覽地部引仍作風穴乃後人據今本改

又案莊子逍遙遊釋文引云朋及鵬皆古文鳳字也朋鳥象形鳳飛羣鳥從以萬數故以鵬爲朋黨字乃元朗檃括其詞非古本字

又案鳳飛羣鳥從以萬數左氏傳正義引作鳳飛則羣鳥從之以萬數

又案汗簡卷上之二𪃶鳳見說文是古本篆體如□今本微誤

鸞亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至从鳥䜌聲周成王時氏羌獻鸞鳥

濤案藝文類聚九十九祥瑞部御覽九百十六羽族部引亦作赤蓋古本如是廣韻引孫氏瑞應圖曰鸞赤神之精也正本許書則今本作亦者誤獻鸞鳥類聚引作獻焉御覽引周下有書字此出周書王會解蓋古本作周書曰成王時氏羌獻鸞鳥今本誤奪書曰二字

鷫鷫鷞也五方神鳥也東方發明南方焦明西方鷫鷞北方幽昌中央鳳皇从鳥肅聲䳍司馬相如說从鳥叜聲

濤案後漢書五行志注引神鳥下無也字方字央字下各有曰字蓋古本如此今本誤衍誤奪

鵻祝鳩也从鳥隹聲隼鵻或从隹一一曰鶉字

濤案六書故云唐本曰鵻从鳥从隼隼从隹从卂省李陽冰曰隼卂省聲據此則古本鵻隼爲二字非一字鵻从隼不从隹隼从卂省不从一詩采芑正義引說文曰隼鷙鳥也則古本隼訓鷙鳥不爲鵻之重文玉篇鵻在鳥部隼在隹部古本說文當如是今本爲二徐所竄改遂致字形義訓俱與經典不合玉篇鵻字注云或作隼隼字注云祝鳩也蓋亦宋以後

人據二徐本所竄改矣又廣韻十七準隼說文曰祝鳩也隼鷙鳥也說文同上以鵻隼爲一字蓋亦宋後人據今本說文改

鷚 天鸙也从鳥翏聲

濤案爾雅釋鳥釋文鸙引說文作籥蓋古本如是無鸙字宋小字本作龠即籥字之省

鷲 鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黃頭赤目五色皆備从鳥就聲

濤案御覽九百二十六羽族部引皆備下有一曰雕三字蓋古本如是廣雅鷲雕也今本奪一切經音義卷六引皆備下有是也三字赤目作赤咽當是所據本不同華嚴經音義下引鷲鳥黑色而多子也是古本尚有而也二字

鶠 鳥也其雌皇从鳥匽聲一曰鳳皇也

濤案御覽九百十五羽族部引作一曰即鳳皇也蓋古本如是下有鳳者羽蟲之長也七字當是庾氏注語

鵠 鴻鵠也从鳥告聲

濤案文選西都賦注一切經音義卷四皆引作黃鵠蓋古本如是戰國策曰黃鵠游於江海淹於大沼奮其六翮而凌清風賈誼惜誓曰黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方山海經注鵠鶴類玉篇亦云黃鵠仙人所乘知今本作鴻者誤燕雀安知鴻鵠之志鴻鵠二鳥若如今本則爲一鳥矣下文鴻鵠也亦誤

又案一切經音義引下有形如鶴色蒼黃也七字非許氏語卷二引廣志語如此則此處奪廣志曰三字耳

又案詩賓之初筵釋文云鵠說文云即鵠也小而難中又云鵠者覺也直也射者直已志今本皆無之此蓋鵠字之一訓許書每兼舉衆義爲二徐所妄刪者不少矣

鵱 蔞鵝也从鳥坴聲

濤案齊民要術卷六引鵱鷜野鵝也蓋古本如是爾雅鵱鷜鵝郭注云今之野鵝鵱鷜二字連讀故郭云野鵝以別於舒雁之鵝今學者乃以鵱字爲句鵱鵝二字連讀誤矣玉篇亦云鵱鷜也二徐妄刪鷜篆改鷜爲蔞又奪野字其謬妄有如此者

鴈 鵝也从鳥人厂聲

濤案六書故云唐本曰从仄从鳥徐鉉曰从厂从人義無所取然从仄義又何所取邪鼎臣又云當从雁省聲然雁字亦从人厂聲又何說邪此字當闕疑

鶩 舒鳧也从鳥敄聲

濤案藝文類聚九十一鳥部御覽九百十九羽族部皆引作野鳧蓋古本如是禮記曲禮正義引舍人李巡云鳧家鴨名

也鶩野鴨名也正本許書可見鶩爲野梟二徐見郭氏解鶩爲鴨疑鶩不得爲野梟遂據爾雅以改說文妄矣

鷞鸅梟屬从鳥契聲

濤案文選南都賦注引鸅作鴮當是傳寫有誤非古本如是本部鸅鷞鸅也正作鸅不作鴮

知天將雨鳥也从鳥矞聲禮記曰知天文者冠鷸𪇆鷸或从遹

濤案止觀輔行傳五之四引水鳥能知天雨蓋古本作水鳥能知天雨者也今本義得兩通

鸕鷀也从鳥盧聲

濤案一切經音義卷二十引鸕鷀水鳥也蓋古本如是今本奪水鳥二字又單舉一鸕字皆誤許君以水鳥釋鸕鷀以鸕鷀釋鷀全書通例皆如此玉篇亦云鸕鷀水鳥當本許書

鵁鶄也从鳥交聲一曰鵁鸕也

濤案一切經音義卷十三引鵁鶄也下有蓺飛尾如雅鷄鳴呼食之治風也是古本尚有此十三字今本奪鷄鳴呼三字疑當作鳴呼如鷄蓺文類聚　鳥部引鵁鶄鳽也下文鳽鵁鶄也正互訓之例是今尚奪鳽字複衍鵁字

鵁鶄也从鳥幵聲

濤案御覽九百二十五羽族部引鳽鵁鶄也一曰鴝鸛許書無鸛字上文鵁字解一曰鵁鸕則鸛乃鸕字之誤蓋兩条并引非古本此語在鳽字解中也

白鷢王雎也从鳥厥聲

濤案御覽九百二十六羽族部引王雎作玉雕蓋古本如是御覽又引廣雅曰白鷢鷹也古今注曰似鷹而尾上白亦號爲印尾鷹則鷢乃鷹類不得爲王雎爾雅雎雄自名王雎鷢自名白鷢明非一鳥王雎玉雕蓋形近而誤爾雅釋鳥釋文引同今本當由後人據二徐本改

鸛專畐蹂如鵲短尾射之銜矢射人从鳥雚聲

濤案廣韻二十五寒鸛說文爾雅並作鸛鷒二十六桓鸛說

文爾雅並云鸛鷒蓋古本有鷒篆解當云鷒鸛鷒也此解專字當作鷒不重鸛字

鴥飛皃从鳥穴聲詩曰鴥彼晨風

濤案詩晨風釋文鴥引說文作鴪是古本篆體作鴪不與今毛詩同又鴥飛作疾飛亦古本如是凡鳥之疾飛皆爲鴪不必晨風也詩傳正訓疾飛乃許君所本

鵔鸃鷩也从鳥夋聲

鵔鸃也从鳥義聲秦漢之初侍中冠鵔鸃冠

濤案廣韻二十二稕鵔說文曰鷩也漢初侍中服鵔鸃冠蓋古本上冠字作服亦無秦之二字今本誤衍宋小字本亦無

秦之二字而服字亦誤作冠觀廣韻所引漢初何嘗在駿字
解下今本在鸃字解下亦誤
又案史記司馬相如傳佞幸傳索隱皆引駿鸃鷩鳥也鳥字
恐屬誤衍非古本如是
鴧 鳥似鶡而青出羌中从鳥介聲
濤案顏氏家訓勉學篇寶如同從河州來得一青鳥馴俗呼
之爲鶡吾曰鶡出上黨數處見之色並黃黑無駁雜也試檢
說文鳻雀似鶡而青出羌中韻集音分此疑頓釋漢書黃霸
傳注亦云頒雀大而色青出中玉篇鳻扶云切鳻雀似鶡蓋
古本作鳻不作鴧作分聲不作介聲困學紀聞云黃霸傳鶡
雀顏氏注當爲鳻徐楚金攷說文當爲鴧鳻鴧字形相近楚
金蓋據誤本說文改鳻爲鴧輒音拜切顏黃門所據爲六朝
之本師古承其家學以注漢書是唐以前本皆不作鴧也至
玉篇別出鴧字當是宋人見二徐說文而妄增之非顧氏原
文然亦云鳥名而不云似鶡之雀則知鴧字之注爲希馮原
本也乃盧學士竟據今本說文以改顏氏之書鳻字分字皆
爲鴧字介字古書因誤而校校而益誤者大卒如此
又案鳥字顏黃門所引作雀字蓋鳻雀二字連文漢注玉篇
皆作雀不作鳥足證今本之誤
鸚 鸚䳇能言鳥也从鳥嬰聲

䳇 鸚䳇也从鳥母聲
濤案初學記鳥部御覽九百羽族部引作鸚鵡乃用當時通
用字非古本如是禮曲禮本作嬰母卽鸚䳇之省釋文云嬰
本或作鸚母本或作鵡諸葛　茂后及三國志注引江表傳
有鳥名鸚母未聞鸚父之語可見三國時作䳇不作鵡至狄
仁傑對武后言鵡者陛下之姓則唐時作鵡不作䳇矣鵡乃
六朝後起之字五經文字云鸚䳇音武又作鵡見禮記可見
字書不作鵡矣
鷮 走鳴長尾雉也乘輿以爲防釳著馬頭上从鳥喬聲
濤案詩車舝正義引作鷮長尾雉走鳴乘輿尾爲防釳著馬
頭上蓋古本如是今本傳寫誤倒又誤尾爲以皆非也

烏部

烏 孝烏也象形孔子曰烏盱呼也取其助氣故以爲烏呼凡
烏之屬皆从烏𦾔古文烏象形於象古文烏省
濤案御覽九百二十羽族部廣韻十一模皆引作孝烏也是
今本烏字誤孝烏卽慈烏古慈孝通稱前漢志王莽改烏傷
縣爲孝烏古稱烏爲孝烏可證
又案龍龕手鑑云說文及玉篇切韻皆云三點象日中三足
烏也此蓋言烏字義又如象日中云云乃下文焉字注
又案初學記三十鳥部引孝烏也下奪象形二字盱乎作嘔

呼烏呼下有烏爲日中之禽故爲象形也十一字烏爲日中云云見下文焉字解中嘔呼疑當作傴呼春秋元命包云烏者陽精其言僊呼俗人見僊呼似烏故以名之五行大義論七政引初學記烏部御覽羽族部引烏者陽精其僊呼也傴僊義相近許君所稱孔子曰皆出緯書今本盱字衍

舄 䧿也象形䧿篆文舄从隹昔

濤案初學記三十烏部引篆文从隹昔聲是古本有聲字今奪

焉 焉鳥黃色出於江淮象形凡字朋者羽蟲之長烏者日中之禽舄者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊巳所貴故皆象形焉亦是也

濤案廣韻二仙焉字注引作鳥黃色出江淮間蓋古本如是許書之例篆文連注讀訓解中不得複舉焉字藝文類聚九十二鳥部引燕布翅枝尾作巢避戊巳布翅支尾乃本書燕字之注歐陽書蓋合二注引之非古本此間有此四字也

又案龍龕手鑑引所在下有巢常背之一名乾鵲八字

說文古本攷第四卷下　　嘉興沈濤纂

華部

畢 田网也从華象畢形微也或曰由聲

濤案御覽八百三十二資產部引畢网也畢即畢字之別體是古本無田字

幺部

幺 小也象子初生之形凡幺之屬皆从幺

濤案六書故引蜀本曰会也重厶爲幺幺象形曰昧也亦象子初成之形以養正也又曰林罕引說文與蜀本同則古本與二徐本大異矣幺訓爲会蓋即隱微之意而重厶爲幺其義甚精此蓋象形兼會意字文選文賦注引同今本疑小乃幺字之一解

幼 少也从幺从力

濤案御覽三百八十四人事部引幼小也少小義得兩通

𢆶部

𢆶 微也从二幺凡𢆶之屬皆从𢆶

濤案六書故引蜀本曰隱微意也从重幺者微之至也本部幽訓爲隱幾訓爲微則𢆶實兼隱微之意其義亦較今本爲備

叀部

補玈

濤案左氏僖二十八年傳正義引說文彤从丹玈从玄是古本有玈字大徐以爲新附且云義當用驢誤矣詩彤弓箋彤弓玈矢釋文云玈本或作旅字誤左傳釋文亦云玈本或作旅非也是元朗所見說文亦有玈字

予部

予 推予也象相予之形凡予之屬皆从予

濤案匡謬正俗三引予相推予也是古本有相字以本部幻相詐惑也例之則有相字者是今本乃二徐妄刪玉篇引作推予前人也更誤

舒 伸也从舍从予予亦聲一曰舒緩也

濤案文選七命注引伸作申葢古本如是

幻 相詐惑也从反予

濤案御覽　方術部引無惑字乃傳寫偶奪非古本無之

𠬪部

𠬪 物落上下相付也从爪从又凡𠬪之屬皆从𠬪讀若詩摽有梅

濤案五經文字曰𠬪象物落上下相付持之形葢古本如是九經字樣曰叙從𠬪𠬪上下相扶也付持扶持義得兩通而總不知今本之不可通

爭 引也从𠬪厂

濤案一切經音義卷二十四引諍謂彼此競引物也諍乃爭字之誤此葢庾氏注中語以釋爭之訓引非古本如是

所依據也从𠬪工讀與隱同

濤案一切經音義卷九引作有所據也葢古本如是今本義不可通

𣦼部

𣦿 坑也从𣦼从井井亦聲

濤案華嚴經音義下云𣦿籀文阱字則古本此字爲井部阱字重文二徐誤寘於此

叡 深明也通也从𣦼从目从谷省睿古文叡壡籀文叡从土

濤案一切經音義二十三云叡字从𣦼取穿通義谷取響應不窮目取明識意疑是說文注中語

歺部

殙 瞀也从歺昏聲

濤案莊子達生篇釋文引作矜也當是敄字傳寫之誤敄即瞀字之省也

殊 死也从歺朱聲漢令曰蠻夷長有罪當殊之

濤案左氏昭二十三年傳釋文引死也下有一曰斷也四字葢古本如是今奪廣雅釋詁殊斷也正本許書古以斬刑爲

殊死亦謂斷頭

殟胎敗也从歺昷聲

濤案一切經音義卷七卷十二卷十三皆引作暴無知也若古本如是今本涉上文殰字之訓而誤

殣道中死人人所覆也从歺堇聲詩曰行有死人尚或墐之

濤案左氏昭三年傳釋文引死人作死者葢古本如是詩小弁釋文引同今本義亦得兩通

殨爛也从歺貴聲

濤案一切經音義卷十七引殨漏也謂決潰癰瘡也葢古本作漏不作爛謂字以下當是庾氏注語

殃咎也从歺央聲

濤案易坤釋文引作凶也葢古本如是張揖廣雅高誘吕覽注皆訓殃爲咎然許君不必同也凶謂凶禍更重于咎

殫殛盡也从歺單聲

濤案文選赭白馬賦注引殫盡也非傳寫奪字即崇賢節引古本當有此字惟殛字亦誤當从宋本作極上文殲微盡也此云極盡義正相成爾雅釋文引字林亦云極盡也　吕氏葢本許書

殖脂膏久殖也从歺直聲

濤案國語舊音引作脂膏久也葢古本如是許君以脂膏久

釋殖字說解中不得更有此字

死部

薨公侯殚也从死瞢省聲

濤案廣韻十七登引殚作卒葢古本如是歺部大夫死曰殚經典皆假卒字用之許書說解中每用通假字不必盡用也字也

𣦸戰見血曰傷亂或爲惛而復生爲𣦸从死次聲

濤案玉篇引無亂字葢傳寫偶奪非古本如是亂或猶言亂惑或惑古今字

骨部

骨肉之覈也从冎有肉凡骨之屬皆从骨

濤案御覽三百七十五人事部引骨體之質也肉之核也是古本有體之質也四字今奪核當作覈覈核古今字

髑髑髏頂也从骨蜀聲

濤案御覽三百七十四人事部引髑髏頂也葢古本不重髑字二徐不知篆文連解之例故妄增髑字

髆肩甲也从骨專聲

濤案御覽三百六十九人事部引作髆肩胛也髆胛皆俗體字靈樞經亦作肩胛

骿并脅也从骨并聲晉文公骿脅

濤案左氏僖二十三年釋文引作脅并也脅并并脅義得兩通正義引作脅幷幹也廣雅釋[redacted]榦謂之肋韋昭晉語注云骿幷榦也是古本亦有作幷榦者孔陸所據本不同後人見釋文作脅幷遂于正義添一脅字妄矣

股也从骨卑聲䯗古文髀

濤案爾雅釋畜釋文文選七命注一切經音義卷三卷十二卷十四卷十九卷二十四御覽三百七十二人事部皆引髀股外也音義十二二十九皆引股外曰髀是古本股下有外字今本奪段先生曰股外曰髀髀外曰髖肉部曰股髀也渾言之此曰髀股外也析言之

厀耑也从骨賓聲

濤案一切經音義卷三卷四卷五卷七卷十二皆引作膝骨也華嚴經七十三音義所引亦同是古本不作厀耑以本部髀骨髀骨脛骨諸解例之則作厀骨爲是今本乃涉下文髃字解骨耑而誤耳膝當作厀

骨耑骫奊也从骨丸聲

濤案列子黃帝篇釋文引作骨曲直也當是古本有此一訓爲二徐所删漢書淮南厲王傳骫天下正法師古曰骫古委字謂曲也是骫無直義殷氏書所引直字疑衍玉篇亦云骨曲也當本說文

肉部

婦孕三月也从肉台聲

濤案一切經音義卷七卷十三皆引作二月爲胎是古本不作三月淮南精神訓作二月而肤三月而胎四月而肌文子九守篇作二月而脉三月而肧四月而胎皆不相同後人習見三月爲胎之語遂據鴻烈以改許書誤也

心上鬲下也从肉亡聲春秋傳曰病在肓之下

濤案左氏成十年傳釋文引心下鬲上也後漢書鄭元傳注引作肓隔也隔乃鬲字之誤皆與今本不同左傳杜注肓鬲也引賈逵注亦云肓鬲也則是肓本訓鬲不應云在鬲上章懷所據似較元朗爲長又賈杜傳注心下爲膏則肓亦不得云在心下又御覽三百七十一人事部引膏心下膈也在膈条下膈即鬲字之俗體今本勹部云匈膺也正與膺字解爲互訓疑所引即肓字之解傳寫誤肓爲膏古本蓋云心上鬲也與賈杜注合章懷注係節引今本衍下字左釋文又下上互倒耳

金藏也从肉市聲

濤案一切經音義卷四卷二十皆引作火藏也葢古本如此段先生曰當云火藏也博士說以爲金藏下文脾下當云木藏也博士說以爲土藏肝下當云金藏也博士說以爲木藏

乃與心字下土藏也博士說以爲火藏一例元應所據當是
完本但未引一日金藏耳

膀光也从肉𠂔聲
濤案一切經音義卷三卷十一引膀作旁蓋古本如是古旁
光字止作旁見素問諸書膀訓爲脅非此所用今本依俗作
膀誤又元應書卷十五引作膀胱皆俗字也

肓心下鬲上也从肉亡聲
濤案後漢書鄭元傳注引心下爲膏蓋古本之一解今本奪
去耳左傳賈杜皆云心下爲膏與許解正合

肪肥也从肉方聲
濤案一切經音義卷十六引肪肥也脂也是古本有一曰脂
也四字今奪

肊胷骨也从肉乙聲𩪿肊或从意
濤案文選登樓賦注引無骨字蓋古本如是廣雅釋親云臆
匈也正本許書射雉賦徐注云臆膺也本部膺即訓匈則今
本有肉字誤御覽三百七十一人事部引作匈骨又誤中之
誤矣

脅兩膀也从肉劦聲
濤案御覽三百七十一人事部引作膀兩脅膀也膀字當是
衍文上文脅兩膀也此云膀兩脅也正許書互訓之例今本
奪兩字誤

脢背肉也从肉每聲易曰咸其脢
濤案易咸卦釋文云脢鄭云背脊肉也說文同則是古本背
下有脊字今奪易正義御覽三百七十五人事部引同今本
乃是後人據今本妄刪子夏易傳在脊曰脢亦有脊字

臑臂羊矢也从肉需聲讀若襦
濤案儀禮鄉射禮釋文云臑說文讀爲儒字禮記少儀釋文
引臂羊犬讀若儒字是古本作讀若儒今本作襦誤臂羊犬
三字亦不可解疑當作羊犬臂也今矢字更誤

脐朓齎也从肉齊聲
濤案一切經音義卷二十五廣韻十二齊皆引作毗齎蓋古
本如是囟部毗人齎也正與此互訓朓爲牛百葉非此之用
御覽三百七十一人事部引作肚齎許書無肚字乃傳寫之
誤

腴腹下肥也从肉臾聲
濤案止觀輔行傳四之三云肥腴者說文云腹下肉也蓋古
本肥字亦有作肉者一切經音義卷四卷十九卷二十引皆
作肥是今本亦不誤疑湛然所據非善本也文選七發七命
兩注引作腹下肥者是古本肥下有者字今奪

脽尻也从肉隹聲

濤案廣韻六脂引下有亦汾脽巨𩂱所坐也八字葢古本之
一解今奪

股也从肉夸聲

濤案五經文字上云胯胯上說文下經典相承隷省是古本
从牵不从夸今本作胯乃後人以隷變改篆文也

髀也从肉殳聲

濤案一切經音義卷十六卷二十引髀下皆有脛本曰股葢
古本有之今奪

胻也从肉巠聲

濤案一切經音義卷十八卷二十一皆引作脚胻也上文脚
脛也則脛卽是脚此處不應有脚字葢傳寫誤衍非古本如
是

又案一切經音義卷三引脛腨也下文腓訓脛腨腨訓腓腸
則脛不訓腨亦疑傳寫有誤

腓腸也从肉耑聲

濤案一切經音義卷三引無腓字乃傳寫偶奪非古本如是
他卷引有腓字可證御覽三百七十二人事部所引亦同

足大指毛也从肉亥聲

濤案一切經音義卷二引無毛字葢古本如此莊子庚桑楚
篇云臘者之有膍胲釋文云胲足大指也今本衍毛字誤

卷四下　十

又案史記扁鵲倉公傳正義引顧野王曰胲指毛皮也今本
玉篇作足指毛肉徐本說文當因此誤衍毛字

又案史記扁鵲倉公傳作咳不作胲集解曰咳音該正義作
胲又引許愼曰胲軍中約也漢書蓺文志五行奇胲師古亦
引許愼云胲軍中約也此正言部該字之解與胲字無涉恐
二書皆正作咳傳寫誤爲胲古从口从言之字皆相通正可
據裴氏之音以訂顏張之誤

肖也从肉由聲

濤案廣韻四十九宥引作裔也葢古本如是義得兩通

振舟也从肉八聲

濤案六書故引唐本曰脤舟也从肉从八葢古本不作八聲
惟許書無脤字脤卽祳字之別脤舟二字義不可曉當是傳
寫有誤

又案玉篇云舟振眸也段先生以爲當作振肸十部曰肸蠁
布也振肸卽振動布寫之意竊意古本此文亦作振肸大
徐本誤肸爲舟小徐并奪此字戴氏當引唐本振肸以別於
徐本之振舟傳寫誤爲脤舟遂不可通安得善本六書故一
訂正之

臞也从肉䜌聲一曰切肉臠也詩曰棘人臠臠兮

濤案廣韻二十八獮引切肉下無臠字葢古本如是切肉爲

卷四下　十一

膌之一解不必更言膌矣傳詩語亦當在一曰之上
膌瘦也从肉脊聲𤺔古文膌从疒从朿朿亦聲
濤案一切經音義卷一引膌瘦也瘠亦薄也卷十卷十五卷
二十二引膌瘦也亦薄也卷十一引膌薄也瘦也是古本有
一曰薄也四字膌通作瘠荀子禮論篇云送死不忠厚不敬
文謂之瘠注云瘠薄又富國篇云若是則瘠注云瘠奉養薄
也是膌有薄義
腄瘢胝也从肉垂聲
濤案篇引作瘢腄也當是傳寫之誤非古本如是下文胝腄
也腄胝互相訓

肬贅也从肉尢聲䵡籀文肬从黑
濤案一切經音義卷十六引贅也下有小曰肬大曰贅六字
葢古本有之今奪
𦟊創肉反出也从肉希聲
濤案一切經音義卷二十五引無創字葢傳寫偶奪非古本
如是廣韻二十四欣引同今本可證
臘冬至後三戌臘祭百神从肉巤聲
濤案後漢書明帝紀注引曰臘冬至後祭百神始皇更臘曰
嘉平葢古本如此今本奪始皇以下七字玉篇引作冬至後
三戌爲臘祭百神也是今本又奪爲字也字其三戌臘三字

章懷節去非古本本無臘祭卽禮記注所謂以畋獵所得禽
祭也臘字必不可刪
膢楚俗以二月祭飲食也从肉婁聲一曰祈穀食新曰離膢
濤案此解今本奪誤殊甚御覽三十三時序部引曰膢楚十
二月祭飲食也一曰嘗新始食曰貙膢初學記八州郡部[illegible]
引曰冀州北部以（奪八字）月朝作食爲膢祭漢書武帝紀曰太
初二年三月行幸河東祠后土令天下大酺五日膢五日祠
門戶比臘注引如淳曰膢音樓漢儀注立秋貙膢云云御覽
引此注尙有許愼曰俗以十二月祭飲食冀州北部或以八
月朝作飲（當奪食字）爲膢其俗語曰膢臘社伏云云此卽如氏引

說文以注漢書後漢書劉元注引前書音義冀州北部云云
其語略同章懷所引卽如氏之音義也續漢書禮儀志注引
風俗通曰楚俗常以十二月祭飲食也又曰當（當作嘗）新始殺
食曰貙膢仲遠書皆襲用說文可見今本之譌誤合諸書互
訂之古本當曰膢楚俗以十二月祭飲食也从肉婁聲一曰
嘗新始殺食曰貙膢冀州北部或以八月朝作飲食爲膢祭
其俗語曰膢臘社伏[illegible]唐類範口部亦引作十二月
又案貙膢續漢禮儀志作貙劉後漢劉元傳注引前書音義
曰貙獸以立秋日祭獸王者亦以此日出獵用祭宗廟（案御覽此條所引漢書注中許愼曰云云下有蔡邕曰貙獸常以立秋日還食其母猛蟲搏鷙時王者亦以此獵還以祭廟膢劉殺

也言擊殺之時者也章懷所引即如淳引蔡邕語是貙膢爲始殺之祭今本祈穀二字謬誤顯然御覽馨食新三字亦傳寫之誤

隋　裂肉也从肉从隓省

濤案六書故引唐本作列肉列裂義皆不可解桂大令曰當作烈本書古文柴从隋省作𥛱柴者積柴加牲而燔之詩載燔載烈傳云貫之加于火曰烈

肴　啖也从肉爻聲

濤案初學記二十六服食部御覽八百六十三飲食部皆引肴雜肉也葢古本如此廣雅釋器肴肉也一切經音義引儀禮特牲饋食注曰凡骨有肉曰殽經典皆通作殽文選典引蔡邕注肉曰肴骨曰殽殳部殽从肴聲訓相雜錯是肴有雜義故曰雜肉止觀輔行傳四三云肴葅也說文从肉者啖也似湛然所見本與二徐同疑古本作一曰啖也二徐誤以別解爲正解耳

腯　牛羊曰肥豕曰腯从肉盾聲

濤案詩周頌釋文引羊曰肥豕曰腯當是傳寫奪一牛字

胡　牛顄垂也从肉古聲

濤案史記封禪書索隱引胡牛垂頷也葢古本如是今本傳寫誤倒又一切經音義卷十引曰胡謂牛頷垂下者也當是庾氏注語以釋垂頷之義頷即顄字之別卷二十三引同無謂字卷一卷二十四無者字

胘　牛百葉也从肉弦省聲

濤案五經文字云字書無屯字見春秋傳是唐本無屯篆應刪

膘　牛脅後髀前合革肉也从肉票聲

濤案詩車攻公羊桓四年釋文皆引作脅後髀前肉也葢古本如是車攻傳云故自左膘而射之達于右腢爲上殺則非專指牛矣合革二字亦不可解

膟　血祭肉也从肉帥聲膟膟或从率

濤案禮記祭義正義引膟血祭乃傳寫奪肉也二字非古本如是廣韻六術云膟說文音律桂大令曰疑古有讀若律三字

膫　牛腸脂也从肉尞聲詩曰取其血膫膋膫或从勞省聲

濤案禮記祭義正義引膋牛腸閒脂也是古本多一閒字今奪釋文引此作字林葢呂與許同御覽八百六十四飲食部引同今本疑後人據今本改

膊　薄脯膊之屋上从肉尃聲

濤案初學記　部北堂書抄　部皆引作薄脯搏之屋上葢古本作搏不作膊釋名膊膊也乾燥相搏著也則作搏爲是

脘　胃府也从肉完聲讀若患舊云脯

濤案初學記二十六服食部引府作脯葢古本如此廣雅釋器脘脯也漢書貨殖傳濁氏以胃脯而連騎晉灼曰今太官常以十月作沸湯燖羊胃以末椒薑坋之暴使燥是也此字小徐本不誤舊云脯三字乃校書者之語集韻亦云胃脯可見大徐本府字之誤宋以後人皆知其非也

脯挺也从肉句聲

濤案初學記　　部引作脯脡挺古今字士虞禮饌籩豆脯四脡注云古文脡爲挺則作挺爲是

北方謂鳥腊曰腒从肉居聲傳曰堯如腊舜如腒

濤案穀梁莊二十四年傳釋文引作堯腊舜始腒葢傳寫之

誤也曰禮內則釋文引作爲義得兩通

有骨醢也从肉耎聲䑋腝或从難

濤案五經文字云䑋有骨醢也見禮經及周禮說文字林並作腝似張司業所見本無重文䑋字

生肉醬也从肉延聲

濤案廣韻二仙但引肉醬二字乃陸孫所刪節非古本無生字也

戴角者脂無角者膏从肉旨聲

濤案止觀輔行傳七之三引作有角曰脂無角曰膏葢古本亦有如是作者戴角字見大戴禮易本命篇他書所引皆作戴角義得兩通也

肉閒胲膜也从肉莫聲

濤案一切經音義卷二十引無胲字本部胲足大指毛也則與膜義不同葢古本無此字今本誤衍洪編修亮吉　轉以元應所引爲有脫字非也卷十八所引仍有胲字疑後人據今本改玉篇此字解亦無胲字

小耎易斷也从肉絕省

濤案一切經音義卷十二卷十三皆引作少血易斷也葢古本如是惟少血故易斷今本小耎二字乃形近而誤文選魏都賦注引作少耎易斷也當是本作少血後人據今本改血

爲耎耳

耎易破也从肉毳聲

濤案文選七發注引膬腝易破也腝爲有骨之醢腝易破之義殊不可解卽耎易破亦頗難曉葢脃膬本一字周禮小宗伯注曰今南陽名穿地爲竁聲如腐脃之脃釋文云字書無脃字但有膬字音十劣反今注本或作膬字者則與劉音清劣反爲協據此則元朗所見說文等書有膬無脃文選七發前云甘脃肥醲後云溫滴甘膬明本一字崇賢魏都賦注所引亦與七發相同後人據誤本說文竄改非崇賢所據本與元朗不同也

又案玉篇胞字引說文曰小耎易斷也脃同上俗膬亦同上
足徵膬脃爲一字
[散]雜肉也从肉㪔聲
濤案一切經音義卷二引散雜也葢元應有所節取非古本
無肉字
[肎]骨閒肉肎肎箸也从肉从冎省一曰骨無肉也[篆]古文肎
濤案莊子養生主釋文云肯說文作肎字林同云著骨肉也
一曰骨無肉也著骨肉云云乃元朗櫽括節引非古本如是
或字林之語如此下文又引崔云許叔重曰骨閒肉肎肎著
也則與今本正同矣

補 [朘]
濤案老子道德經釋文引朘赤子陰也是古本有朘篆大徐
轉以入新附誤矣
筋部
[筋]肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者凡筋之屬皆从
筋
濤案一切經音義二十一引肉之有力者曰筋葢古本作筋
肉之有力者也今本删有字者字詞義不完卷二十二仍引
肉之力曰筋當是傳寫誤奪
又案御覽三百七十五人事部引筋體之力也可以相連屬
作用也體當爲肉字之誤可以八字疑是顏氏注中語
刀部
[𠛱]刀劒刃也从刀咢聲[篆]籀文𠛱从㓞从各
濤案文選聖主得賢臣頌注引𠛱劒刃也乃崇賢節去刀字
非古本如是御覽三百四十五廣韻十九鐸皆引同今本可
證
[削]鞞也一曰析也从刀肖聲
濤案一切經音義卷十七引削刀鞞也葢古本有刀字今奪
元書卷十四御覽三百四十五兵部皆同今本非引書者節
取則後人據今本改耳

[篆]鎌也从刀句聲
濤案廣韻十九侯引關西呼鎌爲[句刂]也則今本奪此七字方
言云刈鉤自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥正許君
所本鉤當作[句刂]
[剞]剞𠠶曲刀也从刀奇聲
濤案御覽三百四十五兵部引剞劂曲刀也不重剞字亦不
作𠠶葢古本如是二徐不知篆文連注之例而妄增之韻會
四紙引𠠶作劂是小徐本尚不誤御覽有注云剞居綺切劂
居衛切當是說文古音
[則]等畫物也从刀从貝貝古之物貨也[篆]古文則[篆]亦古文

則鼎籀文則从鼎

濤案汗簡卷上之二𠟭則說文續添嚴孝廉曰續添者書名大徐亦古文州一蓋皆出續添校者所續添字附記於古文之旁而加亦以別之轉寫疑爲脫文因孱入云云濤謂說文續添不見隋唐志而亦不類書名卽汗簡中亦僅此一見蓋恕先刀部已出古尙書二則字於鼎又引說文制斷二古文於前此字復綴於部末故謂之續添嚴孝廉以爲書名非也

剬斷齊也从刀耑聲

濤案一切經音義卷十一云剬聲類作剸說文剬斷首也亦

截也蓋古本如此今本斷齊也乃斷首之誤又奪亦截也三字耳段先生曰首部𩠐斷首也亦截也剸上同攷錯本無剸上同之文然則許書首部有剬無剸刀部無剬後人以聲類之剸改首部之剬又移剬入刀部二徐本皆非古也此篆當刪濤案今本首部𩠐截也从首从斷剸或从刀專聲與先生所引不同先生書首部亦不如是作當屬記憶偶誤剸之與𩠐形聲皆不相同似非重文之例蓋古本首部無重文剸卽剬字之別後人誤竄於彼當刪首之剸篆不當刪此部之剬篆也

切刌也从刀七聲

濤案華嚴經卷一音義曰說文云一切普也普卽徧具之義故切字宜从十說文曰十謂數之具也有從七者俗也今本說文無一切普也之語蓋上說文云當爲經文云之誤下說文曰乃引許書慧苑見經文以一切爲普故謂切字宜從十初不云說文切字从十也切从七聲從十者當時別字慧苑轉以从七爲俗緇徒無識固無足怪或轉據此以爲說文古本有从十者則更誤矣

又案廣韻十六屑引作折也乃古本一曰以下之奪文

又案一切經音義卷十九引作割也刌也是古本尙有割也二字今奪

副判也从刀畐聲周禮曰副辜祭疈籀文副

濤案詩生民釋文引作分也下文判卽訓分蓋古本亦有如是作者義得兩通

剖判也从刀咅聲

濤案一切經音義卷十六一引判下有分字乃傳寫誤衍非古本如是判卽訓分不必更言分也又二一引仍作判也可證

刳判也从刀夸聲

濤案書泰誓正義引作刲也蓋古本如是禮內則云刲之刳之刳與刲義相近一切經音義卷九卷十四卷十五卷十六卷二十亦引作判是古本亦有如是作者

剝 裂也从刀从彔彔刻割也彔亦聲𠧧剝或从卜
濤案此解傳寫譌誤遂不可通書泰誓正義曰說文云剝裂也一曰剝割也下文割剝也割剝互相訓蓋古本作剝裂也从刀彔聲一曰剝割也小徐本从刀彔聲一曰六字尙不誤而誤剝爲刻又衍彔字則與大徐同

刮 刮去惡創肉也从刀𠯑聲周禮曰刮殺之齊
濤案廣韻十四黠引無去字蓋傳寫偶奪非古本如是

刷 刮也从刀㕞省聲禮布刷巾
濤案一切經音義卷九引刮作拭蓋古本如是又部㕞飾也飾即今之拭字此字从刷省聲義略相近玉篇云刷拭也當

本許書文選吳都賦注引作括也疑即拭字之誤然赭白馬賦注沈休文和謝宣城詩注爾雅釋詁釋文皆引同今本是古本亦有如是作者義得兩通

剽 砭刺也从刀㶾聲一曰剽劫人也
濤案史記酷吏傳索隱一切經音義卷十卷十一皆引剽刺也蓋古本無砭字今本誤衍索隱又引一云劫是古亦無剽人二字

剉 折傷也从刀坐聲
濤案一切經音義卷二十二引剉斫也剉之訓斫見玉篇元應書他卷皆引同今本不應此處獨異又卷二十六度集第五卷云剉之剉猶斫也說文折傷也別斫訓於說文之外則此卷乃傳寫誤玉篇爲說文非古本如是也

制 裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷一曰止也㓝古文制如此
濤案廣韻十三祭引無未字成字蓋傳寫奪一成字非古本無也物成有滋味乃許君釋所以從未之義未字不必複舉而成字必不可刪

罰 辠之小者以刀以詈未以刀有所賊但持刀罵詈則應罰
濤案初學記二十政理部引作网言爲詈刀字詈爲罰罰之爲言內也陷於害也蓋古本如是此字从刀守詈猶伐字之

从人持戈飤之之从人仰食據一切經音義引今本改作从刀从詈誤矣此解本春秋元命包廣韻十月引春秋元命包曰网言爲詈刀詈爲罰罰言网陷於害知初學記內字爲网字之誤許君解字用緯書者甚多大半爲二徐所刪改幸有隋唐間類書所引可證或以爲徐氏本引元命包傳寫誤作說文更誤矣
又案初學記又引注云詈以刀守之則不動矣今作罰用寸寸丈尺也此蓋即庾氏說文注語
又案一切經音義卷一卷六卷十四皆引罪之小者曰罰蓋古本作一曰罪之小者曰罰云云二徐刪去刀守詈之訓遂

以一解爲正解耳

劓刑鼻也从刀臬聲易曰天且劓劓臬或从鼻

濤案一切經音義卷十五卷十九卷二十一皆引作決鼻也葢古本如是決鼻猶言缺鼻御覽天部引詩推度災曰穴鼻始萌宋均注穴決也決鼻兔也葢亦言兔之缺鼻小徐本作作刖鼻與決聲相近大徐作刑鼻則誤矣卷二十一又有割也二字其古本之一解乎

券契也从刀𠔉聲券別之書以刀判契其旁故曰契券

濤案以刀判契云云御覽五百九十八文部引作以刀刻其旁故曰契也一切經音義卷十三引作以刀判其旁故曰契

也止觀輔行傳七之四引作以刀判其旁故謂之契三引小有異同然可見古本判下總無契字契下總無券字

補　劇

濤案文選北征賦注王粲詠史詩注陸機苦寒行注皆引劇甚也是古本有劇篆大徐轉以入新附誤矣

刃部

刃刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆从刃

濤案徐鍇說文袪妄引刃刀之堅利處象有刃之形葢古本如是刃本取其利非徒取其堅刀堅二字語不明了象下又添一刀字皆誤

耒部

耒手耕曲木也从木推丰古者垂作耒枱以振民也凡耒之屬皆从耒

濤案易繫辭釋文云爲耒京云耜上句木也說文云耜曲木垂所作後漢書列女傳注引耒耜曲木四字皆櫽括節引非古本如是然手耕二字古本當作耜字耜之曲木爲耒即京君明所謂耜上句木禮記月令注曰耒耜之上曲也許鄭之說正同二徐疑耜曲木三字爲不詞故妄改如此耜即枱字之別廣韻十八隊引作耕曲木也葢陸氏書本作耜曲木也後人習見今本說文以爲耕字之誤而妄改之耳文選潘岳

河陽縣作詩注引同今本亦後人據今本改

耕犂也从耒井聲一曰古者井田

濤案齊民要術卷一引作耕種也葢六朝本如此止觀輔行傳宏決一之四引耕犂也是唐本已與今本同矣輔行傳又引云人曰耕牛曰犂此六字今本奪

耤帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤从耒昔聲

濤案初學記十四禮部引耤田者天子躬耕使人如借故謂之籍是古本有耤田者天子躬耕七字今奪民作人避唐諱

䵹除苗閒穢也从耒員聲䵹䵹或从芸

濤案御覽八百二十三資產部引苗閒作田閒葢古本如此

耨與薅字義相近薅爲拔去田艸耨爲除田閒穢則知作田者爲是今本乃字形相涉而誤

角部

角 獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角

濤案一切經音義卷二云角力古文斠同古卓反禮記習射御角力廣雅角量也高誘注呂氏春秋云角試也月令角斗甬說文平斗斛也並單作角卷二十二卷二十四所言略同皆引說文角平斗斛也與今本大異葢古本此字之一解平斗斛爲斗部斠字之訓許書字不同而訓詁相同者甚多二徐妄刪此解誤矣元應書卷十四引說文云斠平斗斛也乃後人據今本說文妄爲校改原書當與他卷相同他卷並單作角四字尤爲明顯可證今本廣雅亦作斠量也可見角與斠字古訓相同古本當在相似下有一曰角平斗斛也七字

卷四下

觢 一角仰也从角㓞聲易曰其牛觢

濤案易暌卦釋文云掣說文作觢云角一俯一仰子夏作挈傳云一角仰也是古本作角一俯一仰也今本乃以元朗引子夏傳之解以改許氏之書謬矣下文觭角一俛一仰也疑當作一角仰也釋文引荀作觭雖不言何訓疑與子夏傳同二徐說文二解互易耳爾雅釋畜角一俯一仰觭皆踊觢與許不同或傳寫有誤

說文古本攷第五卷上　嘉興沈濤纂

竹部

竹 冬生艸也象形下垂者箁箬也凡竹之屬皆从竹

濤案初學記果木部引無艸字垂字箁作箬皆傳寫誤脫

箭 矢也从竹前聲

濤案藝文類聚八十九本部御覽九百六十三竹部皆引作矢竹也是古本矢下有竹字今本奪御覽三百四十九兵部初學記武部引同今本葢傳寫偶奪耳矢竹謂竹材之堪爲矢者

簜 大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨筱簜簜可爲幹筱可爲矢

卷五上　十

濤案尒疋釋艸釋文引作尚書曰筱簜既敷是也葢古本如是今本引瑤琨筱簜乃傳寫之誤尒疋釋文大誤作人

䈞 竹萌也从竹怠聲

濤案尒疋釋艸釋文引䈞竹萌生也葢古本有生字今奪

箁 竹箬也从竹音聲

濤案廣韻十九侯引箬作箁葢傳寫之誤

籀 讀書也从竹擂聲春秋傳曰卜籀云

濤案匡謬正俗引籀讀也葢傳寫奪書字言部讀籀書也正互訓之例上文篆爲引書下文籒爲部書此處不應無書字玉篇引同今本可證

籍簿書也从竹耤聲
濤案左傳序正義引作部書也葢古本如是部乃䈏字之省
許書無簿字凡簿書字皆當用䈏
簡牒也从竹閒聲
濤案漢書高惠高后文功臣表注晉灼引許愼云東古簡字
也是古本有重文東字
笐竹列也从竹亢聲
濤案一切經音義卷十一云笐笐胡當反下力折反說文
云竹次也言竹有笐次謂之笐筣也是古本作笐筣竹次也
今本旣奪筣篆遂改次爲列謬誤之甚廣韻十一唐引同今

本疑後人據今本改
笵法也从竹竹簡書也氾聲古法有竹刑
濤案一切經音義卷二云師範今作笵同音犯字从竹氾聲
說文古法有竹刑以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰範
四者一物材別也以土以下當亦許君語而今本奪之範當
作笵
符信也漢制以竹長六寸分而相合从竹付聲
濤案史記高祖本紀索隱引與今本同而孝文本紀索隱引
分符而合之五字乃小司馬㮣括其詞非古本或有異同也
文選謝靈運過始寍墅詩注引無長六寸三字亦屬㟲賢節

引
篗收絲者也从竹蒦聲䈅篗或从角从閒
濤案御覽八百二十五資産部引作从角閒聲篗與閒聲不
相近聲字恐誤
笮迫也在瓦之下棼上从竹乍聲
濤案一切經音義卷十一引窄壓也謂笮出汁也窄乃笮字
之誤是古本尙有壓也一訓謂字以下當是庾氏注中語
簀牀棧也从竹責聲
濤案初學記二十五器用部引棧作輚葢傳寫之誤輚爲轏
文車非此之用一切經音義十五引同今本可證

籧籧篨粗竹席也从竹遽聲
濤案一切經音義十七引籧篨竹席也乃傳寫奪一篨字觀
上文引方言可證今本亦不應複舉籧字因不知許書篆文
連注之例也
籭竹器也可以取粗去細从竹麗聲
濤案一切經音義卷六引作除麤取細葢古本如是麗卽今
之簁正爲取細之用今本去取互易於義乖違玉篇亦云可
以除粗取細正本許書
笥飯及衣之器也从竹司聲
濤案一切經音義卷四卷十三引盛衣器曰笥也卷十二引

作盛衣器也葢古本作盛衣之器也今本飯及二字誤亦郃簞亦訓笥曲禮注曰簞笥盛飯食者是笥亦可爲飯器然連簞言之則爲盛飯之器析簞言之則爲盛衣之器衣裳在笥簞食壺漿凡字各有本訓不得渾而一之也

又案音義十二引下有亦盛食器也圓曰簞方曰笥也十二字亦字以下乃元應引伸笥字之義非所據說文有此數語

又案御覽卷七百十一服用部引簞笥飯及衣之器也葢古本簞字注作飯器也笥字注作盛衣器也故引書者檃括言之如此淺人卽以此語單屬之笥遂改簞字注爲笥耳卷七百六十器物部引簞飯器也可證

簞　笥也从竹單聲漢律令簞小筐也傳曰簞食壺漿

濤案一切經音義十七引簞笥也一曰小筐也則小筐乃簞之一訓今本奪一曰二字簞小筐也亦不似律令之語且律與令不同許書或偁漢律或偁漢令無兼偁漢律令者令字乃傳寫之誤而令簞二字上下亦必有奪文也御覽引簞爲飯器說見笥字條而元應書引同今本疑古本飯器二字在小筐下許引傳文以證飯器之訓元應御覽各有節取非所據本不同

簁　簁箄竹器也从竹徙聲

濤案一切經音義卷六引簁竹器也乃傳寫奪一箄字今本說解中亦誤衍簁字說見簏字條

簠　黍稷圜器也从竹从皿甫聲𠥓古文簠从匚从夫

濤案汗簡卷下之一引說文簠作𠥓是古本古文篆體如此似不从夫

篅　以判竹圜以盛穀也从竹耑聲

濤案一切經音義卷四十二十四十六十七二十二十四引判竹上皆無以字卷四卷十二卷十七卷二十四穀下俱有者字葢古本如是今本衍以字奪者字篇韻引同今本乃後人據今本改集韻引亦無以字

簜　大竹筩也从竹昜聲

濤案一切經音義卷十四引作大筩也乃傳寫奪竹字非古本無之

箇　竹枚也从竹固聲

濤案六書故引唐本說文曰箇竹枚也今或作个半竹也是古本有重文个字今本奪經典个字或以爲當作介字乃介與个形近相亂並非个爲介之別體也竹枚唐本作竹枝亦與今本不同本書支部支字解云从手持半竹枝从支聲則作枝爲是史記貨殖傳正義引釋名曰竹曰个木曰枚則竹不得爲枚今亦罕聞竹枚之語

又案六書故引鼂說之曰大射儀搢三挾一个者矢也亦可

易爲介乎魯次公曰竹生非一故兼个猶艸兼屮林兼木秝
兼禾也說之據籒文亦有介字則當補个籒文箇四字

[seal]飲牛筐也从竹豦聲方曰筐圜曰[seal]
濤案御覽七百六十器物部引作飼牛筐也蓋古本作飲篇
韻亦皆作飲飼即飲字之俗筐非飲器今本之誤顯然左傳
隱三年正義引作飯牛筐也飯乃飲字形近而誤左正義[seal]
作筥蓋左氏假筥爲[seal]孔氏即用傳注假借字非所據本不
同杜注方曰筐員曰筥正用許書
又案下文篼飲馬器也飲亦飲字之誤方言曰飲馬橐自關
而西謂之褫囊或謂之褫篼或謂之幭篼玉篇云飼馬器也

飼即飲字之俗

[seal]箠也从竹朵聲
濤案華嚴經音義云檛陟苽切說文曰檛箠也是慧苑所見
本有檛字矣古本當爲朶之重文曰或从木从過又一切經
音義卷二大般涅槃經第十二卷云檛又作朶同竹瓜反字
體从木過聲所說字體當本說文

笪笞也从竹旦聲
濤案一切經音義卷十八引笪笞也又申之曰笞音若竹皮
名也是古本作笞不作笞玉篇云笴笞竹笪又云笪丁但切
笞也又丁達切𥴧篨也顧分二音二義當是六朝時有以
笪撻同音訓爲笞擊者廣雅釋詁云笪擊也而許書未必如是玉篇亦
不云本說文觀元應所據則知今本乃傳寫之誤

箾以竿擊人也从竹削聲虞舜樂曰箾韶
濤案廣韻四覺引箾以竿擊人又舞者所執蓋古本有一曰
舞者所執也七字箾韶左傳作韶箾杜注象箾曰舞所執韶
箾字同故杜無注是杜正本許義舜樂名箾韶正謂舞者所
執樂器僞孔以爲簫管之簫誤矣陸元朗左傳釋文云韶箾
音簫與上文象箾音朔異亦惑於僞孔之說

笙十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂
之巢小者謂之和从竹生聲古者隨作笙

濤案一切經音義卷七引笙生也象物貫地而生也與今本
不同此語見釋名釋音樂恐元應本引釋名傳寫誤爲說文
非古本如是也初學記樂部引十三簧上有有字象鳳之身
作象鳳之聲在故謂之笙句下蓋古本如是

筒通簫也从竹同聲
濤案一切經音義卷二引作無底簫也蓋古本如是後漢書
章帝紀吹洞簫注引如淳曰洞者通也簫之無底者也洞雖
訓通而古人但云洞簫無云通簫者洞即筒字之假借許以
無底釋筒正與如淳義合

管如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之管从竹官聲琯

古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯以玉作音故神人以和鳳皇來儀也从玉官聲

濤案文選月賦注引管十二月位在北方是古本尙有位在北方四字餘則崇賢檃括節引非所據本不同也

又案類聚四十四樂部引作得笙白玉管是古本玉上有白字管當作琯

笛七孔筩也从竹由聲羌笛三孔

濤案初學記卷十五樂部一切經音義卷十六皆引作七孔筩也葢古本如是文選長笛賦注引云笛七孔長一尺四寸今人長笛是也是古本龠也下有長一尺四寸五字風俗通亦云長尺四寸應氏乖本許書也崇賢所引節去龠也二字非所據本不同今人以下則注家語矣北堂書鈔引作七孔角角乃筩字傳寫之誤葢淺人據今本改

筑以竹曲五弦之樂也从竹从巩巩持之也竹亦聲

濤案文選吳都賦注引筑似箏五弦之樂也葢古本如此今本似字誤以又以箏字分爲竹曲二字譌謬之甚後漢書延篤傳注引筑五弦之樂也乃章懷節引非所見本無似箏二字廣韻一屋引作以竹爲五弦之樂也亦誤

箏鼓弦竹身樂也从竹爭聲

濤案御覽五百七十六樂部引竹身作筑身葢古本如是上文云筑似箏此云箏筑身正互訓之例風俗通曰箏謹按禮樂記五弦筑身也此樂記葢漢時博士所撰非小戴之樂記乃許君所本今本作鼓弦竹身謬誤之甚

篍吹筩也从竹秋聲

濤案龍龕手鑑引筩作簫乃傳寫之誤

簺行棊相塞謂之簺从竹从塞塞亦聲

濤案後漢書梁冀傳注引行棊相塞故謂之簺廣韻十九代引行棊相塞故曰簺也是古本塞下有故字白帖三十三引行棊相塞之塞乃傳寫奪故謂二字

簙局戲也六箸十二棊也从竹博聲古者烏冑作簙

濤案六箸一切經音義卷二引作六箭（卷八卷二十五仍引作箸乃後人據今本改）華嚴經音義卷五十九引作六簙葢古本當作箭韓非篇博箭招魂作箸作簙皆傳寫之誤烏冑元應書各卷類聚七十四巧藝部皆作烏曹此語本出世本廣韻十九鐸文選博奕論注引世本皆作烏曹則今本作冑者誤御覽文百六十九道部路史國名紀引胡曹作衣路史後記五注引胡曹作晃胡曹其卽烏曹與

⿱竹嚴惟射所蔽者也从竹嚴聲

濤案漢書元帝紀注晉灼引許愼云嚴弋射者所蔽也是古

本者字在所字上慁乙正𥲅字作㶣乃用正文中省假字

筭長六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不誤也

濤案六書故引蜀本說文曰笲古文𥫗𥬥並古文此三字重文當是陽氷所竄非許氏原文

笑

濤案大徐本曰此字本闕臣鉉等案孫愐唐韻引說文云喜也从竹从犬而不述其義今俗皆从犬

又案李陽冰刊定說文从竹从夭義云竹得風其體夭屈如人之笑未知其審段先生曰攷孫愐唐韻序云仍篆隸石經勒后正體幸不識煩蓋唐韻每字皆勒說文篆體此字之从

竹犬孫親見其然是以唐人無不从犬作者干祿字書云咲通笑五經文字亦作笑喜也从竹下犬玉篇竹部亦作笑廣韻因唐韻之舊亦作笑此本無可疑者自唐元度九經字樣始先笑後笑引楊承慶字統異說云从竹从夭竹爲樂器君子樂然後笑字統每與說文乖異蓋陽氏求从犬之故不得是用改夭形聲唐氏從之李陽氷遂云竹得風其體夭屈如人之笑自後徐楚金鉉此篆鼎臣竟改笑作笑而集韻類篇反有笑無笑宋以後經籍無笑字矣濤謂九經字樣引字統而不引說文則元度所見說文亦从犬不从夭特唐氏从楊而異許爲無識耳六徐竟據富途以改許書尤爲謬妄此字

當據孫愐張參所引以復古本之舊

補第

濤案詩周南詁訓第一正義引說文云第次也字从竹弟則古本有第字非弟字之別

又案弟部弟韋束之次第也是次弟不作第矣豊部豑爵之次弟也其字从豊弟則从竹弟者疑爲編簡之次弟今但訓爲次恐有奪誤

補笒

濤案北戸錄引長節謂之笒注曰音鐘是古本有笒篆今奪玉篇笒長節竹也之恭切

丌部

巽具也从丌㔾聲𢁉古文巽𢀳篆文巽

濤案汗簡卷上之二引說文篆體作𢀳蓋古本古文如此若如今本則與篆文無別矣

左部

差貳也差不相值也从左从𠂹𢀩籀文差从二

濤案九經字樣作不相值也是古本無差字今本誤衍

巫部

巫祝也女能事無形以舞降神者也象人兩褎舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫𤖳古文巫

濤案一切經音義卷十六御覽卷七百三十四方術部引降神下皆無者字是今本誤衍

又案汗簡卷上之二云𢀖巫𢀖亦巫並說文然則古本古文有二形矣今本誤奪其一而篆亦微有不同

覡 能齋肅事神明也在男曰覡在女曰巫从巫从見

濤案一切經音義卷三引作在男曰巫在女曰覡玉篇巫字注亦云男曰巫女曰覡覡字注云女巫也與元應所據本同然歷攷傳注皆云在女曰巫在男覡本書巫字注云女能事無形以舞降神則許君必不云在女曰覡元應書恐傳寫互倒耳

甘部

猒 飽也从甘从肰𤞣猒或从㠯

濤案文選琴賦注引猒從甘肉犬會意字也蓋古本如是今本作从肰又刪去會意二字誤矣

曰部

曰 詞也从口乙聲亦象口氣出也凡曰之屬皆从曰

濤案皇侃論語義疏卷一引開口吐舌謂之爲曰與今本不同義亦不可解疑當作象開口吐舌之形蓋古本亦有如是作者

又案孝經釋文云曰語詞也从乙在口上乙象氣人將發語口上有氣故曰字缺上也元朗雖不引說文疑是庾氏注中語

𣍘 告也从曰从冊冊亦聲

濤案玉篇云𣍘籀文𣍘是古本尚有重文字而今本奪之

乃部

乃 曳詞之難也象气之出難凡乃之屬皆从乃𢎗古文乃𢎗籀文乃

濤案華嚴經音義卷十一引曰乃語詞也攷春秋公羊定十五年傳曰而者何難也乃者何難也曷爲或言而或言乃乃難乎而也則乃實爲曳詞之難恐慧苑書傳寫有誤非古本如是也玉篇引同今本可證

𠧟 驚聲也从乃省西聲籀文𠧟不省或曰𠧟往也讀若仍𠧟古文𠧟

濤案一切經音義卷八云汝迺奴改反亦乃字也說文乃往也元應所偁許書字當作迺即𠧟字之別體今作乃乃傳寫之誤非古本作乃也音義十三引同今本可證

丂部

寧 願詞也从丂寍聲

濤案止觀輔行傳第一之二引寧願辭也下有亦㝉也三字蓋古本一曰以下之奪文

可部

補　叵

濤案此字今在新附然許君序云雖叵復見遠流則本書應有此字說解當如徐氏所列吳氏穎芳曰反其可義與乏同例短言叵長言不可

喜部

喜　樂也从壴从口凡喜之屬皆从喜歖古文喜从欠與歡同

濤案御覽部引不言而說曰喜葢古本樂也下有此六字

壴部

壴　陳樂立而上見也从中从豆凡壴之屬皆从壴

濤案廣韻十遇引作陳樂也無立而上見四字葢古本如此玉篇亦云壴陳樂也當本許書立而上見也五字疑在从中从豆之下中有上出之形豆有佢立之義今本殆爲二徐所妄乙

又案龍龕手鑑引壴陳器也器乃樂字傳寫之誤而亦無立而上見四字與篇韻同

鼓部

鼓　郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壴支象其手擊之也周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓皋鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆从鼓䜴籀文鼓从古聲

濤案廣韻十姥引鼓作鼔云亦作皷似陸氏所據本皷爲正字鼔爲重文郭忠恕佩觿曰皷从㞢从支从皮者皆非也段先生曰弓部弢下云从弓从中乂中垂飾與鼓同意則鼓之从中憭然矣凡作鼓作皷作鼓者皆誤皐鼓當从廣韻作鼛

鼓

豈部

豈　還師振旅樂也一曰欲也登也从豆微省聲凡豈之屬皆从豈

豈　䫻也訖事之樂也从豈幾聲

濤案爾疋釋詁釋文引幾摩也葢古本一曰以下之奪文

豆部

豆　古食肉器也从口象形凡豆之屬皆从豆𣅀古文豆

木豆謂之梪从木豆

濤案玉篇豆部云豆古文梪同上是梪乃豆之或體今本分爲二字誤

豊部

豊　行禮之器也从豆象形凡豊之屬皆从豊讀與禮同

濤案九經字樣云豊音禮从冊从豆郭忠恕佩觿云說文豊从曲不从冊云从冊者出林罕字源是唐本說文豊字有从冊者乃林氏之謬說也以豐字例之自以从凵丰聲爲正說見下豐部豐字

豐部

豐 豆之豐滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐矦者凡豐之屬皆从豐 𧯷 古文豐

濤案六書故云从豆从山丰聲蜀本曰丰聲山取其高大葢古本如此此乃形聲字非象形字也阮相國師曰說文此卷豊豐二字注皆被後人刪改其義久晦說文曰豐豆之豐滿者也从豆象形此誤矣當云豐豆之豐滿者也从豆从山象形丰聲說文曰豊行禮之器也从豆象形此亦誤矣當云豊行禮之器也从豆凵象形丰聲二徐尚不知丰之爲聲更宜不知丰之爲聲因而刪改耳何以明丰之爲聲丰字古拜切古音與豐字同一部詩三百篇古韻朗然可按丰字雖未見於詩而害字从丰得聲如泉水三章二子乘舟二章蕩八章閟宮五章其用韻之處皆與上聲禮體澧醴最近則豊字从丰得聲也明矣不特此也耒部次丰部許云从木推丰元謂此下亦當有丰亦聲三字徐氏不知而刪之耳耒與豊亦同部相近也吾師此論與唐本合段先生疑[redacted]𦬹並丰說文無字安知非亦二徐所刪乎

又案儀禮大射儀注云豐以承尊也其爲字从豆曲聲近似豆大而卑矣鄭君禮注每引說文此語當亦本說文是漢時說文本作从豆曲聲與唐本不同然許書亦無曲字賈公彥以曲下著豆爲豐年之豐以曲爲承爵之曲其說甚野與鄭注不合韻會引說文从豆下有从曲二字葢據小徐本亦不云曲聲疑鄭注本亦作从豆从山丰聲與唐本同賈氏作疏時傳寫譌作曲聲求之不得其故遂扨爲諸經皆以承尊爵之曲不用本字而用豐年之豐故鄭還依豐字解之之說若康成之以誤傳誤者程徵士瑤田曰𦬹从艸而再疊其文本茻字言艸之多也艸之貴者穀故謂歲熟穀多爲豐年从豆者承尊之器故鄭氏以爲近似豆大而卑是取形於豆而取聲於曲當作取聲於𦬹後世豐年字通用豐而𦬹之本字遂失矣其說與賈氏正相反而與許鄭皆相合其並𦬹之字爲二徐妄刪尤可證矣韻會云丰說文本作𦬹是小徐本有𦬹字

又案御覽七百六十二器物部引豐俎豆貴豐厚也則今本豆之豐滿句亦有誤又文選劉越石荅盧諶詩注引豐滿也非崇賢節引則傳寫有缺奪矣

又案兄部競競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜然此字从二丰二兄則當从丯聲不當从丰聲葢二徐所見奪去並丰之字遂妄改如此

豔 好而長也从豐豐大也盍聲春秋傳曰美而豔

濤案一切經音義卷一引作好而長曰豔美也此傳寫有奪誤非古本如是好而長曰豔卽豔好而長也古書引說文多

有如是作者美也二字即引春秋傳而奪其文耳

虍部

騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉从虍吳聲詩曰于嗟乎騶虞

濤案御覽八百九十獸部引之肉下有名曰騶虞有至信之德不食人十二字無仁獸二字蓋古本如是詩毛傳云騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之許君正用毛傳今本殆爲二徐所妄節矣

又案廣韻十虞引仁獸二字在白虎之上食自死之肉作不食生物亦與今本不同

鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍異象其下足鐻虡或从金豦

篆文虡省

濤案後書董卓傳注引作鐘鼓之柎以猛獸爲飾也與玉篇合蓋古本如是今本義雖得通而非許書眞面目矣光武紀注仍引作飾爲猛獸疑後人據今本改玉篇鐘鼓作鐘磬乃傳寫之誤

又案北堂書鈔樂部引筍虡縣鐘鼓之器飾猛獸之象於其足又與章懷所據本不同而皆較今本爲勝

虎部

白虎也从虎昔省聲讀若鼏

濤案晉書音義七十七引虪白獸也下甘反唐諱虎改爲獸蓋古本从甘不从日尕疋釋獸虪白虎釋文云虪字林下甘反又亡狄反文選蕪城賦伏虣藏虎注云虣或爲虪尕疋曰虪白虎虪戶甘反是唐人無不讀虪爲酣雖元朗有亡狄一音而從甘則未之或改徐鍇曰今人多音酣惟曹憲作尕疋音云音覓是楚金就曹憲之音因改甘从日其昔省聲讀若鼏六字疑皆二徐妄竄唐以前無从日之虪字也

又案玉篇二字並收皆訓白虎皆不引說文然說文云虪虪屬玉篇作虪虪屬是希馮所見本亦从甘不从日矣

虎鳴也一曰師子从虎九聲

濤案一切經音義卷五引虓怒聲也詩曰闞如虓虎是也卷十一引虓虎鳴也一曰師子也卷廿三引虓虎鳴也大怒聲卷廿二引虓虎鳴也一曰師子大怒聲四引不同詩常武傳虎之自怒虓然後漢書馮緄傳注虓虎怒聲也卓茂傳論注虓虎怒聲也蓋古本當如元應書卷廿三所引大當爲又今本奪一曰怒聲也五字耳許書當本有稱詩語而今本亦奪

皿部

飲食之用器也象形與豆同意凡皿之屬皆从皿讀若猛

濤案飲食玉篇引作飯食宋小字本亦作飯食然言食即可該飯古無以飯食並稱者自當作飲爲是御覽七百五十六

器物部引作飲食可見毛本不誤也
盂飯器也从皿于聲
濤案後漢書明帝注御覽七百六十器物部皆引作飲器蓋
古本如是儀禮既夕禮注杅盛湯漿公羊傳注杅
飲水器杅卽盂字之假借小徐本亦作飲則今本作飯者誤
然一切經音義卷十四廣韻十虞皆引同今本疑古本亦有
如是作者義得兩通
盌小盂也从皿夗聲
濤案汗簡卷下之一引說文盌字作𥁰是古本說文此字有
重文古文字今奪

又案瓦部㼝小盂也从瓦夗聲與皿夗之字同聲同訓蓋卽
一字古本當爲盌之重文恐先所引卽此二徐刪竄於瓦部
轉爲複出矣
盛黍稷在器中以祀者也从皿成聲
齍黍稷在器以祀者从皿齊聲
濤案御覽七百五十六器物部引盛黍稷在器中也齍黍稷
之器以祀者蓋古本如是齍爲盛黍稷之器與粢字相通而
實不同周禮天官九嬪凡祭祀贊玉齍康成注曰玉齍玉敦
也受黍稷器此齍之本字本義又春官大宗伯奉玉齍義亦
相同故鄭氏無注疏云齍謂黍稷誤矣若甸師以供齍盛大祝五日齍

說文古本考　卷五上

號小宗伯辨六齍之名物皆宋粢假借故鄭注云齍讀爲粢
粢乃粢字之誤禾部齋稷也从禾齊聲粢齋或从次粢乃餈
之或體非此之用从皿者爲器盛禾者爲穀部居分別較然
可知二徐不明齍齋二字之分因改之器爲在器而其說遂
不可通薛氏鐘鼎欵識有王伯齍又有趠齍齍蓋鼎屬
𥁕仁也从皿从食囚也官溥說
濤案文選顏延年應詔觀北湖田收詩注引𥁕仁也蓋卽𥁕
之假字漢以後人用此字皆假借作溫選注蓋涉詩誤而誤
耳
盥澡手也从臼水臨皿春秋傳曰奉匜沃盥

濤案御覽三百九十五人事部引盥洒面也乃傳寫譌誤非
古本如是左氏僖二十三年正義一切經音義卷一卷三卷
五卷六卷十二卷十八華嚴經音義皆引同今本可證後漢
書劉寬傳注亦引澡手曰盥可見今本不誤
盪滌器也从皿湯聲
濤案一切經音義十六引無器字乃傳寫偶奪非古本如是
血部
𧖴气液也从血𦘔聲
濤案文選琴賦注引津液也津卽𧖴之假借乃崇賢節引非
古本無气字

衄鼻出血也从血丑聲

濤案文選吳都賦注引衄折傷也衄即䘐字之別體葢古本一曰以下之奪文

𧗁以血有所刏涂祭也从血幾聲

濤案玉篇刏引作別乃傳寫之誤

卹憂也从血卪聲一曰鮮少也

濤案華嚴經音義卷六十云卹字說文云憂恤从心卹少从卪不正通用今按諸書依說文从卪爲勝是慧苑所據本卹字無憂也一訓葢訓憂者本心部之恤經典或假借作卹二徐妄以卹當訓憂遂竄入憂也一訓爲正解轉以鮮少爲一解古本當不如是也

䘓羊凝血也从血㐭聲䘓或从贛

濤案御覽八百五十九飲食部引羊血曰䘓葢傳寫奪一凝字非古本如是玉篇亦云羊凝血

說文古本攷第五卷下　　嘉興沈濤纂

丹部

丹巴越之赤石也象采丹井・象丹形凡丹之屬皆从丹　𠁿古文丹　彬亦古文丹

濤案五經文字上作外象采形內象丹形葢古本如是今本義亦可通御覽九百八十五藥部引無巴字乃傳寫偶奪耳又案汗簡卷上之二引說文作𠃑疑古本古文篆體無內一點也汗簡又以彬字與彤字略同爲出義雲章則古本無此重文

雘善丹也从丹蒦聲周書曰惟其敗丹雘讀若隺

濤案書梓材釋文引作讀與靃同葢古本如是隹部靃音呼郭切與雘字烏郭之音正同𦣻部隺音胡沃切則不得與雘同讀矣

又案玉篇引善作美義得兩通

青部

青東方色也木生火从生丹丹青之信言必然凡青之屬皆从青　𡕝古文青

濤案止觀輔行傳宏決五之一引青者美色也疑傳寫有誤未必古文如是

又案汗簡卷上之二𡕝青𡕝一本作此字一本者說文之一本也是古本篆體亦有如是作者

井部

丼八家一井象構韓形・罋之象也古者伯益初作井凡井之屬皆从井

濤案初學記七地部引八家爲井象構幹形又一引仍作八家一井則作爲井者誤也御覽百八十九居處部引作八家一井可證構韓古本葢作構幹

阱陷也从𨸏从井井亦聲穽阱或从穴汬古文阱从水

濤案一切經音義卷一卷二卷十七十八十九廿四皆引穽大陷也是古本有大字今奪

又案汗簡卷上之二引說文阱字作汬葢古本篆體从臥水不从立水也

刑罰辠也从井从刀易曰井法也井亦聲

濤案初學記二十人部引刑刀守井也飲之人入井陷於川刀守之割其情也又解云井飲人人樂之不已則自陷於川故加刀謂之刑欲人畏愼以全命也此與一切經音義卷二十所引春秋元命包相合彼曰刑字从刀从井井以飲人人入井爭水陷於泉以刀守之割其情欲人畏愼以全命也視此文加詳疑此尙有奪誤許君解字多用緯書說如黍可爲酒禾人水也狗之爲言叩也皆見　今本乃後人妄改韻會九青引同初學記則小徐本尙不誤也

鬯部

鬱芳艸也十葉爲貫百廿貫築以煮之爲鬱从臼冂缶鬯彡其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也

濤案藝文類聚八十一艸部引鬱金芳草也是古本芳艸上有金字連篆文鬱字讀淺人不知而妄刪之所貢芳艸作所貢芳物芳當作方言百艸之華鬱人所貢方物耳方誤爲芳淺人遂改物爲艸謬甚御覽九百八十一香部引爲鬱作爲鬯亦古本如是陳徵君曰鬱芳草名築煮鬱乃有鬯名周禮肆師先鄭注築煮香艸爲鬯許所本也又合釀之以降神作一合而釀之以降祼也謂氣亦較完備芳艸也作香艸也義得兩通類聚築作采乃傳寫之誤周禮肆師注云築鬱艸煮之鬱人注云築鬱金煮之以和鬯酒則作築爲是

𪏼黑黍也一稃二米以釀也从鬯矩聲秬𪏼或从禾

濤案御覽八百四十二百穀部引作所以釀鬯也葢古本如是今本奪所鬯二字語頗不詞初學記二十七花草部亦作所以釀鬯

又案尒疋釋艸釋文云秬音巨說文作𪏼或作粔字是古本重文从米不从禾今二徐改爲从禾大徐轉以从米者入新附誤矣

食部

饙滫飯也从食𠦪聲餴饙或从賁䭀饙或从奔

濤案爾疋釋言釋文引作脩飯也御覽八百五十飲食部引作餥飯也說文無餥字餥即脩字之别滫又餥字之誤古本當作脩郭注爾疋云餥飯爲饋餥飯猶今人言煑飯耳今本作滫非此之用盧學士據許書以改釋文甚誤

又案詩泂酌正義引饋一蒸米也釋文引作字書是孔氏所據本與陸氏不同

餾飯气蒸也从食畱聲

濤案詩泂酌正義引作飯氣流也蓋古本如是爾疋釋言饋餾稔也注云今呼餥飯爲饋饋均熟爲餾詩正義引孫炎曰蒸之曰饋均之曰餾飯將熟則气流今本作蒸者誤御覽八百五十飯食部引同今本疑後人據今本改

飴米櫱煎也从食台聲𩛌籒文飴从異省

濤案一切經音義卷二十引無煎字葢傳寫偶奪卷十七引同今本可證

餳飴和饊者也从食昜聲

濤案一切經音義卷四引作米櫱煎也卷十三引以飴和饊曰餳米櫱煎乃飴字之訓且元應書卷十七二十皆引爲飴字之解不應于此獨異上文引方言曰凡飴謂之餳因相涉

原缺

八百四十九飲食部皆引同今本疑後人據今本改卷廿二引有備字奪飲字廿三有飲字奪備字

飤 糧也从人食

濤案一切經音義卷二引飤糧也从人仰食也謂之以食供設與人也故字从食从人意也蓋古本作从人仰食此與伐字从人持戈光字从人出几一例二徐刪去仰字妄矣謂字以下十六字乃庾氏注中語

飧 餔也从夕食

濤案詩伐檀正義引作水澆飯也蓋古本有一曰水澆飯也六字今奪飧从夕食餔是正義左氏僖二十三年傳釋文引同今本故知詩疏所引爲一解耳

又案釋名釋飲食曰飧散也投水於中解散也此即水澆飯之義禮記玉藻正義曰飧謂飲澆飯於器中伐檀釋文引字林亦如此蓋呂本許義列子說符篇注亦云飧水澆飯也

又案詩義正又申之曰言人旦則食飯飯不可停故夕則食飧當是庾氏注中語

餔 日加申時食也从食甫聲𩞄籒文餔从皿浦聲

濤案廣韻十一模引無日加二字乃陸孫節引非古本如是御覽八百四十九引飲食部所引有此二字可證後漢書王符傳注引餔謂日加申時也乃傳寫奪一食字

䭑 嗛也从食兼聲讀若風溓溓一曰廉潔也

濤案嗛玉篇引作饑乃傳寫之誤嗛爲小食見口部國語嗛嗛之食即此字之假借也

饟 周人謂餉曰饟从食襄聲

饟也从食向聲

濤案一切經音義卷四云說文餉或作饟饋餉也卷十三引云餉饋也蓋古本餉饟爲一字今本則分爲二字誤也漢書食貨志注饟古餉字厳助傳注云餉亦饟字詩良耜其饟伊黍禮記郊特牲注作其餉伊黍尔疋釋詁云饟饋也漢書高帝紀注云餉饋也本部饋字解云餉也詩毛傳饋饟也正許君所本其餉饟同字可知餉饋互訓此解當作周人謂饋曰饟餉字下當作字或从向二徐分爲二字遂改饋爲餉又以饟訓餉其謬甚矣

飽 猒也从食包聲𩚇古文飽从采𩛙亦古文飽从卯聲

濤案汗簡卷上之二引說文飽字作𩛙蓋古本篆體如此今本傳寫微誤

饒 飽也从食堯聲

濤案文選王粲從軍詩注引作餘也蓋古本如是下文餘饒也饒餘互訓足證今本作飽之誤

餞 送去也从食戔聲詩曰顯父餞之

濤案左氏成八年傳釋文御覽八百四十九飲食部皆引餞

送去食葢古本有食字詩大雅傳曰祖而舍軷飲酒於其側
曰餞食字必不可少詩崧高釋文引字林亦云送去食也葢
本說文一切經音義十五引同今本乃後人據今本改

館客舍也从食官聲周禮五十里有市市有館館有積以待
朝聘之客

濤案一切經音義卷五引周禮五十里有候館葢古本館上
有候字與周禮合今本傳寫誤奪元應書無有市市三字乃
檃括節引耳御覽百九十四居處部引奪舍字

饕貪也从食號聲叨饕或从口刀聲饕籀文饕从號省

濤案一切經音義十八云叨說文此俗饕字也是古本不以
爲或體小徐本亦作俗饕

餮貪也从食殄省聲春秋傳曰謂之饕餮

濤案一切經音義卷四卷二十引餮貪卷四貪上有亦字 又貪財曰
饕貪食曰餮也葢古本有一曰貪財曰饕貪食曰餮十字貪
財云云見左氏文十九年傳注正義引賈逵注亦如此許君
葢受之賈侍中也玉篇云饕貪財也餮貪食也其本許氏之
一解與元應書卷二十一亦引此二句

餧飢也从食委聲一曰魚敗曰餧

濤案論語鄉黨釋文云餒奴罪反說文云魚敗曰餒本又作
餧字書同尒疋釋器文云餒奴罪反說文魚敗曰餒字書作
餧華嚴經音義卷十三云餒奴罪反說文曰餒餓也字从食
妥聲經本有从食邊委者於僞切此乃倭飤之字據此則古
本說文飢餧字从妥不从委矣張參五經文字云餧奴罪反
經典相承別作餒爲飢餒字以此字爲餧餇之餧字書無文
似張氏所見說文已同今本作餧不作餒矣元朗作經典釋
文在隋時張司業作五經文字在唐之中葉說文傳寫譌誤
已非一日慧苑生於唐末杜牧集有敦煌郡僧正慧苑 除臨壇大德制即其人也 改服
緇流而所據本與陸氏正同遠勝於國子師之從俗謬誤所
謂禮失而求諸野也

又案一切經音義卷二大般涅槃經第二卷云飲餧說文作
委同於僞反是元應所據說文本無餧字

餟祭酹也从食叕聲

濤案史記孝武本紀索隱引酹作酎葢傳寫之誤酉部酎爲
三重酒非此之用後漢書循吏王渙傳注引正同今本惟餟
字从別體作醊一切經音義卷十五引作酹祭葢傳寫誤倒

䬴食馬穀也从食末聲

濤案漢虞釋文言秣說文云食馬穀也許書無秣字葢說文
下傳寫奪作䬴二字雲漢釋文云不秣音末穀馬也說文作
䬴左氏僖三十三年釋文云秣馬說文作䬴云食馬穀也可
證

補 餽

濤案御覽八百五十三飲食部引餽豆飴也廣韻十月餽同饋玉篇餽飴和豆也饋同上是古本有餽篆

亼部

舍 市居曰舍从亼屮象屋也口象築也

濤案御覽部引作市居曰稅舍葢古本如是周禮廛人掌斂廛布注引廛布者貨賄諸物邸舍之稅則稅字不可少

會部

䢔 日月合宿爲辰从會从辰辰亦聲

濤案廣韻十四泰引䢔辰作爲䢔蓋古本如是今本作辰者誤玉篇䢔日月會也今作辰辰蓋䢔字之省假矣

倉部

倉 穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形凡倉之屬皆从倉仺奇字倉

濤案汗簡卷上之一引作𠓷蓋古本篆體如此集韻創古創此𠓷爲倉字古文之證

又案取而藏之御覽百九十居處部引作收而藏之蓋古本如是

牄 鳥獸來食聲也从倉爿聲虞書曰鳥獸牄牄

濤案書益稷釋文來食引作求食乃傳寫形近而誤非古本如是也牄牄今書蹌蹌正義引鄭注云飛鳥走獸蹌蹌然而舞蓋鄭讀牄爲蹌故與許異而許云來食聲則仍有聞韶飛舞之意若云求食聲則與韶樂之九成何與乎

入部

仝 完也从入从工全篆文仝从王純玉曰全𠓜古文仝

濤案五經文字云全从亼下工或作仝訛則是張氏所見說文本从亼不从入矣蓋二徐誤從訛本遂改入入部

缶部

缶 瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆从缶

濤案史記李斯傳索隱文選李斯上書注節謌皆引作節樂蓋古本如是今本作謌者誤

匋 瓦器也从缶包省聲古者昆吾作匋案史篇讀與缶同

濤案詩緜正義引作瓦器竈也（正義用詩字作陶乃通假字）蓋古本如是史記鄒陽傳索隱云韋昭曰陶燒瓦之竈竈字不可少

罌 缶也从缶賏聲

濤案御覽七百八十五器物部引罌甀也注云說文亦作缶甀即罌字之別下文䍃小口罌也是古本罌䍃互訓其云亦作缶則與今本同矣

罋汲餅也从缶雝聲

濤案御覽七百五十八器物部引甕罋也又引䍌𦉢也汲餅也蓋乃罋字傳寫之誤然則今本奪罌也二字史記李斯傳索隱引作汲缻也缻亦瓶字傳寫之誤

又案易井釋文云甕說云作罋汲瓶也是古本有偁易語而今本奪之

罃備火長頸瓶也从缶熒省聲

濤案一切經音義卷五引無備火二字蓋古本如是長頸瓶不必盡備火之用也又有或謂之儋四字今本亦奪漢書注又引作今之長頸瓶也今之二字亦屬誤衍

缺器破也从缶決省聲

濤案六書故引唐本作夬聲則作決省聲者二徐妄改也決亦从夬得聲何必云決省乎

罅裂也从缶虖聲缶燒善裂也

濤案一切經音義卷九卷十四卷十五引罅裂也坼也是古本有一曰坼也四字

罄器中空也从缶殸聲殸古文磬字詩云缾之罄矣

濤案尒疋釋詁釋文引作器中盡也蓋古本如是尒疋及毛詩傳皆云罄盡也則作空者誤

補

濤案後漢書孔融傳注引說文云缻缶也是古本有缻篆今奪玉篇以缻爲缶之重文

矢部

矦春饗所躲矦也从人从厂象張布矢在其下天子躲熊虎豹服猛也諸矦躲熊豕虎大夫躲麋麋惑也士躲鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不寍矦不朝于王所故伉而躲汝也𥎦古文矦

濤案九經字樣張布下有形字蓋古本如是从厂者象張布之形非呼旱切之厂字也此字必不可少廣韻十九矦引作象張布之狀

冂部

冂邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也凡冂之屬皆从冂同古文冂从口象國邑坰同或从土

濤案汗簡卷上之二引說文坰字从同蓋古本古文篆體如此若今本則是从冂非从冂矣

市買賣所之也市有垣从冂从乁乁古文及象物相及也之省聲

濤案御覽百九十一居處部引所買賣之所也蓋古本如是所者居也處也買賣之所猶言買賣之居今本傳寫誤倒八百二十七資產部又引作買賣所也乃傳寫奪一之字廣韻

六止引同今本疑後據今本改

冘　淫淫行皃从人出冂

濤案後漢書來歙傳注引冘冘行皃也音淫馬援傳注冘行皃也義見說文葢古本作冘冘行皃淺人不知篆文連注讀以冘行皃爲不詞遂妄改作淫淫玉篇朋出冘部云冘冘行皃而冂部引說文與今本同其爲後人據二徐本妄增無疑

隺　高至也从隹上欲出冂易曰夫乾隺然

濤案易乾繫辭釋文確字兩引說文云高至許書無確字葢元朗所見周易本作隺不作確故不云說文作隺非古本有確篆也

𩫏部

𩫏　度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但从口凡𩫏之屬皆从𩫏

濤案廣韻十九鐸郭字注云案說文作𩫏爲居𩫏作郭郭氏也郭氏之訓見邑部此解無居𩫏之語葢陸氏槩括大意非古本如是

𩫐　鈌也古者城闕其南方謂之𩫐从𩫏鈌省讀若拔物爲拔引也

濤案六書故引唐本曰夬聲葢古本如此繫傳亦云夬聲與唐本合此小徐本之勝於大徐也

又案六書故云徐本曰鈌省聲則今大徐本尙奪一聲字夬本有決音決鈌等字皆從之得聲大徐疑夬非聲改爲鈌省聲妄矣缶部鈌字唐本亦从夬聲

京部

京　人所爲絕高丘也从高省丨象高形凡京之屬皆从京

濤案六書故云葢从高省巾聲蜀本亦曰巾聲京从巾聲無義蜀本不可從

又案九經字樣云京人所居高邱也是古本作居不作爲絕字或元度所節

亩部

稟　賜穀也从亩从禾

濤案一切經音義十一十四十五十八引皆無穀字而後漢書光武紀注引有之此字从禾當以有穀字爲是元應書非傳寫偶奪即有所節取古本當不如是

嗇部

嗇　愛濇也从來从亩來者亩而藏之故田夫謂之嗇夫凡嗇之屬皆从嗇𤲸古文嗇从田

濤案六書故云古文𤲸旁嗇从秝當以秝爲聲蜀本說文曰一說从棘省聲蜀本說文葢即李陽冰廣說文也从二禾者爲籀文戴氏云古文者未知何據从棘省聲之說恐亦當塗

肌說耳

又案廣韻二十四職引嗇作𠭊又从來面下有來麥也三字葢古本有之今奪

牆 垣蔽也从嗇爿聲牆籀文从二禾牆籀文亦从二來

濤案御覽百八十七居處部引作垣蔽曰牆葢古本亦有如是作者玉篇云牆籀文牆古文則从二來者非籀文也

又案華嚴經音義卷八云牆字籀文隸文皆爲嗇與今本籀文不同左氏傳昭公二十年傳狄人伐廧咎如漢書鄒陽傳牽帷廧之制唐石經春秋左氏傳寺人惠牆初刻作惠廧玉篇亦云廧同上是廧亦說文之或體爲二徐妄刪而漢唐碑碣亦皆作廧從無作嗇者嗇當爲廧字傳寫之誤

來部

來 周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故謂行來之來詩曰詒我來麰凡來之屬皆从來

濤案一來二縫詩思文正義引作一麥二夆御覽八百三十八百穀部引作一麥二縫葢古本作一麥二夆廣韻十六咍引埤倉曰麳麰之麥一麥二稃正用許說今本來字誤象芒朿之形御覽引作象其芒朿之形葢亦古本如是

又案詩思文正義引來周受來麰也是古本麰下有也字詩正義無所瑞麥三字乃仲達節引之例非古本無也廣韻引埤倉亦云周受此瑞麥

麥部

麥 芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从夊凡麥之屬皆从麥

濤案九經字樣云麥芒穀也來麰之麥自天而來故从來其下从夊行來之皃也則今本奪誤殊甚臣鉉等曰夊足也周受瑞麥來麰如行來故从夊二徐刪去許說據爲已有亦可怪矣

又案齊民要術卷二引芒穀作芸穀乃傳寫之誤

麰 來麰麥也从麥牟聲𦬸麰或从艸

濤案齊民要術卷十引麰周所受瑞麥來麰也初學記二十七花艸部御覽八百三十八百穀部引同葢古本如是今本奪周所受三字又衍麥字皆誤御覽又有一麥二縫象其芒刺之形天所來也則所引乃來字之解矣

麩 小麥屑皮也从麥夫聲䴸麩或从甫

濤案御覽八百五十三飲食部引作小麥皮屑葢傳寫誤倒麧爲小麥屑之覈御覽引無之字麩爲小麥屑之皮今人猶言麩皮玉篇亦云麩麥皮也

麮 麥甘鬻也从麥去聲

濤案御覽八百三十八百穀部引無麥字葢傳寫偶奪八百

五十九飲食部引同今本可證

麪 濤案本書米部糗麩也是麥部有麩字本部麪麥末也玉篇云麪麩疑古本亦作麪麩二徐奪去麩字遂改作末

夊部

𡕒 送詣也从夊丰聲

濤案文選東京賦注引致送也乃集賢節取送字之解非古本無詣字也

𡔷 繇也舞也樂有章从章从夅从夊詩曰𡔷𡔷舞我

濤案詩伐木釋文云坎坎如字說文作𡔷音同云舞曲也是古本舞下有曲字舞曲卽樂章故从章舞我當从韻會作𡔷我元朗不云說文作舞可證也

畟 治稼畟畟進也从田从人从夊詩曰畟畟良耜

濤案五經文字作从田从儿葢古本如是儿奇字人也

㚇 斂足也鵲鵙醜其飛也㚇从夊兇聲

濤案五經文字作鳥斂足葢古本有鳥字玉篇㚇飛而斂足也

舛部

舝 車軸耑鍵也兩穿相背从舛𡗜省聲古文偰字

濤案史記天官書正義引作兩相穿背乃傳寫誤倒非古本如是

又案五經文字舝以嶲省是古本無聲字

舜部

䑞 艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形从舛舛亦聲凡䑞之屬皆从䑞 古文䑞

濤案爾疋釋艸釋文云葍方服反說文云亦名䑞楚謂之葍秦謂之藑蔓地生而連花是古本蔓地下有生而二字今奪藑作蔓乃傳寫之誤亦名䑞三字則元朗㮚括之語也廣韻四十九宥引葍作蕾艸部葍蕾也義得兩通

韋部

韠 韍也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命縕韠再命赤韠从韋畢聲

濤案廣韻五質引韍作紱卽韍字之俗又引無以韋二字葢古本如是今本誤衍

韜 劒衣也从韋舀聲

濤案初學記二十二武部御覽三百四十二兵部劒上引韜謂之衣亦曰韔有小字注曰韔音邊此乃修書者㮚括引之卽所謂劒衣也許書無韔字禮記少儀曰劒則啟櫝葢襲之加夫韔與劒焉注曰夫韔劒衣夫或爲煩皆發聲然則韔卽韜字亦曰韔者疑古本此字重文作韔

韝射臂決也从韋冓聲

濤案文選李少卿答蘇武書注引韝臂衣也葢古本如是周禮繕人注曰韝扞箸左臂裏以韋爲之漢書東方傳注引韋昭曰韝形如射韝以縛左右手於事便也是韝爲臂衣之明證今本乃涉下韘字之解而誤決箸右手大指今曰臂決義不可通

又案御覽三百五十兵部引韝射臂捁也臂捁卽臂決與今本不同而其誤一也

韓井垣也从韋取其帀也倝聲

濤案史記孝武本紀索隱引垣作橋乃傳寫有誤莊子秋水篇釋文引司馬彪云井幹井闌也崔譔云井以四邊爲幹猶築之有楨榦幹卽韓字之別體是當作垣不當作橋橋乃桔槔非此之用

弟部

弟韋束之次弟也从古字之象凡弟之屬皆从弟𠂖古文弟从古文韋省丿聲

濤案五經文字弟从韋省象圍而次弟之形葢古本如是今本譌奪殊甚

罤周人謂兄曰罤从弟从眔

濤案一切經音義卷八引曰作爲義得兩通

夂部

夃秦以市買多得爲夃从乃从夂益至也詩曰我夃酌彼金[illegible]

濤案玉篇引云秦以市買多得爲夃論語曰求善價而夃諸是古本說文此注引論語不引詩說文偁詩毛氏今毛詩作姑不作夃傳曰姑且也無益至之義惟毛詩卷耳釋文云姑說文作夃云秦以市價多得爲夃是元朗所見說文已引詩不引論語矣此六朝本之所以勝於唐本也夃古夃買正字經典皆假沽水字爲之

說文古本攷第六卷上　　嘉興沈濤纂

木部

木　冒也冒地而生東方之行从屮下象其根凡木之屬皆从木

濤案五經文字引作下象根形是古本根下有形字又五行大義釋五行名引木下有者字冒上有言字从上有字字皆引書者以意貫屬之非古本如是惟生作出根下有也字則蕭氏所據今本不同也

柚　條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥包橘柚

濤案齊民要術卷十引作似橙實酢葢古本如是爾雅釋木注似橙實酢正用說文似橙言其木之形酢言其實之味非謂柚實似橙也下樝果似棃而酢而亦當作實

棃　果名从木𥝢聲𥝢古文利

濤案初學記二十八果木部引棃果也以下文杏果也柰果也李果也桃果也例之則今本作名者誤

梬　棗也似柹从木𢎘聲

濤案文選南都賦注引梬棗似梬子虛賦注引梬棗似柹而小名曰梬而兖切齊民要術四種棗法引云梬棗也似柹而小一切經音義十一引梬棗如兖反說文似柹而小也是古本有梬篆合諸書所引觀之當云梬梬棗也从木梬聲似柹而小梬棗也似梬从木𢎘聲二徐本奪去梬篆遂將似柹移於梬篆之注又刪二小字誤矣

又案子虛賦注云蘇林曰梬音郢都之郢然諸說雖殊而木一也今依蘇音似崇賢以梬梬爲一字梬或卽梬之重文

柹　赤實果从木𠂔聲

濤案白帖卷一百　部引作朱實果也義得兩通

杏　果也从木可省聲

濤案戴侗六書故引唐本从木从口葢古本如是杏與可聲甚遠不當从以省聲此二徐之謬六書故又引林罕从𠯑省亦非

又案張編修惠言以爲疑從向省聲可卽向之爛文是以知今本之不可通而曲爲之說知不若從唐本之爲有據也

亲　果實如小栗从木辛聲春秋傳曰女摯不過亲栗

濤案齊民要術四御覽九百七十三果部引榛卽亲字之假借經典通用榛字似梓實如小栗是今本奪似梓二字葢亲木似楸梓之梓而實如栗而小也詩鳲鳩釋文引字林云亲似梓實如小栗禮記曲禮釋文榛似梓實如小栗皆本許書爲說是古本有似梓二字

楷　木也孔子冢蓋樹之者从木皆聲

濤案廣韻十四皆引楷木名孔子冢蓋樹也名字當从今本

作也下句古本當如廣韻所引淺人嫌兩也字重因改爲之者義不可通廣韻又改也爲名皆非十三駁又同今本作之者乃後人據今本改

桂　江南木百藥之長从木圭聲

濤案御覽九百五十七木部引桂江南之木百藥之長是今本南下奪之字

楢　柔木也工官以爲耎輪从木酋聲讀若糗

濤案玉篇引耎輪作輭輪耎輭古今字讀若糗三字玉篇引無蓋古本此三字在梳篆下後人不明古音妄於梳下删去竄入此條顧氏所據六朝本未誤也說詳梳下

檍　杶也从木意聲

濤按爾雅釋木釋文引檍梓屬也今爲橿篆之解段先生曰心部𢡊今作憶艸部薏今作薏水部㶓今作澺人部億今作億然則經典檍字卽說文之橿何疑韻會云說文作橿今文作檍則黃氏所據小徐本未誤也此篆當删

椶　栟櫚也可作萆从木㚇聲

濤案御覽九百五十九木部引椶一名蒲葵玉篇亦云椶櫚一名蒲葵廣韻同皆本許書爲說是古本有此四字南方艸木狀云蒲葵如栟櫚而柔薄可爲簦笠出龍川葢栟櫚蒲葵同類異名耳

榛　木也从木秦聲一曰菆也

濤案一切經音義卷十引作藂木也卷十一引木藂生曰榛卷十五引藂木曰榛是古本一曰菆也作一曰藂木也廣雅釋木云木藂生曰榛淮南原道訓注云藂木曰榛詩鳲鳩釋文引字林云榛木藂生今本作菆無義葢藂字隸變作栞見韓勑碑亲俗又作藂傳寫奪其下半遂作菆字淺人又删木字耳

㭉　山樗也从木尻聲

濤案毛詩艸木蟲魚疏云許愼以栲讀爲糗今人言栲失其聲耳是古本尚有讀若糗三字今奪梢字解有讀若糗語當卽此解之奪文誤竄於彼耳栲卽㭉字之别

橁　杶也从木筍聲

濤案五經文字曰橁木也與杶同物而異名是古本作木不作杶與杶同物句乃張司業引申之語

栩　柔也从木羽聲其實皁一曰樣

濤案柔也廣韻九麌引作杼也柔讀若杼非卽杼字許書柔栩互訓玉篇亦作柔也則作杼者誤非古本如是毛氏初刻本宋小字本皆無實字而小徐本有之廣韻所引亦有實字不得謂古本無此字也

榗　木也从木晉聲書曰竹箭如榗

濤案玉篇引也字作名以本部通例證之當作也不作名名

字乃傳寫之誤非古本如是

椵木可作牀几从木叚聲讀若賈

濤案御覽九百六十一木部引椵木可作杖机是古本牀作杖小徐本作伏蓋杖字傳寫之誤是小徐本亦作杖也玉篇引亦作牀几蓋後人據今本改

⿰木雩木也以其皮裹松脂从木雩聲讀若華⿰木雩或作蒦

濤案御覽九百六十木部樗栲條引曰狗杶也蓋卽今之臭椿古本或从蒦之下當有一曰狗杶也五字

樧似茱萸出淮南从木殺聲

濤案御覽九百六十木部引出淮南下有揚州有茱萸樹六字蓋庾氏注中語也

楊木也从木昜聲

濤案藝文類聚八十九木部引楊蒲柳也初學記二十八御覽九百五十七木部所引皆同是古本如是楊訓蒲柳與下文檉河柳皆本爾雅釋木

⿰木粤大木可爲鉏柄从木粤聲

濤案廣韻十八諄引作大木也可以爲鉏柄是古本大木下尙有也字可字下尙有以字今奪

欒木似欄从木䜌聲禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊

濤案御覽九百六十木部引欒木也似木蘭止說輔行傳九之三引欒似木欄蓋古本如是今本木似二字誤倒又刪木也二字本部無欄字而華嚴經音義所引有之木欄卽木蘭文選子虛賦注郭璞曰木蘭皮辛可食欄正字蘭假借字度韻二十六桓引同今本蓋後人所改

栘棠棣也从木多聲

濤案齊民要術十引棠棣如李而小子如櫻桃是古本有如李而小八字今奪子疑當作實

棣白棣也从木隶聲

濤案毛詩艸木蟲魚疏云常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之如李以下不盡許氏語然古本當不止白棣也三字

穀楮也从木𣪊聲

濤案五經文字榖穀木名上說文下經典相承隸便移木在左是古本篆文木在下矣今本木在左从隸變而誤

梗山枌榆有朿莢可爲蕪荑者从木更聲

濤案御覽九百五十六木部引作梗山枌榆有刺莢可以爲蕪荑又藝文類聚八十九木部引作榆有刺夾爲蕪荑七字聯屬于榆白枌也之下兩書不同御覽所引完備今本奪以字衍者字若類聚則有所節并非古本原文矣

樵散木也从木焦聲

濤案一切經音義卷十五引作樵木也亦薪也字从木從焦聲華嚴經卷十三音義引樵薪也疑古本作樵木也一曰薪也二徐妄刪一解又涉柴字下小木散材之訓誤於木上加散字廣韻四宵亦引說文木也可證古本原無散字

松木也从木公聲㮤松或从容

濤案初學記二十八木部引松古文㮤从木容聲蓋㮤乃松之古文非或體篇韻松字下皆列㮤字云古文是唐以前本無不以㮤為古文者古讀松如容公羊文二年傳注云松猶容也淺人疑容非聲遂改為或从容誤矣此如須額同字

本木下曰本从木一在其下𣝔古文

末木上曰末从一在其上

濤案六書故引唐本本從木從下末從木從上與今本不同然从上从下則篆體當多一橫似未可據也五經文字引同今本

朱赤心木松柏屬从木一在其中

濤案類聚八十九木部引曰朱松柏屬故類朱赤松也下六字語不可解恐傳寫有誤

株木根也从木朱聲

濤案華嚴經音義下引株樹根也蓋古本亦有如是作者義得兩通

朴木皮也从木卜聲

濤案一切經音義卷十五卷十六皆引朴札也蓋古本如是卷十五注中亦列木皮也之訓別於引說文之外是元應所見本不作木皮也明甚矣

枖木少盛皃从木夭聲詩曰桃之枖枖

濤案廣韻四宵引作木盛皃無少字九經字樣及玉篇同蓋古本無少字詩桃夭釋文引同今本疑後人據今本改

盛也从木驫聲逸周書曰疑沮事闕

濤案玉篇所引於逸周書曰下有驫字蓋古本有之段先生曰周書文酌解七事三聚疑沮事來古讀如驟與驫音近驫疑沮事猶云蓄疑敗謀也淺人不解周書語妄增闕字

標木杪末也从木㶾聲

濤案文選魏都賦注引標末也無木杪二字疑古本作木末也與下文杪字解同無杪標二字崇賢所引又節去木字耳今本語不可通

杪木標末也从木少聲

濤案文選上林賦注引杪末也說詳上文標字

朶樹木垂朶朶也从木象形此與采同意

濤案五經文字朶象樹木垂形當是張司業檃括引之非古本如是

柖 樹搖皃从木召聲

濤案廣韻四宵引作樹搖皃又射的也蓋古本有一曰射的也五字今奪

朻 高木也从木丩聲

濤案廣韻二十幽引木作大蓋傳寫之誤詩樛木釋文引作木高木高高木義得兩通

橈 曲木从木堯聲

濤案玉篇引曲木也下有易曰棟橈木末弱也八字當亦許君稱經語而今本奪之

枎 枎疏四布也从木夫聲

濤案華嚴經卷一音義引枎疏四布也蓋古本說解中不重枎字今本乃淺人不知篆文連注之例而妄增之

檹 木檹施从木旖聲賈侍中說檹卽椅木可作琴

濤案廣韻五支引椅木作椅也蓋古本如是施下亦有也字

𣏕 木葉陊也从木㒸聲讀若薄

濤案玉篇與櫗同字引說文落也與蘀同艸部蘀字解云艸木凡皮葉落陊地爲蘀疑古本作木皮葉落陊也與蘀同意顧氏所引與今本皆有奪字以致不相侔耳蘀𣏕不得同字以全書通例證之意字自不可少

槸 木相摩也从木埶聲𣠞或从艸

濤案五經文字云槷魚列反椴也又讀如涅案字書無文見考工記似司業所據本無从木埶聲之字矣然張書上聲下形而本書左形右聲恐非一字

槀 木枯也从木高聲

濤案文選七發向虛壑兮背槁槐注引說文曰槀與槁古字通疑古本有重文槁字矣然七命枌栱嵯峨注引說文曰棼複屋棟也棼與枌古字通則古字通云云者乃崇賢詮釋之語非引說文語也則此注亦應引說文曰槀木枯也復申之曰槀與槁古字通傳寫奪槀木枯也四字耳

築 擣也从木筑聲𥳑古文

濤案玉篇廣韻並列古文𥳑而一切經音義卷十五築時注云古文篗同引說文築擣也篇韻亦云擣也三書訓同而所列古文有異元應有篗無𥳑篇韻有𥳑無篗疑古本𥳑篗並存今說文及三書皆有奪落

榦 築牆耑木也从木倝聲

濤案文選魏都賦注盧子諒贈劉琨詩注兩引曰幹本也左傳昭二十五年正義引幹脅也二書所據皆唐本蓋榦有數義古本當有一曰榦本也一曰脅也今本爲二徐妄刪說文無幹字而唐本有之乃爲乾濕之乾正字則選注傳疏所引幹字皆榦字之假借也

棟極也从木東聲

濤案一切經音義卷六卷十四卷十五皆引棟屋極也是古本有屋字下文極棟也漢書行志注引李奇文選西京賦薛綜注皆曰三輔名梁爲極是極爲棟梁正字而經典皆用爲極至之義故許君加屋字以明之玉篇亦云棟屋極也

樘衺柱也从木堂聲

濤案一切經音義卷一樘譌作橕卷二卷十卷十四皆引樘柱也龍龕手鑑亦同無衺字又文選魯靈光殿賦長笛賦注皆引牚柱也牚卽樘之俗體是古本皆無衺字玉篇亦云樘柱也惟廣韻十二庚引作衺柱也乃後人據今本改耳

榰柱砥古用木今以石从木耆聲易曰榰恒凶

濤案一切經音義卷十六引作柱下也蓋古本作柱下砥也元應所引奪砥字今本奪下字

櫨柱上柎也从木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有櫨橘焉夏孰也一曰宅櫨木出弘農山也

濤案一切經音義卷一卷七卷十四卷十五文選甘泉賦作欂櫨用賦中字體魯靈光殿賦長門賦注皆引欂櫨柱上枅也魏都賦注引無上字景福殿賦注引無欂字又一切經音義十一引柱上枅曰櫨是古本皆作枅不作柎漢書王莽傳爲銅薄櫨師古曰柱上枅也亦本許書薄卽欂字之假借欂又欂字之別體上文格欂櫨也欂櫨同物今欂注譌爲壁柱恐亦後人改段先生定此文曰欂欂櫨柱上枅也櫨欂櫨也與古本合惟欂从木薄省聲文選作欂乃別體之不省耳究當以欂爲正字不應徑改作欂

栭屋枅上標也从木而聲尒疋曰栭謂之格

濤案文選魯靈光殿賦王命論注皆引作枅上梁蓋古本如是標爲木末非此之用今本屋字亦衍

榱秦名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷从木衰聲

濤案御覽百八十八居處部引秦謂之椽周謂之椽魯謂之桷是古本無齊字刻桓宮桷正魯而非齊也疑古本下當有

椽也然後曰秦謂之椽云云後人刪此二字遂不得不改文以就之

又案易漸釋文引秦謂榱周謂之椽齊魯謂之桷是古本亦有有齊字者榱椽互易恐傳寫有誤左傳桓十四年釋文引亦作周謂之椽或所據本不同耳尒疋釋宮釋文引又與今本同

楣秦名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠

濤案玉篇引名作謂義得兩通

櫋屋櫋聯也从木邊省聲

濤案廣韻二仙引作屋聯櫋也以楣下秦名屋櫋聯例之蓋

傳寫誤倒非古本如是

楯 闌檻也从木盾聲

濤案一切經音義卷二引有從曰檻橫曰楯六字今本奪

櫺 楯閒子也从木需聲

濤案一切經音義卷十四卷十八皆引作窗楯閒子也葢古本如是窗與楯皆有需也今本奪窗字誤卷四引需楯閒子也亦窗櫺子也乃後人習見今本無窗字妄改如此非許君本文如是恐亦非元應原如是也

又案文選西都賦注引同今本曹植贈徐幹詩注引櫺窗閒也當是崇賢節引故兩處不同若御覽百八十八居處部則

卷六上　十三

後人據今本改矣又文選曹植雜詩注引作楯欄也乃傳寫奪誤

榍 限也从木屑聲

楔 櫼也从木契聲

濤案華嚴經音義下云楔先結切按說文作榍者古作相形者是慧苑所據本有榍無楔矣然一切經音義卷九云木榍又作楔說文楔櫼也今江南言櫼中國言屆楔通語也則元應所據又似有楔無榍榍楔皆許書正字解各不同而同爲先結切當是華嚴經假楔爲榍大智度論假榍爲楔故二釋云然古作相形一語疑指榍之古文而傳寫有誤不可曉矣

楗 限門也从木建聲

濤案文選南都賦注引作距門葢古本如是禮月令修鍵閉注曰鍵牡閉牝鍵卽楗之通假字从金者卽今之銅鎖从木者卽今之木鎖所以距門限字不可通

又案文選思玄賦注引揵豎也許書無揵字葢卽楗字之一解

柵 編樹木也从木从冊冊亦聲

濤案一切經音義卷十四十八皆引作編豎木也卷十九又引作編堅木者也葢古本作堅不作樹廣韻二十陌引作堅編木則傳寫誤豎爲堅而又倒其文耳玉篇亦云編豎木可

卷六上　十四

證今本樹字之誤

欜 夜行所擊者从木橐聲易曰重門擊欜

濤案御覽三百三十八兵部引作行夜所擊木也是古本如是九家易曰柝者兩木相擊以行夜也周禮宮正夕擊柝而比之注云莫行夜以比直宿者修閭氏比國中宿互柝者先鄭云欜謂行夜擊柝是當作行夜不當作夜行孟子注亦云柝行夜所擊木也

又案本部柝判也从木所聲易曰重門擊柝此易曰六字乃妄人所增許君偁易孟氏既于欜下引易矣必不于柝下再引易文自亂其例且許以欜訓夜行所擊木於柝訓判截然

二字異形異義不得混而爲一易繫辭釋文云柝說文作㯳可見六朝舊本柝下其易語矣玉篇㯳字注引爾雅木謂之㯳亦不引易或許書本引爾雅後人傳寫誤爲易邪

楃　木帳也从木屋聲

濤案御覽七百服用部引曰幄大帳也許書無幄葢卽引楃字之訓周禮巾車釋文云賈馬皆作幄是楃卽幄之證葢古本作大帳不作木帳幕人注四合象宫室曰幄葢與帳同製而加大者爲楃與大帳之訓合淺人以字从木妄改爲木字耳廣韻四覺幄楃並列於楃下引作木帳葢後人據今本改

杠　牀前横木也从木工聲

濤案初學記廿五器用部引無横字葢傳寫誤奪非古本如是五經文字所引正與今本同杠之義爲横古方橋之杠孟子亦以横木爲之横字必不可去廣韻四江但云牀前横玉篇亦云杠又牀前横也疑傳寫奪木字

離婁音義引張音

牀　安身之坐者从木爿聲

濤案初學記器用部御覽七百六服用部皆引作牀身之安也葢古本如是玉篇引同今本乃後人據今本改

枕　臥所薦首者从木冘聲

濤案御覽七百七服用部引曰臥爲所薦首者也是古本尚有爲字也字今奪

櫝　匱也从木賣聲一曰木名又曰大梡也

濤案御覽五百五十一禮儀部引櫝匱也本書無櫃字乃横字傳寫之誤

櫛　梳比之總名也从木節聲

濤案類聚七十服飾部御覽七百十四服用部白帖十四皆引作梳枇總名也乃傳寫奪之字一切經音義十三引曰今本可證

梳　理髮也从木疏省聲

濤案一切經音義卷四引梳理髮者也是古本多一者字葢梳之本義爲理髮之器因而理髮亦謂之梳乃引伸之義淺人刪去者字誤矣又一切經音義卷十三廣韻九魚引皆無者字乃傳寫偶奪

槈　薅器也从木辱聲鎒或从金

濤案一切經音義卷八卷廿一引作除田器也葢古本如是除讀爲糞除之除爲除去田草也易繫辭釋文引孟注云耨除草淮南氾論訓注云耨耨除苗穢也皆與除田義合今本作薅器也案薅訓拔去田草亦卽除田之義國語晉語注云耨𣏾古文薅字也釋名釋用器云耨以鋤嫗薅禾也耨與薅皆从辱同聲薅器之訓其義甚精玉篇及廣韻五十候亦引云薅器也與今本同亦必古本如是非二徐妄改乃元應所據本

不同義得兩通玉篇又有國語曰挾其槍刈槈鎛九字亦許書引外傳語而今本奪之

枱 耒耑也从木台聲鈶或从金辝籀文从辝

濤案齊民要術引耜卽枱之別經典通用耜字耒端木也是古本多一木字禮月令注云耜者耒之金也周禮匠人注云今之耜歧頭兩金象古之耦也莊子釋文引三蒼云耜耒頭鐵也是耜皆用金許何以云耒耑木葢古人制器之始田器皆用木後乃易之以金故鎒爲鉏屬而字从木耜訓爲臿而字从木桼爲兩刃臿而字从木欘訓爲斫而字从木造字厭初其義如是故易稱斲木爲耜明古耜本用木也其从金之鎒从金从于之釪从金之鈶皆後起之字故許君稱或體以別之後人疑耜無用木者遂刪去注中木字誤矣二徐之無識如此

又案本部相臿也从木㠯聲一曰徙土輂齊人語也臣鉉等曰今俗作耜似耜非枱之別體矣然耜雖臿屬淮南氾論訓注而耒耑實爲耜之本訓大徐雖無識不應不知耒耜同物竊意訓耒耑者从木㠯聲訓臿者从木台聲後人傳寫二篆互易遂將大徐案語移於彼注之下而其說不可通矣重文亦當从金㠯聲廣雅釋器鋁謂之銋卽此字也

欘 斫也齊謂之鎡錤一曰斤柄性自曲者从木屬聲

濤案鎡錤俗字爾雅釋器釋文引作茲箕御覽八百二十三資產部引作茲基是古本皆不作鎡錤說文無錤字箕卽其字之重文國語周語注云耨茲其也是正當作茲其孟子作茲基乃茲其之假借御覽引作基字亦涉孟子而誤也齊民要術引作鎡基亦係傳寫之誤非古本如是

又案爾雅釋器斪斸謂之定釋文云斸本或作欘說文齊謂之茲箕一曰斤柄自曲段先生曰據陸氏以說文語系之或作欘之下則說文有欘無斸可知今本斤部出斪斸二篆皆云斫也夫爾雅斪斸本一物安得二之且考工記注引爾雅作句欘又爾雅音義云斪本或作拘是則句拘皆訓曲不爲別一器名也斤部斪斸二篆淺人依俗本爾雅增之濤案說文卽有斸字亦應爲欘之重文不應別出斤部段先生之論確不可易齊民要術引斸斫也乃後人以通用字傳寫猶相之作耜非北魏本如是又要術引者下有也字葢古本如是元朗引斤柄自曲四字乃檃括之語非全文也

柶 禮有柶柶匕也从木四聲

濤案御覽七百六十器物部引說文柶匕也所以取飯致柶之裂有木有角士喪禮用木柶士冠禮用角柶士喪禮亦有角柶其形與扱醴角柶制別非士冠禮之角柶也木柶列東方之饌中卽所云所以取飯者也許書古本有此四字木柶用取飯角柶則否柶之本義爲木柶許著此四字者釋所以从木之恉也

桮　𠤮也从木否聲𠤮籒文桮

濤案御覽七百五十九器物部引說文曰桮𠤮小桮也本書匚部𠤮小桮也此御覽因桮𠤮同物故取木部桮匚部𠤮兩訓合并引之非古本如是也篇韻所引皆同今本可證

枓　勺也从木从斗

濤案史記趙世家正義引作㪺也葢勺字傳寫誤爲句又因句誤爲㪺耳非古本如是

杓　科柄也从木从勺

濤案一切經音義卷四引作北斗柄也北字恐是誤衍非古本如是史記天官書索隱引無北字可證史漢皆云杓𢹂龍角魁枕參首北斗一至四爲魁衆龔科五至七爲杓衆科柄是北斗星柄之名爲杓者以衆龔科之柄而言是杓之本義爲龔科之柄而非星斗之柄明矣且詩言維北有斗古人言北斗者但謂之斗是卽以星斗而言亦不應有北字

櫑　龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也从木畾聲𣠮櫑或从缶𥁰櫑或从皿𦉪籒文櫑

濤案御覽七百六十一器物部引說文𣠮龜目酒尊也刻木爲雲雷象其施不窮葢古本不重象字施上有其字此文本以雷（御覽作罍）字絕句後人誤以象字絕句以其施不窮語爲不詞遂妄重象字刪一其字又以尊下也字加窮字之下皆誤又廣韻十五灰引雲雷下尙有之字餘皆同今本如有之字則仍以象字絕句而重象下其字亦不可少廣韻爲宋人所修非盡陸氏孫氏之舊終當以御覽所引爲可據

櫎　所以几器从木廣聲一曰帷屏風之屬

濤案文選吳都賦注引無風之二字乃傳寫偶奪御覽六百九十九服用部引同今本可證

檷　絡絲柎从木爾聲讀若柅

濤案易姤釋文云柅說文作檷云絡絲趺也讀若昵篇韻皆作絡絲柎也柎卽趺字是古本檷作柎柅作昵又當有引易語今多誤奪御覽八百二十五資產部引與今本同葢後人據今本改又案古周易音訓引晁氏曰陰云（謂唐陰宏道有周易新傳疏十卷見唐書藝文志）許氏說文呂氏字林曰檷絲趺也乃傳寫奪一絡字而其作趺不作柎則同下文云案絡絲之器今關西謂之絡垛梁益之間謂之絲登其下柎卽柅也是陰氏引說文本有絡字之證

機　主發謂之機从木幾聲

濤案一切經音義卷七引機射發也機主發之機也卷九卷引機主發之機也文選後漢書光武紀贊注引機主發之器也皆與今本不同廣韻八微引與今本同葢古本作機射

發也主發謂之機音義十一引主發謂之機也今本奪射發也三字耳元應書卷七所引爲備餘皆有所節取易繫傳釋文引李注亦云弩牙曰機是機本射發之機而凡主放發者皆謂之機如門戶之樞機織具之機杼皆以放發而名乃引申之義也

杼　機之持緯者从木予聲

濤案一切經音義卷十五卷十七皆引作機持緯者是古本無之字上文榺機持經者下文複機持緯者皆無之字則此處之字誤衍詩大東正義引作持緯者也奪一機字釋文引作盛緯器恐是傳寫有誤非所據本不同也

棧　棚也竹木之車曰棧从木戔聲

濤案玉篇引棚也下有一曰二字葢古文如是上文棚棧也棚棧互訓廣韻棧閣也通俗文曰板閣曰棧連閣曰棚皆與竹木之車無涉故許稱一曰以通異義玉篇此下又引詩曰有棧之車疑亦許書本文周禮攷工記注不革輓而桼之曰棧車即竹木之謂淺人妄刪一曰二字並刪偁詩之語幾疑竹木之車即棚矣

又案文選赭白馬賦注引棧櫪也是又一訓今奪

栫　以柴木壅也从木存聲

濤案文選江賦注引曰栫以柴木壅水也葢古本有水字今奪玉篇亦云以柴木壅水也

棖　杖也从木長聲一曰法也

濤案一切經音義卷十九引杖作材乃傳寫之誤

桊　牛鼻中環也从木𢍏聲

濤案一切經音義卷四卷十二卷十三引作牛鼻環也葢古本無中字玉篇亦云牛鼻環也

椯　箠也从木耑聲一曰揣度也一曰剟也

濤案五經文字箠作捶案手部揣一曰捶之則捶乃假借字今本作箠用正字也古从手从木之字每相亂手部揣量也度高曰揣則揣度乃从手之訓淺人見當時揣度字有从木者因妄竄五字於此應刪

橜　弋也从木厥聲一曰門梱也

濤案一切經音義卷口廣韻十月皆引橜杙也是古本有作杙者杙爲劉杙本字而經典通假爲橜弋之弋猶樴訓爲弋而爾雅釋宮亦作杙也弋橜互訓弋下曰橜也究當以作弋爲正

又案列子釋文引橜木本也是古本有一曰木本也五字列子皇帝篇吾處也若橛株駒注引崔譔云橜株駒斷樹也斷樹正木本之義今人猶以斷木爲橜

又案莊子達生篇作厥株拘釋文云本或作橛又引李注云厥豎也豎若株拘也是李本作厥故訓爲豎若作橛即不得

訓豎其實厥即㯳之省文㯳株雙聲玉篇㯳株山名自當從崔注訓斷樹爲是

棓 梲也从木咅聲

濤案一切經音義卷十六云大棒又作棓說文棒大杖也許書無棒字棒乃棓字之誤卷二引棓梲也謂大杖也此處亦應如是傳寫奪梲也謂三字耳卷二十引棓梲也知元應所見與今本同謂大杖也四字當是庾氏注中語梲本訓大杖說詳梲字下

椎 擊也齊謂之終葵从木隹聲

濤案御覽七百六十三器物部引終葵作柊楑注云音終音葵似古本作柊楑矣然本書無柊楑字考工記亦作終葵不作柊楑惟廣雅釋器云柊楑椎也是柊楑乃晉以後俗字六朝說文本或有从俗作柊楑者故修文殿書引之御覽所引唐以前書皆本修文殿御覽不可從禮記玉藻正義引作玉椎擊也齊人謂之終葵首玉字誤首字亦涉注文而衍

梲 木杖也从木兌聲

濤案後漢書禰衡傳注引作梲大杖也蓋古本如是今本作本者誤上文棓梲也淮南詮言訓羿死于桃棓御覽三百五十七兵部引許愼注云棓大杖是棓梲皆爲大杖顏師古急就篇注梲小棓誤也

檃 括也从木隱省聲

濤案玉篇及廣韻十九隱引篆體作檃不省心字蓋古本如是韻會亦作檃引作隱聲無省字則小徐本尚不誤也

臬 射準的也从木从自

濤案文選東京賦注引臬射埻的也蓋古本如是土部埻射臬也二字互訓今本作準誤

又案大徐引李陽冰曰自非聲从劓省是古本作自聲矣今本蓋大徐以爲非聲而改之

櫓 大盾也从木魯聲樐或从鹵

濤案史記陳涉世家索隱引櫓大楯也乃傳寫誤加木旁非古本如是楯爲欄楯非此之用

又案後漢書公孫瓚傳注引櫓露也上無覆室乃釋名釋宮室語傳寫誤爲說文

又案左氏成十六年傳正義引櫓澤中守草樓也此乃樔字之說解傳寫誤樔爲櫓耳杜注云巢車車上爲櫓亦當作車上爲樔惟車上爲樔所以謂之巢車巢即樔字之省正義巢與櫓俱是樓之別名當作轈與樔俱是樓之別名或據以疑今本有誤非也

樂 五聲八音總名象鼓鞞木虡也

濤案爾雅釋樂釋文云樂說文云總五聲八音之名象鼓鞞

之形木其處也葢古本如是今本奪之形其三字誤總五聲八音之名疑當作五聲八音之總名傳寫誤倒今本亦奪之字一切經音義卷六亦引五聲八音總名樂也知總字不得在五字之上

又案御覽四百六十八人事部引樂極也歡也此葢傳寫譌誤當作樂歡極也樂本音樂總名引申之則爲歡樂之樂故古本有一曰歡極也五字

又案類聚四十一樂部書鈔樂部皆引作五聲八音總也乃槩括節引非古本如是

枹　擊鼓杖也从木包聲

濤案文選西征賦注引枹鼓椎也王元長曲水詩序注引桴鼓柄也一切經音義卷三卷四引桴擊鼓柄也卷十八及左氏成二年正義又引同今本桴卽枹之假借椎杖義得兩通柄字恐傳寫有誤

槧　牘樸也从木斬聲

濤案御覽六百六文部引作牘牒也案片部牘書板也牒札也古槧牘牒札同物大者爲槧爲牘小者爲札爲牒下文札訓爲牒則槧應訓牘不應兼訓爲牒是御覽牒字乃傳寫之誤今本樸字不誤樸訓素牘樸云者葢書板之未書者耳

檄　二尺書也从木敫聲

濤案後漢書光武紀注引云檄以木簡爲書長尺二寸謂之檄以徵召也葢古本如是今本妄加刪節又改尺二爲二尺尤不可通矣韻會據小徐本作尺二可見古本不作二尺又史記張儀淮陰二傳索隱一切經音義卷十御覽五百九十七文部類聚五十八雜文部廣韻二十三錫玉篇皆引同今本疑後人據今本改

又案龍龕手鑑引二尺作三尺乃傳寫之誤惟手鑑載入手部云又苦弔反旁擊也葢六朝唐人从木从手之字每相亂行均所見之本此本从手遂誤認檄擊爲一字不可從

楘　車歷錄束交也从木敄聲書曰五楘梁輈

濤案玉篇引無束交二字葢古本如是詩秦風毛傳曰楘歷錄也正許君所本傳又曰一輈五束束有歷錄正義曰恐易折以皮束之因以爲飾也歷錄葢卽文飾之意漢時恆語不必更言束交以明之或謂束交上當重歷錄二字亦知此二字誤衍之不可通耳

榷　水上橫木所以渡者也从木隺聲

濤案御覽卷七十三地部引說文水上橫木所以度也亦曰彴今謂之略彴葢古本如是今本譌奪殊甚

橋　水梁也从木喬聲

濤案類聚九水部引作水橋也乃傳寫有誤非古本如是下

文梁水橋也二字互訓則此解不應作水橋今本不誤

梁水橋也从木从水刅聲𣲙古文

濤案白帖十[redacted]部引梁構櫨也構櫨乃本部桁字之解而白氏引于梁條下則非傳寫之誤當是古本一曰以下之奪文

船總名从木叜聲

濤案初學記[redacted]器用部引總名船曰艘即臣鉉等所謂今俗別作艘也文選吳都賦注引亦作艘皆別字

又案初學記此條前引舟言周流也船言循也循水而行也其上屋曰廬重室曰飛廬又在其上曰雀室言於中候望若鳥雀之驚視也皆釋名釋船之文惟總名船曰艘一語乃引說文耳徐氏書往往將爾雅釋名說文等書一條并引致傳寫者皆誤爲說文

欚江中大船名从木蠡聲

濤案初學記二十五器用部引江中舟曰艇艋亦欚字之俗

校木囚也从木交聲

濤案漢書趙充國傳注師古引說文云校木囚也亦謂以木相貫遮闌禽獸也是古本有一曰以木相貫云云今本奪

采捋取也从木从爪

濤案五經文字作從爪下木蓋古本如是今本微誤

柿削木札樸也从木𠂒聲陳楚謂櫝爲柿

濤案一切經音義卷十三引削朴卷十五卷十六引削朴也卷十八引削木朴也三引微有不同以卷十八所引爲完具樸皆作朴蓋古木如是柿之義謂木皮於字當作朴樸木素也非此之用今本札字亦衍元應書卷十三引說文後又引蒼頡篇柿札也則訓札者乃蒼頡非說文朴本訓札一切經音義引說文說詳朴字下言朴不必更言札矣

又案文選馬汧督誄注引作削柿也恐傳寫有誤非崇賢所據本不同

又案元應書卷十八引木朴也下有江南名柿中國曰札山東名朴寸二字當是庾氏演說文語

横闌木也从木黃聲

濤案後漢書儒林傳注引說文曰黌學也黌與横同今許書無黌字疑古本黌爲横之重文其訓在重文黌下作一曰學也今本爲二徐妄刪之矣

朾橦也从木丁聲

濤案一切經音義卷六引說文打以杖擊之也手部無打字疑即朾字之別體蓋六朝从手从木之字相亂也嚴孝廉曰橦字必誤檀帳極也非字次據言以杖知必從木其說甚確

柮斷也从木出聲讀若爾雅貀無前足之貀

濤案玉篇引作斷也一曰給也蓋古本尚有四字今奪

析破木也一曰折也从木从斤

濤案文選魏都賦注引說文曰析量也一切經音義卷十五引說文破木也亦分也字从木斤意也皆與今本不同蓋古本當作析破木也亦分也一曰析量也今本折字乃析字之誤又奪量字耳

楄楄部方木也从木扁聲春秋傳曰楄部薦榦

濤案左傳昭二十五年正義引云楄方木也是古本無楄部二字今本乃涉傳文而誤

休息止也从人依木庥休或从广

濤案五經文字云休象人息木陰義得兩通

械桎梏也从木戒聲一曰器之總名一曰持也二曰有盛爲械無盛爲器

濤案文選馬融長笛賦注引作治也蓋古本如是今本作持乃後人避唐諱改猶治書侍御史之爲持書侍御史耳詩小雅車攻釋文引作無所盛曰械是古本下二句作有所盛曰器無所盛曰械楊注荀子榮辱篇注引與今本同義得兩通又案六書故廿二引唐本作或說內盛爲器外盛爲械內盛外盛之義不可曉疑傳寫有誤

桎足械也从木至聲

梏手械也从木告聲

濤案周禮掌囚釋文引梏手械也所以告天桎足械也所以質地御覽六百四十四刑法部引同是古本有所以告天所以質地八字此蓋申明从告从至之意所謂聲亦兼義也二徐不知而妄刪之誤矣

又案詩節南山正義引桎車鍺也則此解當有車鍺二一義今奪說文無鍺字當作轄

櫳檻也从木龍聲

濤案華嚴經音義上引櫳牢也一切經音義十四引櫳牢也一曰圈也蓋古本如此廣雅釋器欄檻櫳皆訓爲牢本書欄檻互訓而以牢訓櫳牢籠本雙聲字籠即櫳字之別二徐奪

去欄篆遂移檻也之解於櫳字又奪去一訓誤矣一切經音義卷一引三蒼云櫳所以盛禽獸此正牢字之義元應書卷寸又引櫳檻也乃後人據今本改

柙檻也以藏虎兕从木甲聲㘜古文柙

濤案一切經音義卷六引柙檻也下有論語虎兕出於柙是也九字而無以藏虎兕四字是古本如是許君引經以證柙之爲檻而非謂柙之專藏虎兕也是也二字乃元應所足亦非許君本文廣韻三十二狎引檻也所以藏虎兕也則是淺人據今本改矣

又案汗簡卷中之一引說文柙字作㘜是古本篆體如此郭

氏書載於口部字必从口其爲今本譌誤無疑

棺　關也所以掩尸从木官聲

濤案初學記禮記御覽五百五十一禮儀部皆引作關也可以掩尸所作可乃傳寫之誤非古本如是廣韻二十六桓引作所以掩尸可證

櫬　棺也从木親聲春秋傳曰士輿櫬

濤案御覽五百五十一禮儀部引櫬附身棺也是古本有附身二字玉篇云親身棺也親身亦附身之義許加附身二字以明从親之意此亦聲亦兼義之例淺人刪之妄矣

槥　棺櫝也从木彗聲

濤案御覽五百五十一禮儀部引槥櫝也是古本無棺字初學記禮部引小棺曰槥葢古本尚有一曰以下云云

楬　楬桀也从木曷聲春秋傳曰楬而書之

濤案一切經音義卷十四引作楬櫫杙也葢古本如是周禮職金注今時之書有所表著謂之楬櫫廣雅釋[redacted]楬櫫杙也楬櫫二文連文漢書酷吏傳楬著其姓名楬著卽楬櫫師古注云楬杙也正本許書爲說今本爲二徐妄改義不可通說文無櫫字櫫當作豬

梟　不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上

濤案一切經音義卷十三卷二十日至二字皆引作冬至日

葢古本如是御覽九百二十七羽族部引作至日奪一冬字廣韻三蕭引作故至日故乃冬字之誤可見古本無作日至者也又嶺表錄異卷中引有食母而後能飛六字當亦古本有之御覽引淮南許注云梟子大食其母也許君注淮南往往與解字相同

補　欄

濤案華嚴經音義上引說文云欄檻也是古本有欄字本部檻闌也闌卽欄字之省欄檻互訓正許書之例闌爲門遮非此之用也本部欒木似欄（當作似木欄說詳欒字下）不得謂許書無欄字古本疑當作欄木欄也一曰檻也玉篇木欄之許當本說文

補　櫑

濤案史記賈誼傳索隱引櫑大木櫑也是古本有櫑篆今奪又案史記本或從手作擱然訓爲大木櫑則當从木葢六朝時从木从手之字每相亂櫑之爲擱猶楊之爲揚也

東部

𣗥　二東曹从此闕

濤案汗簡卷中之一云𣗥曹出演說文是古本無此字矣然曹字从此許書不應無疑汗簡傳寫之譌舊本演字乃後來羼入也

林部

鬱 木叢生者从林鬱省聲

濤案九經字樣作木叢生也文選甘泉賦注亦引作木叢生也是古本不作者字

棽 木枝條棽儷皃从林今聲

濤案文選東都賦注引木作大蓋傳寫之誤非古本如是玉篇引無木字亦傳寫偶誤

楙 木盛也从林矛聲

濤案文選西征賦藉白馬賦注引作盛也乃節取盛字之義非古本無木字也

麓 守山林吏也从林鹿聲一曰林屬於山爲麓春秋傳曰沙麓崩 𣠚 古文从录

濤案御覽五十七地部引作林屬於山曰麓一曰麓者守山林吏也是古本以林屬於山爲正解守山林吏爲一解葢麓本林屬於山之名因而守山林之吏卽名爲麓義有後先足徵今本之倒置矣玉篇山林下有之字詞氣較完

棼 複屋棟也从林分聲

濤案後漢書班固傳注一引棼複屋之棟一引棼棟也葢古本屋下有之字今奪其一引則章懷有所節取矣文選西京賦注引棼屋棟也亦是崇賢節引非古本無複字

森 木多皃从林从木讀若曾參之參

濤案一切經音義卷十一十二十三卷二十兩引皆引作多木長皃也葢古本如是文選文賦注引字林曰多木長皃呂氏正本說文音義十八引作木長皃也乃傳寫奪一多字又案文選張景陽雜詩注引森林叢木也森無叢木之訓他書引說文亦不如是本部平土有叢木曰林疑文選本作森林故崇賢節引許書以訓之後人傳寫誤林爲森因於注中妄加一森字非古本有此一解也

才部

才 艸木之初也从丨上貫一將生枝葉一地也凡才之屬皆从才

濤案五經文字上作才草木之初生也从丨上貫二丨象將生枝葉一象地葢古本如此今本初下奪生字貫下奪二字又誤丨爲一皆非徐鍇曰上一初生歧枝也下一地也是貫非貫一矣篇韻引皆無生字當是後人據今本改

說文古本攷第六卷下　嘉興沈濤纂

叒部

日初出東方暘谷所登榑桑叒木也象形凡叒之屬皆从叒□籒文

濤案玉篇引作日出東方湯谷所登榑桑叒木也葢古本無初字暘谷作湯谷宋本葉本皆作湯谷毛本初刻亦作湯谷後乃剜改作暘谷誤矣楚辭淮南皆云日出湯谷山海經云湯谷上有扶桑尙書暘谷古文本作湯說詳十經齋攷古文尙書學中

出部

出物貨也从出从買

濤案廣韻十五卦引無貨字乃傳寫仍奪非古本如是

槷䵶不安也从出臬聲易曰槷䵶

濤案易困上六困于臲卼釋文云臲說文作劓卼說文作䵶云䵶不安也是古本作劓不作槷小徐本亦作劓與元朗所見本同惟淺人妄增困于赤芾四字誤以爲九五劓刖之異文耳許君偁經無此體例也據陸氏所引則說解中槷䵶二字亦衍

𣎵部

艸木盛𣎵𣎵然象形八聲凡𣎵之屬皆从𣎵讀若輩

濤案玉篇引無盛字葢傳寫偶奪

艸木至南方有枝任也从𣎵羊聲𡴀古文

濤案汗簡卷上之一中部𡴀云南見說文是古本南字古文从中不从𣎵也且下體亦異若如今本則仍从𣎵从羊許又何必重列乎

生部

草盛丰丰也从生上下達也

濤案廣韻三鍾引作艸盛丰也乃傳寫奪一丰字

華部

艸木白華也从華从白

濤案文選西都賦注引作艸木白華皃是古本不作也

稽部

稽秵而止也从稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽𥝌稽三字皆木名

濤案玉篇引作稽䟚而止也足部無䟚字恐傳寫有誤

桼部

木汁可以髤物象形桼如水滴而下凡桼之屬皆从桼

濤案廣韻五質引髤物下有从木二字葢古本如是八穴乃象如水滴下之形今本奪此二字誤

東部

柬　分別簡之也从束从八八分別也

濤案廣韻二十六產引八分也無別字葢古本如是八或訓分或訓別分亦訓別皆見八部分別同義言分不必再言別矣

櫜部

囊　橐也从櫜省襄省聲

濤案詩公劉釋文引說文云無底曰囊有底曰橐葢古本一曰下之奪文史記陸賈傳索隱引碑蒼云有底曰囊無底曰橐一切經音義卷　引倉頡篇橐囊之無底者也釋文有無二字當是傳寫互誤御覽七百四服用部引橐謂橐謂字乃引書者足成非古本有之

櫜　車上大橐从櫜省咎聲詩曰載櫜弓矢

濤案御覽七百四服用部引櫜車上大囊也囊橐同物葢古本亦有如是作者今本奪也字

口部

圛　回行也从口睪聲尚書曰圛圛升雲半有半無讀若驛

濤案玉篇引尚書作商書葢古本如是許書引壁中經無作尚書者升雲下有者字古本當在升字之上許君本引洪範曰圛二字而又釋之曰圛者升雲半有半無傳寫奪一者字淺人遂以圛圛升雲半有半無爲逸書之語誤矣希馮書倒者字於雲字之下亦係傳寫之誤可見古本之有者字也又

廣韻二十二昔引升上有者字古本正如是

囷　廩之圜者从禾在口中圜謂之囷方謂之京

濤案史記龜策傳正義引圜者謂之囷方者謂之廩葢古本如是今本奪兩者字又誤廩爲京皆非

圈　養畜之閑也从口卷聲

濤案文選求自試表注引作養獸閑也一切經音義卷二十引作養畜閑也畜獸義得兩通可見古本無之字西京賦注引作畜閑也乃傳寫奪一養字赭白馬賦注亦作養畜閑也廣韻二十八獮亦無之字

囿　苑有垣也从口有聲一曰禽獸曰囿[illegible]籀文囿

濤案初學記廿四御覽百九十七居處部皆引作苑有囿曰囿葢古本亦有如是作者初學記又引囿猶有也今本奪此四字初學記御覽又引一曰養禽獸曰囿是古本禽獸上有養字

園　所以樹果也从口袁聲

圃　種菜曰圃从口甫聲

濤案類聚六十五產業部引樹果曰園樹菜曰圃初學記居處部引園樹果也圃樹菜也御覽百九十七居處部同是古本無所以二字種菜作樹菜白帖十一[redacted]部亦引園樹果果圃樹菜知今本種字之誤古本當如初學記御覽所引類

聚云云蓋古本亦有如是作者今本圜字注從之而圜字注
又不如是殊爲謬舛也
又案御覽八百二十四資產部引同今本惟以上缺所字蓋
後人據今本改
因就也从口大
濤案汗簡中之二引演說文因字作𡇦蓋庾氏書有之疑此
爲煙字之重文
囹獄也从口令聲
圄守之也从口吾聲
濤案華嚴經音義下引囹圄謂周之獄名也蓋古本作囹圄
周獄名也謂之二字乃慧苑所足耳御覽六百四十三刑法
部引風俗通北堂書鈔四十五引白虎通皆云周曰囹圄惟
鄭志以爲秦獄名許鄭不必相同今本誤奪殊甚依許書通
例圄字注當云圄囹圄也今本守之二字亦誤

員部

員物數也从貝口聲凡員之屬皆从員鼎籀文从鼎
濤案九經字樣引作從口從貝是古本無聲字

貝部

貝海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形古者貨貝而寶龜周
而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆从貝

濤案類聚卷八十寶玉部御覽八百七珍寶部引行錢作行
泉周上有至字至秦作到秦蓋古本如此至周而有泉者泉
與貝俱行也至秦則廢貝行泉矣兩泉字不宜異文又華嚴
經音義上引貝謂海介蟲也謂字乃慧苑所足又引古者藏
貝而寶龜也也字是引書時足成非古本有之又介類聚初
學記皆引作甲義得兩通
䝿資也从貝爲聲或曰此古貨字讀若貴
濤案一切經音義卷十四引資作貨蓋古本如是小徐本無
或曰以下九字但云臣鍇按字書云古貨字則此九字非許
君語矣䝿从爲聲貨从化聲䝿貨一聲之轉猶尙書南譌之
作南訛二徐知䝿貨相通而所見本貨誤爲資故楚金加案
語以明之鼎臣乃以竄入正文益增譌謬矣
貣從人求物也从貝弋聲
濤案一切經音義十五引作從人求也蓋古本無物字玉篇
亦云貣從人求無物字
贈玩好相送也从貝曾聲
濤案一切經音義卷五引作以玩好之物相送曰贈也蓋古
本作以玩好之物相送也有此三字則文義始完
貤重次弟物也从貝也聲
濤案漢書武帝紀注引云貤物之重次弟也蓋古本如此今

本語頗不詞匡謬正俗六文選魏都賦注引同今本疑淺人
據今本改

賴 贏也从貝剌聲
濤案漢書高帝紀注晉灼引許慎云賴利也史記集解所引
亦同是古本訓利不訓贏晉氏又申其說云無利入於家也
以無利訓亾賴其非傳寫之誤可知今本葢二徐所妄改國
語晉語注戰國衛策高注皆云賴利也

賒 貰買也从貝余聲

貰 貸也从貝世聲
濤案匡謬正俗引賒貰貸也然則古本賒訓爲貰不訓貰

買顏師古曰貰字訓貸聲類及字林並音勢而近代學者用
劉昌宗周禮音輒讀貰爲時夜反其鄙俚之俗又讀爲賒皆
非正也案說文解字云云此則二字本來不同斷可知矣小
顏之意以賒貰二字音旣不同義亦有別然周禮泉府云凡
賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月注引鄭司農云賒貰也
以祭祀喪紀故從官貰買物是今本貰買二字實爲賒字正
訓漢書高祖本紀常從武負王媼貰酒注引韋昭云貰賒也
賒貰本互訓貰固不可讀賒未始不可訓賒䝨爲貰字之別
玉篇云貰或从㢡䝨本部貰衙也謂行且賣與賒義甚遠不
知小顏所據何本恐傳寫或有譌誤耳

贅 以物質錢从敖貝敖者猶放貝當復取之也
濤案後漢書郭后紀注引贅肬也肉部肬贅也肬贅葢互相
訓古本當有一曰肬也四字

賈 市也从貝襾聲一曰坐賣售也

賣 行買也从貝商省聲
濤案一切經音義卷六引賈坐賣也商行賣也是古本坐賣
下無售字行買作行賣言賣不必更言售且許書無售字以
坐賣例之則作行賣爲是周禮[redacted]注亦云行賣曰商坐賣
曰賈淺人以行賣爲不典而改爲買矣

賃 庸也从貝任聲

濤案一切經音義卷六引庸作傭葢古本如此廣韻曰傭賃
也爾雅曰傭役也庸字非此之用

賕 以財物枉法相謝也从貝求聲一曰戴質也
濤案一切經音義卷廿一引無物字葢古本如是小徐本及
韻會所引皆無之玉篇亦無物字

購 以財有所求也从貝冓聲
濤案後漢書魯恭傳注引作以財相賕曰購相賕二字乃傳
寫之誤光武紀注引作以財有所求曰購正同今本本部賕
以財物枉法相謝也非此之用一切經音義卷十三亦引同
今本

貲　小罰以財自贖也从貝此聲漢律民不繇貲錢二十二

濤案一切經音義卷十三引繇作傜葢古本如是篇韻皆云傜後也小徐本亦作傜

賨　南蠻賦也从貝宗聲

濤案後漢書西南夷傳注引賨布南蠻賦也布字乃涉傳文而衍非古本有之

貴　物不賤也从貝臾聲臾古文蕢

濤案初學記人部引云貴者歸也謂物所歸仰汝頴言貴聲如歸往之歸乃釋名語傳寫誤爲說文耳

邑部

邑　國也从口先王之制尊卑有大小从卪凡邑之屬皆从邑

濤案御覽一百五十七州郡部引邑縣也从口卪聲御覽本作縣邑也乃傳寫誤倒據今本則爲會意字據古本則爲形聲字卪邑聲相近而許書部首率多象形會意疑當作从卪卪亦聲古縣大郡小本部郡周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受縣下大夫五字據水經河水注引增受郡是也亦見逸周書作雒解是邑之訓縣非據後代之制而言許君訓邦爲國知不訓邑爲國也今本葢後人妄改又案玉篇有周禮曰四井爲邑七字疑本許君引經語而今本奪之

郡　周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受郡是也至秦初置三十六郡以監其縣从邑君聲

濤案水經河水注引上大夫縣下大夫郡與左傳合葢今本傳寫奪縣下大夫受五字玉篇引作下大夫受縣上大夫受郡下上二字亦傳寫誤倒

郊　距國百里爲郊从邑交聲

濤案御覽　地部引爲作曰義得兩通

邸　屬國舍从邑氐聲

濤案後漢書安帝紀注一切經音義卷九引邸屬國之舍也是古本尙有之也二字今奪音義卷七卷二十引亦奪之字

郵　境上行書舍从邑垂垂邊也

濤案後漢書郭泰傳注引郵境上傳書舍也史記白起傳正義引郵境上行舍道路所經過合二書互訂葢古本作郵境上傳書舍道路所經過也爾雅釋言云郵過也郭注曰道路所經過景純注雅率用許書其爲今本譌奪無疑史記正義行字乃傳書二字之誤章懷則節引上句耳光武紀楊震傳注仍引作行葢後人據今本改

𨝯　夏后時諸侯夷羿國也从邑窮省聲

濤案玉篇有書曰有窮后羿六字疑本許君稱經語而今本奪之

邰 炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台聲右扶風斄縣是也詩曰即有邰家室

濤案史記劉敬傳正義引作姜姓所封國弃外家也是古本國字在封字之下以本部訓解之例證之今本在家字之下者誤周本紀正義引作姜姓封邰周弃外家乃傳寫有誤而家下亦無國字

郊 周文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲 岐 郊或从山支聲因岐山以名之也

濤案文選西京賦注引岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因以名焉乃崇賢檃括其詞非古本如是山有兩岐一語當是古本有之

邙 河南洛陽北亡山上邑从邑亡聲

濤案御覽四十二地部引邙洛陽北土上邑也葢傳寫有奪誤非古本如是亡當作芒說詳艸部

鄋 北方長狄國也在夏爲防風氏在殷爲汪芒氏从邑叜聲春秋傳曰鄋瞞侵齊

濤案左傳文十一年釋文引汪芒作汪茫葢古本如是說文無茫字山部嵎字解亦云汪芒之國釋文殷上無在字葢傳寫偶奪

鄦 炎帝太嶽之允甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許

濤案御覽百五十九州郡部引作許炎帝之後也武王代紂時封之葢古本如是漢書地理志曰潁川郡許故國姜姓四岳後太叔所封太叔左傳隱十一年正義引作文叔詩王風申甫許三國並言不得云甫侯封許觀御覽所引則知古本並無是語今本爲二徐竄改者不少矣說文敘云呂叔作藩俾侯於許呂叔疑本作文叔亦爲二徐所改以合甫侯封許之說耳鄦許古今字

鄛 南陽棗陽鄉从邑巢聲

濤案後漢書宦者鄭衆傳注引南郡棘陽縣有鄛鄉葢古本如是南下奪一陽字南陽郡有棘陽縣二志皆同今本棗字誤

邡 什邡廣漢縣从邑方聲

濤案玉篇引無什字乃傳寫偶奪非古本如是

郩 邾下邑地从邑余聲魯東有郩城讀若塗

濤案史記魯周公世家索隱引郩邾之下邑是古本有之字無地字以通部訓解例之邑下不應有地字

邪 琅邪郡从邑牙聲

濤案九經字樣云郎邪郡名郎良也邪道也以地居鄒魯人有善道故爲郡名今經典相承郎字王旁作琅邪字或作耶者譌是古本作郎邪不作琅邪左氏[illegible]年傳杜注鄅國今

琅邪開陽縣釋文云琅本或作瑯則知作瑯者誤郎邪以郎山得名見　所引伏韜齊地記邪字解琅邪縣亦當作郎

郭 齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亡國也从邑𦎫聲

濤案御覽百九十三居處部引郭廓也廓落在城也此乃釋名釋宮室語傳寫誤爲說文非古本有此一解也

郣 郣海地从邑孛聲一曰地之起者曰郣

濤案玉篇引地作郡蓋古本如是此與琅邪郡都郡一例

補 鄭

濤案廣韻十六蒸引說文曰鄭地名也是古本有鄭篆小徐本亦有之云从邑興聲

說文古本攷第七卷上　嘉興沈濤纂

日部

日 實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日 ㊀ 古文象形

濤案初學記一天部御覽三天部引象形下皆有又君象也四字蓋古本如是今奪事類賦引亦有此四字是宋初淳化年本猶未刊落

又案从口初學記作从〇北堂書鈔天部同此象形字當如是作徐鍇祛妄引李陽冰云古文正圓象日形其中一點象烏非口一蓋篆籀方其外引其點爾是虞氏徐氏所引皆據古文之形今古文亦方外引點矣

暏 旦明也从日者聲

濤案文選魏都賦謝靈運越嶺溪行詩七發三注引此字皆作曙乃崇賢以今字易古字耳非古本有曙無暏也後人不知曙即暏之變故玉篇分列二文廣韻析居二韻大徐增入新附皆爲無識

昀 明也从日勺聲易曰爲的顙

濤案易說卦釋文云的說文作馰是古本的字解無引易語矣馬部馰字注引易曰爲馰顙正與元朗所見本合許君稱易孟氏蓋孟氏本的作馰者又於的字解稱易則是自亂其

例矣

晃明也从日光聲

濤案一切經音義卷三引晃明也耀也是古本有耀也一訓
廣雅釋言云晃暉也暉耀義近當本許書篇韻皆云晃正晄
同是古本篆體作晃

旭日旦出皃从日九聲讀若勖一曰明也

濤案詩匏有苦葉釋文引作讀若好字葢古本如是驕人好
好爾雅作旭旭此旭好同音之證淺人誤謂好無旭音遂改
爲勗妄矣

又案藝文類聚一天部引日初出爲旭乃纂文語傳寫誤纂
爲說耳如日在午曰亭午在未曰昳云云許書斷無此語他
書皆引作纂文或疑爲說文異本是不然矣

晏天清也从日安聲

濤案一切經音義卷五引天清也下有亦鮮翠之皃也六字
當是說文注中語

曣星無雲也从日燕聲

濤案晉書音義上引曣日生無雲暫見也是今本星字乃日
生二字誤并又奪暫見二字皆非

景光也从日京聲

濤案文選張載七哀詩注引景日光也葢古本有日字今奪
以晷訓日冥晷訓日景例之當有日字他處有引無日字者
乃節取之例淺人遂據以刪本書矣

晧日出皃从日告聲

濤案一切經音義卷十八引晧廣大也光明也當是古本之
一訓今奪

暤光也从日从皋

濤案文選西都賦注引暤草木白華皃疑古本一曰以下之
奪文

旰晚也从日干聲春秋傳曰日旰君勞

濤案文選謝朓酬王晉安詩注引旰日晚也葢古本有日字
今奪此與景字訓之當有日字同例

晷日景也从日咎聲

濤案文選魏都賦注引晷景潘尼贈陸機出爲吳王郎中令
詩陸機長歌行張華雜詩三注皆引晷景也此傳寫奪日字
非古本無之他書所引及選注他篇所引皆有日字可證

昏日冥也从日氐省氐者下也一曰民聲

濤案六書故云唐本說文从民省㫰說之曰因唐諱民故改
爲氏也錢少詹曰氏與民音義俱別依許祭酒例當重出㫰
云或作㫰民聲今附於昏下疑非許氏本文頊讀戴侗六書
故云云然則說文元是㫰字从日民聲唐本以避諱減一筆

故云从民省徐氏誤以爲氏省氏下之訓亦徐所附益又不敢輒增昏字仍附民聲於下其非許元文信矣漢隸字原昏皆从民婚亦从昏民者冥也與日冥之訓相協唐石經遇民字皆作氏而偏傍从民者盡易爲氏如岷作岻泯作汦緡作緍痻作㾥碈作碅暋作昬愍作㦖蟁作蚉之類不一而足則昏之爲避諱省筆無疑

又案五經文字云緣廟諱偏旁凖式省从氏凡汦昏之類皆从氏張參唐人目覩當時令甲其言必信而有徵昏字之改在顯慶二年十二月見舊唐書高宗紀

晻 不明也从日奄聲

濤案文選南都賦注引晻不明皃北征賦注一切經音義卷十二皆引同今本義得兩通

晦 月盡也从日每聲

濤案文選江淹雜體詩注引晦盡也乃崇賢節取盡字之義以詩中寂歷百艸晦不可言月也郭璞遊仙詩注引同今本可見古本非無月字

曀 陰而風也从日壹聲詩曰終風且曀

濤案御覽十三天部引曀天陰沈也蓋古本如此今本涉詩傳爾雅而誤耳釋名釋天云曀翳也言雲氣晻翳日光使不明也晻翳不明卽陰沈之意王觀察謂詩終風且暴終猶既也終風且暴言既風且暴則終風且曀言既風且曀耳曀字自有本訓初不必兼風而言開元占經一百一引曀天地陰沈也傳寫衍一地字是古本相同益見今本之誤

昱 明日也从日立聲

濤案一切經音義卷九引作日明也蓋古本如是今本誤倒其文耳太元經曰日以昱乎晝月以昱乎夜注云昱明也是昱訓日明非訓明日玉篇亦云昱日明也

㬎 晞也从日从出从収从米㬥古文㬥从日麃聲

濤案一切經音義卷一卷二卷三卷九卷十四卷十七卷十九卷廿一皆引作晞乾也是古文有乾字又音義卷一卷三卷九卷十九卷廿一引米下有字意也三字卷十四有字意二字卷二有亦字意也四字乃元應以爲許書會意字足成其語非本文有此數字也

暵 乾也耕暴田曰暵从日𦰩聲易曰燥萬物者莫暵乎離

濤案詩中谷有蓷正義引暵燥也易曰燥萬物者莫暵乎火是古本作燥不作乾然文選南都賦注仍引作乾義得兩通離當作火小徐本尙不誤又有火離也三字恐是衍文說卦釋文引作熱暵也嵩是傳寫有誤

晞 乾也从日希聲

濤案一切經音義卷二十引日乾曰晞晞乾之也是古本乾

上有日字今奪下句乃元應釋經文晞字

乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意𣆶籒文从肉

濤案五經文字云𠈋象肉文得日而乾葢古本如是今本作从殘肉者誤

日狎習相慢也从日執聲

濤案五經文字此字从埶葢古本當作埶聲不作執聲本書从埶之字每誤从執暬埶聲相近衣部褻字从埶可證

旦明日將出也从日斤聲讀若希

濤案一切經音義卷十三引旦明下有也字葢古本分爲兩語此字不可刪小徐本倘不誤禮記文王世子釋文引同今

本疑後人據今本妄刪

倝部

補

濤案六書故引唐本說文曰幹溼之幹也今本無幹字葢古本有之幹溼之幹也語頗不詞當是唐本以此爲幹溼之幹戴氏曰幹居寒切溼去也疑卽引唐本說文訓詁語幹爲經典通用字不應許書無之惟經典所用如貞固者事之幹以及幹父之蠱其訓正訓事者皆引申之義而本義則爲幹溼正字其或作乾諸書通用或作干北齊疾方皆假借字或作漧唐三墳記別體字

㫃部

旌旗之游㫃蹇之皃从屮曲而下垂㫃相出入也讀若偃古人名㫃字子游凡㫃之屬皆从㫃𠁁古文㫃字象形及象旌旗之游

濤案爾雅釋天釋文凡旌旗之字皆从㫃㫃音偃說文云旌旗得風靡也葢古本如是下古文云象旌旗之游若正字亦如此解則不煩複舉矣

龜蛇四游以象營室游游而長从㫃兆聲周禮曰縣鄙建旐

濤案隋書禮儀志引許愼曰旐有四游以象營室乃槩括其

詞非古文如是

熊旗五游以象罰星士卒以爲期从㫃其聲周禮曰率都建旗

濤案大唐類要引罰作伐與攷工記合葢古本如是韻會與小徐本皆作伐則作罰者傳寫之誤五游亦當從周禮作六游

導車所以載全羽以爲允允進也从㫃遂聲旞旞或从遺

濤案御覽三百四十兵部引載上無以字羽下無以爲字允允下有而字葢古本如是允允而進猶言綏綏而進與游游而長沛然而垂一例今本義不可通

旝建大木置石其上發以機以追敵也从㫃會聲春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林

濤案晉書音義卷中引作發以擊敵御覽三百三十七兵部引以機作其機追敵作拒敵義皆得兩通注有一云从衣會聲六字豈古本尙有重文或字邪然衣部自有从衣从會之字恐傳寫有誤

又案發以機大唐類要一百廿六武功部引作巧發爲機葢古本如是今本以字有誤巧字尤不可少旝字从木作檜

又案左傳桓五年釋文云旝旃也說文作檜建大木置石其上發機以磓敵據此則元朗所見本㫃部無旝字建大木云

云乃木部檜字之一解御覽所云从衣會聲乃从木會聲之誤正義則云賈逵以旝爲發石一曰飛石引范蠡兵法作飛石之事以證之說文亦云建大木置石其上發機以磓敵與賈同也案范蠡兵法雖有飛石之事不言名爲旝也發石非旌旗之比說文載之㫃部而以飛石解之爲不類矣是沖遠所見說文正作旝字在㫃部當時陸孔所據已各不同如此

又案三國魏志袁紹傳注引魏氏春秋曰傳言旝動而鼓說曰旝發石也乃傳寫奪一文字車字類要御覽所引魏武本紀卽魏氏春秋之文

又案御覽又引魏武本紀曰上與袁紹軍於官度上令傳言旝動而鼓說文曰旝發石車也乃造發石車擊紹營云云大唐類要百二十六 部所引亦同而字作檜與陸氏所據本同雖發石車也四字乃櫽括節引然當時說解必有車字陸孔所引已不見此字此許書之本所以愈古愈妙也

旃旗曲柄也所以旃表士衆从㫃丹聲周禮曰通帛爲旃旜旃或从亶

濤案史記武安侯傳索隱引曲旃者所以招士也御覽三百四十兵部引作所以招士衆也白帖五十八引旃曲把旗以招士也葢古本如是今本旃表二字義不可通漢書田蚡傳注師古引同今本乃後人據今本改

施旗皃从㫃也聲齊欒施字子旗知施者旗也

濤案汗簡卷下之一𢼸施見說文是古本此字尙有重文今奪

游旌旗之流也从㫃汓聲𨑒古文游

濤案文選東京賦注引斿旝施旒也斿卽游字之省旝施二字疑旌旗二字之誤

旅軍之五百人爲旅从㫃从从从俱也

濤案廣韻八語引作軍五百人也葢古本如是今本義得兩通而不合全書訓解之例

冥部

冥冥也从日从六冂聲日數十十六日而月始虧幽也凡冥之屬皆从冥

濤案文選魏都賦注引冥幽昧也思元歎逝二賦注陶潛還江陵夜行塗口詩注引冥窈也葢古本作冥幽昧也一曰窈也今本爲二徐妄刪詩斯干傳冥幼也崔靈恩本作窈音杳此冥訓窈之証

又案一切經音義卷十七引冥幽也幽闇也冥字从日从六日數十十六日而月始虧幽也冂聲卷二十四引冥幽也亦夜也字从冂从日从六日數十十六日而月始虧冥字意也不但與文選注所引不同而兩引各有舛異後漢書張衡傳注又引冥幽冥也葢所據本既不同傳寫又復有誤其義亦得兩通要不得如今本所云耳

卷七上　十

晶部

曐萬物之精上爲列星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同星古文星曐曐或省

濤案五行大義論七政引云星者萬物之精或曰日分爲星故其字日下生此釋重文星字之義本春秋說題辭許君解字多用緯書說今本爲二徐所妄刪

月部

月闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月

濤案止觀輔行傳一之二引月者闕也有盈有虧故名爲闕是古本尚有有盈有虧八字今奪

又案止觀輔行傳三之四引月者亦名望舒月望則舒葢古本有此十字今本爲淺人所刪此所引或在壬部望字注

又案止觀輔行傳三之四引月者亦名恆娥亦名常娥月初月未恆常如娥歎語今本亦奪

朔月一日始蘇也从月屰聲

濤案文選郭璞遊仙詩注引朔月一日始也乃傳寫奪一蘇字非古文無之

朏月未盛之明从月出周書曰丙午朏

卷七上　十一

濤案御覽四天部引朏月未成明也葢古本如是今本傳寫誤成爲盛淺人遂刪去也字加一之字以就文義可謂無知妄作矣釋名釋天朏月未成明也正本許書文選月賦注引作月未成光光明義得兩通尙書畢命正義及玉篇引同今本疑淺人據今本改

霸月始生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣聲周書曰哉生霸𩇯古文霸

濤案御覽四天部文選月賦注曹植應詔讌曲水詩注引霸然作魄然葢以通用字代正字自當以作霸爲是御覽小注中又引承大月月生二日謂之魄承小月月生三日謂之朏

朏音斐則承大月云云乃說文注中語非許書原文今本竄入正文而又妄加刪節誤矣

又案昔武成釋文云魄說文作霸云月始生魄然貌元朗既云說文作霸則魄然必作霸然後人傳寫誤耳也見義得兩通鄉飲酒義釋文仍引作也

朒 朔而月見東方謂之縮朒从月内聲

濤案文選月賦注引朒朔而月見東方縮朒然蓋古本如是此與始生霸然一例今本乃淺人妄改篆文亦當作朒字又引無朔而二字蓋奪

囧部

囧 窗牖麗廔闓明象形凡囧之屬皆从囧讀若獷賈侍中說讀與明同

濤案一切經音義卷五引窻牖問明白囧開乃闓字傳寫之誤

盟 周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳从囧从血盟篆文从明盟古文从明

濤案汗簡卷中之一盟作盟是古本古文篆體如此今本微誤

夕部

夝 雨而夜除星見也从夕生聲

濤案廣韻十四淸引星見作見星蓋古本如是見星星見義得兩通然史記天官書曰天暒而見景星則作見星爲是

又案生聲疑當作星省聲史記作暒蓋从星不省而又誤夕爲日耳

外 遠也卜尚平旦今夕卜於事外矣外古文外

濤案玉篇引作表也遠也是古本尚有表也一訓今奪

多部

多 重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多重日爲曡凡多之屬皆从多𠈌古文多

濤案汗簡卷中之一云𠈌多見說文是古本重文不作𡖄矣𡖄與正篆重出當以汗簡所據篆體爲正

補

𡖈

濤案詩螽斯釋文云詵詵所巾反衆多也說文作𡖈音同是古本有𡖈篆今奪又焱部燊字解云讀若詩曰莘莘征夫莘當作𡖈𡖈

毌部

虜 獲也从毌从力虍聲

濤案汗簡卷中之一引演說文虜字作⿱虍貫虜字似不宜从貝疑或貫字之異文傳寫誤也

𢎘部

𢎘嘾也艸木之華未發圅然象形凡𢎘之屬皆从𢎘讀若含

濤案玉篇引華下有實字葢古本如是今奪下文𣐺部𣐺草（據玉篇增）木垂華實亦兼華實言也

圅舌也象形舌體𢎘𢎘从𢎘𢎘亦聲肣俗圅从肉今

濤案詩行葦釋文引云圅舌也又云口裏肉也是古本有一曰口裏肉也六字今奪

𣐺部

𣐺木垂華實从木𢎘𢎘亦聲凡𣐺之屬皆从𣐺

濤案玉篇引木上有草字葢古本如是今奪

片部

片判木也从半木凡片之屬皆从片

濤案五經文字云片象半木形葢古本如是半木不可言从部首牽多象形字

牘書版也从片賣聲

濤案後漢書蔡邕傳注引牘書版也長一尺葢古本如是今本奪下三字

牒札也从片枼聲

濤案文選吳都賦注劉孝標廣絕交論注引牒記也一切經音義卷三引牒禮也姚衎書曰記禮皆字形相近之譌禮古文作礼赭白馬賦及七命注左氏昭二十五年正義引作札

牖穿壁以木為交窗也从片戶甫譚長以為甫上日也非戶也牖所以見日

濤案文選鸚鵡賦注引無木交二字葢古本如是在牆曰牖在屋曰窗正不必用木亦并不必交也

鼎部

鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅蝄蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者為鼎象析木以炊也籀文以鼎為貞字凡鼎之屬皆从鼎

濤案聚類七十三雜器物部引寶器作彝器義得兩通收作貢御覽七百五十六器物部亦作貢葢古本如是入山林上御覽有民字亦古本有之今奪類聚民作以葢避唐諱作入傳寫又誤為以耳

又案類聚又引鼎上大下小五字今本亦奪

又案小徐本作古文以貞為鼎籀文以鼎為貞郭忠恕佩觿云古文以貞為鼎籀文以鼎為貞則皆與大徐本不同佩觿則字當是貞字傳寫之誤

鼒鼎之圜掩上者从鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒鎡俗鼒从金从茲

濤案詩絲衣釋文云鼒音玆小鼎也說文作鎡字音玆是古
本引詩在重文之下且作鎡不作鼒矣今本乃二徐據當時
所傳毛詩本改

克部

肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆从克古文克亦
古文克

濤案汗簡卷中之一引顏黄門說文克字作顏黄門者北
齊顏之推也然則之推亦有說文矣

禾部

嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也
木王而生金王而死从木从𠂹省𠂹象其穗凡禾之屬皆从禾

濤案齊民要術引二月上有以字得時之中作得之中和文
選思元賦注引二月生八月孰得中和故曰禾是古本二月
上有以字得時之中作得時之中和今本奪和字耳金王而
死思元賦注引作木衰而死葢亦古本如是以證从木之義
也藝文類聚八十五百穀部引始生作而種後漢書張衡傳
注初學記二十七引二月上有至字皆與今本不同

禾之秀實爲稼莖節爲禾从禾家聲一曰稼家事也一曰
在野曰稼

濤案初學記花艸部引無家字葢傳寫偶奪

穀可收曰穡从禾嗇聲

濤案御覽八百二十四資產部引穡穀可收嗇也葢古本如
是詩桑柔釋文引王注云穡收穡也收穡即收嗇雙聲字

疾孰也从禾坴聲詩曰黍稷種稑穋稑或从翏

濤案詩七月釋文引後種先孰曰稑葢古本如是周禮內宰
注鄭司農云後種先孰謂之稑豳風傳亦云先孰曰穋是毛
鄭許皆同也

稻紫莖不黏也从禾糞聲讀若靡

濤案齊民要術二引作稻紫莖不黏者御覽八百三十七百
穀部引作稻紫莖不黏者也是古本多一者字

稷之黏者从禾术象形𣐺秫或省禾

濤案匡謬正俗八引作秫稷秔者秔當爲黏字之誤爾雅衆
秫注云謂黏粟也齊民要術引孫炎注同其引說文亦同今
本諸家說秫皆爲黏粟秔本稻屬無緣屬稷此葢傳寫之誤
不得疑古本如是也

又案御覽八百三十九百穀部引廣雅曰秫稷稷也似與顏
氏所引說文同矣今本廣雅云秫稬也稬本黏稻之名無緣
釋秫竊意廣雅當作秫稷稬也今人猶以凡物之柔軟者爲
稬猶言稷之黏者御覽傳寫誤稬爲稷今本又奪一稷字耳
崔豹古今注曰稻之黏者爲秫稻當爲稷字之誤

又案初學記花艸部引秫稷之粘者也又曰秫粘粟也是古本尚有一解

穄 穈也从禾祭聲

濤案一切經音義卷十五卷十七皆引穄穈也似黍而不黏者關西謂之穈是古本尚有似黍以下十一字今奪卷十六引同無穈也二字

稻 稌也从禾舀聲

稌 稻也从禾余聲周禮曰牛宜稌

濤案匡謬正俗八引稻稌也沛國謂稻爲稌蓋古本如是爾雅釋草稌稻注曰今沛國呼稌景純當本許書爲說今本稬字注云沛國謂稻曰稬蓋因聲近傳寫譌誤又移於稬字之下不知稬爲黏稻非稻之總名亦非僅沛國呼之也惟沛國謂稻爲稌句當爲稌字注不當爲稻字注顏氏書疑亦傳寫誤倒

又案爾雅釋艸釋文引同今本亦云依說文糯即稻也是元朗所見之本與二徐本同矣然稬究不得爲稻之總名自當以師古所引爲正

又案爾雅釋文引字林云糯黏稻也糯即稬字之俗字林之訓當本說文以下文稴稻不黏者例之稬字注當云稻之黏者

又案御覽八百三十九百穀部引稌穈也穈爲穄字之解而御覽列于稌條自非傳寫之誤當是古本有此一解

稴 稻不黏者从禾兼聲讀若風廉之廉

濤案初學記二十七寶器部引作稻紫莖不黏者桂大令曰疑誤引穖字訓

穬 芒粟也从禾廣聲

濤案一切經音義卷十一引穬芒穀也卷十八又引穬芒麥也是古本不作粟字周禮稻人澤艸所生種之芒種注引鄭司農云芒種稻麥也稻麥不得稱粟穀麥義得兩通

稗 禾別也从禾卑聲琅邪有稗縣

濤案文選七啟注引稗禾別名稗爲艸之似穀別當讀爲分別之別自當作也不當作名選注乃傳寫之誤

穎 禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穟穟

濤案文選魏都賦注引穎穗也蓋古本如是詩生民寔穎寔粟傳曰穎垂穎也書序異畝同穎僞孔傳云穎穗也文選思元賦旣垂穎而顧本兮崇賢引舊注曰穎穗也小爾雅廣雅釋物禾穗謂之穎則穎實訓穗今本乃二徐妄改後漢書張衡傳注云穎穟也穟亦穗字之誤詩生民正義御覽八百三十九百穀部引同今本疑後人據今本改

采 禾成秀也人所以收从爪禾穗采或从禾惠聲

濤案一切經音義卷八卷十二兩引禾成秀人所收者穗也
卷二十二引禾成秀人所收者曰穗也爾雅釋艸釋文引穗
禾成秀人所收也合四引互訂古本當如元朗所引今本以
字誤衍無疑
又案爾雅釋艸釋文云穗俗字是古本不云或體也小徐本
采或二字亦作俗
穟 禾采之皃从禾遂聲詩曰禾穎穟穟蓫穟或从艸
濤案爾雅釋艸釋文引作禾垂之皃是古本不作采五經文
字亦云穟禾垂皃
穮 耕禾間也从禾麃聲春秋傳曰是穮是衮

濤案詩載芟爾雅釋訓釋文皆引作耨鉏田也葢古本如是
釋文又別引字林云耕禾間也則今本乃二徐以字林改說
文耳
穫 刈穀也从禾蒦聲
濤案御覽八百二十四資產部一切經音義卷三卷五卷九
卷十二皆引作刈禾也是古本作禾不作穀易无妄不耕穫
集解引虞注云禾在手中故稱穫葢釋所以从蒦之意也
穅 穀皮也从禾从米庚聲康穅或省
濤案爾雅釋器釋文云康說文作穅或省禾是古本省下有
禾字

秸 禾稾去其皮祭天以爲席从禾皆聲
濤案一切經音義卷十四引作祭天以爲藉也葢古本如是
今本作席乃音近而誤史記封禪書索隱引作祭天以此乃
引書者檃括之語
穰 黍梨已治者从禾襄聲
濤案一切經音義卷四引作黍治竟者也治竟已治義得而
通卷十五又引穰黍𥝩也禾穰也義不可曉恐是傳寫有誤
穀 續也百穀之總名从禾㱿聲
濤案一切經音義卷六御覽八百三十七百穀部引皆作百
穀總名也是古本無之字有也字

䆃 禾也从禾道聲司馬相如曰䆃一莖六穗
濤案史記相如傳索隱引嘉禾一名䆃是古本禾上有嘉字
今奪顏氏家訓稱說文云䆃是禾名是黃門所據本亦無嘉
字
秋 禾穀孰也从禾𪚲省聲龝籒文不省
濤案御覽二十四時序部引天地反物爲秋字从禾𤋳省聲
是古本有天地反物爲秋六字反物字義不可曉然五行大
義釋五行名亦引天地反物爲秋其位西方是反物二字非
傳寫之誤姑从闕疑
程 品也十髮爲程十程爲分十分爲寸从禾呈聲

濤案類聚五十四御覽刑法部皆引作十髮爲程十程爲寸髮乃髮字傳寫之誤段先生曰百髮爲分斷無是理蓋古本當如二書所引今本爲分十分四字衍

又案文選長笛賦注引程示也蓋古本尚有此一解

秅　二秭爲秅从禾乇聲周禮曰二百四十斤爲秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅

濤案廣韻九麻引秅秭也乃傳寫奪二字又引周禮云聘禮曰十斗曰斛十六斗曰籔曰秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅蓋古本如是今本爲二徐妄改

補　穛

濤案詩黍離釋文云說文作穛則古文當有穛篆且有引詩彼黍穛穛之語今本爲二徐妄刪玉篇云穛長沙云禾把也廣韻五支云長沙人謂禾二把爲穛未知本於許書否

補　稊

濤案艸部蕛从艸稊聲是本有稊字易枯楊生稊虞翻云稊稺也夏小正柳稊傳云稊也者發孚也

黍部

黍　禾屬而黏者也以大暑而穜故謂之黍从禾雨省聲孔子曰黍可爲酒禾入水也凡黍之屬皆从黍

濤案廣韻八語黍說文云禾屬而黏也引孔子曰黍可爲酒故从禾入水也龍龕手鑑亦引孔子曰黍以可爲酒故从禾入水也蓋古本禾字上尚有故从二字黍本會意字从禾从入从水說文部首早有形聲者雨省聲之語乃後人妄羼黍可爲酒二語當亦緯書說許君引以解字二徐刪去故从二字妄矣

香部

馨　香之遠聞者从香殸聲殸籒文

濤案華嚴經音義卷七十五引謂香之遠聞也蓋古本者字作也謂字慧苑所足

補　馣

補　馤

濤案文選上林賦注引馣馤香氣奄藹也又云馣馤與晻薆音義同蓋以賦文作晻薆字崇賢引許書以證馣馤之卽晻薆耳則古本必有此二篆今奪

米部

糟　酒滓也从米曹聲䉶籒文从酉

濤案御覽八百六十飲食部引無酒字乃傳寫誤奪

糒　乾也从米葡

濤案後漢書明帝紀注隗囂傳注文選弔魏武帝文注一切經音義卷十五皆引糒乾飯也是古本有飯字御覽八百六

十飲食部引𥹷乾食也食乃飯字傳寫之誤可見古本皆有此字此字必不可奪元應書又有一曰熬大豆與米也是古本尚有一解然本部糗熬米麥也周禮注引鄭司農云糗熬大豆與米也則熬米豆之訓屬糗不屬𥹷恐元應書傳寫有誤

糗　熬米麥也从米臭聲

濤案御覽八百六十飲食部引糗熬米也乃傳寫奪一麥字非古本無之尚書費誓正義引有麥字可證

糈　糧也从米胥聲

濤案龍龕手鑑引作粱米也精爲祭神精米似不應訓爲糧而亦不應專作粱米恐古本皆不如是當从闕疑

𥽎　䊝𥽎散之也从米殺聲

濤案左傳昭元年釋文云而蔡音素葛反放也說文作𥽎音同字从殺下米云䊝𥽎散之也會杜義昭元年正義云說文云𥽎散之也从米殺聲然則𥽎字殺下米也𥽎爲放散之義故訓爲放也隸書改作已失本體𥽎字不復可識寫者全類蔡字至有書爲一蔡字重點以讀之者定四年正義同嚴孝廉云葢六朝唐本殺聲下有春秋傳曰𥽎蔡叔又正義兩引𥽎散之也無䊝𥽎二字乃古人節引之例非所據本不同也又案龍龕手鑑引作迸散也乃傳寫有誤

說文古本攷第七卷下　　嘉興沈濤纂

耑部

耑　物初生之題也上象生形下象其根也凡耑之屬皆从耑

濤案其根玉篇引作生根葢傳寫之誤

韭部

韭　菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也此與耑同意凡韭之屬皆从韭

濤案爾雅釋艸釋文引久上有長字御覽九百七十六菜部引作菜一種久而生也久而生當作而久生此與今本皆義可兩通今本葢奪生字

瓜部

瓜　瓝也象形凡瓜之屬皆从瓜

濤案玉篇及廣韻九麻皆引瓝作𤓰葢古本如是所謂在地曰𤓰今本作从二瓜之字非其義也

𤬏　小瓜也从瓜熒省聲

濤案齊民要術二引作小瓜瓞也是今本奪一瓞字

瓣　瓜中實从瓜辡聲

濤案初學記二十八果木部引作瓜實也乃傳寫奪一中字詩東山正義文選謝惠連祭古冢文注引同今本可證

宀部

家居也从宀豭省聲𡧚古文家
濤案御覽百八十一居處部引內謂之家上文云扉戶之閒謂之扆皆爾雅釋宮文恐傳寫誤爲說文耳
又案汗簡卷中之一豕體作𡧚是今本古文豕體微誤
宅所託也从宀乇聲𡧚古文宅𡨀亦古文宅
濤案御覽百八十居處部引宅人所託也是今本奪一人字廣韻二十陌又引宅託也人所投託也此乃古本之完文
宧養也室之東北隅食所居从宀𦣝聲
濤案爾雅釋宮釋文云𦣝音怡李云東北者陽氣始起育養萬物故曰宧養也說文訓同云說同則說文當亦謂陽氣始起育養萬物與李注略相似矣今本殆爲二徐妄刪
奧宛也室之西南隅从宀𢍜聲
濤案爾雅釋宮釋文引𢍜室也蓋古本如是禮記仲尼燕居云目巧之室則有奧作論語孔注曰奧內也爾雅釋宮注云室中隱奧之處宛爲屈艸自覆非其義一切經音義卷六引𢍜究也乃傳寫之誤究訓爲窮亦非其義
宇屋邊也从宀于聲易曰上棟下宇𡧖籀文宇从禹
濤案一切經音義卷七卷二十五引作屋邊檐也是古本有檐字今奪
寍安也从宀心在皿上人之飲食器所以安人

濤案廣韻十五青人之上有皿字蓋古本如是飲食作食飲乃傳寫誤倒
寔止也从宀是聲
濤案一切經音義卷二十三引寔止也亦實也是古本尚有實也一訓
宗無人聲从宀尗聲𡩋宗或从言
濤案一切經音義卷十一引宗寞蓋古本有一曰宗寞也五字寞乃莫字之俗
寴至也从宀親聲
濤案廣韻十九真以寴爲親之古文則古文此字乃見部重文二徐誤竄於此泰嶧山碑親巡遠方作寴聊遠方寴爲親之古文有徵矣
寑臥也从宀𠬶聲𡪢籀文寑省
濤案汗簡卷中之二云𡩡寑𡨄上同並見說文則許書尚有重文𡩡字矣𡪢亦从宀不从冖
宙舟輿所極覆也从宀由聲
濤案漢書相如傳注引宙舟輿之所極覆也是古本有之字史記相如傳正義引無覆字蓋傳寫偶奪莊子齊物論釋文引舟輿所及覆曰宙庚桑楚釋文引舟輿所極覆爲宙皆引書檃括之例非古本如是又文選江賦注引輿作車義得兩

通

補　寙

濤案詩召旻皋皋訿訿傳曰訿訿寙（刊本誤作窳）不供事也釋文云寙音庾說文云嬾也正義曰釋訓云翕翕訿訿莫供職也是訿訿爲寙不供其職也說文云寙嬾也草木皆自豎立唯瓜瓠之屬臥而不起似若嬾人常臥室故字从宀音眠是堕孔所據本皆有寙字訓解爲嬾正義明言字从宀音眠則字不从穴作窳字者非草木皆自豎立云云當亦許書本文一切經音義卷十四引楊承慶云嬾人不能自起瓜瓠在地不能自立故字从㼌又嬾人恆在室中故从穴从穴乃从宀之

譌字統當亦本許書爲說爾雅釋詁愉勞也郭注云勞苦者多惰愉今字或作窳一切經音義卷九卷十卷十一卷十四卷十五卷十七卷十九引爾雅經注皆作寙不作愉是元應所據本寙爲正字注又當云今字或作愉今寙愉互易而又譌寙爲窳元應書亦誤作寙皆後人妄改宋版邢疏引郭注从宀不从穴則改之未盡者臧明經曰史記貨殖列傳以故呰寙偷生徐廣曰呰寙苟且墮嬾之謂也駰案晉灼曰寙病也索隱曰寙音庾漢書五行志茲謂主寙臣夭孟康曰謂君惰寙用人不以次第爲夭也師古曰寙音庾曰寙惰也商子懇令篇農無得糶則寙惰之農勉疾又寙惰之農勉疾商欲

農則草必墾矣又惰民不寙而庸民無所於食是必農又愛子惰民不寙則故田不荒鹽鐵論通有篇然後呰寙偷生好衣甘食論衡命義篇稟性軟弱者氣少泊而性羸寙羸寙則壽命短文選枚乘七發血脈淫濯手足惰寙李善注應劭漢書注曰寙弱也餘乳切此皆說文寙字之證也玉篇宀部廣韻九麌皆無寙字故諸書誤以窳字當之然說文此部呰寙也闕玉篇此部呰史記云呰寙偷生謂苟且也廣韻四紙呰寙也則說文玉篇俱有寙字可於注中驗之雖今本亦誤同諸書从穴據其義知本从宀也其說甚辨而確當補寙篆又案集韻九噳寙嬾也史記呰寙偷生勇主切類篇寙勇主切嬾也史記呰寙偷生是宋本史記此字从宀不從穴寙窳不得渾而爲一

宮部

營　市居也从宮熒省聲

濤案文選西京賦注引營惑也乃古本一曰以下之奪文

呂部

呂　脊骨也象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆从呂膂篆文呂从肉从旅

濤案一切經音義卷十九卷二十二兩引呂脊骨也太嶽爲禹臣委如心呂因封呂侯也蓋古本如是今本義雖得通而

非許書眞面目矣玉篇引同今本疑後人據今本改

穴部

穴 土室也从宀八聲凡穴之屬皆从穴

濤案土室詩緜正義引作土屋義得兩通

⿱穴復 地室也从穴復聲詩曰陶寷陶穴

濤案詩緜釋文云寷說文作𥨐是古本稱詩作𥨐不作寷也宋小字本亦作𥨐許君引詩于寷字之下自應作𥨐

竈 炊竈也从穴鼀省聲竈竈或不省

濤案史記孝武本紀索隱引周禮以竈祠祝融葢古本有此七字淮南時則訓孟夏之月其祀竈注云祝融吳回爲高辛氏火正死爲火神託祀於竈是月火旺故祀竈禮記正義引作經異義古周禮說顓頊氏有子曰黎爲祝融祀以爲竈神然則許君所稱周禮者謂古周禮說也二徐以爲周禮無此文而刪之矣

罙 深也一曰竈突从穴从火从求省

濤案汗簡卷中之二引演說文深字作罙據許書則突爲深之从聲庚氏葢以突深爲一字

窊 汙衺下也从穴瓜聲

濤案文選長笛賦注引作邪下也乃傳寫奪一汙字吳都賦注引同今本可證玉篇所引亦同

竅 空也从穴敫聲

濤案莊子應帝王釋文引空作孔義得兩通

⿱穴巠 空也从穴巠聲詩曰瓶之⿱穴巠矣

濤案一切經音義卷九引作器中空也是古本尚有器中二字今本奪以引詩語證之此二字不可少

窞 坎中小坎也从穴从臽臽亦聲易曰入于坎窞一曰旁入也

濤案易坎卦釋文窞引說文云坎中更有坎葢古本如是又別引字林云坎中小坎一曰旁入則今本乃後人據字林改耳文選長笛賦注引同今本或古本亦有如是作者

窌 窖也从穴卯聲

濤案史記建元以來矦者年表索隱云南窌矦公孫賀說文以爲从穴是古本說解中必有引漢表南窌矦語故小司馬云然今本乃爲二徐妄刪

窖 地藏也从穴告聲

濤案一切經音義卷二十引窖地藏也又云穿地爲室藏五穀者也又云當爲注云之誤乃庾氏注中語以釋地藏之義非許書之一訓也淺人不知說文有注而妄改之

窬 穿木戶也从穴俞聲一曰空中也

濤案一切經音義卷九引窬門旁穿木戶也是古本有門旁

二字禮儒行蓽門圭竇注云門旁窬也穿牆爲之如圭矣釋
文引三蒼解詁云圭窬門旁小窬也是窬爲門旁穿木之戶
不得刪去此二字儒行釋文引同今本乃元朗節引非古本
無此二字也玉篇又引禮記曰蓽門圭窬當亦許氏稱經語
而今本奪之

小視也从穴規聲
濤案一切經音義卷七引窺闚小視也闚字乃傳寫誤衍他
卷皆引同今本可證

犬從穴中暫出也从犬在穴中一曰滑也
濤案龍龕手鑑引無暫字蓋傳寫偶奪

窅窔深也从穴交聲
濤案爾雅釋宮釋文云窔說文云深皃本或作窅又作窔同
是元朗所見本在宀部訓爲深皃與今本不同今宀部無窔
字而有宧字云室之東南隅則釋文云本或作宧者當作本
或作官疑古本窔爲官之重文官字解當云深皃今本戶樞
聲無義

深遠也从穴遂聲
濤案華嚴經二十二音義引邃深也蓋古本無遠字廣雅釋
詁楚辭招魂注皆云邃深也離騷云閨中既邃遠兮邃遠猶
言深遠邃兼遠言其不訓遠可知（王逸注邃深也）惟後漢書班彪傳
注云邃古猶遠古也文選典引作遂古亦訓遠古蓋深與遠
義本相成許書固訓深不訓深遠也玉篇引同今本疑後人
據今本改

深遠也从穴幼聲

杳窱也从穴條聲
濤案文選魏都賦注引窈窕深遠也蓋古本如是窕乃窱字
之假此文當云窈窱深遠也窱窈窱也二徐不知篆文連注
讀之例刪去窱字又誤窈爲杳後人遂不知窕窱爲雙聲字
矣他書諸言窈窕言杳窱者皆窈窱之假借長門賦注引無
窱字乃節取窈字之義崇賢引書之例往往如此

窀穸也从穴夕聲
濤案文選謝惠連祭古冢文注引穸葬下棺也葬下棺乃窆
字之訓案上文窀字注云窀葬之厚夕雖與左傳杜注訓窀
爲厚訓穸爲夜相合然葬之厚夜語頗不詞疑古本作窀穸
葬下棺也穸窀穸也選注穸上亦應有窀字

㝱部

寐而有覺也从宀从疒夢聲周禮以日月星辰占六㝱之
吉凶一曰正㝱二曰咢㝱三曰思㝱四曰悟㝱五曰喜㝱六曰
懼㝱凡㝱之屬皆从㝱
濤案廣韻一送引㝱寐而有覺周禮以日月星辰占六㝱之

吉凶一曰正㝱無所感動平安自㝱二曰愕㝱愕而㝱三曰思㝱覺時所思念之而㝱四曰寤㝱覺時所道之而㝱當有奪字五曰喜㝱喜悅而㝱六曰懼㝱恐懼而㝱是今本爲二徐妄節多矣愕寤二字亦與今本不同

寑 病臥也从㝱省𡪢省聲

濤案廣韻四十七寑引作𡫼蓋古本篆體作𡫼嚴孝廉曰𡪢省聲省宀非省文也

寣 臥驚也一曰小兒號寣寣一曰河內相評也从㝱省从言

濤案汗簡卷中之一寣譽見說文是古本此字尚有重文

疒部

疒 倚也人有疾病象倚箸之形凡疒之屬皆从疒

濤案玉篇倚有疒字云籀文是古本此字有重文今奪

癇 病也从疒間聲

濤案一切經音義卷十二引癇風病也是古本有風字今奪

𤵸 頭痛也从疒或聲

濤案玉篇引也作兒義得兩通

疦 ⿸疒爲也从疒決省聲

濤案廣韻十六屑引⿸疒爲作爲乃傳寫奪疒頭

癭 頸瘤也从疒嬰聲

濤案莊子德充符釋文御覽七百四十疾病部皆引作瘤也無頸字蓋古本如是莊子釋文又刪引字林作頸瘤也則今本乃涉字林而誤耳

瘻 頸腫也从疒婁聲

濤案一切經音義卷十八引作頸腫病也病字蓋衍

疛 小腹病从疒肘省聲

濤案廣韻四十四有引作小腹痛義得兩通

疥 搔也从疒介聲

濤案文選登徒子好色賦注御覽七百四十二疾病部皆引疥瘙也禮記內則釋文引疥瘙瘍也是古本作瘙不作搔元朗所據本并有瘍字許書無瘙字當是二徐本奪左氏昭二

十年正義仍引搔乃假借非正字

痤 小腫也从疒坐聲一曰族絫

濤案左氏桓六年傳云爲其不疾瘯蠡也釋文云蠡說文作瘰云瘯瘰皮肥也是元朗所見本有瘯瘰二篆二徐改爲族絫以作痤字之一解妄矣

又案一切經音義卷二十引痤癰也乃傳寫奪一小字他卷皆引同今本可證玉篇所引亦同

疽 癰也从疒且聲

濤案後漢書劉焉傳注一切經音義卷九卷十卷十八卷二十皆引疽久癰也是古本有久字音義卷一引同今本乃傳

寫偶奪

瘜寄肉也从疒息聲

濤案一切經音義卷二引作寄肉也乃傳寫偶奪寄字之半卷十八引作寄肉可證御覽三百七十五人事部亦引作寄

瘕女病也从疒叚聲

濤案詩思齊正義引作病也葢古本無女字史記倉公傳曰潘滿如小腹痛臣意診其脉曰遺積瘕也女子薄吾病甚臣意診其脉曰蟯瘕也是瘕不得專屬女矣玉篇訓爲久病則女字或从久字傳寫之誤

癘惡疾也从疒蠆省聲

濤案詩思齊正義引癘疫疾也或作癩是古本不作惡疾公羊傳作痢注云痢者民疾疫也是古訓以癘爲疫疾孔云或作癩則古本此字有重文从賴玉篇云癘力誓切疫氣也說文本力大切惡病也是所據本又不同

瘧熱寒休作从疒从虐虐亦聲

濤案左傳昭二十年正義引作熱寒并作義得兩通御覽七百四十二疾病部引同今本

痁有熱瘧从疒占聲春秋傳曰齊侯疥遂痁

濤案御覽七百四十二疾病部引無有字乃傳寫偶奪顔氏家訓書證篇左氏昭二十年傳正義引皆有之可證

痎二日一發瘧从疒亥聲

濤案顔氏家訓書證篇引作二日一發之瘧是古本有之字今奪

痳疝病从疒林聲

濤案一切經音義卷二十引作小便病也葢古本如是痳之與疝病不相同本部訓疝爲腹痛釋名釋疾病疝詵也氣詵詵然上入而痛也淋懍也小便難懍懍然也是淋疝爲二症古今無異不得訓痳爲疝今本之誤顯然

瘇脛气足腫从疒童聲詩曰既微且瘇㾓籀文从尣

濤案爾雅釋訓釋文云尰本或作𤺄同並籀文瘇字也是古本尚有重文尰彖玉篇亦云籀文作𤺄或作尰

又案汗簡卷中之一引說文瘇字作㾓是古本尚有重文古文瘇字今奪

痏疻痏也从疒有聲

濤案文選嵇叔夜幽憤詩注引痏瘢也葢古本一曰以下奪文

痋動病也从疒蟲省聲

濤案一切經音義卷七卷十四卷十八引痋動痛也葢古本如是今之疼字即痋字之俗自應作痛不應作病

痞痛也从疒否聲

濤案御覽七百三十八疾病部引痞腹病也葢古本如是廣韻曰腹內結痛正合腹病之義若如今本則凡痛皆爲痞矣今人猶言腹中癥結爲痞

𤵸久病也从疒古聲

濤案一切經音義卷二十四引痼病也乃傳寫奪一久字文選劉公幹贈曹丕詩注引痼久也乃傳寫奪一病字皆非古本如是痼即𤵸字之別體玉篇痼久病也𤵸同上以痼爲正文𤵸爲或字古本當有重文痼篆桂大令以爲痼𤵸異體非也

癆朝鮮謂藥毒曰癆从疒勞聲

濤案廣韻三十七號引朝鮮謂下有飲字葢古本如是小徐本亦有飲字

𤺋減也从疒衰聲一曰耗也

濤案一切經音義卷一引𤺋減也亦損也卷二十五引𤺋減也損也是古本尚有損也一義

補 痮

濤案詩卷耳釋文云𢗥說文作痮愼說文作𤷂即𤷂字之別是古本有痮篆今奪字當从疒長聲引詩云我馬痮𤷂

補 痟

濤案文選謝靈運登海嶠詩注引痟疲也是古本有痟篆今奪列子楊朱篇心痟體煩

補 瘷

濤案一切經音義卷十八卷二十二兩引瘷逆气也是古本有瘷篆今奪

補 痠

濤案列子黃帝篇釋文引痠疼痛也是古本有痠篆今奪篇韻皆有痠字

補 痯

濤案龍龕手鑑引云痯勞病也是古本有痯篆此字見詩爾雅不應爲許書所無

冖部

𠖁奠爵酒也从冖託聲周書曰王三宿三祭三𠖁

濤案書顧命釋文引作奠爵也是古本無酒字韻會二十二禡引亦無之是小徐本尚未誤衍也

冃部

冡覆也从冃豕

濤案華嚴經音義上引說文曰蒙謂童蒙也蒙即冡之假借从艸者爲王女經典借用爲童蒙蒙覆字慧苑此引亦即冡字之一訓今本爲二徐妄删

又案目部矇童矇也段先生曰此與周易童蒙異謂目童子

如冡覆也以慧苑書證之此實冡字之一解二徐删之而妄竄於彼耳說詳目部

曰部

冕大夫以上冠也邃延垂瑬紞纊从曰免聲古者黃帝初作冕絻冕或从糸

濤案御覽六百八十六服章部引古者作昔作作制義得兩通

冑兜鍪也从曰由聲𩊚司馬法冑从革

濤案左傳僖二十二年正義御覽三百五十六兵部皆引冑兜鍪首鎧也兜鍪首鎧乃兜部兜字之訓引書者檃括節引非古本有此二字也倘音費誓正義引冑兜鍪也兜鍪首鎧也分引明晰可證

又案初學記卷二十二武部引首鎧謂之兜鍪亦曰冑亦是并引冑兜二字訓解

冒冡而前也从冃从目𠈓古文冒

濤案文選顏延之拜陵廟作詩注引冒覆也葢古本尚有此一解廣韻三十七號亦云冒覆也

网部

网庖犧所結繩以漁从冂下象网交文凡网之屬皆从网罔网或从亡䋄网或从糸𦉪古文网𠕈籀文网

濤案御覽八百三十四資產部引以漁上有以田二字下有也字廣韻三十六養同葢古本如是許君本用易繫傳語网不盡為漁者之用捕鳥之罻网兔之罝皆田獵之物今本乃淺人所删

又案汗簡卷下之一䋄網見說文是古本尚有此重文今奪又案玉篇𦉪古文网則今本作籀文者誤也𦉪𦊆二篆古文籀文疑傳寫誤易

罙周行也从网米聲詩曰罙入其阻𠕋罙或从卢

濤案詩殷武釋文引作冒也葢古本如是六書故言鄭箋訓冒與說文合則戴氏所見本亦作冒不作周行周行義不可解小徐本作周亦是冒字傳寫之誤淺人又妄加行字耳

罛魚罟也从网瓜聲詩曰施罛濊濊

濤案御覽八百三十四資產部引無魚字乃傳寫偶奪

罠釣也从网民聲

濤案御覽八百三十四資產部引作畋也葢古本如是爾雅釋器鯤罟謂之罺釋文罺本或作罠釣也愚非可釣之物乃後人據今本說文改非陸氏原文廣雅罠兔罟也劉逵吳都賦注罠麋網也皆為畋獵之用

罻捕鳥网也从网尉聲

濤案御覽八百三十二資產部引無网字乃傳寫偶奪詩魚

麗正義引同今本可證

罘免罟也从网否聲

濤案後漢書冦榮傳注引作兔网也義得兩通

羈馬絡頭也从网从馽馽馬絆也羈或从革

濤案左氏僖二十四年正義引羈馬絡頭也又曰馬絆也是馬絆乃羈字之一訓非解馽字也一切經音義卷十五引革絡馬頭曰羈乃元應檃括節引之然所據本絡頭上當有一革字文選曹子建白馬篇注引無馬字乃傳寫偶奪

襾部

襾覆也从冂上下覆之凡襾之屬皆从襾讀若晉

濤案五經文字云襾从冂上下相覆之形葢古本如是今本爲二徐妄節

覈實也考事襾笮邀遮其辭得實曰覈从襾敫聲覈覈或从雨

濤案後漢書和帝紀注文選長笛賦注一切經音義卷七卷十二皆引覈考實事也葢古本如是今本考事以下十二字當是庾氏注語以釋考實事之義後人妄以竄入正文遂將正文考事二字刪去誤矣音義引此四字下尚有亦審覈之也五字似亦非許君原文

巾部

幋覆衣大巾从巾般聲或以爲首鞶

濤案後漢儒林蔡玄傳注引鞶覆衣巾也葢傳寫奪大字文選思玄賦注引有大字可證首鞶選注作首飾葢古本如是今本作鞶誤

帶紳也男子鞶革婦人鞶絲象繫佩之形佩必有巾从巾

濤案御覽六百九十六服章部引鞶絲作絲帶佩必有巾作帶必有巾葢古本如是佩有巾乃佩字之解廣韻亦作帶亦有巾故从巾

幬禪帳也从巾𠷎聲

濤案類聚六十九服飾部御覽六百九十九服用部引禪作

單葢傳寫偶奪偏旁非古本如是詩小星抱衾與裯傳裯禪被也裯爲禪被則幬爲禪帳

帷在旁曰帷从巾佳聲匿古文帷

濤案文選潘尼迎大駕詩注引帷車飾也葢古文尚有此一解今奪旁初學記二十器用部云一本作房非

帳張也从巾長聲

濤案止觀輔行傳七之四引四合象宮室張之曰帳是古文尚有此九字今奪

幕帷在上曰幕覆食案亦曰幕从巾莫聲

濤案御覽七百服用部引覆上有棠之二字葢古本如是今

奪一切經音義卷六引幕覆也乃節引非完文

帖　帛書署也从巾占聲

濤案九經字樣作帛署書也葢古本如是今本二字誤倒

㡟　幟也以絳徽帛著於背从巾微省聲春秋傳曰揚徽者公徒

濤案左氏昭二十一年釋文引幟作識葢古本如是許書無幟字新附始有之古旌幟字只作識

幡　書兒飾觚布也从巾番聲

濤案御覽三百四十兵部引幡幟也幟即識字之别是古本有此一解又本部前幡幟也或疑御覽傳寫奪前字然此引在旛條下則非前字之䚷可知旛字在㫃部幡字在巾部古書皆相亂此或爲㫃部之奪文

幝　車弊兒从巾單聲詩曰檀車幝幝

濤案詩杕杜釋文幝幝尺善反敝兒說文云車敝也列敝兒於引說文之上是古本作也不作兒

席　籍也禮天子諸矦席有黼黼純飾从巾庶省㕀古文席从石省

濤案籍御覽七百九服用部引作藉葢古本如是籍爲部書非此之用

帑　金幣所藏也从巾奴聲

濤案後漢書桓帝紀注引帑者金布所藏之府也鄭𤣥傳注引同是古本幣作布藏下尚有之府二字今本誤奪殊甚布謂錢布者字乃引書時所足鄧禹傳注御覽百九十一居處部又引作金帛所藏布帛義得兩通無之府二字乃節引非完文一切經音義卷七亦有之府二字幣字同今本卷十二同奪之字白帖十一引幣作布亦無之府二字初學記居處部同白帖左傳文六年正義引同今本是古本亦有如是作者

幏　南郡蠻夷賨布从巾家聲

濤案後漢南蠻傳注引作南蠻夷布也御覽七百八十五四夷部通典一百八十七引作南郡蠻夷布也葢古本無賨字郡字亦衍魏都賦曰賨布積墆注引風俗通曰槃瓠之後輸布一疋小口二丈爲賨布廩君之巴氏出幏布八丈

幦　㲠布也从巾辟聲周禮曰駹車大幦

濤案五經文字云幦車覆笭也葢古本如是周禮巾車幦作㡘注引鄭司農云犬㡘以犬皮爲覆笭儀禮既夕禮云主人乘惡車白狗幦注云幦覆笭也以狗皮爲之取其臑也則覆笭不盡用髤漆矣

㡇　領耑也从巾耴聲

濤案廣韻二十九葉引作衣領耑也是今本奪一衣字玉篇

此字注亦有衣字

白部

皤老人白也从白番聲易曰賁如皤如𩕳皤或从頁

濤案易賁卦釋文引作老人皃文選辟雍詩注後漢班固傳注亦引皤老人皃也是古本作皃不作白今本乃傳寫偶奪其半字耳御覽三百八十八人事部引作老人色也色亦皃字之誤

皚霜雪之白也从白豈聲

濤案文選北征賦注引皚霜雪白之皃也葢古本如是後漢張衡傳注引皚皚霜雪之皃也乃傳寫奪白字文選劉楨贈五官中郎將詩注引皚皚霜雪皃并奪之字初學記二御覽十四天部引同今本葢古本亦有如是作者

皛顯也从三白讀若皎

濤案文選陶潛還江陵夜行塗口詩注引通白曰皛皛明也葢古本如是皛从三白故爲通白然他注所引皆同今本當是一解

㡀部

敝帗也一曰敗衣从攴从㡀㡀亦聲

濤案汗簡卷中之一𢻹敝見說文是古本此字尚有古文今奪

黹部

黹箴縷所紩衣从㡀丵省凡黹之屬皆从黹

濤案本書𪏃晞脪郗晞稀俙欷豨絺諸字皆从希聲嚴孝廉曰希卽黹字今黹下脫重文耳周禮司服則希冕注希或作黹字之誤也是則黹希同體許書舊本必有希字而小徐謂皆从稀省斯不然矣然則當補重文希篆

𪓐合五采鮮色从黹虘聲詩曰衣裳𪓐𪓐

濤案詩蜉蝣釋文引合作會葢古本如是會合義同然以下黺字會五采繒色例之則作會爲是釋文色下有也字廣韻八語亦引作會可見古本不作合色廣韻誤作皃

黺會五采繒色从黹粉省聲

濤案廣韻十八隊引色作也葢傳寫奪一色字今本亦奪也字

補𪓑

濤案書益稷釋文云粉米說文作黺𪓑徐本作䋛音米徐本謂徐仙民本也然則古本說文黹部有𪓑而糸部無䋛訓解當云繡文如聚細米也从黹从米米亦聲今本此部奪去𪓑字而於糸部妄增䋛字以𪓑字之訓釋移於彼處二徐之無知妄作如此

說文古本攷第八卷上　　嘉興沈濤纂

人部

保養也从人从𤓽省𤓽古文孚𠈃古文保𠊨古文保不省

濤案左傳莊六年正義引作从人𤓽省聲是古本有聲字小徐本亦有聲字一切經音義卷六卷二十三引保當也乃古本一曰以下之奪文周禮大司徒注保猶任也當猶今人言擔當亦卽肩任之義

又案九經字樣引保養也从人从子从八从子从八殊無義理當是玄度所據誤本耳

仞伸臂一尋八尺从人刃聲

濤案一切經音義卷一卷十二引作申臂一尋也葢古本如是一尋卽八尺不必再言八尺矣卷一中上有謂字乃元應所足申伸古今字龍龕手鑑引仞一尋也乃節引非完文

佩大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾

濤案六書故曰林罕曰說文佩从重巾不知罕所見何本也李陽冰曰象佩尾倒垂非重巾據林罕則爲會意字據李氏則爲象形字而唐本說文凡字下必从巾故林氏以爲重巾李氏以爲非重巾斷不如今本之單从巾字也

又案初學記二十六引佩从人凡聲也佩必有巾从巾似與林氏所據本不同古音皆重脣佩音如缶故从凡得聲乃會意兼形聲字二徐以爲凡非聲而妄改不然从凡何所取義邪

又案文選張平子四愁詩注引佩巾也乃崇賢櫽括節引非所據本不同也

俊才過千人也从人夋聲

濤案玉篇引作才過千人也淮南泰俗訓曰智過千人者謂之俊春秋繁露爵國及臯陶謨鄭注亦曰才德過千人爲俊作于乃傳寫之誤一切經音義卷廿二引同今本可證玉篇又有書曰克明俊德六字當亦許君稱經語而今本奪之

傀偉也从人鬼聲周禮曰大傀異瓌傀或从玉裹聲

濤案玉篇玉部瓌說文云與傀同大也是古本尚有大也一訓今奪莊子列禦寇篇達生之情者傀引司馬彪注曰傀大也

偉奇也从人韋聲

濤案文選魏都賦休徵之所偉兆注引云偉大也亦古本之一訓文選漢武帝賢良詔注引偉大也華嚴經卷上音義引珠叢曰偉大也傀偉義同故偉亦有大訓又文賦注引偉猶奇也猶字乃崇賢所足

份文質備也从人分聲論語曰文質份份彬古文份从彡林林者从焚省聲

濤案一切經音義卷十二引份份文質備也葢古本重一份

字淺人以爲複字而刪之
傍具也从人旁聲讀若汝南㴉水虞書曰旁救僝功
濤案文選魏都賦注引傍具也又曰傍取也葢古本之一訓
儠長壯儠儠也从人巤聲春秋傳曰長儠者相之
濤案廣韻二十九葉引壯作狀乃傳寫之誤非古本如是玉
篇正同今本
俚聊也从人里聲
濤案漢書季布傳贊注晉灼引許愼云俚賴也葢古本如是
孟子盡心篇稽大不理於口注云理賴也理卽俚之假借字
聊賴一聲之轉方言云俚聊也今本葢用方言改許書耳玉
篇旣以賴訓俚而又引說文作聊恐非顧氏原文
偲彊力也从人思聲詩曰其人美且偲
濤案詩盧令釋文引無力字葢傳寫誤奪非古本如是
仿相似也从人方聲㑂籀文方从丙
濤案文選甘泉賦注魯靈光殿賦注兩引皆作仿佛相似視
不諟也葢古本如是今本乃二徐妄刪文選注不諟卽諦字
又西京賦注潘安仁悼亡詩注引仿佛相似見不諦也長門
賦注又引髣髴見不審諟也皆傳寫譌誤當以甘泉靈光兩
賦註所引爲正仿佛髣髴皆仿佛之別體字彡部別出髴字
恐係後人妄竄

卷八上　三

佛見不審也从人弗聲
濤案文選海賦注引髣髴見不諟也舞賦注引彷彿見不審
也今大徐本作審小徐本作諟古本皆不如是上文仿字注
旣云仿佛相似視不諟也則此注當云佛仿佛也方合許書
體例海賦舞賦所引乃仿字注之節文耳
何儋也从人可聲
濤案一切經音義卷三云說文何古文抲同胡歌反則古本
何有重文抲篆當云古文何从手卷二十三抲誤作柯又儋
上衍一揭字
又案後漢書班固傳注引荷負也荷卽何字之俗擔負義同
葢古文本亦有如是作者詩商頌何謂擔負
偫待也从人从待
濤案文選曹子建贈丁翼詩注引待也下有一曰具也四字
葢古本如是今奪玉篇偫字亦有具也一訓
儲偫也从人諸聲
濤案文選西京賦注引儲具也一切經音義卷十引儲偫也
稸也待也卷十二卷十三兩引儲偫具也羽獵賦注引儲偫
待也左太沖詠史詩注引儲蓄也皆各不同未知古本何者
爲定案具乃偫之一訓見曹子建贈丁翼詩注儲旣訓偫卽
有具義不必再訓爲具古本當作儲偫也一曰蓄也西京賦

卷八上　四

注具字乃倚字傳寫之誤羽獵賦注及元應所引皆有誤衍詠史詩注又有謂蓄積以待用也七字乃庾氏注中語

備慎也从人葡聲𠈓古文備

濤案華嚴經音義下引備具也備即葡字通假字用部葡具也經典皆假備字為之慧苑嘗就經文通用字釋之非古本備字有此一解也

位列中庭之左右謂之位从人立

濤案玉篇引作列中庭左右曰位義得兩通

倫輩也从人侖聲一曰道也

濤案玉篇所引尚有書曰無相奪倫六字當亦許君稱經語而今本奪之

併並也从人并聲

濤案一切經音義卷十二引併聚也蓋古本一曰以下之奪文

倚依也从人奇聲

濤案一切經音義卷二卷十八引倚猶依也卷三引倚猶依倚也猶字乃元應所足倚字乃傳寫誤衍非古本如是下文依倚也依倚互訓不得如元應書所引

佽便利也从人次聲詩曰決拾既佽一曰遞也

濤案漢書宣帝紀注引佽飛便利也乃傳寫涉正文衍一飛字非古本如是師古曰便利矰繳以弋鳧雁故曰佽飛正以便利釋佽以弋鳧雁釋飛

侁行皃从人先聲

濤案一切經音義卷七引侁侁往來行皃也亦行聲也蓋古本如是今本為二徐妄删楚辭招魂注曰侁侁往來聲也是古本有一曰行聲也五字

仰舉也从人从卬

濤案一切經音義卷八引仰舉首也是古本多一首字書傳皆俛仰並稱俛為低首則仰為舉首矣

𢼸妙也从人从攴豈省聲

濤案六書故曰唐本在耑部曰微見其耑也是古本不但訓解不同即部分亦異然廣韻八微文選文賦注所引皆與今本相同則今本不誤疑微見其耑乃一曰以下之奪文臣鉉等曰案豈字从敳省敳不應从豈省疑从耑省耑物初生之題尚敳也足見此字古本應在耑部據鼎臣所云則今本聲字亦誤也許書無妙字當作玅

候伺望也从人侯聲

濤案玉篇引伺望也下有周禮有候人五字當亦許君稱經語而今本奪之

僅材能也从人堇聲

濤案華嚴經音義上引作僅纔也葢古本如此纔卽才字之俗諸書或作裁或作財皆才字之假借才爲草木之初生而引伸之則凡初義皆得爲才陳文學潮曰物終則有始因其亾幸其存亦得爲才國策齊策邯鄲僅存禮射義葢斸有存者公羊僅然後得免皆其義也僅單訓才疑與最初之才不別故以劣也足之劣者少力也何注公羊僖十六年傳僅逮是月爲劣及是月又注桓三年傳僅有年之僅猶劣也又韋昭注國語周語余一人僅亦守府同合二者而僅之義始備其說甚確今本葢淺人誤仞爲才能之才因改爲材而又加能字以足之矣又一切經音義卷一引字林云僅才能也

吕氏不應謬誤若此當由傳寫字林者衍一能字後人又據字林以改說文耳

又案此引華嚴經音義據北藏本金陵陳氏所刊據明南藏本則引云僅纔能也已被後人以今本竄改惟纔字尚不作材則改之未盡也

代　更也从人弋聲

濤案玉篇所引尚有書曰天工人其代之八字當亦許君稱經語而今本奪之

傍　近也从人旁聲

濤案文選邱希範發漁浦潭詩注引作附也葢古本一曰以下之奪文

佀　象也从人目聲

濤案六書故曰唐本說文佀象也用也从已从人又曰唐本佀象也用也左目而右人有以而無佀徐本佀象也左人而右目有佀而無以李陽冰曰已爲虵象形借爲已止之已反已爲目目用也已目音相近而文難辨故加人於右爲以用之以據當塗此說則古本說文以爲目之重文秦刻石目字作佀則說文之有以斷然矣古已以似三字相通用易明夷文王以之釋文云以荀向本作似論語毋吾以也釋文云以鄭本作已其斯而已矣漢石經作其斯以乎詩皃有苦葉不

我屑以孟子公孫丑注作不我屑已詩施工必有以也儀禮特牲饋食禮注作必有似也又詩維天之命於穆不已正義引譜云子思論詩於穆不已孟仲子曰於穆不似詩斯干似續妣祖箋云似讀爲已午之已古已午字與已止字同字後人强爲分別正義曰直讀爲已不云字誤則古者似已字同二徐不知佀卽以字遂將已部目字重文刪去而竄入人部又移易其左右不但與唐本秦石刻不合而於經典訓詁無一合者其亦無知妄作矣

任　符也从人壬聲

濤案一切經音義卷十六卷二十三玉篇皆引作保也葢古本

如是保任古人恒語今本衍字義不可通首義又有言可保信也五字乃虞氏注中語

俔譬諭也一曰閒見从人从見詩曰俔天之妹

濤案詩大明正義引作諭也蓋傳寫奪一譬字後漢書胡廣傳注所引正同今本

又案詩大明釋文引俔譬譬也毛居正以爲諭字之誤盧學士謂譬是諭非譬而譬之者稱美也曲說不可從

倌人臣也从人官聲詩曰命彼倌人

濤案龍龕手鑑引有一曰夙駕四字是古本有之今奪

偋僻窶也从人屏聲

濤案荀子榮辱篇注引偋窶也是古本無僻字

㒄意膬也从人然聲

濤案玉篇所引尙有一曰意急而懼也一曰戁也是古本尙有此二義而今本奪之

借假也从人昔聲

濤案玉篇引假作儗蓋古本如是下文儗僣也僣儗互訓今本乃形近傳寫之誤玉篇又有書曰天命不僣六字當亦許君稱經語而今本奪之

佃中也从人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車

濤案龍龕手鑑引佃一轅車古卿車也又堂練反營佃也疑今本有誤佃之訓中義無可攷中佃乃車名不得訓佃爲中古本引春秋當在古卿車也之下从人田聲之上營佃爲此字之一解然左氏哀十七年釋文引同今本或後人據今本改也

僻避也从人辟聲詩曰宛如左僻一曰從旁牽也

濤案一切經音義卷十一引作僻也蓋古本如是僻爲邪僻正字從旁牽則有避義若如今本則一解與正解同矣

伿惰也从人只聲

濤案惰玉篇引作⿰忄壹許書無⿰忄壹字蓋傳寫之誤

僄輕也从人興聲

濤案史記高祖本紀索隱引僄疾也蓋古本如是索隱又引方言曰僄輕也（監本柯本皆作亦云僄輕也蓋後人據今本改汲古閣單行本如是正與方言合）是今本乃後人據方言改耳輕疾義相近而許書自作疾不作輕漢書高帝紀僄字作慓亦訓疾也今說文心部慓字正訓爲疾或謂史記僄字乃慓字之假借然小司馬引說文訓疾方言訓輕同作僄字則所據本自作疾不作輕也僄慓同聲故當同訓

倡樂也从人昌聲

濤案史記陳涉世家索隱引作倡首也乃導字之誤口部唱導也唱倡二字皆从昌聲故經典每通用史記倡字乃唱字

之假借小司馬涉正文而誤廣雅釋詁云倡道也張氏正本許書又文選注一切經音義屢引倡樂也與今本同知今本不誤

俳　戲也从人非聲

濤案一切經音義卷四引俳戲樂人所爲戲笑自怡悅也樂人以下十字乃庾氏注中語

儛　醉舞皃从人欺聲詩曰屢舞儛儛

濤案詩賓之初筵釋文引作醉舞也蓋古本作醉舞皃也許書傳寫奪一也字釋文傳寫奪一皃字

侮　傷也从人每聲㑄古文从母

濤案一切經音義廿五引侮慯也謂輕慯慯乃傷字之誤蓋古本作傷不作傷本部傷訓爲輕侮無傷義今本乃傳寫之誤音義卷一引侮傷也又申之曰謂輕傷翫弄也輕傷乃輕傷之誤是亦作傷不作傷今作傷者淺人據今本改耳

傷　輕也从人易聲一曰交傷

濤案一切經音義卷三引傷亦輕也亦字乃元應所足非古本有之卷一及卷九所引皆無亦字可證

僵　僨也从人畺聲

濤案爾疋釋木釋文一切經音義卷十三皆引作偃也小徐本亦作偃也疑古本作偃不作僨然上文僨僵也僵僨互訓大徐本亦不誤一切經音義卷九卷二十二引僵却偃也卷十三又有却偃之也當是古本之一訓

仆　頓也从人卜聲

濤案詩賓之初筵釋文文選西都上林賦注一切經音義各卷所引皆同今本惟元應書卷三卷十六卷二十引仆頓也謂前覆也卷十三引仆頓也謂覆也二十二引仆前覆也僵爲却偃仆爲前覆其義甚精蓋古本作仆頓也一曰前覆也此與僵字同訓

係　絜束也从人从系系亦聲

濤案一切經音義卷三卷十八引作結束也蓋古本如是孟子係累其子弟注云係累猶縛結也漢書張釋之傳注結讀曰係則當作結不當作絜卷十二二十六二十二仍引作絜當是後人據今本改

儡　相敗也从人畾聲讀若雷

濤案文選西征賦注引儡壞敗之皃蓋古本如是寡婦賦注引作敗也乃崇賢節引今本相字尤屬無義禮記喪容纍纍選注引作儽儽即所謂壞敗之皃也

咎　災也从人从各各者相違也

濤案一切經音義卷九引倘有人各相違即成罪咎八字疑古本之奪文卷五又引咎罪也乃古本之一訓玉篇引者作

有乃傳寫之誤

倦罷也从人卷聲

濤案玉篇所引尚有書曰耄期倦于勤當亦許君偁經語而今本奪之

偶桐人也从人禺聲

濤案御覽三百九十六人事部引偶人也乃傳寫奪一桐字

弔問終也古之葬者厚衣之以薪从人持弓會歐禽

濤案徐鍇袪妄引作古者葬之中野以弓驅禽歎人持弓爲弔與今本微不同義得兩通二語皆本繫辭而有中野字則與驅禽意尤近

仚人在山上从人从山

濤案一切經音義卷十四引仚人上山皃也亦古文危字然則古本當有古文以爲危字六字今奪小徐本作人在山上皃元應所引當亦同之而傳寫稍誤許書言古文以爲某字者非即本字嚴孝廉以爲此字舊說文當在危部者非也

補 倒

濤案玉篇引倒仆也是古本有此篆而今轉以之入新附

補 傻

濤案玉篇云傻說文傻是古本存傻篆

補 佂

濤案玉篇佷字注引說文云僮子也是古本尚有佷篆而今本奪之大徐轉以之入新附誤矣

七部

眞僊人變形而登天也从七从目从乚乚音隱八所乘載也

𡗝古文眞

濤案汗簡卷中之一引說文眞字作𡗝蓋古本古文篆體如此今本微誤

又案文選江賦及謝靈運登江中孤嶼詩注引眞仙人變形也乃崇賢節引非古本無而登天三字

化教行也从七从人七亦聲

濤案華嚴經音義上引依教行曰化也蓋古本教上有依字今本奪音義又引珠叢曰教成於上而易俗於下謂之化也依教行則俗易矣依字乃淺人所刪

匕部

匕相與比敘也从反人匕亦所以用比取飯一名柶凡匕之屬皆从匕

濤案一切經音義卷十四引無用比二字蓋節取非完文

艮很也从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰艮其限匕目爲艮七目爲眞也

濤案廣韻二十七恨引很作限蓋古本如是易傳曰艮止也

止卽限義許引易艮其限正釋訓限之義今本乃字形相近之誤

丘部

虛大丘也崐崘丘謂之崐崘虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丘丘謂之虛从丘虍聲

濤案御覽五十六地部引崐崘謂之墟葢古本如是此句承上大丘丘之大者莫過于崐崘古人文字簡質正不必復舉丘字也虛作墟从俗體

㐺部

眾多也从㐺目眾意

濤案汗簡卷中之一引說文眾字作𥄳葢古本篆體如此隸變眾字上不从目則今本云从目者恐誤也

卷八上　圭

臮眾詞與也从㐺自聲虞書曰臮咎繇臮古文臮

濤案廣韻六志引作眾與詞也葢古本如是臮爲曁與正字經典皆訓曁爲與以其从㐺故爲眾與之詞今本與詞二字誤倒

壬部

朢月滿與日相朢以朝君也从月从臣从壬壬朝廷也𦣠古文朢省

濤案一切經音義卷三引相朢作相望葢古本如是釋名釋天望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也以日月相望故以月滿爲朢今經典月滿之望亦作望矣又音義無以朝君三字乃節引非完文

重部

量稱輕重也从重省曏省聲𣅜古文量

濤案汗簡卷中之一引說文量字作𣅜葢古本篆體如此郭氏書載於日部字必从日今本之譌誤無疑

臥部

監臨下也从臥䘓省聲𨾛古文監从言

濤案汗簡卷中之一𨾛監見說文是古本古文篆體如此今本微誤

卷八上　夫

身部

身躳也象人之身从人厂聲凡身之屬皆从身

濤案汗簡卷中之一引說文身字𡴆疑古本尙有古文身字

又案玉篇尙有𠂣曰近取諸身六字當亦許君稱經語而今本奪之

衣部

衮天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉从衣公聲

濤案爾疋釋言釋文云衮古本反說文云从衣从台也台羊

耎反或云从公衣據此則古本衮字从台其从公者乃或體
耳嚴孝廉云經典衮字多借卷爲之台卷聲相近爾疋釋文
从台疑當作台聲
又案干祿字書云衮衮上通下正佩觿亦云衮从台則知今
本从公者誤

予服从衣㐱聲袗或从辰
濤案六書故引蜀本予服作袗服小徐本亦同許書無袗字
新附有之玉篇袗黒衣則袗卽予之别體儀禮士冠禮兄弟
畢袗予注曰袗同也予者予衣予裳也鄭許解袗字雖不同
而其爲予服則一不應作袗小徐葢𨇾蜀本之誤耳

交衽也从衣金聲
濤案一切經音義二十五引衿衽也乃傳寫奪一交字後漢
書馬援傳注引同今本可證

在衽袍从衣龖省聲𧟌籀文襲不省
濤案文選廣絶交論注引襲因也葢古本一曰以下之奪文
襲之訓因屢見禮記淮南等注及廣雅小爾雅諸書
又案文選王命論注引襲重衣也蓋古本如是今本義不可
解

袍衣也从衣爾聲以絮曰襺以緼曰袍襺春秋傳曰盛夏
重襺

濤案御覽六百九十三服章部引以絮曰襺以緼曰袍襺卽襺
字之省禮記玉藻纊爲襺緼爲袍雜記子羔之襲也襺衣裳
皆止作襺字左氏襄二十一年傳重襺衣裘字亦作襺

衣帶以上从衣矛聲一曰南北曰袤東西曰廣𧝓籀文袤
从楙
濤案華嚴經音義上云切韻稱袤廣也聲類云袤長也史記
曰蒙恬築長城延袤萬餘里是也說文亦同此釋卽指南北
曰袤東西曰廣二語之解非古本有廣也長也之訓也

𧝆也詩曰衣錦褧衣示反古文从衣耿聲
濤案詩碩人釋文云褧說文作𧝆枲屬也今𧝆下稱詩語與

元朗所見本同則此處引詩乃二徐妄竄古本必無是也

衣蔽前从衣詹聲
濤案史記魏其武安列傳正義云爾疋衣蔽前謂之襜說文
字林並謂之短衣是古本訓短衣不作衣蔽前今本乃涉爾
疋而誤耳索隱引字林曰襜褕短衣吕氏㚔本許君本部褕
字解云一曰直裾謂之襜褕是襜褕連文古本疑當作襜褕
短衣也二徐見說解中單舉褕字以爲不詞遂據爾疋妄改
之矣

絝也从衣睪聲
濤案詩無衣釋文云澤說文作襗云袴也是古本有引詩語

許書無袴字袴當作絝正義引襗袴也亦當作絝

褰絝也从衣寒省聲春秋傳徵褰與襦

濤案詩狡童左氏襄二十六年傳釋文兩引絝皆作袴乃傳寫之誤非古本如是左氏昭二十五年傳釋文袴說文作絝可證元朗所見本不作袴也左正義亦誤作袴

裔衣裾也从衣㕯聲𧘂古文裔

濤案一切經音義卷五引裔衣裾也以雲孫爲苗裔取其下垂之義字从衣从㕯音俱永反卷十三引裔衣裾也以子孫爲苗裔者取下垂之義也以雲孫二句當是庾氏注中語臣鉉等曰㕯非聲疑象衣裾之形元應書云字从衣从㕯是古本不作㕯聲然音俱永反則又似从㕯得聲疑不能明而大徐以爲象形字則非也

褺重衣也从衣執聲巴郡有褺江縣

濤案一切經音義卷九引作南有㲲江縣乃傳寫譌誤非所據異本也漢書注引孟康音重疊之疊故誤褺爲疊

褊衣也从衣扁聲

濤案爾疋釋言釋文云褊小衣也說文同是古本作小衣不作衣小以上文短衣長衣例之當作小衣今本誤倒當乙正一切經音義卷十八卷二十二兩引褊小也乃元應節取小字之義

衵日日所常衣从衣从日日亦聲

濤案左氏宣九年傳釋文引作日日所衣裳也乃傳寫誤倒其文又誤常爲裳非古本如是古本葢有也字今奪

褻私服从衣埶聲詩曰是褻袢也

濤案六書故云唐本說文从埶曰埶非戴氏所引唐本即晁說之所見之本曰从埶非則他古本有从埶者矣从衣埶聲乃重衣之字此字今本从埶亦不从埶然徐鼎臣謂从熱者乃得聲疑大徐本从埶不从埶也

裨接益也从衣卑聲

濤案一切經音義卷五引裨增也益也亦補也卷十引裨增也厚也補也亦助也厚當爲益字之誤葢古本訓增訓益而以補助爲一訓訓補見國語晉語注訓助見漢書項籍傳注今本作接益義不可曉玉篇云接也益也豈二徐據玉篇以改說文而又奪也字邪然裨之訓接傳注亦無所見文選長笛賦注引裨益也亦無接字

褫奪衣也从衣虒聲讀若池

濤案文選東京賦吳都賦兩注引褫奪也此崇賢節取奪字之義非古本如此也褫本奪衣故字从衣而引申之凡奪物皆謂之褫淮南人閒訓秦牛缺遇盜拕其衣高誘注云拕奪也易訟上九終朝三褫之荀爽翟元皆作拕云奪也拕即褫

之假字二書皆就衣帶而言則奪衣之訓確不可易

裎 袒也从衣呈聲

濤案後漢書馬融傳注引裎裸也蓋古本如此孟子言袒裼裸裎皆爲露體之事而微有不同袒裼蓋微露其體裸裎則全露其形蠃裎蓋互相訓耳渾言則蠃裎裼皆可訓袒廣雅釋詁云蠃裎徒裼袒也許與張正不必相同耳晉書卷三十五音義引同今本疑後人據今本改或當時自有異本也

衺 𧝎也从衣牙聲

濤案六書故引蜀本說文曰衺紕也疑古本有一曰紕也四字交部𧝎衺也互相訓則今本不誤嚴孝廉曰予部紕氏人

裲也此蓋裲文之麦者

裝 裹也从衣壯聲

濤案一切經音義卷十引裝束也裹也卷十八引裝裹也[illegible]也蓋古本尙有束也一訓今奪文選七發注引許慎淮南注曰裝束也廣韻亦云裝裝束

裛 書囊也从衣邑聲

濤案文選西都賦琴賦注後漢書班固傳注引裛纏也蓋古本如此巾部帙書衣也帙衣作袠廣雅釋器曰裛謂之袠則裛又通作袠書囊之訓亦非無本疑古本作裛纏也一曰書囊也二徐以一解爲正解而裛之本義晦矣玉篇亦有纏也

一訓

裋 豎使布長襦从衣豆聲

濤案列子力命釋文引裋粗衣也又敝布襦也又云襜衣短者曰裋褕皆與今本不同蓋古本如是粗衣之訓今本在褐字注注誤說見下

褐 編枲韤一曰粗衣从衣曷聲

濤案御覽六百九十三服章部廣韻十二曷皆引褐短衣也短蓋裋字之誤淮南齊俗訓裋褐不完而覽冥訓作短褐後漢書王望傳注引許慎淮南注楚人謂袍爲短褐而列子力命釋文引作楚人謂袍爲短（當奪褐字）是短褐乃裋褐之誤古本

當作一曰裋衣也粗衣之訓乃裋字之解見列子釋文二徐既刪彼訓而又竄於此誤矣文選藉田賦注引亦作麤衣殆後人據今本改

卒 隸人給事者衣爲卒卒衣有題識者

濤案一切經音義卷十一引隸人給事者曰卒古以染衣題識表其形也蓋古本如是御覽三百兵部引作隸人給事者爲卒衣有題識者也則稍有刪節矣今本誤衍誤奪遂不可讀六書故引李陽冰曰所謂短後衣而丿者斷也是說不可從

襚 衣死人也从衣遂聲春秋傳曰楚使公親襚

濤案左氏文九年傳襄二十九年傳兩引作衣死人衣蓋古本如是今本奪衣字御覽五百五十禮儀部引同今本亦是傳寫誤奪

裞贈終者衣被曰裞从衣兌聲

濤案史記陸賈傳索隱引裞贈終服也乃小司馬檃括節引非古本如是左氏文九年傳釋文引同今本可證

褮鬼衣从衣熒省聲讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜文其䄏之䄏

濤案御覽五百五十二禮儀部引褮鬼衣也是古本有也字又有小注曰褮讀如葛藟縈之之縈是古本縈之下尚有之縈二字今本皆奪

卷八上　三十三

又案詩樛木釋文帶之本又作縈說文作褮是古本縈字作褮今本及御覽皆後人據毛詩改耳

補袀

濤案文選閒居賦注引袀乎服也盲均是古本有袀篆左氏僖年傳均服振振釋文均字書作袀所云字書蓋卽指說文禮月令孟冬乘元路注云今月令作袗似當爲袀聲之誤也文選吳都賦六軍袀服劉逵注云袀阜服也

老部

耆老也从老省旨聲

濤案類聚十八人部引七十曰耆蓋古本與耋耄一例而今本奪之七十當爲六十之誤古本當作耆老也年六十曰耆卽耋耄字亦當有老也之訓所謂同意相受也今本爲二徐所妄削者不少矣

耇老人面凍黎若垢从老省句聲

濤案玉篇凍黎作東梨梨黎古通用字儀禮士冠禮注耇東梨也方言曰東齊曰眉燕代之北郊曰梨秦晉之交陳兗之會曰耇鮐尙書秦誓詩南山有臺正義引爾疋孫炎注曰耇面東梨色如浮垢梨卽黎字之假借然皆作梨不作棃可見古本作棃尙書黎老作犂老亦假借字

卷八上　三十四

孝善事父母者从老从子子承老也

濤案玉篇作从子承老省蓋古本如是从子承老猶食部飤字从人仰食戈部戍字从人何戈一例淺人不知遂妄改如此

毛部

氈撚毛也从毛亶聲

濤案御覽七百八服用部引撚毛可以爲氈蓋古本尙有可以爲氈四字𣯎本撚毛所爲單訓撚毛義未足故又加此四字今本乃二徐妄刪

尸部

居蹲也从尸古者居从古踞俗居从足

濤案汗簡卷中之一𡰥居見說文玉篇亦云𡰥古文居是古本說文有重文𡰥字矣當云古文居从立今本奪而正字說解中誤衍古者居三字

㞐臥息也从尸自

濤案一切經音義卷十一引作从尸从自聲則今本無聲字者誤也小徐本亦有聲字

尻脾也从尸九聲

濤案一切經音義卷十四引作脽也葢古本如是肉部脽尻也御覽引作尻也知古尻脽互訓矣

屖屖遟也从尸辛聲

濤案一切經音義卷十四廣韻十二齊皆引屖遟也不重屖字則今本注中屖字誤衍屖遟雙聲即今之棲遟字玉篇云屖今作栖故許君以遟釋屖遟籀文即从屖聲也

屟履中薦也从尸枼聲

濤案一切經音義卷十四引作履之薦也葢古本如是今本中字誤段先生曰此藉於履中非同履中苴也

屛屛蔽也从尸并聲

濤案一切經音義卷一御覽百八十五居處部皆引屛蔽也不重屛字則今本注中屛字誤衍此與屖字注中屖字皆淺人妄增

層重屋也从尸曾聲

濤案一切經音義卷二十三引層重累也累字乃傳寫誤衍元應葢節取重字以釋層級之義淺人妄增累字他卷皆同今本可證

說文古本攷第八卷下　　嘉興沈濤纂

尾部

尾　微也从到毛在尸後古人或飾系尾西南夷亦然凡尾之屬皆从尾

濤案史記五帝紀集解引尾交接也葢古本一曰以下之奪文乳化曰孳交接曰尾雖係僞孔傳之文然必古來相傳舊訓孳史記作字說文訓字爲乳則此二語實本許書也今本乃二徐妄刪

尿　人小便也从尾从水

濤案一切經音義卷十一引無人字葢古本如是今誤衍元應書卷七卷二十二引字林亦無人字

履部

屐　屩也从履省支聲

濤案一切經音義卷十四十五兩引皆同今本惟卷二引屐履屬也葢古本一曰以下之奪文

舟部

艐　船著不行也从舟㚇聲讀若莘

濤案廣韻一東三十三箇引艐著沙不行也是古本有沙字今奪韻會所引亦有之是小徐本尚不誤

舫　船師也明堂月令曰舫人習水者从舟方聲

濤案類聚卷七十一舟車部御覽七百七十舟部皆引舫併船也御覽無也字文選王仲宣從軍詩注引舫併舟也乃方部方字之訓後人以方爲方圓字而併船之方皆假舫字爲之諸書所引皆用假借字非異本也

補 舠

濤案詩河廣釋文云刀小船也字書作舠說文作𦨴並音刀正義云說文作𦨴小船也是陸孔所據本皆有𦨴篆訓爲小船其爲今本誤奪無疑字當以舟周聲

方部

方　方舟也从方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟

濤案華嚴經序音義引航方舟也御覽七百七十舟部同航卽旒字之別體後漢書文苑杜篤傳北旒涇流注曰旒舟度也說文旒字在方部今流俗不解遂與杭字相亂者誤也是章懷所見本作旒不作航者或疑唐本舟部有航字非也

儿部

補 亮

濤案六書故云徐本說文無亮字唐本曰明也从儿从高省則是古本有亮字後漢書蘇竟傳注文選嵇叔夜雜詩註皆云亮明也葢本許書經典中訓信者乃亮之假字非諒之別

字也

又案㐫部𠅏事有不善言𠅏也爾疋𠅏薄也从㐫京聲臣鉉等曰今俗隸書作亮𠀤晨惠氏曰𠅏今作涼非亮也直亮非不善之言是惠氏知亮非𠅏字之俗而不知許書本有亮字亦非諒字之俗也

先部

首笄也从儿匕象簪形凡先之屬皆从先簪俗先从竹从簪

濤案後漢書皇后紀注引簪笄也是古本無首字竹部笄簪也簪笄互訓言笄不必更言首廣韻二十一侵所引有之疑後人據今本改

兒部

頌儀也从人白象人面形凡皃之屬皆从皃貌皃或从頁豹省聲貌籒文皃从豹省

濤案玉篇云說文从白下儿也葢古本如是與篆體合今本作从人白者誤

兜部

兜鍪首鎧也从兜从皃省皃象人頭也

濤案玉篇引作从兜皃象人頭也葢希馮書奪省字今本衍皃字耳

又案文選長楊賦注引鞮鍪首鎧也首鎧首鍪義得兩通鞮字乃涉賦文傳寫而誤鞮爲革履與首鎧無涉

禿部

無髮也从儿上象禾粟之形取其聲凡禿之屬皆从禿王育說倉頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審

濤案廣韻一屋禿字注引說文云無髮也从儿上象禾粟之形文字音義云倉頡出見禿人伏於禾中因以制字是廣韻不以倉頡云云爲許君語疑古本無之

見部

取也从見从寸寸度之亦手也

濤案一切經音義卷一卷六皆引㝵取也尙書高宗夢得說是也是古本有稱書語而今本奪之

窺也从見占聲春秋傳曰公使覘之信

濤案九經字樣廣韻五十豔引作闚視也是古本有視字今奪小徐本亦有視字

突前也从見冃

濤案六書故引唐本从見从冃一切經音義卷九引云冒突前也又引國語戎狄冒侵輕儳貫遠曰冒後猶輕觸也字體從冃從見卷十二引云冒突前也猶輕觸直進也字从冃從見是古本从冃不从冃二徐本皆誤小徐又于冃部別出冒

字云犯而見也从冃从見也犯而見即突前之義自必一字誤分古本葢有冒無覓其在冃部或在見部則不可知矣玉篇覓突前也字正从冃

覬 欽幸也見豈聲

濤案文選九錫文注王命論注一切經音義卷二皆引作幸也是古本無欽字

補 覓

濤案六書故云覛又作眽唐本覔尋也从爪徐本从𠂢眽𠂢聲覛眽兩出音同是古本有覔字矣目部眽目財視也从目𠂢聲𠂢部覛衺視也从𠂢从見[貝𠂢]籀文竊意古本不如此許書重文皆與正字字畫有異今籀文覛字僅移見於左而目部眽字財視之義亦不可遽疑从𠂢从見者乃眽字之籀文而衺視之訓乃眽字之解義廣韻二十一麥引作目衺視可證其尋覓字則从見从爪應在見部二徐誤分眽覛爲二遂刪見部覓字而於𠂢部別出覛字又於眽字之訓改爲財視以別於𠂢部之覛二徐之無知妄作大率類是玉篇云覓索也覔同上俗覔爲俗字則覓爲正字矣

欠部

欠 張口气悟也象气从人上出之形凡欠之屬皆从欠

濤案御覽三百八十七人事部引作張口出氣也葢以意語檃括引之非古本不作气悟也悟當作啎

欨 吹也一曰笑意从欠句聲

濤案文選琴賦注引笑意作笑皃葢古本如是許書多言皃罕言意今本誤

欣 笑喜也从欠斤聲

濤案史記萬石君傳訢訢如也晉灼曰許慎云古欣字也是古本此字有重文訢字今本奪之而於言部別出訢字誤也

款 意有所欲也从欠𥤢省𣢟款或从款

濤案一切經音義卷十九引無所字乃傳寫偶奪他卷所引皆有之可證

歌 詠也从欠哥聲謌歌或从言

濤案類聚四十三樂部引作詠詩曰歌是古本詠下有詩字今奪九經字樣引同今本義得兩通

歋 人相笑相歋瘉从欠虒聲

濤案後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之注引說文曰歋歈手相笑也歋音弋支反歈音踰或音由是章懷所見本有歈篆亦不作人相笑後許書奪去歈篆淺人遂將注語竄易古本當作歋歈手相笑也歋歈也方合許書之例又案广部無瘉篆其字不應从瘉疑當作俞从欠俞聲今大徐以爲新附字

又案御覽四百九十八人事部引歈人相咲相耶歈也是今本義得兩通而作歈不作瘉則歈非新附字玉篇亦作歋歈

歊歊气出皃从欠高高亦聲

濤案文選寳鼎詩注引作氣上出皃是古本有上字今奪廟志詩注引張揖字詁亦云歊氣上出皃後漢班固傳注引同今本疑後人據今本刪

吟也从鷄省聲𪇰籀文歎不省

濤案文選曹子建三良詩古詩十九首注引歎太息也葢古本一曰以下之奪文

歔也从欠稀省聲

濤案廣韻八微引作戲也乃傳寫之誤欷歔雙聲字本部二字互訓不應作戲

歠也从欠合聲

濤案文選西京南都賦注一切經音義卷十五十六所引皆同惟東都賦注及音義卷十二引歠作啜乃傳寫字誤

咽中息不利也从欠骨聲

濤案一切經音義卷十一十五引歇咽中气息不利也是古本息上尙有气字今奪

次部

貪欲也从次从羑省羑呼之羑文王所拘羑里

濤案一切經音義卷十二引作願欲也盖古本如是文選歸田賦注引字林云羨貪欲也則今本乃後人據字林改耳

旡部

屰惡驚詞也从旡咼聲讀若楚人名多夥

濤案玉篇引無惡字葢傳寫偶奪又有神不福也四字則是古本有之而今奪耳

嘉興沈濤纂

頁部

顔 眉目之閒也从頁彥聲𩔢籒文

濤案玉篇鍇籒文顏葢籒文顏字以旹故希焉列于旹部今本篆體非旹非頁誤也

題 頟也从頁是聲

濤案文選謝惠連擣衣詩注廣韻十二齊所引皆同惟顏延年楊給事誄注引題名也姚尙書疑頟字之傳寫殘脫然誄文云題子行閒則不得訓爲頟葢古一曰以下之奪文詩商頌箋正義引中候契握注題名也題之訓名乃漢人之通詁矣

項 頭後也从頁工聲

濤案九經字樣文選洛神賦注皆引項頸也葢古本如是玉篇作頸後也是今本據玉篇以改說文而誤頸爲頭耳

顀 出頟也从頁隹聲

濤案一切經音義卷五卷十五引出頟作頟出葢古本有如是作者頟出出頟義可兩通故卷十一引同今本玉篇亦云出頟也

頵 頭頵頵大也从頁君聲

濤案文選長笛賦注引頵頭頵也當係傳寫奪誤非古本如是湻熙尤本作頭落也尤誤篇韻所引正同今本

䪻 面色䪻䪻皃从頁員聲讀若隕

濤案玉篇引作面作䪻䪻也葢古本如是今本皃字誤

碩 頭大也从頁石聲

濤案御覽三百六十三人事部引曰頵碩顒大頭也是古本此字與頵顒同訓大頭今本作頭大乃傳寫誤倒玉篇顒字注亦引作大頭也同一誤倒耳

頒 大頭也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頒其首

濤案詩魚藻釋文引作大首皃葢古本如是首與頭雖無區別而許旣偁詩自當以詩字釋之毛傳亦云大首皃許君正用毛義耳

又案書洛誥正義引頒分也此乃攴部攽字之訓彼注明引周書似孔氏作正義時書字本與說文同故冲遠引之後乃爲衛包所改非此字有一訓也

顒 大頭也从頁禺聲詩曰其大有顒

濤案大頭玉篇引作頭大義得兩

䫜 面前岳岳也从頁岳聲

濤案龍龕手鑑引作面前䫜固屬傳寫有奪而古本岳岳必作䫜䫜本部頵頭頵頵大也䪻面色䪻䪻皃顥面瘦淺䫜䫜也顓頭顓顓謹皃頊頭頊頊謹皃皆不改字此䰠亦不應改字

爲岳當是二徐妄改

頲 狹頭頲也从頁廷聲

濤案玉篇引無頲字狹頭頲語亦不詞段先生曰疑當作狹頭頲頲也

頍 舉頭也从頁支聲詩曰有頍者弁

濤案詩頍弁釋文引作舉頭皃則今本作也者誤韻會亦作舉頭皃小徐本尚不誤也

顉 低頭也从頁金聲春秋傳曰迎于門顉之而已

濤案一切經音義卷五卷十六卷二十皆引同今本玉篇亦同惟卷十一引曰顉搖其頭也當是古本一曰以下之奪文

今春秋傳顉作頷杜注曰頷搖其頭也其說正合釋文頷一作顉乃一作顉之誤搖頭謂動搖其頭廣雅釋詁顉動也列字湯問篇云顉其頭則歌應節廣韻四十八感頷頷搖頭皃則顉有搖義許引春秋當在一解之下

頫 低頭也从頁逃省太史卜書頫仰字如此揚雄曰人面頫

俛 頫或从人免

濤案一切經音義卷八云說文俛此俗頫字則今本作或字者誤也小徐本亦作俗頫字晉書音義引同

又案廣韻九麌引太史卜書作太史公書乃淺人臆改非古本如是也匡謬正俗晉書音義皆引作卜書可見今本不誤

顅 頭鬢少髮也从頁肩聲周禮數目顅脰

濤案玉篇引作頭鬢少髮皃蓋古本如是今本也字誤

䫌 傾首也从頁卑聲

濤案一切經音義卷七卷八卷十卷十二卷十三卷十七皆引作頓傾頭也蓋古本如此本部訓釋皆言頭不言首則今本作首者誤惟頓訓下首則以周禮有頓首字耳

𩓐 顫也从頁尤聲

疣頄或从

顫 頭不正也从頁亶聲

濤案一切經音義卷七云戰項字體作顫下又作疚說文頭項謂掉動不定也卷十五疚頭古文鈂疚項三形今作疣說文項顫也謂擅掉不正也卷十三戰項字體作顫下又作疚說文顫項謂掉動不定也據此三文蓋古本作項从又聲不从尤聲重文作疚其作疣者乃當時俗體音義中有作頄者乃淺人據今本改謂掉動云云當是演說文語

顡 癡不聰明也从頁豙聲

濤案廣韻八末十八怪引作癡顡不聰明也蓋古本如是癡顡二字當是古時恆語今本奪顡字乃淺人妄刪十四賄引顡作頼乃傳寫之誤

頪 難曉也从頁米一曰鮮白皃从粉省

濤案六書故引唐本說文曰从迷省音闕蓋古本不作从米

也迷故難曉从米則不可通此會意字从迷省則爲難曉从粉省則爲鮮白矣

頫 頭佳皃从頁斤聲讀又若鬢（此篆據小徐本補）

濤案六書故云唐本作頭住誤此蓋傳寫之誤非唐本本誤也

𦣻部

𦣻 頭也象形凡𦣻之屬皆从𦣻

濤案一切經音義卷十四藝文類聚卷十七人部御覽卷三百六十三人事部所引皆同惟玉篇引作人頭也乃傳寫誤衍一人字非古本如此

卷九上　五

面部

靦 面見也从面見見亦聲詩曰有靦面目䩄或从旦

濤案詩何人斯正義引靦面見人是古本多一人字今奪

䩉 頰也从面甫聲

濤案玉篇尙有左氏傳曰䩉車相依八字蓋古本有傳經語當曰春秋傳曰輔車相依古人左傳輔字作䩉故服氏解爲上頷車杜氏解爲頰車䩉輔皆从甫聲經典每假輔爲䩉易咸其輔虞本作䩉（見釋文）易艮其輔虞氏解爲面頰骨工頰車則字亦當作䩉此與左傳之輔皆䩉字之假借也二徐見經傳作輔不作䩉遂刪去傳經語而小徐又將此八字妄竄於車部䩉字之下誤矣

又案車部輔字注大徐本曰人頰車也从車甫聲小徐本曰春秋傳曰輔車相依从車甫聲人頰車也竊意輔字从車不應訓爲人頰且面部本有从面甫聲訓頰之字不得又訓輔爲頰上頷爲頰車乃假車以譬况初非車何得列於車部先師陳進士曰詩正月篇終其永懷又窘陰雨其車旣載乃棄爾輔箋謂棄輔喻遠賢也又云載輸爾載將伯助予箋謂墮女之載乃請長者見助又云無棄爾輔員于爾輻傳謂員益也屢顧爾僕不輸爾載箋謂僕將車者也正義曰考工爲車又不言作輔則輔是可解脫之物蓋如今人縛杖於輻以防

卷九上　六

輔車也觀詩意傳箋正義皆謂窘于陰雨泥陷車必須輔輔者人夾車如周禮王巡守則夾王車者是也故旣輸爾載則請伯以助又云屢顧爾僕曰伯曰僕皆謂人也曰助是須人輔也字从甫甫字从父从用甫者夫也輔者扶也輔从車是車之扶者名輔也大部夾持也从大俠二人易輔頰孟喜作挾夾谷公羊作頰谷頰與俠夾同謂人俠車名爲輔也物之夾者皆可爲輔故口兩旁爲頰而頰之間亦爲輔或許君本作人俠車後人惑于輔車爲車牙所載者改俠爲頰又增春秋傳語而意遂不可通矣濤謂此說確不可易古本說文或作人夾車或作人俠車皆不可知而要之總非頰字也

須部

須 面毛也从頁从彡凡須之屬皆从須

濤案御覽三百七十四人事部引須面上毛也是古本有上字以頾口上須側之則有上字者爲是廣韻十虞引同今本義得兩通

又案禮記禮運正義引說文云頿謂頤下之毛象形字也頿即須字之别是冲遠所據本作頤下毛不作面上毛以本部頾訓口上須髯訓頰須側之則作頤下爲是葢須頾髯三字各有區别似較今本面毛爲近理且今本會意字而冲遠所據則爲象形字恐篆法亦有不同

𩓣 頰須也从須从冄冄亦聲

濤案一切經音義卷十九引髯頿毛也頿毛當是頰毛之誤葢古本亦有如是作者

彡部

彡 毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从彡

濤案匡謬正俗七引作毛飾畫之文也葢古本有之字文義始完

㐱 稠髮也从彡从人詩曰㐱髮如雲 鬒 㐱或从髟眞聲

濤案詩君子偕老釋文稠髮引作髮稠葢古本如是今本當乙正左氏昭二十八年釋文正義引皆同今本疑後人據今本改

彰 文彰也从彡从章章亦聲

濤案九經字樣引彰明也當是古本之一訓

彣部

彣 㦽也从彡从文凡彣之屬皆从彣

濤案汗簡卷中之二彣彣見說文是古本尚有重文今奪

髟部

髟 長髮猋猋也从長从彡凡髟之屬皆从髟

濤案文選秋興賦注引白黑髮雜而髟葢古本一曰以下之奪文段先生曰而似當作曰

鬈 髮好也从髟卷聲詩曰其人美且鬈

濤案詩盧令釋文引作髮好皃葢古本不作

髦 髮也从髟从毛

濤案一切經音義卷四髦髮中豪也葢古本如是爾雅釋文云毛中之長豪曰髦正用許義知今本譌奪卷二引云髦髮也謂髮中之髦也髮中之髮當作髮中之豪謂字元應所足髮也二字後人據今本妄增

束髮少也从髟截聲

濤案廣韻十六屑十七薛兩引皆作束髮少小也小字當是誤衍非古本如是文選西京賦注引通俗文曰露髻曰鬣以

麻雜爲髻如今撮也又薛注曰露頭髻束髮少則露頭不應
再加小字
又案龍龕手鑑引婦人束小髮也蓋古本又有如是作者髮
少小髮義得兩通要不得如廣韻所引少小連文耳
髲鬄也从髟皮聲
濤案詩君子偕老正義引云髲益髮也蓋古本如是正義下
文又云言人髮少聚他人髮益之段先生曰十字古注語
潔髮也从髟昏聲
濤案玉篇引作絜髮也蓋古本如是絜髮猶言束髮今本作
潔非義御覽三百七十三人事部引作結髮結絜聲義皆相
近蓋古本亦有如是作者古詩云結髮爲夫妻是也
帶結飾也从髟莫聲
濤案文選西京賦注引髮帶髻頭飾也是古文多一頭字今
本崇賢音髮莫惡切卽今之帕薛注所謂絳帕額是也髻卽
結字之俗
髮髮也从髟鼠聲或从毛或从豕
濤案一切經音義卷十九引作毛鼠也乃囟部巤字之訓恐
元應書傳寫有誤非古本如是
髮隋也从髟隋聲
濤案匡謬正俗引髻髮墮也六書故引李陽冰曰墮也則是

古本作墮不作隋隋爲裂肉髮隋無義廣韻以爲髮落則
墮者是隋省亦當從小徐本作墮省聲
鬄髮也从髟兀聲或从元
濤案一切經音義卷十二引作剃也剃卽鬄字之俗蓋古本
作鬄髮也元應書傳寫奪一髮字耳
鬄髮从髟弟聲大人曰髡小兒曰鬄盡及身毛曰鬄
濤案一切經音義卷十六引作剔也盡及身毛曰鬄剔乃鬄
字之壞傳寫又奪一髮字耳鬄亦鬄字傳寫之誤
補
濤案止觀輔行傳宏決八之一引髻馬髻鬣也是古本有髻
篆其字當从髟耆聲二徐妄刪此篆而大徐又前去髻字列
爲新附妄甚

司部
意內而言外也从司从言
濤案玉篇詞籀文是古本此字尚有重文今奪玉篇云古文
者不必盡出許書而云籀文者無不本於說文也
卮部
小卮有耳蓋者从卮專聲
濤案廣韻二十八獮引作小卮有蓋也蓋傳寫奪耳字者字
今本亦奪也字

卪部

卪 瑞信也守國者用玉卪守都鄙者用角卪使山邦者用虎卪土邦者用人卪澤邦者用龍卪門關者用符卪貨賄用璽卪道路用旌卪象相合之形凡卪之屬皆从卪

濤案御覽六百八十一儀飾部引節信也蓋古本無瑞字古惟守國者用玉節餘皆不必以玉爲信也廣韻十六屑引同今本乃後人據今本改卪節古今字

厀 脛頭卪也从卪桼聲

濤案廣韻五質引厀脛節也蓋古本無頭字

印部

印 執政所持信也从爪从卪凡印之屬皆从印

濤案一切經音義卷七引印玉信也以璽玉者印也例之疑當作王者信也蓋古本一曰以下之奪文

色部

艴 色艴如也从色弗聲論語曰色艴如也

濤案玉篇引色艴如也下有孟子曰曾西艴然不悅九字蓋古本如是色艴如也即用論語語而又偁論語以復舉之許書無此□體例且米部引論語色孛如也是許君所偁論語作字不作艴矣

卯部

卯 事之制也从卪㔾凡卯之屬皆从卯闕

濤案六書故引唐本曰反卪爲㔾本書卪部㔾卪也闕此卽合卪㔾二字爲文唐本反卪云云當在㔾字注㔾不得訓卪也二字乃从反卪之誤

又案六書故引林罕曰卪止㔾進也許既云闕則其義未聞此蓋肊說

卿 章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从卯皀聲

濤案廣韻十二庚引卿章也公卿公乃六字之誤非古本如是

辟部

𨐨 治也从辟从井周書曰我之不𨐨

濤案書金縢釋文引作法也蓋古本如是今本涉下𨐨字說解而誤耳此字从辟从井皆有法義

勹部

匍 手行也从勹甫聲

濤案文選長楊賦注一切經音義卷十皆引匍匐手行也蓋古本如是今本爲二徐妄刪匍匐雙聲字下文匐伏地也以許書之例當作匐匍匐也伏地之訓見釋名非說文

匀 少也从勹二

濤案一切經音義卷十五引作調勻也葢古本如是今俗語猶曰調勻段先生曰廣韻曰勻徧也齊也作少必譌

包部

包 兒生裹也从肉从包

濤案一切經音義卷一卷九卷十四卷二十四所引皆同惟卷三引兒生裹衣者曰胞也當是所引演說文語

鬼部

鬽 老精物也从鬼彡彡鬼毛𩲡或从未聲𩳁古文𩳐籒文从彖首从尾省聲

濤案文選蕪城賦注一切經音義卷二卷六卷二十五皆引作老物精也葢古本如是物者則成精今本誤倒當乙正左氏文十八年傳釋文引同今本疑後人據今本改

又案一切經音義卷六云古文彪魅二形彪即正字今本無魅篆恐古文篆體有誤

補

魌

濤案一切經音義卷十二魌仕交反健也說文作魌健也是古本有魌篆音義又引廣雅魌捷也聲類魌疾也古文苑夢賦注引玉篇魌剽輕爲害之鬼

由部

畏 惡也从由虎省鬼頭而虎爪可畏𤰞古文省

濤案汗簡卷中之二𤰞畏亦威字見說文葢古本古文篆體如此並不省也女部威字無重文𦙐奪

又案九經字樣云叚畏鬼頭虎爪人可畏也上說文下隷省是古本無而字有人字

厶部

篡 屰而奪取曰篡从厶算聲

濤案汗簡卷中之二引演說文篡作𥴑篆體並無大異惟从目从目之別

㕗 相訹呼也从厶从羑𧦝或从言秀𧥩或如此羑古文

濤案一切經音義卷十六引誘導也引也教也亦相勸也華嚴經卷二音義引誘教也誘之訓道見詩毛傳誘之訓教見儀禮鄭注皆非相訹誘之義且羑字見羊部解云進善也不得又以爲㕗之古文葢誘字乃羊部羑之重文誤寘於此羑古文三字亦誤衍葢羑本爲進善之義从厶則爲訹呼之字羑下當有聲字古同聲字皆相假故訹呼之字假借作誘而誘之本義轉晦此野有死麕一章後人誤解之所由來也

嵬部

嵬 高不平也从山鬼聲凡嵬之屬皆从嵬

濤案文選南都賦注引𡶒嵬山石崔嵬高而不平也葢古本如是𡶒字當是衍文一切經音義卷十九亦引嵬高而不平

也有而字而文義始完荀子非十二子篇注引同今本乃節引非完文

說文古本攷第九卷下 嘉興沈濤纂

山部

山 宣也宣气散生萬物有石而高象形凡山之屬皆从山 濤案初學記卷五御覽卷三十八地部爾雅釋山釋文廣韻二十八山所引皆同今本爲莊子山木釋文引云山宣也謂能宣散氣生萬物也蓋古本亦有如是作者散气二字疑傳寫誤倒

島 海中往往有山可依止曰島从山鳥聲讀若詩曰蔦與女蘿 濤案文選海賦注引同又一引可依止作可居華嚴經音義下引無依字一切經音義卷一引無往往二字廣韻三十二晧引曰島二字作也文選邱希範發漁浦潭詩注引島海中有山五字皆節引非全文

峱 山在齊地从山狃聲詩曰遭我于峱之閒兮 濤案詩還釋文引無地字蓋古本如是以本部山在吳楚之閒山在蜀湔氐西徼外諸文例之今本地字衍

嶧 葛嶧山在東海下邳从山睪聲夏書曰嶧陽孤桐 濤案夏書尒疋釋山釋文引作禹書蓋古本如是嚴孝廉曰說文舊本引書偁禹書或但偁書其唐虞夏商周等字皆校者所加

嶷九嶷山舜所葬在零陵營道从山疑聲

濤案汗簡卷中之二云𡾟嶷魚力切出張揖集古文說文蓋古本此字有重文今奪

崵崵山在遼西从山昜聲一曰嵎銕崵谷也

濤案史記伯夷列傳正義漢書王貢兩龔鮑傳注皆引首陽山在遼西蓋古本如是玉篇亦有首字可證廣韻十陽引同今本蓋後人據今本改

巒山小而銳从山䜌聲

濤案初學記卷五御覽卷三十八地部引山狹而高曰巒蓋古本如是文選徐敬業古意詩注引巒山小而高乃傳寫譌誤山小而高乃岑字之解非巒字之解也劉淵林蜀都賦注曰巒山長而狹也一曰山小而銳也其一解與今本正同則今本亦不誤狹與小義相近銳與高義亦相近古時自有二本要不得如選注所引也

密山如堂者从山宓聲

濤案廣韻五質引作山脊也乃傳寫譌誤山脊是岡字之解非密字之解也

岫山穴也从山由聲䆁籀文从穴

濤案文選張景陽雜詩注引山有穴曰岫蓋古本有有字今奪有穴之山謂之岫非山穴謂之岫也初學記卷五御覽三十八地部引山穴曰岫乃傳寫奪有字

陖高也从山陖聲峻陖或省

濤案文選西都賦注引峻峭高也是古本多一峭字今奪峭當作陗

巖岸也从山嚴聲

濤案御覽五十四地部引巖者厓也蓋古本作厓厂部曰厂山石之厓巖人所居今本作岸者誤一切經音義卷一華嚴經音義下皆作巖峰也峰篆爲大徐所增十九文之一然小徐本亦有之玉篇亦有峰也之訓或本許書之一解文選長笛賦注引同今本疑後人據今本改

又案一切經音義卷一引尙有亦峻險也四字當亦古本之一訓

岊陬隅高山之節从山从卪

濤案一切經音義卷七引作陬隅而高山之節也蓋古本如是有此二字語氣始完文選吳都賦劉注引無高字傳寫偶奪初學記卷五御覽三十八地部引陬隅高者曰岊乃節引非全文

崔大高也从山隹

濤案文選南都賦注引崔高大也蓋古本如是今本二字誤倒詩南山傳曰崔崔高大也許正用此

屵部

崖高邊也从屵圭聲

濤案一切經音義卷十六引崖岸高邊也是古本有岸字今奪水崖高者爲岸岸之高邊爲崖正合互訓之義厂部厓山邊也此則爲岸邊二字義同微別

嶏崩也从屵肥聲

濤案列子黃帝篇釋文肥說文字林皆作𡰝又作圮皆毀也是古本有一曰毀也四字今奪

广部

府文書藏也从广付聲

濤案御覽百九十一居處部引作文書所藏也是古本有所字一切經音義卷九引府藏也乃節引非全文

廱天子饗飲辟廱从广雝聲

濤案藝文類聚三十八禮部引辟雍天子饗飲處也葢古本作廱辟廱天子饗飲處也今本云天子饗飲辟廱義雖不殊語則不詞矣

廬寄也秋冬去春夏居从广盧聲

濤案御覽百八十一居處部引作春夏居秋冬去之是古本二語互易當乙正

庭宮中也从广廷聲

濤案御覽百八十五居處部引庭朝中也乃廴部廷字之解彼

廡堂下周屋从广無聲

濤案一切經音義卷十七引堂下周屋曰廡幽冀之人謂之序是古本周屋尚有幽冀云云七字玉篇廡堂下周屋也幽冀曰序正本許書

庖廚也从广包聲

濤案史記相如傳正義庖廚屋也葢古本有屋字下文廚庖屋也庖廚互相訓則不得少屋字

廚庖屋也从广尌聲

濤案御覽百八十六居處部引廚庖室也葢古本亦有如是作者一切經音義卷十七引同今本則今本亦不誤也

庫兵車藏也从車在广下

濤案初學記二十四御覽百九十一居處部皆引作兵車所藏也是古本有所字此正與府字注一例下文廥芻藁之藏之字似亦當作所白帖卷十一引作兵器所藏

廥芻藁之藏也从广會聲

濤案後漢蘇不韋傳引無之字古本似當作所說詳庫下

廁清也从广則聲

濤案廣韻七志引清作圊圊即清字之俗體

底　山居也一曰下也从广氐聲

濤案龍龕手鑑引底無盡也是古本尙有此一訓

废　舍也从广犮聲詩曰召伯所废

濤案毛詩甘棠釋文引作草舍也是古本有艸字案詩召伯所茇傳茇草舍也許君偁詩毛氏作草舍正與傳訓合毛詩茇字當从說文作废本書草部茇艸根也茇可訓艸不得訓草舍周禮大司馬中夏教茇舍注云茇讀如萊沛之沛茇舍草止之也軍中有草止之法鄭盍以草釋茇以止釋舍左氏僖十五年傳晉大夫反首拔舍從之注云拔草舍卽茇字之假借是作茇必兼言舍茇舍卽草舍詩載馳大夫跋涉傳云

艸行曰跋跋废皆从犮聲犮有艸義艸舍曰废艸行曰跋也淺人見毛傳訓草舍遂改爲从艸之茇二徐又將說文删去艸字遂有疑許君所引爲三家詩者矣玉篇亦云废草舍也當本許書

㡿　卻屋也从广屰聲

濤案一切經音義卷二十二引作卸屋也盍古本如是卸有毁斥之義今人屋壞欲大修治者輒言拆卸拆卽斥字之俗卻字形近而誤廣韻二十二昔引作卻行則更誤矣

廫　空虛也从广膠聲

濤案文選天台賦注引寥虛空也寥卽廫字之别虛空空虛

義得兩通

厂部

厂　山石之厓巖人可居象形凡厂之屬皆从厂屵籒文从干

濤案龍龕手鑑引無石字乃傳寫偶奪又有一曰舍也四字當是古本之一訓

厲　旱石也从厂蠆省聲厲或不省

濤案文選陸士衡荅賈謐詩注引厲石也乃傳寫奪一旱字非古本如是旱悍字之省謂石之剛者引伸之則爲悍厲矣

厝　厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以爲厝

濤案一切經音義卷九引厲石也下尙有摩也是古本有此

一訓今奪

危部

⿰危支　敧䧢也从危支聲

濤案一切經音義卷十一引敧䧢傾側不安也从危支聲卷十六引攲䧢傾側不安也攲卽敧字之别體盍古本如是今本乃二徐妄删又於解中複一敧字誤矣音義卷十八引敧䧢傾側不安不能久立也不能久立四字恐是注中語文選魏都賦注引敧䧢也乃崇賢節引然亦不重敧字

石部

磺　銅鐵樸石也从石黃聲讀若穬丱古文磺周禮有丱人

濤案文選江賦注王子淵四子講德論注一切經音義卷二
卷四卷二十四引皆無石字蓋古本無之樸在石與銅鐵之
間非但是石今本爲淺人妄增玉篇亦無石字諸書樸字或
作璞乃別體字
又案五經文字丱古患反見詩風說文以爲古卵字九經字
樣曰丱卵上說文下隸變段先生嚴孝廉皆以爲說文卵字
作丱此重文磺字爲後人妄增濤謂元應書卷二卷四卷二
十四皆云古文矿字書作磺（當作磺）疑許書重文本作矿字許
君所見周禮亦作矿人淺人見今本周禮作丱遂改矿爲丱
又據字林改丱字爲卵（五經文字云丱字林不見段先生曰可證丱變爲卵始于字林）而唐

本之舊不可復合矣
碝 石次玉者从石耎聲
濤案文選西都賦西京賦注皆引作石之次玉也蓋古本有
之字文義始完
碣 特立之石東海有碣石山从石曷聲 古文
濤案一切經音義卷十五引碣特立石文選班孟堅燕然山
銘注引碣立石也皆節引非完文
礫 小石也从石樂聲
濤案尒疋序釋文引礫小礰石是古本有礰字然釋山釋文
引無礰字而一切經音義卷六文選高唐賦注後漢書黨錮
傳贊注所引皆同華嚴經音義下亦引小石曰礫是古本無
礰字此字許書所無雅序釋文傳寫誤衍
磧 水陼有石者从石責聲
濤案一切經音義各卷皆引水陼有石曰磧惟二十五卷磧
下多一渚字乃傳寫誤衍文選吳都賦注引作水渚有石也
乃傳寫奪一者字今本亦奪也字渚陼字之別
硈 石堅也从石吉聲一曰突也
濤案廣韻十四黠引無石字蓋傳寫誤奪非古本如是
硻 餘堅者从石堅省
濤案廣韻十三耕引作餘堅也蓋古本如是此處當作也不

應作者
硩 上擿山巖空青珊瑚墮之从石折聲周禮有硩蔟氏
濤案文選吳都賦注引硩擿空青珊瑚墮之玦玉潛伏土間
隨四時長蓋古本如是今本誤奪誤衍
磻 以石箸隿繳也从石番聲
濤案文選西京賦注嵇叔夜贈秀才入軍詩兩見皆無隿字
蓋古本如是言繳不必再言隿矣今本義得兩通
硯 石滑也从石見聲
濤案文選江賦注引硯滑石也蓋古本如是賦文云緑苔鬖
鬖乎研上（注研與硯同）則當作滑古不當作石矣

補碼

濤案汗簡卷中之二云原碼見說文是古本有碼篆并有重文矣廣雅釋　云碬碼即碼字之別

補礩

濤案御覽百八十八居處部引礩柱下石也古从本今以石是古本有礩篆其說解如此二徐既奪去此篆大徐轉以入之新附誤矣

補磉

濤案一切經音義卷十一引磉柱下石此字葢从石桑聲今奪

補磾

濤案廣韻十二齊引磾染繒黑石出琅邪山字从石單聲今奪

補磔

濤案一切經音義卷八引磔張也開也卷十引磔䂓也是古本有磔篆今奪

長部

長久遠也从兀从七兀者高遠意也久則變化亾聲𠂆者倒亾也凡長之屬皆从長𠑿古文長𠑷亦古文長

濤案徐鍇袪妄云說文曰从兀从匕从到亾陽冰云非到亾聲到亡不亾也臣鍇以爲說文傳寫定多聲字非愼之過然則當塗楚金所見說文本皆作从到亾聲不得如今本所作此與去之从到子同意

肆極陳也从長隶聲𨽸或从髟

濤案左氏文四年傳正義云說文肆訓爲陳字从長聿聲聿乃隶字之誤葢古本無極字經典中訓肆爲陳如詩楚茨行葦傳旹邁箋儀禮鄉飲酒鄉射燕禮注不一而足而無訓極陳者今本極字誤衍廣韻六至引同今本乃後人據今本改

镻蛇惡毒長也从長失聲

濤案爾疋釋魚釋文引作蛇毒長也是古本無惡字今本誤衍玉篇亦云蛇毒長也當本許書

勿部

勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿凡勿之屬皆从勿𣃦勿或从㫃

濤案顏氏家訓勉學篇引勿者州里所建之旗也象其柄及三游之形所以趣民事故忽遽者稱爲勿勿詞義較完葢古本如是韻會一東引亦同是小徐本尚不誤也廣韻八物引同今本乃後人據今本改者字乃顏氏所足

而部

耏罪不至髡也从而从彡耐或从寸諸法度字从寸

濤案禮記禮運正義引耐者鬚也鬚謂頤下之毛象形字也古者犯罪以髡其鬚謂之耐罪故字从寸寸爲法也以不虧形体猶堪其事故謂之耐所引疑是注中語

又案一切經音義卷十四云耐本从刀杜林改從寸當亦古本有是語从刀無義乃从彡傳寫之誤漢書高帝紀注引應劭曰杜林以爲法度之字皆从寸仲遠說字往往與許君相合

豕部

豯生三月豚腹豯豯皃也从豕奚聲

濤案初學記二十九獸部御覽九百三獸部引作豘生三月

也蓋古本豚字在生字上當乙正豘豚字之俗

豵生六月豚从豕从聲一曰一歲豵尚叢聚也

濤案初學記二十九御覽九百三獸部引作豚生六月也又一歲下有曰字皆古本如是

豛上谷名豬豛从役省聲

濤案初學記二十九獸部引豛俗名豬曰豛俗乃上谷二字傳寫之誤御覽九百三獸部引亦有曰字則今本無曰字者誤

豢以穀圈養豕也从豕类聲

濤案後漢書蔡邕傳注引曰豢養也乃章懷節取養字之養非古本如此禮樂記注曰以穀食犬豕曰豢月令注曰養牛馬曰芻犬豕曰豢許鄭義正同矣

豲逸也从豕原聲周書曰豲有爪而不敢以撅讀若桓

濤案六書故引唐本說文曰豕屬也蓋古本如此篇韻皆云豕屬廣雅釋畜豕屬有豲段先生曰二徐本皆云逸也乃以下文逸周書割一字爲之

豦鬥相丮不解也从豕虍豕虍之鬥不解也讀若蘮蒘草之蘮司馬相如說豦封豕之屬一曰虎兩足舉

濤案廣韻九魚引豕虍之鬥不解也作豕虍之鬥不相捨蓋古本如是今本涉上文而誤耳

豩二豕也豳从此闕

濤案汗簡卷中之二云豩肆見石經說文音銑又音邠此即豩字之重文非肆字也本部不爲豕古文故豩爲豩古文許書音伯貧切又呼關切其非肆字可知此字亦不應見石經皆傳寫之誤

補豥

濤案詩漸漸之石釋文云駭說文作豥是古本有豥篆矣不應釋獸四蹢皆白豥豥實經典正字今奪

希部

𧰲蟲似豪豬者从希胃省聲蝟或从虫

濤案廣韻八未引彙蟲也似豪豬而小葢古本如是今本爲
二徐妄刪

豚部

𧱓小豕也从彖省象形从又持肉以給祠祀凡𧱓之屬皆从𧱓
豚篆文从肉豕

濤案尒疋釋獸釋文云豚說文作腞籀文也葢謂尒疋之作豚乃用籀文字玉篇腞字下亦云豚籀文則今本篆文乃籀文之誤

豸部

豸獸長脊行豸豸然欲有所司殺形凡豸之屬皆从豸

濤案尒疋釋蟲釋文引作有所伺殺也葢古本殺下有也字形上有象字今本誤奪廣韻四紙引同今本乃後人據今本改許書無伺字即司字之別

豺狼屬狗聲从豸才聲

濤案史記相如傳正義引狼屬作狼爪葢古本如是左氏閔元年傳正義引同今本義得兩通

貘似熊而黃黑色出蜀中从豸莫聲

濤案御覽九百八獸部引無而黑二字葢古本如是今本誤衍

貈似狐善睡獸从豸舟聲論語曰狐貈之厚以居

濤案御覽九百九獸部廣韻十九鐸引皆同今本惟列子湯問釋文引云貉字即貈狐類也義得兩通

貂鼠屬大而黃黑出胡丁零國从豸召聲

濤案後漢書東平王蒼傳注藝文類聚九十五獸部御覽九百十二獸部引皆無胡字葢古本如是今本誤衍御覽黑下有色字亦古本有之章懷書傳寫偶奪耳

貉北方豸種从豸各聲孔子曰貉之爲言惡也

濤案書周官釋文引作貉之言貊貊惡也葢古本如是許書無貊字即狛字之別犬部狛如狼善驅羊貉本訓狛故經典假借作貊而以此爲狐貉字詩韓奕論語衛靈公禮記中庸

釋文皆引作北方人也是古本有人字元朗節引去豸種二字耳

貁鼠屬善旋从豸穴聲

濤案一切經音義卷二十一引作禺屬善遊遊乃旋字之譌葢古本作禺屬不作鼠屬貁卽尒疋之蜼周禮司尊彝注曰蜼禺屬淮南覽冥訓注曰狖猨屬則不得爲鼠屬御覽九百十三獸部引同今本乃後人據今本改也

𤉡部

𤉡如野牛而青象形與禽离頭同凡𤉡之屬皆从𤉡兕古文从几

濤案詩何草不黃正義引兕野牛其皮堅厚可爲鎧左傳宣二年正義引兕如野牛青毛其皮堅厚可制鎧一切經音義卷十七引兕如野牛青色後漢書馬融傳注引兕似野牛而青色蓺文類聚九十五獸部引作兕如野牛青皮堅厚可以爲鎧嶓冢之上其獸多兕御覽八百九十獸部引同堅厚句其作毛堅厚可爲鎧葢古本作兕如野牛青色其皮堅厚可爲鎧類聚奪色其二字御覽又誤色爲皮誤皮爲毛耳今本殆爲二徐所刪削

又案龍龕手鑑引兕狀如牛蒼黑色一角重千斤也與今本及各書所引皆不同郭注山海經亦有一角重三千斤之語豈所據說文有異本歟

象部

象長鼻牙南越大獸三年一乳象耳牙四足之形凡象之屬皆从象

濤案初學記二十九獸部引作象身四足而大乃傳寫譌誤非古本如是廣韻三十六養所引正同今本又初學記越下有之字三年作三歲御覽八百九十獸部亦同義得兩通白帖九十七引作五歲一乳太平廣記引古訓云象孕三歲始產則三乃五字之誤

豫象之大者賈侍中說不害於物从象予聲𧰼古文

濤案禮記曲禮曰定猶與也正義云說文云猶獸玃屬與亦是獸名象屬此二獸皆進退多疑人多疑惑者似之也與卽豫字之假借此二獸以下乃孔氏語或沖遠引說文注中語也

一第二七七冊　續修四庫全書　第2　版正卢

說文古本攷第十卷上　嘉興沈濤纂

馬部

馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆从馬𢒉古
文𢒉籀文馬與𢒉同有髦

濤案廣韻引說文頭字上無馬字葢篆文非古本如是也玉
篇云馬武獸也怒也武字下多獸字亦顧氏所增非本說文
御覽八百九十三獸部引正同今本作怒也武也
又案玉篇𢒉籀文𢒉古文是古本篆體如此若如今本則古
文與籀文無別矣

騏馬青驪文如博棊也从馬其聲

濤案一切經音義卷二引馬文如棊文卷四引馬文如綦曰
騏卷七引馬有青驪文似棊也文選七發注引騏馬驪文如
棊也是古本作馬青驪文如綦今本誤綦爲棊又妄增博字
耳詩小戎駕我騏馵傳曰騏綦文也正義曰色之青黑者名
爲綦馬名爲騏知其色作綦文駉傳曰蒼騏曰騏鴇傳曰
騏騏文也騏卽綦字之假借尚書顧命釋文引馬注云騏青
黑色馬色青驪故曰文如綦今本作博棊不可通荀子性惡
篇注云騹讀爲騏謂青驪文如博棊似唐中葉本許書已有
作博棊者故楊氏用之而二徐因之耳

驪馬深黑色从馬麗聲

濤案詩魯頌尒疋釋畜釋文兩引說文云深黑色馬也尒疋音義引無也字馬字在色字下以本書本部通例證之今本未誤葢釋
文傳寫移馬字於下非古本如是史記匈奴列傳索隱引云
驪黑色此小司馬有所節取矣

騢馬赤白雜毛从馬叚聲謂色似鰕魚也

濤案尒疋釋畜釋文引作馬赤白雜色文似鰕魚也詩魯頌
釋文又引作赤白雜色文似鰕魚葢古本如是且二句皆當
在从聲之上今本色字誤作毛文字誤作色又衍謂字以从
馬叚聲隔之皆非也

騅馬蒼黑雜毛从馬隹聲

濤案戴侗六書故云騅徐本說文曰蒼黑雜毛正謂唐本不
如是也歷攷玉篇廣韻經典釋文俱云蒼白雜毛而釋畜及
毛傳皆同未有言黑者蒼黑字爲今本譌誤無疑以六書
故證之可見

駱馬白色黑鬣尾也从馬各聲

濤案尒疋釋畜釋文引作白色馬黑毛尾也葢古本如此毛
當作髦見詩釋文所引樊孫尒疋注今本誤髦爲鬣耳白色
馬當从今本作馬白色

駰馬青白雜毛也从馬恩聲

濤案尒疋釋畜釋文引云青黑雜毛馬白作黑又倒馬字於

末以本部通例之馬字當在首又玉篇廣韻皆作青白不作黑此元朗書傳寫有誤非古本如是也

黃馬發白色一曰白髦尾也从馬票聲

濤案史記衛青傳正義引驃黃馬發白色一曰髦尾發與發聲相近以下文騂馬頭有發赤色者例之則作發爲是若作發便與下白髦尾無別矣一曰下史正義亦奪白字

黃馬白毛也从馬丕聲

濤案六書故引唐本作黃馬白雜毛葢今本奪雜字釋畜毛傳皆曰黃白雜毛曰駓無雜字便與古訓背戾矣

馬豪骭也从馬習聲

濤案爾疋釋畜釋文云騽說文作驔音覃是唐初本有驔無騽明甚玉篇騽字下云驔馬黃脊又馬豪骭一字兼二義未嘗分析葢騽與驔本非兩字而說文初無騽篆古本當云驔驔馬黃脊一曰馬豪骭也後人添入騽篆又以一訓分裂二處宜以元朗書破其謬

駮馬以壬申日死乘馬忌之从馬敖聲

濤案御覽八百九十三獸部引作駮駮馬也以壬申日死乘馬者忌之葢古本如是今本妄刪也者二字耳者字尤不可刪

千里馬也孫陽所相者从馬冀聲天水有驥縣

濤案一切經音義卷七引作驥千里馬也孫陽所相者也赤驥也葢古本有一曰赤驥也五字又元應書云又作𩣡而玉篇廣韻驥下皆列𩣡云上同疑皆出說文是古本尙有𩣡字重文今奪

馬之良材者从馬叚聲

濤案一切經音義卷二引作駿馬之才良者也卷二十一引作駿馬才良者也奪之字卷二十二引駿才良者也葢古本如是今本良材誤倒又才誤材華嚴經音義上引謂馬之良才也當亦傳寫誤倒謂字乃慧苑所足

良馬也从馬堯聲

馬盛肥也从馬光聲詩曰四牡駫駫

濤案詩駉釋文云駫古熒反說文作驍又作駫何是古本說文駫爲驍之重文驍字下當引詩驍驍牡馬駫字下無偁詩今本乃二徐妄改毛傳云駉駉良馬腹幹肥張也正與許解相合古本當作驍良馬肥盛也據廣韻正今乃以良馬盛肥分注於二字之下誤矣又本部駉牧馬苑也从馬冋聲詩曰在駉之野是許君所見毛詩本駉字作驍坰字作駉冋郎坰之正字以其在林外遠野故字从冋以其爲牧馬之苑故字从馬魯頌之以駉名篇乃以駉野而名非以駉馬而名也故下文云薄言駉者有驈有皇云云亦言驈皇驪黃諸馬牧苑中

有之耳鄭於在坰之野箋云必牧於坰野者避民居與良田
於薄言駉者箋云坰之牧地水草既美牧人又良云云是明
以駉爲牧苑葢康成所據毛詩本與叔重同今毛傳乃云牧
之坰野則駉駉然與許鄭不同者當是王子雍輩妄爲改竄
以難鄭耳余謂欲求毛詩眞本當於說文中求之
又案毛傳坰字當爲駉字之誤駉駉當是驍驍之誤則與許
書便合臧茂才琳疑爲李陽冰改錢少詹又謂許君兼收二
文皆據今之誤本毛傳而轉疑不誤之許書也
又案文選赭白馬賦注一切經音義卷十三皆引驍良馬也
與今本同當是二書節引非古本如是

馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕一曰野馬
馬七尺爲騋八尺爲龍从馬來聲詩曰騋牝驪牡
濤案御覽八百九十三馬部引曰高六尺曰驕七尺曰騋八
尺曰龍爲字作曰葢古本如是其節去兩馬字則古書節引
之例非今本有衍字也
馬赤鬣縞身目若黃金名曰媽吉皇之乘周文王時犬戎
獻之从馬从文文亦聲春秋傳曰媽馬百駟畫馬也西伯獻紂
以全其身
濤案漢書王莽傳注引晉灼曰許慎說文文馬縞身金精周
成王時犬戎獻之是古本目若黃金四字作金精二字文王
作成王其他與今本不同者則古人節引之例不得以此疑
後人妄竄也文馬當作敃馬漢書注因傳文文馬字而誤耳
馬之低仰也从馬襄聲
濤案後漢班固傳注引驤舉也葢古本一曰以下之奪文
驂旁馬从馬非聲
濤案文選曹植洛神賦注引曰騑驂駕也又北征賦注陸機
贈弟士龍詩注左氏桓三年傳正義引曰騑驂旁馬也與今
本同則洛神賦注駕字乃旁馬二字之誤禮記檀弓正義引
無驂字亦是傳寫誤奪
駕二馬也从馬并聲

濤案文選張景陽七命注引云駢並也疑古本尙有一曰並
也四字今奪廣韻一先駢并駕二馬或古本作並駕二馬也
今本奪並字選注則有所節取耳
駕三馬也从馬參聲
濤案一切經音義卷五引駕三馬也下有居右而驂乘備非
常也九字又卷七卷八引有旁馬曰驂居右爲驂乘者備非
常也十四字當是庾𢍰儼說文注中語卷七三馬作四馬葢
傳寫之誤又龍龕手鑑亦引右者曰驂也五字
副馬也从馬付聲一曰近也一曰疾也
濤案後漢書曾恭傳注引曰駙馬副馬也又初學記儲宮部

引云駙馬字从馬付聲一曰駙近也疾也二書合證古本駙字下當有馬字（許書連篆文讀後人不知此義故刪去馬字）近也上當有駙字

駾馬行疾來皃从馬兌聲詩昆夷駾矣

濤案詩緜正義引作馬行疾皃是古本無來字今本誤衍

馴馬順也从馬川聲

濤案一切經音義卷七引謂養鳥獸使服習謂之馴卷二十又引謂養野鳥獸使服謂之馴此亦是注中語乃馴字引伸之義文選鸚鵡賦注引訓順也乃節取非完文

騷擾也一曰摩馬从馬蚤聲

濤案一切經音義卷十二引曰騷擾也又摩馬也亦大疾也

是古本一曰摩馬下有也字又有一曰大疾也五字今奪又卷五引騷擾謂擾動也下四字乃注中語

駔壯馬也从馬且聲一曰馬蹲駔也

濤案六書故引唐本說文曰奘馬也文選魏都賦注廣絕交論注皆引作壯馬也（赭白馬賦注引駔壯也蓋傳寫奪馬字）則今本壯字乃奘字之誤蓋奘省壯壯又誤爲牡耳尔疋釋言奘駔也注云今江東呼爲大駔駔猶麤也則駔當訓壯馬不當訓牡馬又案後漢書郭太傳注引駔會也御覽八百二十八資產部引儈駔馬也本書無儈字儈即會字之別此引當作駔馬會也傳寫者從俗作儈又誤倒其文耳蓋古本作一曰駔馬會也今本馬蹲駔三字義不可通乃傳寫之誤史記貨殖傳集解引徐廣曰駔馬儈也當本許書爲說淮南氾論訓段干木晉國之大駔御覽八百二十資產部引許注曰駔市儈與此不同者蓋駔本訓馬會故字从馬而引伸之則凡市會皆謂之駔猶駔本奘馬之稱而凡奘大者皆訓爲駔後漢書注引無馬字葢取合會度市之義古人引書之例每如此非章懷所見本不同也

騰傳也从馬朕聲一曰騰犗馬也

濤案一切經音義卷十二引云騰傳也騰亦乘也卷十八又引云騰傳也謂傳遞郵驛騰乘也謂傳遞五字當是庾氏注

中語然元應兩引均有騰乘也之訓是唐初本有騰亦乘也四字在傳也之下卷十八引犗亦字耳今本鈇誤殊甚（廣韻引說文一曰下無騰字）

駃駃騠馬父驘子也从馬夬聲

濤案初學記二十九獸部引驘子作驢子蓋古本作驢不作驘然初學記子字亦誤此文當作馬父驢母也蓋驢父馬母爲驘（見本部注）馬父驢母爲駃騠故孟康謂生七日而超其母許書篆字連注讀注中駃字亦衍史記匈奴傳索隱引亦作驘子當是後人據二徐本改

驢似馬長耳从馬盧聲

濤案御覽九百一獸部引似馬長耳也初學記二十九獸部引似馬而耳長長耳耳長義得兩通古本當有而字

驒 驒騱野馬也从馬單聲一曰青驪白鱗文如鼉魚

濤案詩魯頌尒疋釋畜釋文兩引曰馬文如鼉魚也無青驪白鱗四字詩魯頌釋文有青驪鱗曰驒五字乃在引說文之上此陸氏用尒疋毛傳語非出說文也史記匈奴傳索隱驒奚下引說文野馬屬徐廣巨虛之類一云青驪驒文如鼉所云一云者乃引徐野民語非引說文也是古本無一曰青驪白鱗六字又御覽九百十三獸部引曰驒騱野馬屬與史記索隱同是古本也字作屬今本亦誤廣韻引說文驒騱野馬

也乃後人據今本改

騊 騊駼北野之良馬从馬匋聲

濤案御覽八百九十三獸部引曰騊騊駼北野之良馬也是古本有也字又九百八獸部引曰騊駼野馬之良也兩引不同疑傳寫有舛誤

補 驏

濤案藝文類聚九十三獸部引說文曰驏馬臥土中也玉篇云馬轉臥土中是古本有驏篆經後人譌奪其訓當如玉篇葢顧氏據許說也今本藝文奪轉字耳廣韻三十三線驏馬上浴乃 𠛱 一義桂大令馥曰當作馬土浴

補 駂

濤案尒疋釋畜釋文云駂說文云黑馬驪白雜毛是元朗所據本有駂篆今奪詩大叔于田乘乘駂傳云驪馬雜毛曰駂釋文云依字作駂

補 駣

濤案御覽八百九十三獸部引馬三歲曰駣是古本有駣篆篇韻並云駣馬四歲也則三乃四字之誤

廌部

廌 解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形从豸省凡廌之屬皆从廌

濤案玉篇云解廌獸似牛而一角古者決訟令觸不直者見說文是古本無山字牛下有而字直下有者字今本奪誤御覽八百九十獸部引亦無山字令作命開元占經獸占作似羊一角令亦作命

薦 獸之所食艸从廌从艸古者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏

濤案御覽八百九十獸部引黃帝時有遺帝獬廌者帝問何食何處曰食薦春夏處水澤秋冬處竹箭松筠葢古本如是今本奪春秋竹箭四字筠字當依今本作柏

鹿部

䴨鹿麛也从鹿耎聲讀若偄弱之偄
濤案文選吳都賦注引䴨麛也是古本無鹿字麛爲鹿子言
麛即不必更言鹿矣麛即麑之別體
麉鹿之絕有力者从鹿幵聲
濤案御覽九百六獸部引作鹿之絕有力也疑古本作鹿之
絕有力者也今本奪也字御覽所引又奪者字
麒仁獸也麋身牛尾一角从鹿其聲
麐牝麒也从鹿吝聲
濤案初學記二十九獸部引麒麟仁獸麋身尾肉角御覽獸部
同麋誤作馬一切經音義卷二卷四引麐身牛尾一角角頭有肉
開元占經一百十六獸占引麟仁獸也麋身牛尾狼蹄一角
角端有肉王者至仁則出一切經音義卷二十二引麟麕身
牛尾一角角頭有肉不履生蟲不折生草音中鍾呂行中規
矩不入陷穽文章彬彬然亦靈獸也蓋古本如是今本乃二
徐妄節其文耳狼蹄當作狼題張揖上林賦注曰雄曰麒雌
曰麟其狀麋身牛尾狼題當本許書御覽八百八十九獸部
引何法盛晉中興徵祥說曰麟麕身牛尾狼頭一角則知作
蹄者誤段先生曰經典麟麒無作麐者惟尓疋从吝而亦云
本亦作麟許書别麟麐爲二又別麒麟之牡牝未知許古本
固如此不玉篇廣韻皆麟麐爲一字許書蓋本無麐字淺人

所增今於麒篆下補麒麟二字於仁獸之上而刪麐篆并解
說則於古經傳及尓疋皆無不合濤案經典用假借字許書
本字往往不能盡合用尓疋既作麐字正許君所本不得謂
許書本無麐字吝粦聲相近近易以往吝說文作遴故麐或
假借作麟文選東京賦解罘放麟薛綜注云麟大鹿也與許
解大牝鹿之訓合是大鹿之字作麟仁獸之字作麐不得混
而爲一張揖雄麒雌麟之說與許君麟爲牝麒之解合御覽
引晉中興徵祥說亦云牡曰麒牝曰麟不得謂麒麐無牝牡
之分惟經典皆單呼麟無單呼麒者仁獸之訓宜在麐字注
古本當作麒牡麐也麐麒麐仁獸也麋身牛尾云云則與經
傳尓疋皆合而與初學記開元占經一切經音義所引此書
亦無不合矣
麋鹿屬从鹿米聲麋冬至解其角
濤案一切經音義卷十一引麋鹿屬也以冬至時而解其角
也蓋古本如是以麋字注以夏至解角例之知今本麋字爲
以字之譌御覽九百六獸部引麋鹿屬也冬至解角冬上亦
無麋字
又案元應書凡七引字句微異卷四引作鹿屬也冬至解角
者也卷八節引鹿屬也三字卷九引作麋冬至解角也卷十
三卷十七所引有者字而無時而兩字卷十三又一引云以

冬至解角者也說文鹿屬也當是以冬至七字誤倒於說文鹿屬也之上古本當如卷十一所引尙奪者字

麔 大麋也狗足从鹿旨聲 麂或从几

濤案一切經音義卷十三引作麃似麞而大猥毛狗足也蓋古本如是尓疋釋獸麔大麢旄毛狗足郭注旄毛者猥毛也郭郎用說文以注尓疋本書猥訓犬惡毛此獸似犬故許以猥毛狗足狀之今本脫猥毛二字於義不備又以尓疋大麢改似麞因譌麢爲麋誤矣山海經注曰麃似獐而大猥毛狗脚景純正用許語

麠 大鹿也牛尾一角从鹿畺聲 麖或从京

濤案初學記獸部引說文麠或作麃或作麖以麖爲麠之重文恐是傳寫有誤非古本如此

麈 麋屬从鹿主聲

濤案御覽九百六獸部引麈鹿屬也大而一角蓋古本如是麋亦鹿屬不應別出麋屬本部麔麋玉篇亦作鹿屬則知今本麋字乃傳寫之誤六書故引唐本曰大力一角力乃而字之誤

又案一切經音義卷十一麈麀引說文下又作麢牝鹿也以麈麢爲一物孫觀察星衍曰混麈於麢當有誤是也

麝 如小麋臍有香从鹿射聲

濤案御覽九百八十一香部引射聲下有黑色麞也四字當是庾氏注中語

麗 旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也 丽古文 丽籀文麗字

濤案玉篇丽丽並古文丽篆文然五經文字及汗簡皆以丽爲古文本書丽字亦當作丽麗从古文得字不應不見此字也玉篇蓋丽丽二字傳寫誤易今本籀文亦當从玉篇作篆文

又案五經文字云从鹿省當亦古本如是今本篆體微誤

麀 牝鹿也从鹿从牝省 麀或从幽聲

濤案一切經音義卷九引說文麀古文麢同是古本麢乃麀之古文非或體也

麤部

麤 行超遠也从三鹿凡麤之屬皆从麤

濤案公羊隱元年傳釋文引作大也是古本有一曰大也四字玉篇亦云麤也

兔部

冤 屈也从兔从冂兔在冂下不得走益屈折也

濤案益屈折九經字樣作善屈折蓋古本如是一切經音義十九云冤煩也屈也字从冂从兔兔爲冂覆不得走善曲折

也雖不明引說文而定本說文則古本不作益兔爲冂覆與
兔在冂下義得兩通

犬部

犬 狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡犬
之屬皆从犬

濤案尒疋釋獸釋文引作狗縣蹏者蓋陸氏節引非完文

狡 少狗也从犬交聲匈奴地有狡犬巨口而黑身

濤案廣韻三十一巧引無而字御覽九百四獸部引又無地
字此兩書各有奪字非古本如是也初學記獸部引作狡犬
多毛也乃傳寫之誤

獫 長喙犬一曰黑犬黃頭从犬僉聲

濤案初學記二十九獸部引黃頭作黃頤御覽九百四獸部
引仍作黃頭以下文狂黃犬黑頭例之則作頭者初學記蓋
傳寫之誤

狊 犬視皃从犬目

濤案廣韻二十三錫引云犬視皃亦獸名猨屬脣厚而碧色
蓋古本有一曰獸名云云一切經音義卷十三引作犬視也
疑古本作犬視皃也今本奪也字元應書又奪皃字耳

默 犬暫逐人也从犬黑聲讀若墨

濤案六書故引說文曰犬潛逐人也是今本暫字乃潛字之
誤默有潛義故假借爲靜默之默此與下猝字注犬从艸暴
出逐人正相對以其暴出故假借爲凡猝乍之稱若作暫字
則與猝乍義無別矣廣韻二十五德引同今本乃後人所改
又案狙字注一曰犬暫齧人者狙驟一聲之轉史漢張良傳
狙擊秦皇帝狙擊猶言驟擊此卽假借暫齧之義應劭徐廣
訓狙爲伺非也

狠 犬吠聲从犬艮聲

濤案龍龕手鑑引作衆犬吠也蓋古本如是

[illegible] 犬吠聲从犬斤聲

濤案初學記獸部引犷壯犬也與今本異疑古本一曰以下

之奪文

獷 犬獷獷不可附也从犬廣聲漁陽有獷平縣

濤案一切經音義卷二引作犬不可附也無獷獷二字文選
吳都賦注引犬獷不可附也以上文猲字注犬猲猲不附人
也例之則有獷獷二字者是前漢書敘傳獷獷亡秦師古曰
獷獷惡之皃卽此獷獷之義元應書蓋節引之例選注則正
奪一字

又案文選劇秦美新注引獷犬不可親附也所引多親字蓋
古本有之今說文及諸書所引皆奪又辨命論注引作不可
附也則有所節取而又奪犬字

獒犬如人心可使者从犬敖聲春秋傳曰公嗾夫獒
濤案左傳宣二年及尒疋釋畜釋文兩引此書皆作犬知人心可使者是古本作知不作如惟其知人心是以可使足見許氏立文之精後人轉寫誤如雖亦可通終涉迂曲御覽九百四獸引亦作如葢後人據今本所改初學記獸部引作犬人心可使也不可通有奪字

狃犬性驕也从犬丑聲
濤案左氏桓十三年傳釋文引狃狎也葢古本一曰以下之奪文

獜健也从犬粦聲詩曰盧獜獜

濤案廣韻十七眞獜下云獜獜犬健也出說文然則古本如是今本奪獜犬二字玉篇亦作獜獜聲也可證古作獜獜不單作獜字

獧疾跳也一曰急也从犬睘聲
濤案文選射雉賦注引曰狷急也所引卽獧字訓狷乃獧字之別體孟子狂獧字作狷可證非崇賢所據本別有狷篆也大徐增入新附妄甚

狟犬行也从犬亘聲周書曰尚狟狟
濤案廣韻二十六桓狟大犬也周書曰尚狟狟是廣韻所據本作大犬也此條雖未云出說文然連引周書尚狟狟可證所載皆許氏語

犮走犬皃从犬而丿之曳其足則刺犮也
濤案九經字様作犬走皃葢古本如是今本二字誤倒當乙正玉篇亦云犬走皃

戾曲也从犬出戶下戾者身曲戾也
濤案廣韻十二霽戾引身曲戾作身戾曲當是古本如此今倒二字

獨犬相得而鬭也从犬蜀聲羊爲羣犬爲獨也一曰北嚻山有獨狢獸如虎白身豕鬣尾如馬

濤案此條北嚻山以下後人以山海經竄改字句古本不如是廣韻一屋獨說文曰犬相得而鬥也羊爲羣犬爲獨一曰獨狢獸名如虎白身豕鬣馬尾出北嚻山可證六朝本不誤今本犬爲獨下衍也字其餘句法前後異同雖非大備目然許書之眞面目不容易也玉篇云犬相得而鬥也故羊爲羣犬爲獨也又獨狢獸名出山海經此顧氏據說文而自以意刪節其云出山海經者謂許書一曰以下之訓本諸山海經也淺人不知乃妄以山海經改說文矣

獮秋田也从犬璽聲禰獮或从豕宗廟之田也故从豕示
濤案左傳隱五年釋文云獮說文作𤟹殺也尒疋釋詁釋文云獮說文或作𤟹釋天釋文獮說文从繭或作禰从示同爲

元朗所據之本何以不同若是葢古本作獵不作獿訓解當云殺也秋田爲獿不疋釋詁獵殺也正許君所本周禮大司馬注國語周語注文選西京賦薛綜注皆云獮殺也亦與許合惟獮之从繭經典所無他書亦所罕見疑釋天釋文繭字乃傳寫之誤當爲說文从璽或作禰从示今本誤奪禰篆耳壐爲璽之正字釋詁釋文或字亦屬誤衍

獘頓仆也从犬敝聲春秋傳曰與犬犬獘斃獘或从死

濤案廣韻十三祭一切經音義卷十三所引皆同今本惟音義卷四引仆也頓也卷二十引仆也頓也字句少異而義皆可通

類種類相似唯犬爲甚从犬頪聲

濤案廣韻六至引無聲字葢古本如此段先生謂當作頪亦聲是也

狄赤狄本犬種狄之爲言淫辟也从犬亦省聲

濤案此字說解今本多誤奪合諸書同證可見史記匈奴列傳索隱引赤狄本犬戎種故多从犬史記周本紀正義漢書注匈奴傳引赤狄本犬種也故字从犬初學記獸部引狄赤犬也御覽七百九十九四夷部引狄犬種字从犬狄之言淫辟也九百四獸部引狄亦犬也通典卷一百九十四引狄本犬種故从犬若依御覽則諸書所引脫亦犬也三字而初學記赤字爲亦字之誤依索隱則諸書犬種皆犬戎種之誤依漢書注則犬種下尙有也字古本當作狄亦犬也赤狄本犬戎種也故字从犬狄之爲言淫辟也从犬亦省聲方爲完具段先生據篇韻改作北狄也亦恐非許氏本恉

玃母猴也从犬矍聲尒疋云玃父善顧攫持人也

濤案尒疋釋獸釋文廣韻十八藥一切經音義各卷皆引作大母猴也是古本有大字音義卷五卷十引大母猴也下有善攫持人好顧盼也八字卷四卷九作善顧盼攫持人也卷十六引大母猴之下善攫持人之上尙有似獼猴而大色蒼黑八字是古本矍聲下有此數語今本譌奪遂將攫持人也四字衍於尒疋文之後誤甚尒疋釋獸注云似獼猴而大色蒼黑能攫持人善顧盼景純正用許君此解語

猶玃屬从犬酋聲一曰隴西謂犬子爲猷

濤案史記呂后紀索隱引猶獸名多疑禮記曲禮正義引猶獸名玃屬一切經音義卷六卷九卷十八卷二十二凡四引作隴西謂犬子曰猶猶性多疑預在人前故凡不決者皆謂之猶豫也（卷九無疑字卷六卷十八曰字作爲而無疑字也字卷二十二曰亦作爲而無凡字也字）葢古本猶下多獸名二字孔沖遠言此獸進退多疑顏師古亦云此獸性多疑慮疑古本玃屬下尙有性多疑三字至元應所引猶性多疑云云當是說文注中語非許氏本文

又案止觀輔行傳宏決弟四之四引䏍西作䏍右獲上有亦
字義得兩通
又案廣韻十八尤引此於猷字注下又出猶字云上同是古
本說文此字作猷不作猶然猶猷皆經典習用字猶蓋猷之
重文今本爲淺人所刪改而注中尙作猷則改之未盡也
㺃犬屬腰已上黃腰已下黑食母猴从犬㱿聲讀若構或曰
㱿似牂羊出蜀北囂山中犬首而馬尾
濤案文選南都賦注初學記二十九獸部御覽九百十三獸
部引犬屬皆作類犬蓋古本如是㱿類犬而非犬屬猶下文
言狠之似犬狛之似狠耳廣韻一屋引同今本乃後人所改

狼似犬銳頭白頰高前廣後从犬良聲
濤案廣韻十一唐及御覽九百九獸部皆引作銳頭而白頰
而字古本有之今奪文選班固西都賦注引無而字與今本
同蓋後人據今本說文改之
狐祅獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則丘首
从犬瓜聲
濤案尒疋釋獸釋文一切經音義卷八卷十二引乘下無之
字音義卷八類聚九十五獸部引獸下無也字御覽九百九
獸部初學記二十九獸部類聚獸部引乘之作乘也蓋古本
作狐祅獸鬼所乘也今本以也字屬於獸下遂於乘下妄改

之字語乃不詞邱首御覽初學記一切經音義卷九卷十二
廣韻十一模皆作首邱御覽又有謂之三德四字白帖九十
七引邱首上有正字亦有謂之三德四字皆古本如此則一
切經音義作必亦較今本義優廣韻十一模引大後作豐後
義得兩通
獺如小狗也水居食魚从犬賴聲
濤案御覽九百十二獸部引曰獺如小狗水居食魚獱屬也
據此則下獱云獺屬與獺互訓今本奪去小狗下也字今本
衍一切經音義卷十四卷十五兩引說文形如小犬水居食
魚者也卷十六引無者字小犬下亦無也字惟如字上多形
字食魚下多者也二字據此二書合訂古本當作形如小狗

犬字元應書誤也　水居食魚者獱屬也
㹜部
獄确也从㹜从言二犬所以守也
濤案御覽六百四十三刑法部引獄謂之牢蓋古本一曰以
下之奪文
鼠部
鼢地行鼠伯勞所作也一曰偃鼠从鼠分聲蚡或从虫分
濤案尒疋釋獸釋文引作地中行鼠伯勞所化也蓋古本如
是今本奪中又誤化爲作初學記二十九獸部引鼢鼠伯勞

之所化也御覽九百十一獸部引鼢鼠土行伯勞之所化也是古本皆作化郭注尔疋云地中行者正本此書

䶃䶃合鼠从鼠平聲

濤案御覽九百十一獸部引䶃鼠合鼠也則今本注中䶃字乃䶃鼠合鼠者也注中䶃字亦作鼠

鼫五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人从鼠石聲

濤案尔疋釋獸釋文云案蔡伯喈勸學篇云五技者能飛不能上屋能緣不能窮木能泅不能渡瀆能走不能絕人能藏不能覆身是也許氏說文亦云然據此則與今本不同矣然

藝文類聚九十五獸部所引亦同今本是陸氏所云亦云然者謂其說之畧相似非謂其字句之盡同也惟過屋類聚亦作上屋則今本作過者誤

又案毛詩艸木蟲魚疏引云鼫鼠五技鼠也是古本鼫下有鼠字

又案詩碩鼠正義引許慎云碩鼠五技能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮木能走不能先人能穴不能覆身此謂之五技是古本尚有末句今奪其碩鼠下五句中字句亦與今本小異

又案樓攻媿跋任季路所藏東坡嘯軒詩引此解云云唐本又曰六技鼠也下又有云能歌不能成曲成曲二作度曲所云唐本當即晁以道所見之本然荀子大戴禮皆作五技陸孔所引許書無作六技者恐未可信

鼨豹文鼠也从鼠冬聲鼨籀文省

濤案尔疋釋獸釋文御覽九百十一獸部一切經音義卷一所引皆同今本惟唐書盧若虛傳云此許慎所謂鼨鼠豹文而形小疑盧所見古本如是今本鼠字誤在豹文下並奪而形小三字

鼷小鼠也从鼠奚聲

濤案一切經音義卷十二引有口有毒者也五字蓋古本如

此尔疋郭注云有毒螫者即本許書元應書卷二十引口作言卷四有奪此字皆傳寫之誤

鼩精鼩鼠也从鼠句聲

濤案御覽九百十一獸部引作鼩精鼩胡地風鼠也胡地風鼠乃下文䶂字之訓然玉篇䶂字但云鼠屬而御覽所引如此疑古本胡地風三字在精鼩之下因鼩䶂字形相近後人誤竄於彼耳

䶉鼠屬从鼠穴聲

濤案御覽九百十三獸部引狖鼠屬善旋是古本有善旋二字今奪狖即䶉字之別

鼲　鼠出丁零胡皮可作裘从鼠軍聲

濤案御覽九百十二獸部引作鼲鼠出丁令胡以作裘皮可二字作以語頗不詞乃傳寫之誤非古本如此鼲即鼲字之別

䶂　斬䶂鼠黑身白腰若帶手有長白毛似握板之狀類蝯蜼之屬从鼠胡聲

濤案史記司馬相如傳索隱斬胡黑身白署若帶手有長白毛似握板即握板傳寫之誤斬胡斬䶂古今字

熊部

熊　獸似豕山居冬蟄从能炎省聲凡熊之屬皆从熊

濤案一切經音義卷二卷二十四引冬蟄下有其掌似人掌名曰蹯八字葢古本如是今奪又元應兩引皆奪獸字當是傳寫之誤

羆　如熊黃白文从熊罷省聲𤡪古文从皮

濤案汗簡卷上之一𤡪羆見說文熊當為罷字傳寫之誤郭氏書古文皮字皆从卄从廿此字亦从古文皮今本奪去廿頭則从古文皮省矣皮部古文皮字作𥮯當是𥮯傳寫之誤

火部

火　燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆从火

濤案五行大義釋五行名引許慎曰火者炎上也其字炎而上象形者也此蕭氏檃括節引非古本如是

㷄　火也从火尾聲詩曰王室如㷄

燬　火也从火毀聲春秋傳曰衛侯燬

濤案九經字樣云㷄音毀火也詩曰王室如㷄今經典相承作燬是㷄燬本一字古本說文有㷄無燬矣詩周南釋文曰燬音毀齊人謂火曰燬郭璞又音貨字書作㷄音毀說文同一音火尾反不足釋言曰燬火也注云詩曰王室如燬燬齊人語方言曰㷄火也楚轉語也猶齊言㷄火也楊雄言齊言㷄郭璞言齊曰燬足徵㷄燬爲一字

又案玉篇火㷄也當本許書是古本說文作㷄不作燬廣韻三十四果引同今本乃淺人據二徐本改

又案一切經音義卷二十二瑜伽地論燬之云又作㷄焜二形同玉篇焜字下亦云焜燬同上是唐人皆以㷄燬爲一字汪生獻玗曰竊意古本說文列燬爲㷄之重文而春秋傳故書㷄作燬因並引之以證或从毀之恉當云㷄或从毀春秋傳曰衛侯燬二徐不明此義遂妄有增改耳

尞　柴祭天也从火从昚昚古文慎字祭天所以慎也

濤案詩旱麓釋文云所燎說文作尞一云柴祭天也又云燎放火也是元朗所據本柴作祡又有一曰放火也五字而本部別無燎篆今本別出燎字訓放火也乃淺人妄爲增字移

訓當刪

燔 爇也从火番聲

濤案一切經音義卷十三引云燔燒也加火曰燔蓋古本不作爇玉篇亦云燔燒也當本許書加火曰燔四字或許書原本有之或庾儼注中語

烈 火猛也从火列聲

濤案一切經音義卷二十二引烈猛盛也乃衍盛字奪火字也卷所引皆與今本同可證

煦 烝也一曰赤皃一曰溫潤也从火昫聲

濤案廣韻十遇昫引說文曰出溫也北地有昫衍縣下連列

煦字注云上同然則陸法言所據本昫爲日部昫之重文不厠於火部矣玉篇日部昫注云亦煦同火部煦注云亦作昫蓋昫煦本一字許書並不分別部居六朝本皆如此故顧陸所據同也後人不明古義妄相區別以昫爲日溫煦爲火烝相沿既久遂竄易許書之舊其誤正不容不辨

熯 乾皃从火漢省聲詩曰我孔熯矣

濤案初學記二十五器物部引熯爇火也蓋古本如此日部暵乾也是从日者訓乾从火者訓爇火今本乃涉日部而誤耳論衡感虛篇熯一炬火爨一鑊水即爇火之意今人猶言以火爇物曰熯

又案易說卦燥萬物者莫熯乎火說文引作暵蓋許君偁易孟氏古文字多假借孟易蓋假暵爲熯非謂暵熯同字也

熮 火皃从火翏聲逸周書曰味辛而不熮

濤案九經字樣引無逸字蓋古本無之嚴孝廉曰漢魏人但稱周書不云逸周書緣校者於尙書改用唐虞夏商周之名而周書與周書無別因復加逸於周書之上亦有未盡加者如莒下貘下引周書尙不云逸也

爚 火飛也从火龠聲一曰爇也

濤案文選景福殿賦琴賦注一切經音義卷八卷九卷十一皆引作火光也蓋古本如是今本乃涉下熛字訓而誤耳初

學記二十五器物部引熲爚火光也是熲爚二字皆訓火光唐本無不如是者

熛 火飛也从火票聲讀若摽

濤案初學記二十五器物部文選甘泉賦風賦班孟堅答賓戲陳孔璋爲袁紹檄豫州注一切經音義卷十四所引皆同今本惟音義卷二十二引作飛火也乃傳寫誤倒非古本如是

𤆉 小爇也从火干聲詩曰憂心𤆉𤆉

濤案詩節南山憂心如惔釋文正義皆云說文作𤆉小熱也乃傳寫之誤非古本如此今詩作惔傳訓爲燔則與小爇義

近玉篇廣韻皆云小熱亦傳寫之誤又釋文正義不云如惔作炗炗則今本作炗炗者誤也

炭燒木餘也从火岸省聲

濤案御覽八百七十一火部引作燒木也蓋古本如是小徐本作燒木未灰也未灰二字淺人妄增訓燒木於義已瞭加未灰則淺甚易餘字更疏舛矣玉篇亦云燒木也可證

灰死火餘㶳也从火从又又手也火既滅可以執持

濤案九經字樣廣韻十五灰皆引灰死火也無餘㶳二字蓋古本如是死火爲灰見釋名釋天劉氏正本許君說死火謂火之既滅不得再有餘㶳木部㶳火之餘木也（㶳一切經音義引說見下）㶳字與灰不同玉篇亦云灰死火也

熄畜火也从火息聲亦曰滅火

濤案易革卦釋文相息云說文作熄蓋古本尚有易曰水火相熄六字今奪

㶴炮肉以微火溫肉也从火衣聲

濤案廣韻二十四痕引作炮炙也以微火溫肉玉篇同蓋古本如是今本肉字乃炙字傳寫之誤

⿰火隺灼也从火隺聲

濤案一切經音義卷五云轉霍經文从火作⿰火霍說文云⿰火霍灼也是古本此字从霍不从隺

爤孰也从火蘭聲燗或从閒

濤案詩節南山生民正義皆引爤火熟也是古本有火字今奪

爢爛也从火靡聲

濤案文選答客難注引爢爛也爢無爛訓葢㬎僞本文用省假字而注因之所引即此字之訓也

𤆓从上案下也从𡰣又持火以尉申繒也

濤案一切經音義卷十四引從上案下也所以尉伸繒也蓋古本如是今本傳寫奪所字廣韻八未入物兩引皆有所字又案歐陽詹同州韓城縣西尉廳壁記云說文曰尉長也亦

尉也主也故字从尸示寸寸者寸量禮度以敬上示者示陳教令以諭下尸者典職以居位敬上所謂長諭下所謂尉居位所謂主合茲三者以莅王爵則仕義周是以古之人嘉用尉字爲官寸者以下非歐陽演說之辭即庾氏注中語然即其所謂長也尉也云云已與今本大異而从尸示寸字體亦復不同疑古本別有尉字从尸从示从寸與申繒之尉从𡰣从火者不同字形相近二徐誤刪其一桂大令疑歐陽誤引他書非也

灼炙也从火勺聲

濤案詩節南山正義引灼炙燒也文選琴賦注引灼明也是

孔李所據本與今本異又各不同玉篇云熱也明也廣韻十八藥云燒也炙也爇也然則炙燒明三訓皆有所本古本或作炙也一曰燒也一曰明也孔李各有節取炙也之炙與孔所引炙字皆當作灸七諫注灼灸也可證上文灸灼也正互訓之例

燭　庭燎火燭也从火蜀聲

濤案御覽八百七十一火部藝文類聚八十火部皆引作庭燎火燭也蓋古本如是詩庭燎傳庭燎大燭正許君所本今本火字乃傳寫之誤

燼　火餘也从火聿聲一曰薪也

濤案一切經音義卷二引夷火之餘木卷九卷二十一引作謂火之餘木也卷十九引燒木之餘曰燼卷二十二二十三二十四引火之餘木曰燼雖所引間有異同而古本不但作火餘可知今本乃二徐妄刪

焚　燒田也从火楙楙亦聲

濤案本書無焚字玉篇廣韻有焚字無𤑔字至集韻類篇乃合焚𤑔爲一字而一切經音義引作焚燒田也字从火燒林意也凡四見段先生曰份古本作彬解云焚省聲是許書當有焚字唐初本有焚無𤑔葉詩雲漢釋文焚本又作𤑔是唐初本有𤑔字注生眽玕曰焚𤑔二文古本說文皆有之但未定何者爲重文耳其說確

燎　放火也从火尞聲

濤案一切經音義卷八引作放火也又火田爲燎卷二十三引作放火也火田爲燎也卷二十四又云燎放火也火田爲燎也說文燎燒田也三引不同然均具放火燒田二義疑今本必有奪文然其訓卽在尞篆下首當有一曰二字不當別出此篆說詳尞字

煙　火气也从火垔聲烟或从因𡨊古文[illegible]籀文从宀

焆　焆焆煙皃从火肙聲

濤案藝文類聚八十御覽八百七十一火部引煙火氣也焆焆然也蓋古本作煙火气焆焆然也今本奪焆焆然三字類聚御覽又誤衍也字遂疑焆焆然也爲焆字注之異文非也焆字解云焆焆煙皃與火气焆焆然義正相成二徐妄刪謬矣

燂　火熱也从火覃聲

濤案文選七發注引與今本同而元應書卷一引聲類字詁說文三書以燂𤎖燅𤐫爇爲一字云說文又羊占反火爓爓也今說文燅𤏲同字在炎部與燂分別部居復異其訓又卷九云云亦同而云論文作爓引說文曰火爓爓也則知卷一奪論文作爓四字火爓爓之訓屬爓不屬燂耳

煒盛赤也从火韋聲詩曰彤管有煒

濤案一切經音義卷一卷十三皆引作盛明皃也卷十八引作盛明皃也亦赤也葢古本以盛明爲正解赤爲一解今本盛赤二字義不可通

煜燿也从火昱聲

濤案一切經音義卷四卷五卷八卷十一卷十五所引皆同惟卷九引作光燿也葢古本多一光字他卷皆節引耳

煌煌煇也从火皇聲

濤案一切經音義卷十二引煌煇也葢古本不重煌字今本誤衍

爓火門也从火閻聲

濤案文選蜀都賦注引作爓火焰也焰即爓之省又六書故引唐本說文曰火爓爓也一切經音義卷九引亦同葢古本如此選注傳寫奪一焰字火門葢火爓之壞字玉篇亦云火焰也

炫爓燿也从火玄聲

濤案一切經音義卷三引炫燿也是古本無爓字

熾盛也从火戠聲𤌽古文熾

濤案汗簡卷下之一引說文熾字作𤌽與今本篆體微有不同

燥乾也从火喿聲

濤案一切經音義卷二十二引同卷十六乾下有之字乃傳寫誤衍非古本如是

烕滅也从火戌火死於戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫宗周褒似威之

濤案詩正月釋文引从火戌聲是古本有聲字凡字有具六書之二者此會意兼形聲字二徐不知此理遂刪去聲字誤矣

烽𤇺候表也邊有警則舉火从火逢聲

濤案文選張景陽襍詩注引無火字乃傳寫仍奪非古本如是

熙燥也从火巸聲

濤案華嚴經音義下引熙悅也葢古本有一曰悅也四字文選潘岳關中詩注引熙興悅也興字疑衍列子釋文引字林熙歡笑也方言云湘潭之間謂喜曰熙怡老子言衆人熙熙皆以熙爲喜悅之義今本刪此一訓妄矣

又案一切經音義卷三卷二十五皆引熙怡和說乃傳寫有誤當作熙說怡和怡之訓和見心部熙之訓說與慧苑所引同益見古本有此一解矣

補

爍

濤案文選七發注引云爍亦熱也是李所據唐本有爍篆玉篇式灼切灼爍廣韻十八藥灼爍書藥切今本爲後人奪落大徐不知乃以入新附疏矣

炎部

炎 火光上也从重火凡炎之屬皆从炎

濤案文選班孟堅荅賓戲注引炎火也乃傳寫誤奪光上二字非古本如是一切經音義卷二十三廣韻二十四鹽玉篇引同今本可證

燄 火行微燄燄也从炎臽聲

濤案一切經音義卷七引作火微燄燄然也是古本多一然字玉篇燄火行皃卽所謂燄燄然也

燅 於湯中瀹肉从炎从熱省燅或从炙

濤案一切經音義卷九引作熱湯中爚肉也蓋古本如是今本於字乃熱字傳寫之誤音義卷四引熱湯爚肉也廣韻二十四鹽引湯中爚肉也皆節引非完文

又廣案廣韻燅下有[illegible]字云說文同上玉篇亦有[illegible]字云湯瀹肉則是古本重文从炙夭聲不从埶也

粦 兵死及牛馬之血爲粦粦鬼火也从炎舛

濤案列子天瑞篇釋文云鄭說文作粦又作燐皆鬼火也是古本有重文燐篆今奪

黑部

黑 火所熏之色也从炎上出㓁㓁古窻字凡黑之屬皆从黑

濤案九經字樣云黑說文作㷵象火煙上出也是今本从炎下脫象火煙三字

黶 中黑也从黑厭聲

濤案一切經音義卷九卷十二引黶面中黑子也蓋古本如是今本脫面子二字耳漢書高帝紀注師古曰黑子今中國通呼爲黶子黶卽黶字之誤中黑二字義不可通玉篇亦云黶黑子也當本說文元應書卷一卷二十二引同今本乃淺人據今本改

黬 雖晳而黑也从黑箴聲古人名黬字晳

濤案玉篇引作古人名黬字子晳是古本多一子字今本脫耳史記仲尼弟子列傳曾蒧字晳奚容蒧字子晳蒧蒧皆黬之省曾蒧當亦字子晳史文脫省子字耳曾子晳之稱曾晳猶冉子求稱冉求廣韻二十六咸亦同今本之誤

[illegible] 青黑也从黑昜聲

濤案廣韻十陽引作青黑色以黝黝諸字例之蓋古本有色字今奪

黤 青黑也从黑奄聲

黭 果實黭黯黑也从黑弇聲

濤案六書故曰於歛切陰黑也亦作黭徐本說文曰青黑也唐本曰果實黭黯也是戴氏所見大徐本說文黭即黤之重文與今本分爲二字者不同廣韻四十八感二字皆音烏感切黭訓黭黯則與唐本說文同今本黭黯乃傳寫之誤古本說文當云黤果實黤黯也从黑奄聲黭或从弇

又案一切經音義卷十三引同今本則徐本亦不誤蓋唐時本有不同也荀子彊國篇注引黭黑色乃節取非完文

䵎黑皴也从黑幵聲

濤案文選百辟勸進今上牋注引作黑皺也是古本不作皴皴皺許書皆無其字然義皆可通未知孰是

黱畫眉也从黑朕聲

濤案六書故引唐本說文曰或从代是古本有重文字釋名云黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也此是从代之義玉篇云黱畫眉黑也黛同上當本說文黱爲畫眉之黑色不得即以畫眉爲黱疑古本說文多一黑字小徐本作墨乃黑字之誤

又案御覽七百十九服用部引同今本下有小注云黱與黛同廣韻十九代云黛眉黛黱上同兩書皆黱黛同列知古本有重文黛字

黮桑葚之黑也从黑甚聲

濤案一切經音義卷六引作桑葚之色黑也卷十三引桑葚之黑色黯黮不明淨也是古本多一色字下句疑說文注中語

黥墨刑在面也从黑京聲剠黥或从刀

濤案易睽卦釋文剠說文或作黥字廣韻十二庚黥字列重文剠初是元朗法言所據本皆尚有初篆元朗所據並似剠爲正字而黥爲或字蓋古本此字在刀部黥爲剠之重文二徐見經典皆作黥字轉以黥爲正字竄入黑部幷改剠篆爲剠妄矣廣韻重文二字並列當是陳彭年輩據徐本說文增入

說文古本攷第十卷下　　嘉興沈濤纂

囱部

囱　在牆曰牖在屋曰囱象形凡囱之屬皆从囱　窗或从穴　𡆶古文

濤案御覽百八十八居處部引曰窗穿壁以木爲交窗所以見日也向北出牖也在牆曰牖在屋曰窗穿壁上窗字乃牖字之誤此合牖向囱三字說解并引之傳寫誤牖爲窗幾疑爲囱字注之奪文矣

又案穴部窻通孔也从穴悤聲段先生曰此篆後人所增古本所無當刪古祇有囱字窗已爲或體何更取悤聲作窻字哉據廣韻四江窻下云說文作窗通孔也則篆體之不當有心明矣依廣韻宜囱部去窗此窻篆改爲窗然囱窗本一字宜囱部仍舊而此從刪也云云然五經文字明列窻爲說文則不得謂古本無此字許書中每有視爲重文而不可刪者未便遽以臆斷也

炙部

𤎅　宗廟火孰肉从炙番聲春秋傳曰天子有事𤎅焉以饋同姓諸侯

濤案初學記卷二十六服食部引膰宗廟熟肉也蓋古本無火字今誤衍

爒　炙也从炙尞聲讀若䟎燎

濤案一切經音義卷十三引爒火炙之也蓋古本如是今本奪火之二字

赤部

赬　面慙赤也从赤𠬪聲周失天下於赧王

濤案文選曹子建上責躬應詔詩表注引作面慙也乃傳寫奪一赤字非古本如是一切經音義卷二御覽三百六十五人事部引同今本可證

大部

奄　覆也大有餘也又欠也从大从申申展也

濤案廣韻引至大有餘也止無又欠也三字竊謂欠字訓於古無證疑古本無此語或欠字有誤玉篇云大也覆也大有餘也息也顧氏語皆本說文亦無欠字義

𡘋　瞋大也从大此聲

濤案玉篇廣韻十六怪皆作奘皆引作瞋大聲也蓋古本大字下尚有聲字今奪古篆當亦作奘

契　大約也从大从㓞易曰後代聖人易之以書契

濤案文選歎逝賦注引契約也無大字蓋傳寫偶奪或崇賢節引耳選注如孫楚征西官屬送於陟陽候作詩盧諶贈劉琨詩兩引皆有大字可證一切經音義二十二引亦同今本

夷平也从大从弓東方之人也

濤案廣韻六脂夷字注云說文平也从大弓又曰南蠻从虫北狄从犬西羌从羊唯東夷从大人俗仁而壽有君子不死之國今本南蠻云云在羊部羌字注其語加詳據此則古本南方蠻閩以下一百二十二字在大部夷字注當是二徐誤竄於彼耳

亦部

夾盜竊褱物也从亦有所持俗謂蔽人俾夾是也弘農陝字从此

濤案玉篇引作亦持也乃傳寫舛奪非古本如是

夨部

吳姓也亦郡也一曰吳大言也从夨口𡗾古文如此

濤案詩絲衣不吳不驁釋文云舊如字譁也說文作吳吳大言也何承天云吳字誤當爲吳从口下大故魚之大口者名吳胡化反云云蓋古本有偁詩語今奪

又案汗簡卷中之二引𡗾作𡗾蓋古本重文如此今本爲二徐所妄改

又案史記孝武本紀引詩不虞不驁索隱曰說文作(今本誤作以)吳一曰(今本誤作口)大言也蓋毛詩本作不虞故元朗引說文作吳以別之古虞吳通字泮水不吳不揚衛尉衡方碑作不虞不陽若如今本毛詩已作不吳矣元朗何得云說文作吳邪

又案詩絲衣傳吳譁也正義云人自娛樂不讙譁爲聲故以娛爲譁也定本誤作吳是孔氏所見本作娛不作吳今作吳者從定本耳泮水箋吳譁也毛鄭同訓爲譁則亦必作娛不作吳娛虞同字皆吳字之假借大言即讙譁毛鄭許義皆同而字不必同也

又案玉篇引姓也下有誤也二字恐是傳寫誤衍非古本有之

尣部

尣㝿曲脛也从大象偏曲之形凡尣之屬皆从尣𡯁古文从㞷

濤案汗簡卷中之二引作𡯁蓋古本篆體如此小徐本之部㞷字有重文㞷此篆正从此

壺部

壺昆吾圜器也象形从大象其蓋也凡壺之屬皆从壺

濤案一切經音義卷十四十七引無昆吾二字當是節引非完文

㚔部

㚔所以驚人也从大从羊一曰大聲也凡㚔之屬皆从㚔一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止爲㚔㚔讀若籋

濤案五經文字云說文从大从𢆉𢆉音千今依石經作𡘘是古本說文从𢆉不从羊矣𢆉部羊撖也从干入一爲干入二爲羊是从干从羊義皆可通故石經如是作臣鍇音飪是二徐所見本从入二非傳寫之譌

又案五經文字云𡘘所以犯驚人也當本說文是古本有犯字所以犯句絶干部干犯也此說从干之義

又案此條頗多舛誤祁相國寯藻曰一曰讀若瓠一曰二字衍漢志河東郡狐讘縣集韻作瓠讘史漢侯表作瓠讘狐瓠瓡蓋皆𡘘之譌讘爲多言𡘘爲大聲義相近而音讀如瓠後人不知𡘘可讀瓠加以瓜聲故轉譌爲瓡狐耳

睪司視也从橫目从𡘘令吏將目捕罪人也

濤案廣韻二十二昔引無橫字蓋古本如是今本乃淺人所增本書罘蜀等字皆止云从目可證

執捕罪人也从丮从𡘘𡘘亦聲

濤案五經文字云执執上說文下經典相承凡執之類皆从𡘘是古本从𡘘之字皆當从𡘘

盩引擊也从𡘘攴見血也扶風有盩厔縣

濤案廣韻十八尤盩字注云盩厔縣在京兆府水曲曰盩山曲曰厔又云引擊也疑盩厔縣以下三語皆本說文蓋古本如此今本譌奪淺人遂將廣韻說文云三字刪去其所謂又云又字正指說文若盩厔縣云非引說文語則又字爲無著矣

𥷚窮理罪人也从𡘘从人从言竹聲𦏑或省言

濤案廣韻一屋引窮治辠人也蓋古本如此今誤作理當緣唐時避諱所改後未更正耳玉篇亦云窮治罪人也

奢部

奢張也从大者聲凡奢之屬皆从奢𡚁籀文

濤案御覽四百九十三人事部引奢張也反儉爲奢从大者言誇大於人也蓋古本尚有此十三字今本爲二徐妄刪

亣部

臩驚也一曰往來也从亣臦周書曰伯臩古文臦古文囧字

濤案廣韻三十六養引作往來皃蓋古本如是小徐本亦作皃

夫部

夫丈夫也从大一一以象簪也周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从夫

濤案御覽三百八十二人事部引作夫从一大象人形也一象簪形冠而旣簪人二十而冠成人也故成人曰丈夫蓋古本如此本書大字注云天大地大人亦大故大象人形此字从一从大夫象人形一象簪形正字之會意若如今本但言

一以彖譖而不言所以从大之義失其恉矣冠而既譖當作
既冠而譖此釋所以从一義今本譌奪而又衍周制云云十
五字疑是說文注中語玉篇引同今本當是後人據今本改

竝部

㬪 廢一偏下也从竝白聲𣌭或从曰𧸇或从兟从曰
濤案六書故引唐本說文廢也葢古本如此尒疋釋言詩楚
茨召旻傳儀禮少牢饋食禮注皆云替廢也替之爲廢古訓
相傳故許君用之今本殊不可通玉篇亦云替廢也
又案段先生謂廢下當奪也字偏下又爲一義濤案一下當
奪曰字葢古本作廢也一曰偏下也偏下卽陵替之意所謂

卷十下　七

陵夷衰微也小徐曰並立而一下也不知所見本有奪字求
其故不得而強爲之詞耳

囟部

囟 頭會匘葢也象形凡囟之屬皆从囟𩕅或从肉宰𠙵古文
字
濤案一切經音義卷四引作頭會匘葢額空卷十二引作頭
會匘葢也額空也是古本匘葢下有額空二字又玉篇引頭
會上有象人二字合二書訂之古本當作象人頭會匘葢額
空之形
又案禮內則正義云夾囟曰角者囟是首腦之上縫故說文
云囟其字象小兒腦不合也冲遠所引不但今本所無與元
應所稱歧異當由所據本各有不同也

巤 毛巤也象髮在囟上及毛髮巤巤之形此與籀文子字同
濤案玉篇引云毛巤也象髮在囟上及毛巤之形也亦作𩮜
是顧氏所見本巤𩮜爲一字𩮜爲巤之重文今本彡部別出
𩮜段先生曰爲增竄無疑毛𩮜𩮜乃釋毛巤之義賦家言
旌旗獵獵卽巤巤之假借巤巤乃毛髮動之皃玉篇傳寫
奪髮巤二字非古本如此形下今本奪也字
又案廣韻二十九葉𩮜獵二字注引說文與今本彡部同又
別出巤字云本也亦鼠毛不云出說文或疑許書有𩮜無巤

卷十下　八

者廣韻爲宋人所增益其中率與二徐本相同不必屬可據
而篇韻載說文字不用說文訓釋者甚多更不得據以爲疑
也

𦙍 人臍也从囟囟取气通也从比聲
濤案玉篇引作人臍也从囟从比取其氣所通也廣韻云說
文作膍齎一切經音義卷十八引毗人齎也又卷二十五引
毗齎人齎也是廣韻及元應第二引所據本作毗齎人齎也
古本當如此玉篇及元應弟一引無齎字乃傳寫誤奪非所
見本有異也取其气所通六字亦古本如此今脫其字所字
文義不完矣又許書皆言从某某聲或言从某从某從無言

从某聲者據希馮所引則今本聲字衍文此乃會意包形聲
字

心部

心　心土藏在身之中象形博士說以爲火藏凡心之屬皆从
心

情　人之陰气有欲者从心青聲
濤案玉篇引但云心火藏也乃節引非完文
濤案五行大義論情性引云情人之陰气有欲嗜也嗜乃者
字傳寫形近而誤葢古本者下有也字列子說符釋文廣韻
十四清引作人之陰气有所欲也義得兩通

卷十下　九

性　人之陽气性善者也从心生聲
濤案五行大義論情性引云性人之陽气善者也葢古本無
性字陽气善者正以釋性說解中不應有性字葢二徐妄竄
上文情字說解亦不出情字證玉篇引同今本疑後人據今
本改

忠　敬也从心中聲
濤案孝經疏引盡心曰忠四字葢古本有之今奪

愨　謹也从心㱿聲
濤案後漢書竇融傳注文選東京長門賦注引皆同今本惟
舞賦注引愨貞也葢古本一曰以下之奪文

㥦　快也从心匧聲
濤案一切經音義卷十二引㥦㥦息也葢古本一曰以下之
奪文

⿰忄重　遲也从心重聲
濤案一切經音義卷二十引⿰忄重遲⿰忄重是古本遲下有⿰忄重字今
奪

忼　慨也从心亢聲一曰易忼龍有悔

慨　忼慨壯士不得志也从心既聲
濤案文選踌田賦注曹子建贈徐幹詩注一切經音義卷四
引忼慨壯上不得志於心也音義無也字洞簫賦注潘安仁馬汧

卷十下　十

督誄注引慷慨壯士不得志於心也陸士衡門有車馬客行
注古詩十九首注孔文舉薦禰衡表注引慷慨壯士不得志
於心慷即忼字之別是古本皆有於心二字且在忼字下古
本當云忼慨壯士不得志於心也慨忼慨也方合許書之例
二徐不知篆文連注讀法輒疑慨壯士云云爲不詞遂移易
之如此且删於心二字妄矣
又案文選北征賦秋興賦思元賦注引慨太息也乃愾字之
假借非慨字之一

悃　愊也从心困聲

愊　誠志也从心畐聲

濤案後漢書章帝紀注引悃愊至誠也葢古本如是二徐不知篆文連注之例輙疑愊至誠三字爲不詞遂删去二字移於愊字之注而又誤至爲志因倒其文耳其妄與忼慨字等古本愊字解當云愊悃愊也

憖 問也謹敬也从心猌聲一曰說也一曰甘也春秋傳曰昊天不憖又曰兩君之士皆未憖

濤案問也玉篇引作間也葢古本如是左傳文十二年釋文引字林云閒也字林率本文甘也玉篇引作且也亦古本如是漢五行志應劭注左傳哀十六年注皆云且也詩十月之交正義引作肯從心也葢傳寫之誤

懬 闊也一曰廣也大也一曰寬也从心从廣廣亦聲

濤案詩泮水釋文云懬說文作廣音獷云闊也一曰廣大也是古本廣大爲一義廣下無也字廣大也下當有詩曰懬彼淮夷六字

愃 寬嫺心腹皃从心宣聲詩曰赫兮愃兮

濤案列子力命釋文引恒寬閒心腹皃是古本不作嫺恒乃愃字傳寫之誤

懷 念思也从心褱聲

濤案文選思舊賦注引無思字乃傳寫偶奪非古本如是潘安仁悼亡詩盧子諒贈崔溫詩顔延年贈三太常詩注皆引同今本可證西京賦注又誤作思念

懼 恐也从心瞿聲𢥞古文

濤案莊子天運釋文云說文懼是正字愳古文是古本重文作愳不作𢥞矣汗簡卷中之二愳字不云見說文可見古本不如是

㤅 惠也从心旡聲𢟪古文

濤案六書故㤅又作愛唐本說文曰从心从旡从夂晁說之曰古文無从夂者是古本㤅有重文作愛矣今本愛字別在夂部云行也愛之訓行傳注無徵疑二徐删此重文妄竄於彼晁氏習見今本說文故云古文無从夂者經典皆作愛不

作㤅漢碑亦皆从心从夂隷變𢟪本於篆非假愛爲㤅也

又案本部慶行賀人也从心从夂此與愛字同意以其从夂故曰行賀人也則愛字解亦當曰行惠也禮月令篇行慶施惠施惠猶言行惠以上云行慶故變文言施耳二徐將㤅愛二篆分隷二部又將行惠二字分屬二注而夂部之解遂致不可通矣

㥼 撫也从心某聲讀若侮

濤案玉篇及廣韻九麌引但云㥼撫也不重㥼字是今本說解中有㥼字者誤段先生曰撫當作憮

懕 安也从心厭聲詩曰懕懕夜飲

濤案爾疋釋訓釋文引作安靜也葢古本多一靜字今奪玉

篇云安也靜也然則安靜爲二義不足釋文所引尙奪一也
字
憺安也从心詹聲
濤案一切經音義卷六𠇍有謂憺然安樂也六字乃庾氏注
中語文選洞簫賦澹安仁爲賈謐贈陸機詩注引作淡乃假
借字
怕無爲也从心白聲
濤案文選子虛長楊景福殿賦張華勵志詩養生論注一切
經音義卷六引皆同今本惟文選盧子諒時興詩注引泊即怕
字之別無也乃傳寫奪一爲字非古本如是音義卷二十五引
怕靜也當是古本之一訓

恤憂也收也从心血聲
濤案一切經音卷九引恤少也當是古本之一訓
憸憸詖也憸利於上佞人也从心僉聲
濤案玉篇引不重憸字蓋古本如是今本誤衍
懦駑弱者也从心需聲
濤案禮記玉藻正義引懦柔也蓋古本如是許書無駑字古
懦弱字不作駑弱今本蓋淺人妄改
恁下齎也从心任聲
濤案後漢書班固傳注引恁念也蓋古本如是廣雅釋　云
恁思也思念同義篇韻亦云念也下齎二字義不可通今本
之誤顯然
懱輕易也从心蔑聲商書曰以相陵懱
濤案一切經音義卷六卷二十一卷二十四引作相輕傷也
蓋古本如此人部曰傷輕也是古輕易字作傷音義卷十文
選沈休文奏彈王源注引同今本乃後人據今本改
愚戇也从心从禺禺猴屬獸之愚者
濤案一切經音義卷四卷十二卷二十卷二十三卷二十五
皆引作愚癡也蓋古本一曰以下之奪文猴屬廣韻十虞引
作母猴屬

戇愚也从心贛聲
濤案後漢書董卓傳注一切經音義卷四卷十二卷二十三
皆引同今本惟音義卷二十一引云戇亦愚鈍也二十五引
戇愚鈍也皆有鈍字疑古本有亦鈍也三字元應書二十一
愚字衍文二十五愚字乃亦字之誤
忮很也从心支聲
濤案一切經音義卷九引很作恨乃傳寫之誤非古本如是
廣韻五寘引同今本可證
悍勇也从心旱聲
濤案一切經音義各卷引悍勇也有力也卷二十四引悍勇

有力也是古本尚有有力也三字今本傳寫誤奪

惕放也从心易聲一曰平也

濤案華嚴經音義上引惕放恣也是古本有恣字今奪音義又云古體又有愓像二體今説文無愓字像乃刕爲一字疑慧苑所云乃指當時所謂古體非謂説文之古文也

憧意不定也从心童聲

濤案一切經音義卷二十引憧憧意不定也葢古本複一憧字淺人不知篆文連注之例以爲複舉而删之

怳狂之皃从心況省聲

濤案一切經音義卷八引怳狂皃也葢古本如是今本衍之字奪也字

卷十下　圭

恑變也从心危聲

濤案一切經音義卷三引恑變詐也是古本多一詐字然文選海賦楊德祖答臨淄侯牋沈休文宋書謝靈運傳論陸士衡辨亡論注皆引作詭變也詭即恑之假借字是古本亦有無此字者

悸心動也从心季聲

濤案一切經音義卷四引悸氣不定也當是古本有此一解今奪

善自用之意也从心銛聲商書曰今汝懖懖古文从耳

濤案書盤庚釋文引作拒善自用之意是古本多一拒字今本删去此字義不可通玉篇引同今本乃後人據今本改

愆過也从心衍聲寒或从寒省𠍗籀文

濤案一切經音義卷三引愆過也失也卷五卷二十三引愆過也亦失也是古本尚有失也一訓玉篇亦云過也失也當本許書

怋怓也从心民聲

怓亂也从心奴聲詩曰以謹惛怓

濤案詩民勞釋文云惛説文作怋是古本偁詩作以謹怋怓今本乃後人據毛詩改耳

卷十下　末

惛不憭也从心昏聲

濤案一切經音義卷二十一引作不了乃用通假字魏晉人言小時了了皆以了爲憭

憒亂也从心貴聲

濤案莊子大宗師釋文後漢書何進傳注引憒憒亂也是古本複一憒字一切經音義卷六引憒亂煩也是古本亦有多一煩字者餘卷皆同今本

悁忿也从心肙聲一曰憂也㦎籀文

濤案後漢書張衡傳注引悁悁憂也是古本複一悁字又陳蕃傳注引悁悁恚忿是古本多一恚字一引正解一引別解

而無不複舉悁字者今本爲二徐妄删無疑又一切經音義卷五引作恚也卷二十引作忿也乃傳寫誤分當本引作恚忿與後漢書注同玉篇引同今本乃後人據今本改

又案文選洞簫賦引悁悒憂兒賦文哀悁之可懷兮初無悒字蓋崇賢所引亦作悁悁後人妄改且悁上尚有憂煩二字其爲傳寫之誤無疑

恚　恨也从心圭聲

濤案詩緜釋文引恚怒也蓋古本如是下文怒恚也怒恚互訓今本作恨者非

怨　恚也从心夗聲　古文

濤案一切經音義卷十二引怨屈也乃冤字傳寫之誤元應書標題稱冤二字云古文作宛二形今本怨同於元反說文云云而下文引廣雅仍作冤字則引許書乃釋冤字非釋怨字也

慍　怒也从心𥁕聲

濤案一切經音義卷十詩緜正義皆引作怨也蓋古本如是文選思元賦注引柏舟詩注曰慍怨也今毛詩作怒而正義尚作怨字則作怒者乃誤本論語人不知而不慍釋文引鄭注云慍怨也錢教授源云慍怨聲今作怒者非蓋本書怨怒皆訓爲恚而怨與怒實微有别音義他卷皆引同今本則後人據今本改也

怖　恨怒也从心市聲詩曰視我怖怖

濤案詩白華釋文引作很怒也蓋古本如是今本作恨乃傳寫形近而誤

怏　不服懟也从心央聲

濤案一切經音義卷二卷二十二皆引怏心不服也是古本有心字無懟字段先生曰當作不服也懟也奪一也字遂不可解矣懟蓋此字之一解玉篇亦云懟也不服也

憤　懣也从心賁聲

濤案一切經音義卷二十二二十四引懣作滿乃傳寫之誤上文懣憤也憤懣互訓

悶　懣也从心門聲

濤案廣韻二十六慁尚有易曰遯世無悶六字當亦說文稱經語而今本奪之

惆　失意也从心周聲

濤案一切經音義卷二卷三引惆悵失志也蓋古本如是二徐不知篆文連注讀法以注中單舉一悵字爲不詞而删之又改志爲意更誤

懆　愁不安也从心喿聲詩曰念子懆懆

濤案詩白華釋文引作愁不申也蓋古本如是不申有悁邑

抑鬱之意今本作安誤

慘毒也从心參聲

濤案一切經音義卷三引慘毒也痛也卷二十二引慘憂皃也是古本尚有痛憂二訓今奪

[篆]簡存也从心簡省聲讀若簡

濤案玉篇引不重簡字乃傳寫奪誤非古本無之許書簡簡即尔疋之萠萠玉篇載云或作蔄古人从艸从竹之字每相亂希馮書艸艸引尔疋正作蕑蕑即所謂或作簡簡廣韻亦引作蔄蔄惟尔疋假借作萠而玉篇音莫耕切廣韻音武登切則讀若簡疑讀若萠之誤

卷十下　九

惔憂心从心炎聲詩曰憂心如惔

濤案詩雲漢釋文云如惔音談燎也說文云炎燎也徐音炎葢古本此處當引詩如惔如焚不當引憂心如惔也憂心如惔許書作憂心𤆍𤆍見火部𤆍字毛傳惔燎之也與炎燎之解正合古本當作一曰炎燎也詩曰如惔如焚二徐刪去一解遂改偁詩爲憂心如惔謬妄已甚或謂當作憂心如炎亦恐未是元朗不云說文作炎則許君偁詩必是惔字

又案一切經音義卷十五引惔安也乃憺字之誤非古本有此一訓

憂愁也从心从頁

濤案文選洞簫賦哀悁悁之可懷兮注引說文曰憂貌悁悒憂皃此引當有誤幷不得據爲古本之異文也

又案六書故曰蜀本作頁聲則今本作从頁者誤小徐本亦有聲字

懾失气也从心聶聲一曰服也

濤案一切經音義卷二十引作心服也葢古本有心字此與快之心不服也心字皆不可少

又案史記衞將軍傳索隱引懾慴失氣也慴字乃涉正文而衍非古本如是

怵恐也从心术聲

卷十下　十

濤案史記韓長孺傳索隱引怵誘也怵乃訹字之假言部訹誘也小司馬書涉正文而誤非古本此字訓誘也

惕敬也从心易聲悐或从狄

濤案文選射雉賦注一切經音義卷五皆引作驚也葢古本如是經籍中虞鄭之注易韋昭之注國語張揖之注廣雅皆訓惕爲懼玉篇亦云惕惧也懼與驚義相近薛綜注東京賦訓惕爲驚正與許合古無訓惕爲敬者敬乃驚字之壞

𢗰懲也从心乂聲

濤案後漢書竇融傳注引乂亦懲也是古本多一亦字乂即𢗰字之假借

補 忕

濤案詩蕩釋文四月正義左氏桓十三年傳正義皆引忕習也是古本有忕篆今奪臧明經曰今說文作愧習也無忕字一切經音義十二生經第一卷習忕又作愧翼世反字林愧習也蒼頡篇愧明也尓疋狃復也郭璞曰狃忕復爲也據元應書知忕愧同字音亦相近葢說文作忕蒼頡篇作愧而晉字林梁玉篇隋切韻皆從蒼頡篇作愧唐人熟於愧字遂據以亂說文之本眞而毛公太史公鄭康成孫叔然韋宏嗣張揖孔鼂杜預郭璞秦漢魏晉閒人皆用忕字知許叔重必作忕也據明經此說則當刪愧篆補此篆

補 慬

濤案玉篇心部慬說文云遲也是古本有此篆而今本奪之

補 愋

濤案老子諸經釋文暖暄也說文作愋是古本有愋篆今奪

惢部

惢 心疑也从三心凡惢之屬皆从惢讀若易旅瑣瑣

濤案文選魏都賦引惢疑也乃傳寫奪一心字非古本如是

說文古本攷第十一卷上

嘉興沈濤撰

水部

水 準也北方之行象眾水並流中有微陽之气也凡水之屬皆从水

濤案尓疋釋水釋文云水北方之行象眾泉並流著微陽之氣也五行大義釋五行名引云水其字象泉並流中有微陽之氣葢古本眾水作眾泉五行大義所以奪一眾字釋文中有二字作著有著義得兩通葢傳寫奪一中字

河 水出焞煌塞外昆侖山發原注海从水可聲

濤案初學記六地部白帖卷六引河者下也隨地下流而通也乃古本一曰以下之奪文

泑 澤在昆侖下从水幼聲讀與妝同

濤案御覽七十二地部引昆侖下有虛字葢古本如是昆侖虛見尓疋山海經此字乃二徐妄刪

凍 水出發鳩山入於河从水東聲

濤案水經濁漳水注云漳水又東涷水注之水出西發鳩山東逕余吾縣故城南又東逕屯留縣故城北又東流注於漳故許慎曰水出發鳩山入關从水章聲也此注升誤殊甚涷水當作涷水東原戴氏校定入關作入漳章聲作東聲葢古本說文作入於漳不作入於河涷水無篆入河知今本河字

爲傳寫之誤

浙 江水東至會稽山陰爲浙江从水折聲

濤案初學記卷六地部御覽六十五地部所引皆同惟卷六十地部引江至會稽郡爲浙江晉書音義三十七引江水東至會稽爲浙江水經漸水篇注云許慎晉灼並言江水至山陰爲浙江此皆檃括節引非古本或有異同也

沬 水出蜀西徼外東南入江从水末聲

濤案史記河渠索隱引沬水出蜀西南徼外與青衣合東南入江蓋古本如是今本奪南字及與青衣合四字水經沬水篇曰沬水東北與青衣水合注引華陽國志曰二水於漢嘉青衣縣東合爲一川自下亦謂之青衣水正與許合文選江賦注引沬水出蜀西塞外東南入江則檃括非完文矣

溫 水出犍爲涪南入黔水从水𥁕聲

濤案水經延江水注引許慎曰温水南入黚是古本作黚不作黔漢書地理志亦作黚木書黑部黚淺黃黑也黔黎也二字義別

沅 水出牂牁故且蘭東北入江从水元聲

濤案史記屈原傳正義引沅水出牂牁東北流入江是古本東北下有流字以他字例之不應有流字疑張守節所見本皆有此字也

漾 水出隴西柏道東至武都爲漢从水羕聲瀁古文从養

濤案水經漾水篇注引柏道作豲道蓋古本如此漢書地理志天水郡有豲道今本柏字乃傳寫之誤漢下水經注引有水字宋小字本作相道亦誤

汧 水出扶風汧縣西北入渭从水幵聲

濤案廣韻一先引無汧縣二字乃節引非完文

澇 水出扶風鄠北入渭从水勞聲

濤案御覽六十二地部引鄠下有縣字以上文汧水注扶風汧縣例之古本當有縣字文選上林賦注亦有縣字無扶風二字則崇賢節引也

漆 水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛从水桼聲

濤案水經漆水篇注引杜陵作杜陽蓋古本如是漢志杜陵屬京兆尹杜陽屬右扶風則今本作杜陵者誤也玉篇引同今本疑後人據今本改

又案一曰入洛水經注引作一曰漆城池也小徐本同漆水無緣入洛然城池名漆書傳無徵疑傳寫有誤酈注下又引開山圖曰麗山西北有温池温池西南八十里岐山在杜陽北長安西有渠謂之漆渠云云則城池當是温池之誤

灌 水出廬江雩婁北入淮从水藋聲

濤案水經決水篇注決水又西北灌水注之許慎曰出雩婁

縣疑古本縣名下皆有縣字爲後人所删善長節引奪一北
字一切經音義卷十卷二十二兩引灌注也葢古本一曰以
下之奪文

湘　水出零陵陽海山北入江从水相聲
濤案史記屈原傳正義引零陵下有縣字此古本皆有縣字
之證也史記正義北下有至鄷二字與漢志合又傳寫奪一
陽字御覽六十五地部傳寫奪一山字皆誤

深　水出桂陽南平西入營道从水罙聲
濤案水經深水篇注引許慎云深水出桂陽南平縣也是古
本南平下有縣字

滶　水出南陽魯陽入城父从水敖聲
濤案水經注二十一汝水篇引城父作父城葢古本如是父
城屬潁川郡見漢書地理志城父則屬沛郡距魯陽遠矣水
經注引南下無陽字乃傳寫偶奪非古本無此字也

澧　水出南陽雉衡山東入汝从水豊聲
濤案御覽六十三地部引雉作經葢傳寫之譌非古本如是

渦　水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮从水過聲
濤案水經二十三陰溝水篇注引受上有首字與前漢志同
葢古本如是今爲淺人所删溝下水經注有縣字亦古本皆
有縣字之證晉書音義上引受字作出乃淺人妄爲校改扶

溝作浮溝亦傳寫音近而誤

澮　水出鄭國从水會聲詩曰溱與洧方渙渙兮
濤案詩溱洧釋文曰渙渙韓詩作洹洹音九說文作汍汍音
父弓反是古本不作渙渙今本據毛詩改段先生曰案作汍
父弓反音義俱非葢汍汍之誤汍汍與洹洹同漢志又作灌
灌亦當讀洗洗皆水盛沄旋之皃

濮　水出東郡濮陽南入鉅野从水僕聲
濤案類聚九水部引濮小津也葢古本一曰以下之奪文

淨　魯北城門池也从水爭聲
濤案廣韻十三耕曰埩魯城北門池也說文作淨葢古本作

城北不作北城今本誤倒

菏　菏澤水在山陽胡陵禹貢浮于淮泗達于菏从水苛聲
濤案書禹貢釋文云河說文作菏云水出山陽湖陵南葢古
本如是漢書地理志亦作湖陵高帝紀作胡陵乃湖字之省
小徐本亦作湖陵南其爲今本誤奪無疑在亦出字之誤又
御覽七十二地部引作胡陸南陸即陵字之壞廣韻七歌引
菏澤水在山陽湖陵縣可見古本皆有縣字惟出字皆同今
本誤作在而廣韻又奪南字

洹　水在齊魯間从水亘聲
濤案水經注九洹水篇云許慎說文呂忱字林並云洹水出

晉魯之閒是今本齊字乃晉字之誤攷水經洹水所經皆無
齊地古本之作晉字無疑本書皆言出無言在者今本在字
亦誤

灉　河灉水在宋从水雝聲

濤案水經瓠子水篇注曰尒疋曰水自河出爲灉許愼曰灉者
河灉水也是古本有也字此以河灉水解灉字與他處篆注
相連不同故道元加者字以足之今本乃淺人妄删若如他
水之例則當作灉水在宋說解中河灉二字爲贅詞矣

沂　水出東海費東西入泗从水斤聲一曰沂水出泰山蓋靑
州浸

濤案御覽六十三地部引無西字蓋傳寫偶奪

溉　水出東海桑瀆覆甑山東北入海一曰灌注也从水既聲

濤案一切經音義卷二卷十卷十八卷二十二卷二十三文
選南都注養生論注皆引溉灌也洞簫賦注引溉猶灌也蓋
古本無注字今本誤衍當作一曰溉灌也華嚴經三十七音
義引溉灌澍水也澍爲時雨與灌溉之義不同疑傳寫有誤
元應書卷一引同今本疑後人據今本改

浯　水出琅邪靈門壺山東北入濰从水吾聲

濤案水經濰水篇注引水出靈門山蓋傳寫奪壺字壺乃靈
門縣之山名若如善長所引幾疑靈門爲山名矣

汶　水出琅邪朱虛東泰山東入濰从水文聲桑欽說汶水出
泰山萊蕪西南入泲

濤案御覽六十三地部引泰山上奪東字又在朱虛之上皆
誤

濡　水出涿郡故安東入漆涑从水需聲

濤案水經注十一易水篇云地理志曰故安縣閻鄉易水所
出至范陽入濡水闞駰亦言是矣又曰濡水合渠許愼曰濡
水入深深渠二號卽巨馬之異名深東原戴氏以爲涞字之
誤巨馬水篇注云卽涞水也則當作涞爲是漆涑二水相云
甚遠不能相入深水亦出桂陽皆涞字形近之誤一切經音

義卷六引水出涿郡東入涞是古本作涞無疑漢志無濡水
合渠之語疑善長引十三州志之語云又曰者乃承上闞駰
亦言而云然也

浿　水出樂浪鏤方東入海从水貝聲一曰出浿水縣

濤案水經浿水篇注引無樂浪二字乃節引非完文引浿水
作貝水與漢志合蓋古本如是

泥　水出北地郁郅北蠻中从水尼聲

濤案晉書音義四十七北蠻中引作蠻夷中蓋古本如是今
本衍北字奪夷字廣韻十二齊引無北地二字乃節取非完
文

湳　西河美稷保東北水从水南聲
濤案文選潘安仁關中詩注引湳水出西河美稷縣葢古本
如是今本保字殆縣字之誤東北水三字亦不可通
漹　水出西河中陽北沙南入河从水焉聲
濤案水經注六汾水篇引漹水出西河中陽縣之西南入河
葢古本如是今本北沙二字誤東原戴氏校水經注仍作北
沙乃據今本說文以改酈注妄矣
洦　淺水也从水百聲
濤案顏氏家訓勉學篇曰遊趙州見栢人城北有一小水土
人亦不知名後讀城西門徐整碑云洦流東指案說文此字

卷十一上　八

古魄字也洦淺水皃此水無名直以淺皃目之或當即以洦
爲名乎嚴孝廉曰當言泊古洦字也洦淺水皃二徐洦篆後
脫泊古文洦本書犬部狛字注云讀若淺泊則古本當有泊
篆
澥　勃澥海之別名也从水解聲一說澥即澥谷也
濤案初學記卷六地部引東海之別有渤澥葢古本無名字
毛板初印本亦無名字桂大令曰別者猶江別爲沱渤勃古
今字
漠　北方流沙也一曰淸也从水莫聲
濤案文選曹子建白馬篇注引方作土乃傳寫之誤他注皆

引同今本可證
洪　洚水也从水共聲
濤案玉篇引無水字葢傳寫偶奪
潮　水朝宗于海从水朝聲
濤案御覽六十八地部引潮朝也潮即淖字之別體葢古本
如是今本涉上衍篆說解而誤耳玉篇引同今本疑後人據
今本改
濥　水脈行地中濥濥也从水寅聲
濤案玉篇及廣韻二十一震引也皆作然葢古本作水脈行
地中濥濥然也今本奪然字篇韻亦奪也字文選江賦注但

卷十一上　九

引水脈行地中乃崇賢節取
混　豐流也从水昆聲
濤案華嚴經序音義引混謂混沌未分共同一氣之皃葢古
本一曰以下之奪文
汭　水相入也从水从内内亦聲
濤案史記夏本紀索隱引水相入曰汭葢古本有如是作者
又五帝本紀正義引作水涯曰汭古無訓汭爲水涯者涯字
當是相入二字傳寫之誤非所據本不同也玉篇及廣韻十
三祭皆引作水相入皃乃傳寫之誤此解似當作也不當作
皃

泌　佖流也从水必聲

濤案文選魏都賦注引泌水駃流也葢古本如是今本佖字義不可通玉篇引作狭流亦誤

瀏　流清皃从水劉聲詩曰瀏其清矣

濤案詩溱洧釋文引瀏流清也葢古本不作皃

洼　深廣也从水圭聲一曰窐池也

濤案一切經音義卷十三卷十四卷十八後漢書荀淑傳注所引皆同惟文選江賦注引無深字乃傳寫偶奪非所據本不同也

況　寒水也从水兄聲

濤案華嚴經卷十五音義云況許誑切矧也正體三點經本有兩點者非也說文謂寒水也非此譬況之義也是慧苑所據本从仌不从水矣然許旣訓爲寒水自應从水不應从仌竊意慧苑書三點兩點字傳寫互易慧苑之意以譬況字當作兩點其三點者乃寒水字玉篇況俗況字魏上尊號碑況神祇之心乎字正作况此字葢从二非从仌當是譬況正字與寒水字不同疑兒部之奪文非俗字也

又案佩觿況字作况云寒冰則當入仌部不當入水部

汎　浮皃从水凡聲

濤案一切經音義卷二引汎浮也是古本作也不作皃傳注訓汎爲浮者不一而足無訓浮皃者若如今本則當作水浮皃矣

沄　轉流也从水云聲讀若混

濤案尒足釋言釋文引轉流也下有一曰沉三字葢古本有之今奪

灂　水小聲从水爵聲

濤案史記相如傳索隱引作水之小聲是古本有之今奪

滕　水超涌也从水朕聲

濤案文選江賦注引無超字葢古本如是本部涌訓滕此滕訓水涌正許書互訓之例言涌不必再言超也滕選注作騰乃用賦文假借字

潏　涌出也一曰水中坻人所爲爲潏一曰潏水名在京兆杜陵从水矞聲

濤案文選上林賦海賦注皆引作水涌出也葢古本如是以洗字水涌光波字水涌流例之古本當有水字今奪上林賦注又引潏水出杜陵是古本作出不作在漢書相如傳注亦引作在者乃後人據今本改也選注無京兆二字乃崇賢節引

波　水涌流也从水皮聲

濤案文選月賦注引無流字乃傳寫偶奪非古本如是若是則與滕字解無别矣

浮 氾也从水孚聲
濤案文選海賦注引氾作汎蓋古本如是上文汎浮皃當作也
浮汎互訓今本作氾乃音近而誤

氾 濫也从水已聲
濤案一切經音義卷 引有謂普搏也乃庾氏注中語

泓 下深皃从水弘聲
濤案一切經音義卷二十引作下深大皃蓋古本如是今本
奪一大字音義卷十七文選吳都賦注引作下深大也義得
兩通笙賦注引作下深也其誤奪與今本同

湍 疾瀨也从水耑聲

濤案華嚴經卷十三音義引說文曰淺水流沙上曰湍又曰
湍疾瀨也卷三十五音義引作湍者疾瀨也淺水流沙上曰
湍也一切經音義卷二十二同音義下引湍疾瀨淺水流沙
上曰湍也一切經音義卷二十三引湍疾瀨也淺水流沙上
也蓋古本當作淺水流沙上曰湍一曰湍疾瀨也今本刪去
正解妄癶淮南原道訓注曰湍瀨水淺流急少魚之處也正
可爲淺水流沙上之證
又案一切經音義卷四卷十三三十六二十引湍疾瀨也水流
沙上曰瀨瀨淺水也與慧苑所據不同而華嚴經音義卷
引瀨字訓亦作淺水流沙上是湍瀨同訓與淮南注合

又案文選陸士衡日出東南隅行注引湍水疾也蓋古本亦
有如是作者

激 水礙衺疾波也从水敫聲一曰半遮也
濤案一切經音義卷十一引水文凝邪疾急曰激也蓋古本
如此凝疑卽礙字之誤卷四引水疾急曰激也卷二十一引
激邪流急者也卷二十二引激水流凝邪急激也皆節引非
全文華嚴經音義上下兩引水文回邪疾急曰激也則所據
本與元應微有不同下卷又引激疾波也疑古本作激疾波
也水文礙邪疾急曰激也二徐妄加刪併遂不可讀耳玉篇
引同今本當是孫强等所改非顧氏原文

涌 滕也从水甬聲一曰涌水在楚國
濤案汗簡卷中之一引庾儼演說文涌字作㴀蓋古文立水
臥水相出入也

汋 激水聲也从水勺聲井一有水一無水謂之瀱汋
濤案廣韻四覺引井上有一曰二字蓋古本如是瀱汋之與
激水聲非一義也

渾 混流聲也从水軍聲一曰洿下皃
濤案一切經音義卷一引渾水流聲也一曰汙卷九引渾洿
也亦水流聲也是古本無下皃二字混流聲作水流聲文選
七命注引渾流聲也奪去水字而亦無混字又音義二十三

引混亂也乃溷字之誤

又案御覽卷二天部引渾音制儀器也是古本尚有此一解

洌　水清也从水列聲易曰井洌寒泉食

濤案文選長笛賦注引無水字乃傳寫偶奪

湜　水清底見也从水是聲詩曰湜湜其止

濤案詩谷風釋文引底見作見底葢古本如是今人猶有水清見底之語

滲　下漉也从水參聲

濤案史記相如傳索隱引滲漉水下流之皃也乃小司馬櫽括二字之解非古本如是也一切經音義卷十文選長卿封

禪文注引同今本可證下文漉滲也據小徐本大徐本作浚也誤一曰水下皃亦據小徐本大徐本無　滲漉互訓說詳漉下

漩　回泉也从水旋省聲

濤案一切經音義卷十八引漩回淵也葢古本如是今本泉字後人避唐諱改

淵　回水也从水㞋象形左右岸也中象水皃㞋淵或省水　𣶒古文从口水

濤案華嚴經音義引水洄曰淵葢古本亦有如是作者洄當作回文選魏都賦注御覽卷七十地部皆引同今本

又案九經字樣㞋古文淵則今本作或省者誤

㴒　滿也从水㒳聲

濤案詩新臺釋文引作水滿也葢古本有水字今奪

澹　水搖也从水詹聲

濤案文選東京賦注引澹澹水搖皃也葢古本如是淺人疑注中澹字以爲複舉而刪之又奪皃字耳琴賦難蜀父老齊敬皇后哀策文諸注皆同今本乃崇賢節引長楊賦注并奪水字高唐賦注複舉澹字亦奪皃字古本當如東京賦注所引

渻　少減也一曰水門从水省聲又水出丘前謂之渻丘

濤案廣韻四十静引無又水二字乃傳寫偶奪非古本如是

潯　旁深也从水尋聲

濤案文選江文通雜體詩注引潯水旁潯也古本葢當作水旁深也今本奪一水字選注又誤深爲潯

溽　溼暑也从水辱聲

濤案文選潘安仁悼亡詩注引溽暑溼暑也上暑字乃涉詩語而衍非古本如是

涅　黑土在水中也从水从土日聲

濤案五經文字云从日从土則古本不作日聲桂大令曰聲不相近

又案論語陽貨釋文引作謂黑土在水中者也葢古本有者

字謂字乃元朗所足北堂書鈔地理部亦有者字
又案此乃淤泥正字經典皆假泥水字爲之書鈔御覽皆引
作泥用假借字也

青黑色从水昬聲

濤案廣韻十八隊引作涅青黑皃云今作溜則古本从圂不
从昬今本色字亦皃字之誤

水散石也从水从少水少沙見楚東有沙水沚譚長說沙
或从尐

濤案水經二十二渭水篇注引水少沙見作水沙見矣乃傳
寫奪一少字非古本如是水少沙見正屬會意矣字亦善長

所足詩鳧鷖正義引沙水中散石也水少則沙見多一中字
則字文義更爲完足古本當有此二字北堂書鈔地理部引
奪散字

水流沙上也从水賴聲

濤案一切經音義卷二十引無水字葢傳寫偶奪非古本如
是他卷所引皆有水字可證華嚴經音義卷上引作淺水流
沙上也是所據本多一淺字

瀕也从水甫聲

濤案詩常武釋文正義北山正義藝文類聚卷九水部白帖
卷七御覽七十四地部皆引作水濱也是古本有水字今奪

小徐本尚有水字濱即瀕字之别

小水入大水曰潀从水从衆詩曰鳧鷖在潀

濤案玉篇詩鳧鷖釋文正義一切經音義卷七文選江賦注
皆引作小水入大水也葢古本如是許書凡作曰某者皆他
書櫽括節引後人以之竄入本書許君訓解之例不如是也
詩正義入
下有於字

别水也从水从𠂢𠂢亦聲

濤案一切經音義卷七卷二十二卷二十四引派水之邪流
别也此乃𠂢字之訓經典皆通用派字派爲别水與邪流别
之義無分此字疑後人妄増葢𠂢之别體也文選頭陀寺碑

文注引派水别流也亦節引𠂢字之解

榮濘也从水寧聲

濤案文選七命注引濘絶小水也葢古本與榮字解同今本
榮濘二字義不可通

清水也一曰窊也从水窐聲

濤案一切經音義卷七引洼小水也葢古本如是今人猶以
小水爲窪廣韻九麻引同今本乃後人據今本改也

積水池从水黄聲

濤案一切經音義卷十七引潢久積水池也大曰潢小曰洿
葢古本如是今本奪久也二字并奪大曰潢六字皆誤文選

南都賦注御覽七十一地部引亦無久字乃古人節引之例廣韻十一唐及玉篇則後人據今本所改音義卷十五引久積水大曰潢小曰池亦與今本不同

沼 池水从水召聲

濤案一切經音義卷二十五引沼池池也上池字當是衍文卷二十三引沼小池也蓋古本如是今本小池二字誤倒後人又改小爲水並奪也字耳音義他卷及華嚴經卷十四音義引沼池也是古本亦有無小字者毛詩采蘩正月靈臺三傳皆云沼池也

又案音義二十二引沼小也乃傳寫奪一池字

湖 大陂也从水胡聲揚州浸有五湖浸川澤所仰以溉灌也

濤案藝文類聚卷九水部引川澤作水澤一切經音義卷四引揚州下無浸字當傳寫奪誤惟類聚五湖下無浸字乃古本如是風俗通曰湖者言流瀆四面所猥也川澤所仰以溉灌也正用許語許自解湖非解浸則此處不應有浸字

瀶 谷也从水臨聲讀若林一曰寒也

濤案一切經音義卷二十引瀶谷名許書之例當作也不當作名凡器物艸木諸引作名者皆引書者以意改之非古本如是

決 行流也从水从叏廬江有決水出於大別山

濤案一切經音義卷二卷九引作下流也蓋古本如是段先生曰下讀如自上下下之下

注 灌也从水主聲

濤案一切經音義卷一引注灌也瀉也是古本尚有瀉也一訓今奪

澨 埤增水邊土人所止者从水筮聲夏書曰過三澨

濤案初學記卷六地部引水邊土人所止曰澨是古本無埤增二字左氏成十五年傳楚辭湘夫人注皆云澨水涯水經水篇注引杜預曰水際及邊地名也皆與許君說合

淜 無舟渡河也从水朋聲

濤案釋訓釋文引舟作船義得兩通

汓 浮行水上也从水从子古或以汓爲没泅汓或从囚聲

濤案一切經音義卷十一引作浮水上行也卷十五引作水上浮行也卷十八引作謂水上浮也卷十七引同今本諸引不同義皆得通謂字乃元應所足華嚴經卷六十六音義又引作浮於水上也（音義引游字解如此游爲旌旗之流非此之用經典皆假游爲汓慧苑蓋从俗通用字）當是慧苑所據本作浮於水上行也傳寫奪一行字耳晉書音義一百十三所引傳寫奪浮行二字

湛 没也从水甚聲一曰湛水豫章浸

濤案漢書地理志引豫章作豫州與周禮職方合蓋古本如

是今本章字乃傳寫之誤

淒　雲雨起也从水妻聲詩曰有渰淒淒

濤案初學記卷一天部御覽卷八天部引雲雨作雨雲葢古本如是今本誤倒段先生曰雨雲謂欲雨之雲唐人詩晴雲雨雲是也

渰　雲雨皃从水弇聲

濤案初學記卷一御覽卷八天部引皆作雨雲皃亦古本如是說詳上淒字下

溟　小雨溟溟也从水冥聲

濤案御覽卷八天部引無溟溟二字乃節取非完文

澍　時雨澍生萬物从水尌聲

濤案後漢書明帝紀注引澍時雨所以澍生萬物鍾離意傳引澍雨所以澍生萬物故曰澍文選魏都賦注引澍時雨所以澍生萬物者也一切經音義卷一卷六引澍上古時雨所以澍生萬物者諸引雖小有異同而皆有所以二字今本奪此二字葢二徐妄刪御覽卷十天部引澍時雨也乃節取非完文

潦　雨水大皃从水尞聲

濤案詩采蘋正義一切經音義卷一文選長笛賦注陸士衡贈顧彥先詩注曹顏遠思友詩注皆引潦雨水也南都賦注司馬紹統贈顧榮詩注引潦雨水是古本無大皃二字華嚴經三十七音義引潦天雨也疑古本或作天雨水也慧苑所引奪一水字

濩　雨流霤下皃从水蒦聲

濤案文選七命注引無雨流二字葢傳寫偶奪非古本如是

渿　渿沛也从水柰聲

濤案廣韻十四泰引作渿沛之也集韻類篇皆同是古本有之字其義未聞宋小字本亦有之字

濛　微雨也从水蒙聲

濤案初學記卷二天部引微雨曰濛濛是古本多一濛字當作濛濛微雨也二徐疑爲複舉而刪之

洽　霑也从水合聲

濤案華嚴經序音義引洽霑及也葢古本亦有如是作者一切經音義卷六卷二十二引皆同今本

溓　薄水也一曰中絕小水从水兼聲

濤案文選寡婦賦注引溓溓薄冰也葢古本多一溓字今本爲淺人妄刪食部餘字注云讀若風溓溓是溓溓複舉乃古人恆語古本當作溓溓薄冰也一曰溓中絕小水二徐不知篆文連注之例既刪去複舉溓字又一曰以下不知再舉溓字無知妄作而古書遂不可通矣

又案樓攻媿集答趙崇憲書載晁以道所得唐本說文曰濂薄水也或曰中絕小水又曰淹也或从廉是唐本有淹也一訓又有重文濂字今本皆爲二徐妄刪

漮 水虛也从水康聲
濤案爾雅釋詁釋文引作水之空也蓋古本如是空虛同義而漮空爲雙聲尒疋曰漮虛也漢書　傳注亦引作空

洿 濁水不流也一曰窊下也从水夸聲
濤案一切經音義卷八卷十八引流下多一池字蓋古本如是孟子云數罟不入洿池方言注亦訓洿爲池卷十五卷十七引無不流二字乃　寫誤奪文選南都賦注班孟堅答賓戲注引同今本義得兩通

汙 薉也一曰小池爲汙一曰涂也从水于聲
濤案史記張耳傳索隱一切經音義卷十四廣韻十一暮皆引作穢也薉穢古今字

汏 淅𤃬也从水大聲
濤案文選王元長永明十一年策文注引汏簡也蓋古本無淅字簡即𤃬字之省一切經音義卷十五引汏洗也蓋古本一曰以下之奪文後漢書陳元傳注洮汏猶洗濯也是汏有洗義

淅 汏米也从水析聲

濤案詩生民釋文引作汏也乃元朗因注文已有米字節取汏字之訓非古本無米字也

瀝 浚也从水歷聲一曰水下滴瀝
濤案文選海賦注引瀝滴水下滴瀝也江文通雜體詩注引滴瀝水下滴瀝也魯靈光殿賦注引滴瀝水下滴瀝之也三引不同而皆與今本稍異其或作瀝滴或作滴瀝則皆因所注之本文而改耳

漉 浚也从水鹿聲淥漉或从彔
濤案文選長卿封禪文注引漉水下皃廣韻一屋亦引一曰水下皃蓋古本有此五字小徐本句肎之

泔 周謂潘曰泔从水甘聲
濤案一切經音義卷十四引泔潘也乃元應櫽括節引非古本如是

淤 澱滓濁泥从水於聲
濤案後漢書文苑杜篤傳注引淤澱滓也蓋古本無濁泥二字今本誤衍

湑 莤酒也一曰浚也一曰露皃从水胥聲詩曰有酒湑我又曰零露湑兮
濤案初學記卷二十六服食部引醑旨酒也醑即湑字之別體旨乃莤字傳寫之誤非古本如是詩伐木傳云湑莤之也

則作酉爲是御覽八百四十三飲食部引醋酒也

湎　沈於酒也从水面聲周書曰罔敢湎于酒

壽案一切經音義卷二十三引湎作媔沈作耽皆傳寫之誤卷二卷六引同今本可證

澆　沃也从水堯聲

壽案一切經音義卷三引澆灌漬也蓋古本一曰以下之奪文

液　盡也从水夜聲

壽案盡乃盡字之誤宋小字本正作盡文選洞簫賦注引作精乃聲音相近傳寫之誤一切經音義卷二卷二十五引液

津潤也是古本亦有多一潤字者津卽盡字之假借小徐本亦作津

溢　器滿也从水益聲

壽案華嚴經卷十二音義引溢器滿餘也蓋古本如此器滿而餘則溢今本奪餘字誤

滌　洒也从水條聲

壽案詩泂酌正義華嚴經卷三音義引滌洗也古洗洒二字相通說文正字則洒爲洒滌字洗爲洒足字他書所引每假洗爲洒

又案一切經音義卷一引滌洒也亦除也是古尚有除也一訓今奪

漱　盪口也从水敕聲

壽案華嚴經音義上文選思元賦注引作蕩口也盪正字蕩假借字一切經音義卷十四引作漱口也乃傳寫之誤他卷引同今本可證

沬　洒面也从水未聲湏古文沬从頁

壽案書顧命王乃洮頮水釋文云說文作沬云古文作頮是古本重文从頁从廾今本傳寫闕脫耳文選七發司馬子長報任安書楊子雲解嘲等注皆引頮洗面也洗面卽洒面說詳滌字下

浴　洒身也从水谷聲

壽案一切經音義卷二十四引洗身曰浴洗身卽洒身說見上

澡　洒手也从水喿聲

壽案文選長笛賦注引澡洗手也洗手卽洒手說見上

洗　洒足也从水先聲

壽案御覽三百九十五人事部引洗洒足也蓋古本如是洒雖爲古文灑埽字而灑與洒訓解不同不得以灑爲洒也

汲　引水於井也从水从及及亦聲

壽案一切經音義卷十五文選江賦注皆引汲引水也是古

本無於井二字凡引水皆謂之汲故古人有巖栖谷汲之語
不必皆在井也

淋　以水沃也从水林聲一曰淋淋山下水皃

濤案文選七發注引淋山下水也葢古本亦有如是作者義
得兩通
又案一切經音義卷二引淋水沃也無以字乃傳寫偶奪卷
十引同今本可證

渫　除去也从水枼聲

濤案文選南都賦注引作去除也葢傳寫誤倒海賦注引同
今本可證

濯　澣也从水翟聲

濤案一切經音義卷二十五引濯滌也葢古本一曰以下之
奪文

潎　於水中擊絮也从水敝聲

濤案御覽八百二十六資產部引無於字葢古本如是韻會
亦無於字是小徐本尚不誤也

灒　汙灑也一曰水中人从水贊聲

濤案一切經音義卷十五卷十七引灒水汙灑也卷七引水
汙洒曰灒也是古本有水字卷十四卷十六卷二十皆引同
今本乃傳寫偶奪水字耳卷三引水字作相亦傳寫之誤

汗　人液也从水干聲

濤案御覽三百八十八人事部引作身液也以洟爲鼻液例
之古本當作身不作人

泣　無聲出涕曰泣从水立聲

濤案藝文類聚三十五人部御覽四百八十八人事部引作
無聲出涕也葢古本如是今本曰泣云云非許書之例說詳
上詩雨無正正義引涕作淚乃傳寫之誤

涕　泣也从水弟聲

濤案御覽三百八十八人事部引涕鼻液也鼻乃目字之誤
葢洟爲鼻液汗爲身液涕爲目液古本詮解甚晰今本乃二
徐妄改

漕　水轉穀也一曰人之所乘及船也从水曹聲

濤案文選蕪城賦注史記平準書索隱皆引作穀葢古本
如是漢書百官志曰太倉令主受郡國漕穀注引如淳曰水
轉曰漕穀字乃傳寫之誤又史記索隱引一云車運曰轉水
運曰漕此亦古本如是今本一曰以下義不可通

漏　以銅受水刻節晝夜百刻从水屚聲

濤案類聚六十八儀飾部白帖卷三十一　部御覽卷二天
部北堂書鈔儀飾部皆引作以銅盛水文選劉琨答盧諶詩注
引作以銅盆受水分時晝夜百刻也盛與受分時刻節義皆

得兩通選注益字恐傳寫誤衍

水多皃从水歲聲

濤案文選長笛賦注引皃作也義得兩通

補

濤案一切經音義卷十八引澨涉渡水也是古本有澨篆今奪

補

濤案華嚴經卷十四音義引穿地通水曰池蓋古本有池篆今奪木部汪字解云池也注字解云深池也潢字解云積水池沼字注云池水（當作小池說詳沼字下）又𨸏部隍字解云城池也有水曰池無水曰隍虫部蚑字解云池魚是說文有池字矣

又案初學記卷七地部引池者陂也从水它聲蓋古本作池陂也穿地通水曰池它聲當作也聲乃校書者據鼎臣之說妄改耳

說文古本攷第十一卷下　嘉興沈濤纂

頻部

頻　水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉凡頻之屬皆从頻

顰　涉水顰蹙从頻卑聲

濤案華嚴經音義下云按說文渡水向岸水文蹙皺亦謂之頻蹙然憂愁之頻頻下著卑據慧苑所引則與今本大異竊意瀕顰本二字訓解當不同今本一云水厓頻蹙不前一云涉水顰蹙又何所區別邪詩召旻不云自頻毛傳云頻厓也頻即瀕之省釋文云案張揖字詁云瀕今濱濱乃瀕之別體字而傳注或訓爲涯或訓爲水涯正與許君水厓之訓相合則瀕本水厓字渡水向岸二語當是古本有之二徐改爲頻蹙不前則與顰字解無別矣至顰字諸書或別作嚬或省作頻皆爲頻蹙憂愁之皃（見易巽卦注及晉書音義）初與涉水無涉其所以從頻者當以人之顰蹙如水文之蹙皺古本當如慧苑所引顰蹙然憂愁也則與許君解字通例相合而與傳注訓解均無不合矣

又案瀕經典皆用濱字詩召旻不云自頻箋云頻當作濱則濱非別字許君既云人所賓附則偏旁必有賓竊意瀕爲正字訓解當如慧苑所引濱爲重文則云水厓人所賓附乃釋从賓之意二徐本奪去濱字遂將人所賓附語竄入正解試

問水厓人所賓附何故頻蹙不前邪知其意之不可通矣

く部

く　水小流也周禮匠人爲溝洫枱廣五寸二枱爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之く倍く謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜凡く之屬皆从く　甽古文く从田从川　畎篆文く从田犬聲六畎爲一畝

濤案後漢書章帝紀注引甽田中之溝溝乃倍遂之名遂又倍く之名則不得訓甽爲溝此必傳寫有誤非章懷所據本如是也

又案詩節南山正義引甽小流也乃傳寫奪水字御覽七十五地部引甽水流也乃奪一小字

巜部

巜　水流澮澮也方百里爲巜廣二尋深二仞凡巜之屬皆从巜

濤案廣韻十四泰引爲作有蓋古本如是若如今本幾疑巜方百里矣

粼　水生厓石間粼粼也从巜粦聲

濤案文選江賦注引粼水厓間粼粼然也蓋古本多一然字選注傳寫奪生石二字

川部

川　貫穿通流水也虞書曰濬く巜距川言深く巜之水會爲川也凡川之屬皆从川

濤案漢書李尋傳注引川者水貫穿而通流也蓋古本如是今本義雖無別而語頗不詞者字乃引書者所足御覽六十八地部引同今本乃後人據今本改

巟　水廣也从川亡聲易曰包巟用馮河

濤案易泰卦釋文引有又大也三字蓋古本有一曰大也四字今奪

邕　四方有水自邕城池也从川从邑　𩚵籀文邕

濤案廣韻三鍾引城作成蓋古本如是今本城字乃傳寫之誤

州　水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生之　𡿧古文州

濤案故曰九州何類聚六地部引作故名曰州蓋古本如是御覽百五十七州郡部引無各字當是傳寫偶奪

𠂢部

𠂢　水之衺流別也从反永凡𠂢之屬皆从𠂢讀若稗縣

濤案文選王簡棲頭陀寺碑文注引派水別流也派即𠂢字之俗此乃崇賢節引流別二字又傳寫誤倒非古本如是

衇　血理分衺行體者从𠂢从血脈衇或从肉𧖴籒文

濤案廣韻二十一麥引衺作袤乃傳寫之誤

谷部

谷　泉出通川爲谷从水半見出於口凡谷之屬皆从谷

濤案一切經音義卷九引泉之通川者曰谷御覽五十四地部引泉通川曰谷葢古本不作出音義卷六引泉之物川曰谷乃傳寫之誤

㕡　深通川也从谷从㱿㱿殘地阬坎意也虞書曰睿畎澮距川濬濬或从水𥈠古文睿

濤案玉篇容古文濬葢古本當作濬象文容容字自當古于濬也

谸　望山谷谸谸青也从谷千聲

濤案谸谸文選高唐賦注引作芊芊賦曰肅何千千注引說文此語而申之曰千與芊古字通是崇賢所據本不作谸谸也然說文無芊字疑賦本作芊芊注引說文作千千後人傳習互易耳廣韻一先引作望山谷之谸青也龍龕手鑑引作望山如同青也皆誤

仌部

仌　凍也象水凝之形凡仌之屬皆从仌

冰　水堅也从仌从水凝俗冰从疑

濤案初學記卷七地部御覽六十八地部引冰水堅也皆在冰條下則讀爲履霜堅冰之冰不作凝字解矣且仌訓爲凍義近乎凝冰訓水堅卽水澤腹堅之意不應轉作凝解竊意仌本讀魚陵切冰本讀筆陵切凝爲俗仌字非俗冰字水凝則爲冰正字之會意自二徐本誤以凝爲俗冰字遂將二音互易轉以經典作冰爲非李少溫深于說文其名取陽冰不合之義不得讀爲陽凝若謂類書所引誤仌爲冰則當云冰凍也可見水堅之字爲堅冰之冰而非凝凍之凝矣

凓　寒也从仌栗聲

濤案文選寡婦賦注引凓凓寒也文賦注引憟憟寒也凓凓皆凓之別體字是古本多一凓字二徐疑爲注中複舉而刪之古詩十九首注引不重凓字非節引卽奪文御覽三十四時序部引凓凓寒也凓亦凓字之誤當是校書者妄改

冬　四時盡也从仌从夂夂古文終字𠔅古文冬从日

濤案御覽三十四時序部引作終也盡也葢古本如是冬之訓終屢見傳注二徐刪此一義妄矣

冶　銷也从仌台聲

濤案一切經音義卷二引冶燒也乃古本一曰以下之奪文

⿰冫賴　寒也从仌賴聲

濤案詩大東正義引說文冽寒皃故字从仌今本說文無冽

字篇韻皆有列無𩐨則𩐨必列之誤古本說解當作寒見下
泉正義亦云列字當从仌

雨部

靁 陰陽薄動靁雨生物者也从雨畾象回轉形𩆸古文靁𩇓
古文靁𩄞籀文靁間有回回靁聲

濤案汗簡卷下之二引作𩂩與今本第二重文不同案許云
籀文靁間有回則古文云不應有回可知篆體當如郭氏所
作

霆 雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物从雨廷聲

濤案類聚二天部引也字在物字之下葢古本如此鈴鈴正
狀雷之餘聲餘聲鈴鈴四字本相連不容中間隔以也字初
學記御覽十三天部餘聲下亦無也字易繫辭釋文京云霆
者雷之餘氣挺生萬物也說文同氣當爲聲字傳寫之誤君
明易注無鈴鈴二字故陸引說文亦節之說文同者言大意
相同非必字句之皆同一切經音義卷四引亦無鈴鈴二字
乃節引非完文

電 陰陽激燿也从雨从申𩇔古文

濤案御覽十三天部引作从雨申聲與小徐本同葢古本如
此孔編修廣森曰十月之交電與令字通協今本無聲字葢
徐鉉等不達古音而妄改穀梁隱九年疏引陰擊陽爲電擊
當爲激字之誤又云電者郎雷之光皆與御覽選注所引不
同葢所據本有異也

震 劈歷振物者从雨辰聲春秋傳曰震夷伯之廟𩆵籀文震

濤案御覽十三天部開元占經雷霆占皆引作霹靂二字俗當作劈
歷 振物也葢古本當作劈歷振物者也今本傳寫奪也字御
覽占經傳寫奪者字穀梁隱九年疏引震霹歷也乃節引非
完文法苑珠林卷四引作霹歷動也動乃物字之誤

雪 凝雨說物者从雨彗聲

濤案文選雪賦注引雪凝雨也葢古本無說物者三字說物
義不可通淺人妄竄以配上文震之振物耳

霰 稷雪也从雨散聲𩅰霰或从見

濤案御覽天部廣韻三十二霰開元占經一百二霰皆占引
作積雪大唐類要一百五十二引作稷雪積稷二義皆不可
曉無庸强通類要又引陰之專氣爲霰葢古本有此六字今
奪語本曾子天圓篇

霝 雨零也从雨𠆡象零形詩曰霝雨其濛

零 雨餘也从雨令聲

濤案廣韻十五青引霝雨零也从雨𠆡象雨零形或作零又
引零餘雨也是古本雨零作雨零象字下尚有雨字从𠆡爲
象雨零形單云零甚語不詞御覽卷十天部引亦作零徐雨也

玉篇同是餘乃徐字之誤據廣韻則霝乃霝之重文今本分爲二字亦誤許引東山霝雨今詩作零雨鄭風零露漙兮正義本作靈靈卽霝字之假借霝訓雨零正許書互訓之例可見霝零本一字古本當作霝雨零也从雨㗊象雨零形詩曰霝雨其濛霝霝或从令一曰零徐雨也

𩅦　小雨財零也从雨鮮聲讀若斯

濤案御覽卷十天部引財零作栽落零乃雨零正字而世俗通用落許書注中往往用通用字者財零栽落葢所據本不同也初學記卷二天部又引小雨纔落曰霹纔俗字

䨙　霖雨也南陽謂霖䨙从雨㐺聲

濤案御覽卷十天部引此作南陽名霖雨曰䨙葢所據本不同而宋本有作南陽謂霖䨙者顯然譌奪不得轉以爲古本如是也䨙御覽誤作霦又案爲霦霦字書所無霦乃小雨皆非

又案本部霂小雨也从雨眾聲明堂月令曰霂雨禮月令季春行秋令則淫雨蚤降注云今月令作眾雨盜卽此之霂雨惟康成以霖雨釋淫雨而許云小雨其說岐異竊意許書本無霂字禮注眾雨卽䨙雨之譌䨙爲正字淫乃假借字不足釋天久雨謂之淫淫謂之霖當用此字也許所引明堂月令當在㐺聲之下二徐所見本誤分霂䨙爲二字又分爲職戎

𨥧𨥧二音不知六經今文率用正字古文率用假借字䨙有淫音故古文禮記假借作淫若作職戎切則與淫聲甚遠何能假借乎玉篇有䨙無霂則知六朝以前說文本無此字

霃　久陰也从雨沈聲

濤案初學記卷一御覽卷八天部皆引霃雲久陰也葢古本如此今本奪雲字誤

䨣　雨聲从雨眞聲讀若資

濤案御覽卷十天部引曰䨣雨聲也䨣乃霣字之别體篇韻皆有霣字

霤　屋水流也从雨留聲

濤案一切經音義卷十五卷十六引霤屋水流下也文選潘安仁悼亡詩注引霤屋承水也魏都賦注寡婦賦注引霤屋水流也古本當作屋承水流下也元應書奪一承字選注奪流下二字其與今本同者乃崇賢節引耳

霽　雨止也从雨齊聲

濤案一切經音義卷八引雨止曰霽霽晴當作姓也下三字乃元應所足非古本如是又開元占經一百一引霽者雨止也雲罷皃此乃霩字注傳寫誤霩爲霽又衍也字耳

霋　霽謂之霋从雨妻聲

濤案初學記卷二御覽十一天部引皆作霋雨霽也葢古本

如是今本乃淺人妄改廣韻十二齊引同今本亦後人據今本改

霓　屈虹青赤或白色陰气也从雨兒聲

濤案𡰥疋釋天釋文引作屈虹青赤也一曰白色陰氣也許君之意以虹霓有青赤白色之不同皆屬陰氣青赤或白色五字爲句傳寫元朗書者疑或字爲說文之一解因以一曰改之又于青赤下妄增也字謬誤殊甚非古本如是亦非元朗本書如是也類聚卷二天部御覽卷十四天部開元占經虹蜺占引同今本可證

雲部

雲　山川气也从雨云象雲回轉形凡雲之屬皆从雲云古文

云　亦古文雲

濤案止觀輔行傳宏決一之二引作象雲氣在天回轉之形葢古本如此今本爲淺人刪節語頗不詞

又案廣韻二十文引同今本乃後人據二徐本改而初學記御覽八天部所引象下更少一雲字乃有所節取非所據本如是也當以止觀輔行傳爲正御覽又引雲大澤之潤氣也既云山川氣又云大澤潤氣未免重複且諸書皆言山川出雲不應單指大澤此恐說文注中語或御覽自引他書而後人傳寫誤耳

原缺

原缺

濤案御覽九百四十一鱗介部引鮒蜯也鮚䰷也䰷字注有音蚌二字字書無䰷字亦當作蜯許書無蜯字而玉篇云蠭蜯蛤蚌同上則蜯當爲蚌之重文易尒疋釋文皆云蚌本又作蜯漢書敘注臧於蜯蛤注蜯卽蚌字葢古本說文虫部有蜯字經二徐所刪削據御覽則此注亦作蜯不作蚌也

又案御覽廣韻五質引會稽獻鮚醬二升升當爲斗字之誤則今本奪二斗二字

補䱠

濤案北堂書鈔酒食部引䱠賨肉也是古本有䱠篆今奪廣韻云賨魚煎肉曰五侯鯖

云賨魚煎肉曰五侯鯖

補鰈

濤案本書犬部狧犬食也从犬从舌讀若比目魚鰈之鰈是古本有鰈篆尒疋釋地東海有比目魚其名謂之鰈許正引此大徐轉以之入新附誤矣

又案邵編修晉涵曰韓詩外傳云東海之魚名曰鰈比目而行是比目魚本名鰈隸體變轉今作鰈王觀察念孫曰鰈爲其魚魴鰥之鰥與比目魚鰈之鰈聲義懸殊不得以鰥爲鰈通攷晉傳亦無謂鰥爲比目魚者竊謂鰥乃鰨之譌釋文曰鰈本或作鰨玉篇鰈比目魚鰨同上是鰨鰈之別體故尒疋

作鱢外傳作鰨鰨與鰥相似傳寫者遂誤爲鰥耳其說甚確足證許書之有鱢

鱻部

𤃬 捕魚也从鱻从水漁篆文𤃬从魚

濤案汗簡卷下之一引說文漁作𤃬𤃬蓋古本正文篆體如此許君用古文爲正今本當依下重文篆文而改耳

又案左氏隱五年傳正義引魚捕魚也魚乃漁字之誤

燕部

燕 玄鳥也籋口布翄枝尾象形凡燕之屬皆从燕

濤案御覽九百二十二羽族部引象形下有齊魯謂之乾作

巢避戊己十字蓋古本有之今奪

又案御覽引枝尾作岐尾亦古本如是無籋口二字則古書節引之例矣類聚九十二鳥部仍作枝尾疑淺人據今本改而亦有作巢避戊己五字廣韻三十二霰引亦有此五字則今本乃二徐妄刪五字見烏部焉字解不嫌複出也

龍部

龍 鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲凡龍之屬皆从龍

濤案初學記三十鱗介部引能細能巨作能小能大能短能長作能長能短潛淵作入川御覽九百二十九鱗介部引能細能巨作能小能大止觀輔行傳宏決一之二作能大能小二十五時序部潛淵作入淵類聚九十六鱗介部作入川後漢襄楷傳注能細作能小潛淵作入川淵之爲川避唐諱改其餘義得兩通白帖二十九引入川作入地蓋傳寫之誤

又案六書故云唐本从肉从飛及童省蓋古本如此以篆體論之左上从童省右旁上ㄋ反古文及也ㄋ謂从飛省也許書象形字每云象某之形今云从肉飛之形語頗不詞乃二徐妄改

龕 龍皃从龍合聲

濤案六書故云唐本今聲晁氏曰从今乃得聲也是古本不

从合聲九經字樣曰龕从龍从今聲作龕訛是古本有从合者宋小字本亦从合皆非玉篇字亦非龕

飛部

翼 翄也从飛異聲翼篆文𩙪从羽

濤案文選西都賦注引翼屋榮也則古本有一曰屋榮也五字今奪

又案玉篇云𩙪籀文翼字是希馮所見本𩙪爲正字翼乃籀文

非部

非 違也从飛下翄取其相背凡非之屬皆从非

濤案華嚴經音義上引非猶違也蓋古本如是許書訓解中罕有猶字惟巠部寒字注巠猶齊也據此則此等字爲後人所刊削者不少矣

靡　披也从非麻聲

濤案廣韻四紙引作披靡也蓋古本如是披靡雙聲字今本誤奪

又案文選吳都賦注引靡碎也蓋古本之一解易中孚九二吾與尔靡之孟王肅云散也散碎義相近

䧛　牢也所以拘非也从非陛省聲

濤案廣韻十二齊引非作罪乃傳寫之誤一切經音義卷十三引同今本可證

說文古本攷第十二卷上　　嘉興沈濤纂

乙部

乚　玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙

鳦　乙或从鳥

濤案汗簡卷下之一引說文乙字作亂蓋古本尙有此重文當爲古文乙字也

又案廣韻五質鳦說文作乙燕乙玄鳥也是古本尙有燕乙二字今奪廣韻所取下奪其字廣韻不云鳦同上而云說文作乙似陸孫所據本無重文

不部

不　鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形凡不之屬皆从不

濤案廣韻四十四有引一天也無猶字蓋古本如是說文之例以一在上爲天一在下爲地不得有猶字下至不一猶地也猶字亦衍

鹵部

鹵　西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵

濤案一切經音義卷二引鹵西方鹹地也故字从西省下象鹽形也天生曰鹵人生曰鹽鹽在正東方鹵在正西方又卷

九卷十四所引大略相同卷二十四引天生上又有确薄之地也五字皆與今本不同然書禹貢釋文正義史記夏本紀索隱御覽八百六十五飲食部皆引東方謂之斥西方謂之鹵則今本不誤葢元應所引天生曰鹵云云乃一曰以下之奪文或說文注中語也

鹽部

鹽　鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煑海凡鹽之屬皆从鹽

濤案廣韻二十四鹽引海下有爲字上既言作則下不得更言爲乃傳寫誤衍非古本如是

盬　可東鹽池袤五十一里廣七里周百十六里从鹽省古聲

濤案御覽八百六十五飲食部引作袤五十里廣六十里周一百十四里水經注涑水篇引作長五十一里廣六里周一百一十四里竊意南北既長東西不應如此之狹古本當如御覽所引酈注葢傳寫奪一十字今本又誤六爲七耳四之與六亦形近而誤左氏成六年傳正義後漢書章帝紀注引同今本疑後人據今本改

戶部

戶　護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶𡚁古文戶从木

濤案汗簡卷下之一引演說文戶字作𢨤葢庾氏書重文如此

扉　戶扇也从戶非聲

濤案初學記卷二十四儲宮部引扉戶也乃傳寫奪一扇字一切經音義卷十一引戶扇謂之扉可證玉篇亦引同今本

扇　扉也从戶从𦐓省

濤案六書故云唐本从羽則今本从𦐓省者誤也韻會亦作从羽則小徐本猶不誤

戻　輜車旁推戶也从戶大聲讀與釱同

濤案玉篇引無戶字葢傳寫偶奪

扃　外閉之關也从戶冋聲

濤案文選顏延年𢑴給事誄注任彥昇蕭公行狀注引扃外閉門之關是古本多一門字魏都賦注顏延年還至梁城作詩注引扃門之關也葢傳寫奪外閉二字南都賦注蕪城賦注孔德璋北山移文注引同今本乃節引非完文玉篇亦引同今本疑後人據今本改

門部

閶　天門也从門昌聲楚人名門曰閶闔

濤案初學記二十四居處部御覽百八十二居處部引閶闔天門也是古本尚有闔字淮南原道訓云排閶闔淪天門高誘注曰閶闔始升天之門也離騷云倚閶闔而望予王逸注曰閶闔天門也文選魯靈光殿賦云高門擬于閶闔張注曰

閶闔天門也思玄賦云出閶闔兮降天途李善引舊注曰閶
闔天門也史記司馬相如傳云排閶闔而入帝宮兮正義引
韋昭曰閶闔天門也漢書禮樂志云游閶闔師古引應劭曰
閶闔天門也是古言天門者必兼閶闔二字無單言閶者許
君言楚人名門曰閶闔正申明閶闔爲門之義葢說文之例
以篆文連注讀二徐見訓解中單有闔字以爲不詞而妄刪
之誤矣玉篇亦云閶闔天門也當本許書爲訓

閨　特立之戶上圜下方有似圭从門圭聲

濤案御覽百八十四居處部引作有似於圭是古本有於字
今本奪此字則詞氣不完一切經音義卷十九引作特立之

門也門戶義雖兩通而此在門部則作門爲是

閈　門也从門干聲汝南平輿里門曰閈

濤案左傳襄三十一年釋文正義爾雅釋宮釋文文選蕪城
賦注後漢書馬援傳注廣韻二十八翰皆引作閈閭也玉篇
亦同葢古本如此今本作門乃譌奪其半字耳下文閭里門
也許言汝南平輿里門曰閈則當作閭左傳釋文與下有縣
字

閭　里門也从門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十
五家也相羣侶也

濤案一切經音義卷二十二引奪二十二字誤羣作伴義得

兩道書武成正義引閭族居里門也是古本亦有族居二
字者御覽百五十七居處部引誤奪五家五比四字

閻　里中門也从門臽聲𡎺閻或从土

濤案御覽百八十二居處部引作里中之門也葢古本多一
之字而文義始完

闉　城內重門也从門垔聲詩曰出其闉闍

濤案詩出其東門正義引闉闍城曲重門是古本闉下有闍
字城內作城曲毛傳云闉曲城也闍城臺也鄭箋云謂國外
曲城之中市里也皆言城曲而不言城內則今本作內者誤
二徐於訓解中妄刪闍字正與闉字解中闍字相類又文選

謝宣遠集別詩注顏延年始興郡詩注謝希逸宣貴妃誄注
皆引闉城曲重門也九經字樣亦云闉城曲重門也是古本
無作城內者

闕　門觀也从門欮聲

濤案史記高祖紀索隱引闕門觀也高三十丈葢古本有此
四字今奪

闔　門扇也一曰閉也从門盍聲

濤案御覽百八十二居處部引闔門扉也門閉也葢古本扇
作扉小徐本亦作門扉則知大徐本誤也一切經音義卷四
卷七卷十九引闔閉也皆無門字則御覽門字傳寫誤音義

卷十二引闠合也與他卷不同當是傳寫有誤

閬門高也从門良聲巴郡有閬中縣

濤案文選甘泉賦注引閬閬高大之皃也蓋古本如此今本爲二徐妄刪疑選注傳寫奪門字

闢開也从門辟聲闢虞書曰闢四門从門从𠬞

濤案匡謬正俗云許氏說文解字及張揖古今字詁閞古開字閞古闢字則古本从門上當有古文闢三字引書疑在从𠬞之下闢當作閞許君引虞書閞字如此以證其爲古文闢也

又案汗簡卷一之下篆體作閞是今本微誤

闀門響也从門鄉聲

濤案御覽百八十二居處部引響作嚮本書無嚮字蓋即向字之俗古本當作鄉字後人用通用字作向又或从俗爲嚮傳寫轉誤爲響響字義不可通

闌門遮也从門柬聲

濤案一切經音義卷一華嚴經音義卷八皆引闌檻也蓋古本一曰以下之奪文

閡外閉也从門亥聲

濤案龍龕手鑑引作外閑乃傳寫有誤非古本如是

闟關下牡也从門龠聲

濤案一切經音義卷二十一引關闟下牡也乃關闟二字傳寫互倒非古本如是

閹豎也宮中奄閽閉門者从門奄聲

濤案御覽百八十二居處部引作門豎也蓋古本如是今本奪門字誤又一切經音義卷一卷十卷二十引閹豎宮中閽昏閉門者也則閽當作昏

閽常以昏閉門隸也从門昏昏亦聲

濤案御覽百八十二居處部引閽昏也門常昏閉故曰閽即守門隸人也蓋古本如是今本爲二徐妄刪

𨳇登也从門二二古文下字讀若軍敶之敶

濤案六書故云唐本从上則是古本篆體作⿵門上不作⿵門二矣字既訓登自以从上爲是臣鉉等曰下言自下而登上也故从下亦知从下之不可通而强爲曲說耳

閃闚頭門中也从人在門中

濤案一切經音義卷一卷十一卷十七皆引閃窺頭皃也蓋古本如是上文闚閃也闚閃互訓人在門中正闚視之皃不必更言門中也今本誤衍廣韻五十五豔引同今本乃後人據今本改

闋事已閉門也从門癸聲

濤案一切經音義卷七引事已曰闋闋亦止息也終也蓋古

本作事已閉門曰闋一曰闋止息也終也元應所引傳寫奪
閉門二字今本奪一曰以下訓解又史記留侯世家索隱引
闋事也則更誤奪不可通矣

補
闤
濤案御覽百八十二居處部一切經音義卷二十二引闤闠
市門也今本無闤字云闠市外門也據御覽則古本有闤字
文選西京賦曰通闤帶闠薛綜注曰闤市營也闠中隔門也
李善引倉頡篇曰闠市門也又蜀都賦闤闠之裏劉淵林注闤
市巷也闠市外內門也是闤字或訓爲市營或訓爲市巷而
倉頡篇則訓爲市門許君說解每與倉頡訓詁相合古本當
作闤闠市門也闠闤也如閭闔閻閣之例二徐本誤奪闤
字遂改闠字之訓而大徐以闤字加入新附誤矣又薛以闠
爲市中隔門劉以闠爲市外內門豈得訓爲市外門乎
又案錢少詹曰說文營訓市居營有環音故齊詩子之營兮
與閒肩爲韻韓非子倉頡之作書也自環者謂之私背私者
謂之公說文引作自營爲厶背厶爲公是營卽闤也濤謂營
環聲固相近古書率相通假然不得以此定說文之無闤字
薛氏訓闤爲市營正以同聲爲訓闤字从門當從倉頡訓爲
市門漢晉賦中皆言闤闠無單言闠者不得因今本誤奪而
曲爲之說也

耳部
耴耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂
故以爲名
濤案輒玉篇引作耴蓋古本如是此引春秋傳以證耳垂之
義不應作輒耴上有名字故作因亦古本如是
䎎小垂耳也从耳占聲
濤案玉篇引作小耳垂蓋古本如是引埤倉亦作小耳垂也
可證下文耽耳大垂疑亦當作大耳垂
耽耳大垂也从耳冘聲詩曰士之耽兮
濤案一切經音義卷十三卷十五引耽耳大也乃傳寫奪一
垂字非古本如是廣韻二十二覃引同今本可證上文䎎小
聃垂耳也正與此字對
耳曼也从耳冄聲
濤案史記老子列傳索隱引曼作漫乃傳寫之誤
又案廣韻二十二覃引說文後云又耽樂也詩曰無與士耽
當是許書之一解今稱詩經無訓解太遠蓋傳寫奪一曰樂
也四字
聸垂耳也从耳詹聲南方瞻耳之國
濤案玉篇廣韻二十三談引瞻耳上皆有有字蓋古本如是
今本傳寫偶奪一切經音義十五引作耳垂義得兩通

聯　連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絕也

濤案一切經音義卷二十引聯卽連也卽字乃元應所足

聞　知聞也从耳門聲䎽古文从昏

濤案汗簡卷下之一引說文聞字作□與今本篆體不同疑古本从春不从昏

又案玉篇廣韻一切經音義卷十四卷十八皆引聞知聲也是古本不作知聞小徐本尚不誤也

聘　訪也从耳甹聲

濤案止觀輔行傳宏决四之三引訪作問蓋古本如是傳注訓聘爲問者不一而足或疑湛然涉女部娉字訓解而誤斯

不然矣

又案一切經音義卷二引同今本並引爾雅曰聘問也以別于說文之訓訪是二釋所據本不同訪問義得兩通也

聾　無聞也从耳龍聲

濤案御覽七百四十疾病部引有秦晉謂之聹五字蓋古本如是二徐疑與下文重複而刪之矣

聹　益梁之州謂聾爲聹秦晉聽而不聰聞而不達謂之聹从耳宰聲

濤案御覽七百四十疾病部引聽而不聰作聽而不聞蓋古本如是聽而不聞謂全無所聞闇而不達則不聰之謂矣二者皆謂之聹若如今本則下句贅矣益梁作梁益義得兩通方言亦作聽而不聰蓋傳寫之誤後人又據誤本方言以改許書耳

聝　軍戰斷耳也春秋傳曰以爲俘聝从耳或聲馘聝或从首

濤案玉篇引作戰而斷耳也蓋古本如是今本誤

聶　附耳私小語也从三耳

濤案史記魏其傳索隱玉篇皆引作附耳小語也是古本無私字附耳小語卽不必更言私矣

補　聧

濤案廣韻十二齊引聧耳不相聽也是古本有聧篆今奪

𦣝部

巸　廣𦣝也从𦣝巳聲戺古文巸从戶

濤案九經字樣雜辨戺戺上說文下經典相承是古本戶在巳上

手部

攕　好手皃詩曰攕攕女手从手韱聲

濤案詩葛屨正義引攕妙手許書無妙字當爲好手之誤一切經音義卷十二所引正同今本釋文亦引作好字

㨖　舉手下手也从手壹聲

濤案文選西征賦注引㨖拜舉手下也蓋古本如是古之㨖

郎今之揖古之揖乃今之拱手周禮春官太祝九曰肅拜注
引先鄭云但俯下手今時撎是也即舉手下之義左傳成十
六年三肅使者而退杜注云肅手至地若今之撎是古時解
撎字無不如今之長揖左傳成十六年正義引同今本義亦
得通左傳釋文引字林舉首下手也乃傳寫誤手爲首呂許
本屬相同段先生輒謂說文當作舉首余未敢從

揖　讓也从手咠聲一曰手著胷曰揖
濤案論語進而釋文及玉篇引說作攘盖古本如是古揖讓
作攘讓乃責讓字宋小字本正作攘此字乃毛本傳刻之譌
北堂書鈔禮儀部引手上有以字今本亦奪

𢷎　首至地也从手𠦪𠦪音忽拜楊雄說拜从兩手下𢪪古文
拜
濤案汗簡卷下之一引說文拜作𢪪盖古本古文篆體如此
舁部首手字古文合

搯　搯也从手舀聲周書曰師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺詩
曰左旋右搯
濤案詩清人釋文引拔兵刃作抽刃盖古本如是抽拔義雖
相近可以兩通然抽搯一聲之轉今毛詩本作抽傳訓抽矢
箋訓抽刀許君自當以抽刃釋搯也

排　擠也从手非聲

濤案一切經音義卷十六引排盪也當是古本之一訓

抵　擠也从手氐聲
濤案文選風賦扺𨿅葉而振氣注引說文曰扺側也扺與抵
古字通注中扺字當爲抵字之誤崇賢所引當是古本之一
訓

拉　摧也从手立聲
濤案文選吳都賦注引拉頓折也一切經音義卷七引拉敗
也
皆古本一曰以下之奪文

挫　摧也从手坐聲

濤案文選賦注引挫折也乃古本一曰以下之奪文考工記
揉牙內不挫注云挫折也
又案一切經音義卷二十三引挫摧也亦抑也折也是古本
尚有抑也一訓

操　把持也从手喿聲
濤案詩遵大路正義云說文操字喿反此遥聲訓爲奉也與今
本不同盖孔沖遠所據本如是義得兩通文選東京賦注一
切經音義十七十九二十等卷所引皆同今本則今本亦不
誤也

攫　爪持也从手瞿聲

攫 扟也从手矍聲

濤案一切經音義卷一云䦆字宜作攫九縛居碧二反說文攫爪持也淮南子云獸窮則攫是也卷三云䦆宜作攫說文云攫爪持也攫扟也卷九云䦆字宜作攫說文爪持也禮記摯蟲攫搏也卷二十五云說文攫爪持也凡四引皆作攫不作擢又卷十一云攫九縛反說文攫扟也蒼頡篇攫搏也淮南子云獸窮則攫鳥窮則啄是也卷十五云攫九縛反說文攫扟也蒼頡篇攫搏也卷十九云掴宜作攫力九當作縛反說文攫扟也蒼頡篇攫搏也是元應所據說文有攫無擢爪持與扟二訓皆攫字之解華嚴經音義卷十二引說文曰攫爪持也且云攫字經本有从立犬邊作玃者甚謬是慧苑所據說文亦有攫無擢玉篇亦有攫無擢高誘淮南子云攫搌也正合爪持之義古本當作攫爪持也一曰扟也从手矍聲方合唐以前所引擢字或為攫之重文或竟為二徐妄竄皆未可知也

抪 捫持也从手布聲

濤案一切經音義卷十六引抪布也蓋古本一曰以下之奪文韻會七虞引一曰舒也是小徐本本有一解舒布義雖相近而此从布聲則作布為是元應書又引字書抪敷也謂敷舒之也敷布舒三義皆同

挾 俾持也从手夾聲

濤案一切經音義卷十四卷十六兩引挾持也疑古本無俾字然本部自擊以下如縣持脅持閱持握持把持爪持急持索持引持并持捫持撫持撮持理持搤持提持無單訓持者則此解不應無俾字殆元應節取持字之義耳

擥 撮持也从手監聲

濤案一切經音義卷十二文選甘泉賦注所引皆同惟音義卷十二引攬即擥字持也非節引即奪文說詳挾字下

把 握也从手巴聲

濤案一切經音義卷十二引把握也持也卷十四引作亦把

持也是古本尚有持也一訓今奪

搹 把也从手鬲聲㧖搹或从戹

濤案文選雪賦注一切經音義卷二十卷二十五所引皆同惟音義卷二十二引把下有持字乃傳寫誤衍非古本有異同也

控 引也从手空聲詩曰控于大邦匈奴名引弓控弦

濤案文選羽獵賦注引匈奴名引弓曰控弦是古本有曰字今奪西都賦注同傳寫奪一弦字一切經音義卷二十二引匈奴為突厥則是唐人妄改許君時尚無突厥之名也

掊 把也今鹽官入水取鹽為掊从手咅聲

濤案六書故引唐本說文曰捊也則古本不作把手把曰掊見通俗文卷一切經音義卷十六引　許書未必如此本部捊引取也重文作抱即今之刨字則取乃深取之意許言鹽官以證掊之爲深取其作捊不作把可知矣史記孝武本紀封禪書索隱兩引掊抱也抱即捊之重文此唐本作捊之明證又案漢書郊祀志云掊視得鼎師古注曰掊手把土也把音蒲巴反其字从木蓋即今之爬或據此以爲把當作杷然顏氏並未引說文與其臆改不如從唐本之爲愈也一切經音義卷十六兩引皆同今本疑皆抱字之誤

掄 擇也从手侖聲

濤案廣韻二十三魂引有一曰貫也四字葢古本如是廣雅釋云掄貫也是掄有貫義小徐本作一曰以手貫也以手二字恐是誤衍

𢪱 捽也从手此聲

濤案一切經音義卷三卷十八兩引批撠也葢古本如是今本涉下𢫦訓而誤耳本書無撠字而篇韻皆有之疑傳寫奪去當補

又案本部挶撠持也戟即撠字之省漢書五行志注撠謂挶持之也挶訓撠持撠訓挶持正許書互訓之例詩鴟鴞傳曰拮据撠挶也撠挶雙聲字釋文云本或作戟乃省假非正字史記孫子列傳善門者不持撠索隱曰撠謂以手持撠刺人也當是小司馬所見本省撠爲戟故望文生義索隱中兩撠字皆當作戟左氏哀二十五年傳褚師出公戟其手戟亦撠字之省杜注乃謂徒手屈肘如戟形甚誤或見二徐本無撠篆遂謂撠當作戟且解戟持之訓謂手如戟而持之亦不得其說而强爲之辭漢書揚雄傳注云撠挶其義當本許書矣

𢭏 撮取也从手帶聲讀若詩曰蝃蝀在東𢭏或从折从示兩手急持人也

濤案文選文賦意徘徊而不能揥注引說文云揥取也揥即𢭏字之別體是古本無撮字或崇賢節引耳

又案繫傳尚有重文徒字云古文𢭏从止⺀張次立曰今說文引李舟切韻徒字如此是此文乃大徐所刪

捊 引取也从手孚聲抱捊或从包

濤案詩緜正義一切經音義卷二卷十五卷十九廣韻十九侯三十二皓所引皆同惟詩緜釋文作引取土乃也字傳寫之誤音義卷四無引字非節引即奪文玉篇引取作引聚亦誤玉篇有詩曰原隰捊矣大字小徐本同則大徐本誤奪也

又案一切經音義卷十一引抱持也當是古本之一訓

承 奉也受也从手从卪从廾

濤案六書故云唐本从手从丞張參曰从手从丞是古本从

𢿱非从卩从奴矣本書奴部𢿱𥘉也从廾从卩从山山高奉承之義則承字宜从之五經文字从手从𢿱不云說文則經典相承通用字如此許書不如此也

又案九經字樣云承承上說文下隸省从卩从手又从収似玄度所見說文已與今本同矣

⿰扌巿 ⿰扌堇也从手巿聲

又案文選雪賦注引承上也當是古本之一訓

濤案玉篇引⿰扌堇作擢乃傳寫之誤

搔 括也从手蚤聲

濤案一切經音義卷十二引作刮也是古本作刮不作括廣韻搔爬刮正用刮字括非其義

挑 撓也从手兆聲一曰摷也國語曰郄至挑天

濤案一切經音義卷二卷十七引挑抉也葢古本尚有抉字一訓今奪下文抉挑也互訓可證

又案音義卷二卷十七又有以手抉挑出物六字當是庾氏注中語卷十七有也字

撓 擾也从手堯聲

濤案一切經音義卷二卷二十二引尚有又曰撓亂也五字是古本尙有亂字一訓卷七引有謂撓攪也四字則庾氏注中語矣

挶 戟持也从手局聲

濤案詩鴟鴞正義引戟持作撠持葢古本如是釋文引無戟字乃傳寫誤奪左氏襄九年傳正義引同今本則後人據今本改也說詳扻字下

⿸疒手 引縱曰⿸疒手从手瘛省聲

濤案文選海賦注引掣引而縱也爾雅釋訓釋文云掣本或作⿸疒手同充世反說文云引而縱之掣即⿸疒手之別體又⿸疒手之譌爾雅釋文之字當作也葢古本亦有如是作者

又案汗簡卷中之二引說文掣字作厤今本無此重文且厤字古文未必如是恐傳寫有誤

抍 上舉也从手升聲易曰抍馬壯吉撜抍或从登

濤案文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩七啓傅季友教頭陀寺碑文潘元茂冊魏公九錫文等注皆引出溺爲拯冊九錫文有也字蓋古本一曰以下之奪文

又案易明夷釋文引拯舉也又引字林抍上舉也則古本說文正義作拯不作抍姚尙書文田曰一切經音義文選所引字皆作拯淮南子齊俗訓子路撜溺高誘注撜拯同張參五經文字拯作抍訛然則拯非俗字疑抍是字林後人羼入

又案一切經音義卷二引抍上舉也謂救助也卷九引抍謂上舉也救助也出溺也以救助釋上舉當是庾氏注中語而

出溺之訓其爲一解無疑矣

振　舉救也从辰聲一曰奮也

濤案文選陸士龍大將軍讌會詩答賈謐詩顏延年和謝監詩賈誼過秦論陸士衡演連珠等注一切經音義卷四卷七卷十卷十一卷二十二華嚴經音義卷二十五所引皆無救字葢古本無之然匡謬正俗卷七引同今葢古本亦有如是作者

扛　橫關對舉也从手工聲

濤案後漢書虞延傳注引扛鼎橫關對舉也鼎字涉傳文而衍史記項羽本紀索隱廣韻四江文選西京賦注引同今本可證又費長房傳注引兩人對舉曰扛葢古本亦有如是作者龍龕手鑑引無對字乃傳寫誤奪

撟　舉手也从手喬聲一曰撟擅也

濤案爾雅釋獸釋文文選江文通雜體詩注引皆無手字葢古本如是楚辭離騷注曰矯舉也矯即撟字之假史記扁鵲傳舌撟然而不下陶淵明歸去來辭曰時矯首而遐觀凡舉皆謂之撟不必專言手文選陸士衡吳趨行注及玉篇引同今本疑後人據今本改

拊　拊手也从手叐聲

濤案文選長笛賦注引作撫手也後漢書張衡傳注引作拊手也撫乃拊字之假拊又拊字之別一切經音義各卷皆引作拊手曰抃則知今本不誤文選求自試表注引作拊也非節引即奪文又音義卷七引拍手曰拚拍亦拊字之誤

揆　葵也从手癸聲

濤案六書故引唐本曰度也是古本作度不作葵爾雅釋言揆度也詩定之方中傳左氏文十八年傳注皆云揆度也傳注無不訓揆爲度者詩采菽傳葵揆也乃假葵爲揆度之揆猶言讀葵爲揆葵可訓揆揆不得訓葵也其爲二徐妄改無疑

擬　度也从手疑聲

濤案玉篇引有易曰擬諸形容六字當亦許君稱經語而二徐本奪之

又案一切經音義卷十七引擬比也度也是古本尙有比也一訓

失　縱也从手乙聲

濤案玉篇引作縱逸也是古本多一逸字辵部逸失也逸失互訓

捝　解捝也从手兌聲

濤案易小畜釋文車說說文云解也此葢傳寫有奪當云說文作捝云解也葢古本訓解中無捝字據元朗所引則許書

當有稱經語玉篇所引亦無挩字

扟从上挹也从手卂聲讀若莘

濤案一切經音義卷十五引作從上挹取也蓋古本有取字今奪通俗文從上取曰扟

攓拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝攓批之木蘭

濤案史記賈生傳索隱引搴取也疑傳寫奪一拔字非古本如是莊子釋文引司馬注列子張注漢書顏注後漢書章懷注皆云搴拔也廣雅亦云搴拔也則不得無拔字若謂小司馬節引則正文斬將搴旗正當引拔字以解搴即攓字之別

探遠取之也从手罙聲

濤案一切經音義卷七卷二十引探遠取也又卷十三引探遠取也亦試也卷一引手遠取曰探探試也卷二十四引手遠取曰探卷四卷八引遠取曰探也卷十一引探手遠取也卷二十二引遠取曰探探取也蓋古本有手字無之字或作手遠取曰揬卷八所引奪手字試也二字疑古本之一訓

撢探也从手覃聲

濤案六書故云唐本說文曰掬也撢字見周禮夏官撢人主撢序王意以語天下釋文曰與探同則撢當訓探不當訓掬一切經音義引蒼頡篇曰撢持也淮南俶眞訓注云撢引皆與掬義不相近且本書無掬字蓋唐人書字每以險側取勢探字之冂引而下垂遂成匊字唐本說文當亦本作探字傳寫譌爲掬字仲遠無識遂謂唐本作掬誤矣

捼推也从手委聲一曰兩手相切摩也

濤案一切經音義卷十二引同今本卷十卷十五卷十六卷二十二引無摩字卷二十并無兩字皆傳寫誤奪非古本有異同也文選長笛賦注玉篇推皆作摧亦古本如是

撽別也一曰擊也从手敫聲

濤案文選洞簫賦注引擊拭也蓋古本如是拭即㕞字之別㕞或作刷傳寫遂誤爲別

揻摇也从手咸聲

濤案一切經音義卷四引揻作撼乃用別體字非古本有撼篆也

搦按也从手弱聲

濤案一切經音義卷八引搦按之也之字當是誤衍

掎偏引也从手奇聲

濤案史記相如傳索隱引作偏引一腳也後漢書馬融傳注引作偏引一足也左氏襄十四年傳注亦云掎之掎其足也元凱正本許書是古本有此二字今奪後漢書班固傳注文選西都賦琴賦曹子建與楊修詩各注引同今本乃古人節引之例二徐據之以刪許書妄矣廣韻四紙五寘所引則後

人據今本改耳
又案文選陳孔璋爲袁紹檄豫州注引掎戾足也蓋古本一
曰以下之奪文
⿰扌毘 反手擊也从手𣬉聲
濤案文選琴賦注兩引皆同惟上林賦注引批（即⿰扌毘字之俗）擊也
則崇賢有所節取也
撞 卂擣也从手童聲
濤案一切經音義卷五引撞戟擣也蓋古本不作卂戟當作
撠
括 絜也从手昏聲
濤案六書故引蜀本說文曰絜也結也結與絜義相近當是
李氏廣說文有此一訓易坤卦括囊无咎无譽正義引虞注
曰括結也廣雅釋詁亦云括結也
撝 裂也从手爲聲一曰手指也
濤案一切經音義卷十三引撝裂破也破字誤衍言裂不必
更言破卷十四引同今本可證
又案廣韻五支引有易曰撝謙四字當亦說文偁經語而
今本奪之
摹 規也从手莫聲
濤案一切經音義卷四引手拔爲模也蓋古本一曰以下之

奪文
㩉 縫指㩉也一曰韜也从手沓聲
濤案一切經音義卷十四卷十七引㩉指㩉也一曰韋㩉今
之射韝是也卷十五又引㩉指㩉以皮爲之今射韜是也卷
二十四引㩉指㩉韋㩉也今之射韝三引不同似皆有奪誤
縫指㩉蓋即今婦女所用之鍼箭韋㩉則射韝矣繫傳作韋
韜也玉篇作韋韜也當古本作㩉縫指㩉也一曰韋韜元應
書所引以皮爲之及今之射韜也皆說文注中語
摶 圜也从手專聲
濤案一切經音義卷九引圜作圓蓋傳寫[redacted]誤
捄 盛土於梩中也一曰擾也詩曰捄之陾陾从手求聲
濤案詩緜正義引作盛土於器也恐傳寫有誤詩毛傳曰捄
虆也孟子趙注曰虆梩籠臿之屬可以取土者也則許君之
梩即毛傳之虆不得但以器渾言之
拮 手口共有所作也从手吉聲詩曰予手拮据
濤案一切經音義卷十二引口手共有所作曰拮据蓋古本
當作拮据手口共有所作也今本奪一据字口手手口義得
兩通
播 穜也从手番聲一曰布也
濤案廣韻三十九過引穜作掩乃傳寫有誤播無掩斂之義

非古本如是

縛殺也从手翏聲

濤案一切經音義卷二十引作縛殺之也乃傳寫誤衍一之字

揮也从手平聲

濤案一切經音義卷九引作彈也蓋古本如是廣雅彈拼也玉篇拼與抨同古彈抨連文漢書杜周傳注罷敗而復抨彈之唐書陽嶠傳其意不樂揮抨事則今本作揮者誤廣韻亦云抨彈也

气勢也从手卷聲國語曰有捲男一曰㧟收也

濤案玉篇廣韻二仙引有上有予字小徐本亦有之然今本齊語無予字疑小徐本誤衍而篇韻又因之也

拘擊也从手巢聲

濤案一切經音義卷一引作相擊蓋古本如是拘字無義乃傳寫之誤

笞擊也从手失聲

濤案文選甘泉賦注引抶擊也乃節引非完文

側擊也从手氏聲

濤案廣韻四紙龍龕手鑑皆引作側手擊也蓋古本如是此與捭之兩手擊摦之反手擊同例後漢書隗囂寇榮臧宮等傳注文選東京賦揚子雲解嘲注所引皆無手字乃節取非完文

兩手擊也从手卑聲

濤案一切經音義卷十五引反手擊爲摦摦卽捭字之俗反手當爲兩手之誤卷十卷十六卷十九引皆作兩手文選吳都賦注謝靈運永初三年作詩注七命注所引皆同可證吳都賦注擊下有絕字音義卷十擊作掣卷十九手下有振字皆傳寫或誤或衍非古本有異同也

以杖擊也从手垂聲

濤案華嚴經音義卷六十九引無以字文選魏都賦注無以

杖二字皆節引非完文司馬子長報任安書注引同今本可證一切經音義卷六引擊下又有之字

過擊也从手弗聲

濤案文選思𤣥賦注引無過字非傳寫偶奪卽崇賢皆引耳

忮也从手干聲

濤案莊子大宗師釋文引捍抵也捍卽扞字之別蓋古本作抵不作忮書傳或言扞格或言扞衛皆抵格之義忮訓爲很非其義也

濤案一切經音義卷一引杅上也亦蔽也衛也是古本尚有蔽衛二訓上字義不可解恐是傳寫有誤

挂　畫也从手圭聲

濤案六書故引唐本曰縣也是古本不作一本書𥅄部縣繫也繫卽縣挂之意楚辭招魂漢書嚴安傳皆云挂縣也（楚辭作懸卽縣字之别）玉篇亦云懸也蓋本說文

抴　捈也从手世聲

濤案一切經音義引抴引也又申之曰謂牽引也則古本不作捈荀子非相篇注云抴牽引也

又案上文捈臥引也臥字亦衍廣雅釋詁浤言閒神篇注皆云捈引也臥引無義

撅　从手有所把也从手厥聲

濤案玉篇引作手有所把則知今本从字誤衍

〈卷十二上〉　耒

掫　夜戒守有所擊从手取聲春秋傳曰賓將掫

濤案左氏襄二十五年傳釋文昭二十年傳正義引掫夜戒有所擊也是古本無守字有也字守或手字之誤襄二十五年正義廣韻十九矦引亦作守疑後人據今本改

掖　以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也

濤案左氏僖二十五年傳釋文引以手持人臂曰掖正義引曰掖持臂也詩衡門正義同是古本無投地二字掖人者不必皆投地左傳掖以赴外言掖之以投於外若掖卽投地不必更言赴外矣今本乃淺人妄增

補　揩　揩

濤案一切經音義卷二十引說文揩摩試也蓋古本有揩篆今奪

補　摻

濤案詩遵大路正義引說文曰摻此音反歛也蓋古本有摻篆嚴孝廉曰或謂隸書操似摻則摻疑操或又謂攕攕女手今詩作摻則摻疑攕余按疏引摻後並引說文操此遙反奉也爲屢疏别引說文攕妙手則摻非操攕之誤

補　捂

濤案徐鍇曰詩可與晤言傳云晤對也考之說文當作捂字捂相當也蓋詩假借晤字則古本有則篆大徐本奪儀禮既夕曰若無器則捂受之

〈卷十二上〉　耒

補　押

濤案韻會引徐鍇本曰押署也从手甲聲是古本有押篆

補　揵

濤案文選思玄賦注引揵豎也是古本有揵篆今奪後漢書張衡傳注亦云揵豎也

𠦬部

𠦬　背呂也象脅肋形（小徐本有讀若乖三字）凡𠦬之屬皆从𠦬

濤案六書故引唐本作奊从大是古本篆形與今本不同矣

大象人形所以從大乖蓋象人脊吕之形戴氏又引李陽冰曰乖背心也手足之所不及故謂之乖千背文从肉文此蓋當塗廣說文語然則今本篆文如此蓋沿李氏之謬矣

背吕也从乖从肉

濤案汗簡卷下之一𦟝脊見說文是古本古文篆體如此今本奪

說文古本攷第十二卷下

嘉興沈濤纂

女部

人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓

濤案御覽三百六十二人事部引神聖下有人字蓋古本如是小徐本亦有之餘皆舛誤不可讀

虞舜居姚虛因以爲姓从女兆聲或爲姚嬈也史篇以爲姚易也

濤案荀子非相篇注引姚美好皃蓋古本一曰以下之奪文

婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚从女从昏昏亦聲　籒文婚

濤案一切經音義卷二引婚婦嫁也禮記取婦以昏時入故曰婚以下文姻壻家也例之則作家爲是嫁字乃傳寫之誤非古本如是也今本蓋奪記字入字元應所引又節去婦人陰也四字

壻家也女之所因故曰姻从女从因因亦聲　籒文姻从𣶒

濤案一切經音義卷二十一引無所字也字在故曰姻下皆傳寫誤奪非古本如是卷二引同今本可證

婦與夫齊者也从女从屮从又又持事妻職也　古文妻

从肖女肖古文賚字

濤案汗簡卷下之一引說文妻字作𡚶玉篇亦作𡜋蓋古本古文篆體如此今本微誤夫玉篇引作巳義得兩通

婦人妊身也从女芻聲周書曰至于媰婦

濤案廣韻十虞引身作娠蓋古本如是妊娠媰三義相連得互相訓

生子齊均也从女从生免聲

濤案文選思玄賦舊注引生子二人俱出為娩娩卽嬔之省然則嬔指孿生而言後乃凡產妊皆謂之娩生子齊均義不可曉一切經音義卷一引同今本則傳譌已久

蜀謂母曰姐淮南謂之社从女且聲

濤案玉篇引作蜀人呼母曰姐蓋古本如是今本奪人字謂字亦涉下句而誤

婦人美也从女友聲

濤案玉篇引作美婦也小徐本同蓋古本如是廣韻十三末引作婦人美皃義得兩通

奴婢皆古之辠人也周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂藁从女从又𠬛古文奴从人

濤案初學記卷十九人部引男入罪曰奴女入罪曰婢蓋古本引周禮上尚有此二語今本為二徐妄刪

甘氏星經曰太白上公妻曰女媊女媊居南斗食厲天下祭之曰明星从女前聲

濤案廣韻五支引不重女媊字是本許書

帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰娙娥从女我聲

濤案史記外戚世家索隱引秦晉之間謂好為娙蓋古本有之間二字今奪小司馬書又傳寫奪一娥字

南楚之外謂好曰媠从女隋聲

濤案廣韻三十四果引作南楚人謂好曰媠乃傳寫偶誤非古本如是玉篇及文選七啟注皆作之外可證方言曰媠美也南楚之外曰媠許正用之

好也从女朱聲

濤案一切經音義卷二引姝好也色美也卷二十二同華嚴經音義上引姝色美也是古本尚有色美一解今奪

好也从女交聲

濤案史記蘇秦傳索隱引姣美也美好義相近蓋古本亦有如是作者

長好也从女巠聲

濤案史記外戚世家索隱引作娙長也好也乃傳寫衍一也字非古本如是娙字从巠改為體長之好不得分為二義

銳細也从女韱聲

濤案一切經音義卷九引作細銳也細䏢銳䏢義得兩通

閑體行姽姽也从女危聲

濤案文選神女賦注引姽嫿好皃蓋古本一曰以下之奪文

竦立也从女靑聲一曰有才也讀若菲菁

濤案文選思玄賦舒訬婧之纖腰兮注引說文曰婧竦立也蓋古本如是訬婧乃竦立之象也列女傳有管仲妾婧當亦取竦立之義

面醜也从女昏聲

濤案詩彼何人斯正義引作面醜也蓋古本如是毛傳反爾雅釋言皆云靦姡也是靦姡互訓今本作醜乃傳寫之誤釋文引同今本亦是後人據今本改

卷十二下　四

雅也从女閒聲

濤案文選琴賦曹子建美女詩注皆引閑雅也閑即嫺字之假借

姿也从女臥聲

濤案篇韻皆無此字經典亦不見此字錢別駕坫曰繫傳附于部末疑張次立補之非鍇本之舊當刪

樂也从女吳聲

戲也从女矣聲一曰卑賤名也

濤案文選上林賦娭遊往來注引娭戲也許其切是賦文乃娭遊往來注中亦是娭字許其之切當是說文舊音其非娭可知娭自訓樂一切經音義各卷所引皆同今本

樂也从女甚聲

濤案一切經音義卷六引作媅卷二十三引作湛媅即媅字之別湛則傳寫之誤也

又案音義卷四引媅樂也嗜也卷八引媅樂也亦嗜也是古本尚有嗜也一訓卷二十三亦引嗜也

俛伏也从女沓聲一曰伏意

濤案廣韻二十七合引作意伏義得兩通

頸飾也从女賏賏其連也

卷十二下　五

濤案文選天台賦曹子建責躬詩謝惠連秋懷詩盧子諒贈劉琨詩陸士衡赴洛道中詩豫章行詩五等論等注皆引嬰繞也蓋古本一曰以下之奪文

隨從也从女彔聲

濤案史記平原君列傳索隱引錄錄隨從之皃錄即娽字之假借蓋古本作娽娽隨從之皃也今本爲二徐妄刪

嬻也从女枼聲

濤案一切經音義卷十四引嬻作頸頸即嬻字之假借字

便嬖愛也从女辟聲

濤案玉篇引作便僻也春秋傳曰賤而獲幸曰嬖蓋古本如

是嬖字从辟得聲故訓爲便辟小徐本亦作便辟今本嬖字
誤㛂字衍桂大令馥曰玉篇凡引左傳皆稱左氏今稱春秋
傳乃說文原文

妖 巧也一曰女子笑皃詩曰桃之妖妖从女芺聲
濤案一切經音義卷十五引笑皃作壯皃乃傳寫之誤

佞 巧讇高材也从女信省
濤案一切經音義卷三引佞口材也亦德之稱也論語惡夫
佞者此即从女之義左傳寡人不佞不能事父兄即从仁之
義卷十七引云巧諂高材曰佞爲善曰佞是也卷二十四引
巧媚高材曰佞又僞善曰佞字从女从仁論語惡夫佞者此

則从女之義左傳寡人不佞不能事父兄此則从仁之義也
論語云云當是說文注中語據元應所引則古本當有一曰
僞善曰佞六字惟卷三所引口材及德之稱云云與今本不
同與他卷所引亦不同當必有誤小徐本作仁聲元應作从
仁五經文字亦曰从仁蓋古本作从仁仁亦聲大徐疑仁非
聲妄改爲从信省誤矣

⿰女虘 嬌也从女虘聲
濤案文選琴賦云或怨⿰女虘而躊躇注引說文曰⿰女虘嬌也子庶
切或作姐古字通假借也姐子也切稽叔夜幽憤詩云恃愛
肆姐注引說文曰姐嬌也繁伯休與魏文帝牋云蓍姐名倡
注引說文曰⿰女虘字或作姐古字假借也據此似古本說文⿰女虘
姐同字矣然崇賢明云⿰女虘子庶切姐子也切則非一字蓋或
姐者謂賦文或通假作姐義爲⿰女虘非謂說文以姐爲⿰女虘之
或字也故幽憤詩正文作姐即以⿰女虘字之解釋之繁牋當本
作蓍⿰女虘注中⿰女虘字下奪嬌也二字云字或作姐者亦謂蕭選
本或有作蓍姐字也姚尚書乃以⿰女虘爲姐之異文誤矣

妍 技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也从
女幵聲讀若研
濤案文選文賦注引妍慧也蓋古本作慧不作惠小徐本亦
作慧今本乃傳寫聲近之誤

姎 女人自稱我也从女央聲
濤案後漢書西羌傳注通典一百八十七邊防廣韻三十七
蕩御覽七百八十五四夷部皆引作女人自稱姎我也蓋古本如是
姎字句絕今本奪此字非段先生曰姎我聯文猶吳人自稱
阿儂亦恐未然爾雅釋詁釋文引女人稱我曰姎可證

嬈 苛也一曰擾戲弄也一曰嬥也从女堯聲
濤案一切經音義卷六卷二十二卷二十三引嬈擾戲也是
古本戲下無弄字今本擾戲弄三字語頗不詞音義卷十四
引同今本疑後人據今本改卷二十一引并無戲字亦非

嫫 嫫母都醜也从女莫聲

濤案玉篇引都作鄙仍傳寫之誤桂大令曰都醜即新序所謂極醜無雙都者大也一切經音義卷十二引嫫醜者也乃櫽括非全文

孃 煩擾也一曰肥大也从女襄聲

濤案一切經音義卷七引恇孃煩擾也恇乃涉標題而衍下文又云經文從心作懹懹非此義則此引自釋孃非釋恇

姅 婦人汚也从女半聲漢律曰見姅變不得侍祠

濤案史記五宗世家索隱引女汚也蓋古本亦有如是作者義得兩通

㛠 有所恨也从女𡿺聲今汝南人有所恨曰㛠

濤案玉篇及一切經音義卷十三廣韻三十二晧皆引作有所恨痛也蓋古本有痛字小徐本亦有之今本誤奪

媿 慙也从女鬼聲 愧媿或从恥省

濤案玉篇云聭說文與媿同慙也是古本重文作聭不作愧省心非省耳也今則愧行而聭廢矣

補 嬉

濤案一切經音義卷七文選洞簫鸚鵡琴賦等注皆引嬉樂也是古本有嬉篆今奪

補 妥

濤案此字通用本書偏旁亦屢見則不得無此字大徐概以爲綏省非也段先生曰當从爪女與安同意

毋部

毋 止之也从女有奸之者凡毋之屬皆从毋

濤案禮曲禮釋文云毋音無說文云止之詞其字从女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦古人云毋猶今人言莫也書大禹謨正義引說文云毋止之也其字从女內有一畫象有姦之者禁止令勿姦也古人言毋猶莫隨孔所引大致相同蓋古本如是今本爲二徐刪削不可通矣詩谷風正義引云毋从女象有姦之者禁令勿姦角弓正義引云毋止之也从女象有姦之者言止其奸而稱毋檀弓正義引毋從女有

人從中欲干犯故禁約之雖皆節引而較今本爲詳備然檀弓正文云爾以人之母嘗巧而丱遠以母字訓解釋之誤矣又案儀禮士昏禮疏曰許氏說文毋爲禁辭士相見禮疏曰說文云毋蓋亦禁辭語雖櫽括然可見古本說解中必有禁字矣

毐 人無行也从士从毋賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若娭

濤案漢書五行志注師古曰許愼說以爲嫪毐士之無行者是小顏所據本人無行作士無行毐字从士則今本作人者誤

民部

氓 民也从民亡聲讀若盲

濤案玉篇尚有詩云氓之蚩蚩六字當亦許君稱經語而今本奪之

ノ部

乂 芟艸也从ノ从乁相交刈乂或从刀

濤案汗簡卷下之一刈乂出演說文其篆體雖有上下左右之不同而从乂从刀則一疑許書本無此重文後人據庾氏書竄入耳

氏部

氏 巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聲聞數百里象形乁聲凡氏之屬皆从氏楊雄賦響若氏隤

濤案御覽五十六地部引旁箸作堆傍蓋古本如是小徐本亦有堆字漢書楊雄傳注阺音氏巴蜀人名山旁堆欲墮落曰阺氏當作正本許書則不可無堆字御覽無名字墮字乃傳寫偶奪氏作坻古今字

氒 木本从氏大於末讀若厥

濤案六書故云蜀本作大於本大於末大於本義不可曉小徐本作从氏而大於末也亦不可解段先生以爲當从氏丅古文下字本大於末也亦無所據此當闕疑

戈部

戟 有枝兵也从戈倝周禮戟長丈六尺讀若棘

濤案一切經音義卷十引作有枝兵器也器字乃傳寫誤衍兵即兵器言兵不必更言器矣御覽三百五十二兵部廣韻二十陌所引皆同今本

賊 敗也从戈則聲

濤案廣韻二十五德引作則也乃因說文此字从則傳寫之誤耳

戲 三軍之偏也一曰兵也从戈䖒聲

濤案御覽卷四百六十六人事部引戲弄也蓋古本又有此一解今奪

或 邦也从口从戈以守一一地也域或又从土

濤案華嚴經序音義引域封也邦封古通字

戡 刺也从戈甚聲

濤案文選李少卿答蘇武書功難堪矣注云說文作戡戡勝也是古本尚有一曰勝也四字

戢 藏兵也从戈咠聲詩曰載戢干戈

濤案一切經音義卷四卷十七卷二十皆引作藏兵器也器字誤衍說詳戟字下音義卷八卷十一卷十八引作藏也乃節取非完文

戉部

戉斧也从戈乚聲司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白髦凡戉之屬皆从戉

濤案御覽六百八十儀式部書顧命釋文續漢書輿服志注一切經音義卷二廣韻十月皆引作大斧也是古本有大字小徐本亦有之大唐類要百三十五功部引黃戉作黃戚戈部戲兵也淺人不知戲爲兵器遂妄改作戉觀所引司馬法夏殷周兵各不同則作戚爲是而御覽廣韻亦皆誤作黃戉矣

又案音義卷二云鉞斧古文戉同說文戉大斧也一云鉞鐬也音横大鈠也今說文以鉞爲詩鑾聲鉞鉞字初無鐬與大鈠之訓據元應書似鉞爲戉之重文鉞从戉聲與呼會切聲不相近經文从歲則得聲矣疑二徐本奪去鐬字遂將戉字重文移改于金部耳

我部

我施身自謂也或說我頃頓也从戈从才才或說古垂字一曰古殺字凡我之屬皆从我𢦐古文我

濤案玉篇引施身自謂句下尚有易曰我有好爵六字當亦許君稱經語而今本奪之

珡部

珡禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡珡之屬皆从珡古文珡从金

濤案汗簡卷下之一引說文琴字作鍫作鏧是今本古文尚奪其一玉篇古文亦有二體而篆法微不同

瑟庖犧所作弦樂也从珡必聲古文瑟

濤案汗簡所引說文尚有金篆是今本古文亦奪其一

乚部

直正見也从乚从十目古文

濤案汗簡卷下之一引演說文直字作𥄂是庾氏書古文如此

亾部

望出亡在外望其還也从亡朢省聲

濤案廣韻四十一漾引無出亡二字乃節引非完文

無亡也从亡無聲无奇字無通於无者虛無道也王育說天屈西北爲无

濤案易乾卦釋文云无說文云奇字無也通於元（據雅雨堂本）者虛无道也王述說天屈西北爲无葢古本如是毛初刻亦作元後乃改作无誤也王育王述非一人通釋云如王述說則小徐本亦作述今本乃涉爲无諸訓解而誤耳

匚部

匧藏也从匚夾聲篋匧或从竹

濤案文選應休璉百一詩任彥昇出郡傳舍哭范僕射詩謝惠連擣衣詩等注皆引篋笥也蓋古本如是篋之訓笥經籍中不一而足今本爲二徐妄改

匡飯器筥也从匚㞷聲筐匡或从竹

濤案御覽七百六十器物部引筐飯器也非傳寫奪字蓋古本當如小徐本作飯器也筥也

⿷匚贛小桮也从匚贛聲⿰木贛⿷匚贛或从木

濤案御覽七百五十九器物部引桮⿷匚贛小杯也乃傳寫衍一杯字

匱匣也从匚貴聲

濤案御覽七百十三服用部引匱櫃也匣也蓋古本尚有匱也一訓櫃卽匱字之別匣匱皆訓爲匱故匱兼二義也

曲部

曲象器曲受物之形或說曲蠶薄也凡曲之屬皆从曲㔭古文曲

濤案漢書周勃傳注引葦薄爲曲也蓋古本蠶下多一葦字又案初學記器用部引曲受物之形也乃傳寫誤奪

甾部

畚斷屬蒲器也所以盛種从甾弁聲

濤案蒲器詩卷耳釋文正義皆引作草器蓋古本如是左氏宣二年襄八年傳正義仍引作蒲器而所以盛種作可以盛種乃傳寫之誤

𠧗垂也从甾虍聲讀若盧同𤮰篆文𠧗鑪籀文𠧗

濤案廣韻十一模引𠧗瓶也與韻會所引小徐本同蓋古本如是

瓦部

甍屋棟也从瓦夢省聲

濤案左氏襄二十八年傳正義引甍棟梁也蓋古本亦有如是作者義得兩通

瓵甌瓿謂之瓵从瓦台聲

濤案史記貨殖傳索隱引瓵瓦器受斗六合與今本不同集解引孫叔然說亦如是或索隱本引叔然爾雅注傳寫誤爲說文

瓨似罌長頸受十升讀若洪从瓦工聲

濤案汗簡卷下之一引說文𤭛字作瓨今說文無𤭛而瓨爲正字非古文疑古本正字作𤭛从瓦江聲古文則从工二徐本誤以重文爲正字耳

瓴瓮似缾也从瓦令聲

濤案史記高祖紀集解晉灼許慎云瓴甕似瓶者甕卽瓮字

之俗御覽七百五十八器物部引㼽形似瓵形亦瓮字之誤
今木㼜奪一者字
㼵蹈瓦聲从瓦耎聲
濤案一切經音義卷十一引作蹈瓦聲蹸蹸也段先生曰蹸
蹸當作甄甄通俗文瓦破聲曰甄玉篇甄甄蹋瓦聲今本奪
此三字誤小徐本作蹈瓦甄也葢傳寫奪聲甄二字
𤭛破也从瓦卒聲
濤案廣韻十八隊引破作碎義得兩通
弓部
弭弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲𢏽弭或从兒
濤案轡紛御覽三百四十七兵部引作騁瓜乃傳寫之誤弭
可解轡紛見毛詩傳箋
弲角弓也洛陽名弩曰弲从弓肙聲
濤案詩角弓釋文曰騂說文作弲音火全反則此解古本當
有詩曰弲弲角弓六字今二徐本奪轉竄于角部觲字之下
引詩觲觲角弓誤矣
彀張弩也从弓㱿聲
濤案一切經音義卷十六文選射雉賦及七命注皆引作張
弓弩也則古本尚有弓字詩行葦正義引作張弓也釋文張
弓曰彀乃節取張弓之義非所據本不同也御覽　兵部

并無張字則傳寫有奪矣
彈行丸也从弓单聲
濤案汗簡卷下之一尚有古文弖字今奪
彉弩滿也从弓黃聲讀若郭
濤案御覽三百四十八兵部引張滿弓也彍即彉字之別體
弓乃弩字之誤玉篇引作滿弩也弩滿滿弩義得兩通
補
彆
濤案詩采薇云象弭魚服箋云弭弓反彆者釋文曰彆說文
方血反正義曰說文云彆方結反云弓戾也是古本有彆篆
當補彆玉篇作弼

說文古本攷第十三卷上

糸部

繭蠶衣也从糸从虫黹省𦃃古文繭从糸見

濤案六書故引唐本从芇則今本从黹省者誤也五經文字曰从虫从芇芇音綿蓋古本無不如是作者

繅繹繭爲絲也从糸巢聲

濤案禮祭義釋文引作抽繭出糸也蓋古本亦有如是作者御覽八百二十五資產部引同今本本部繹訓抽絲義得兩通

絓繭滓絓頭也一曰以囊絮練也从糸圭聲

濤案御覽八百十九布帛部引絓一曰牽繡蓋古本尚有此四字釋名釋采帛云繡絡絮也或謂之牽離煮孰爛牽引使離散如緜然也牽離即牽繡

經織也从糸巠聲

濤案御覽八百二十六資產部引經織從絲也蓋古本如是以下文緯織橫絲例之則二字不可少從與縱同

織作布帛之總名也从糸戠聲

濤案御覽八百二十六資產部引作作帛總名也蓋古本無布之二字古人布以麻績非用絲織今本乃後人妄改廣韻二十四職引亦有布字乃後人據今本改也

紀絲別也从糸己聲

濤案詩棫樸正義引作別絲也蓋古本如是今本二字誤倒正義又引云紀者別理絲縷當是說文注中語左氏僖二十四年正義引同今本疑後人據今本改

紡網絲也从糸方聲

濤案六書故云蜀本作拗絲拗絲義不可曉說文亦無拗字段先生據聘禮鄭注定爲紡絲然以紡釋紡許書無此例疑今本網字爲是網絲猶言結絲楚詞注紡結也人紡緝絲麻皆縱橫相結而成猶網之結繩耳正不必據鄭以改許也

紹繼也从糸召聲一曰紹緊糾也𦀰古文紹从邵

濤案汗簡卷下之一廣韻三十小皆引作綤玉篇亦云綤古文紹蓋古本古文篆體作綤故說解云古文紹从邵若如今本則當云从邵省矣一切經音義卷二云邵古文綤同當是綤字傳寫之誤

紆詘也从糸于聲一曰縈也

濤案一切經音義二十一文選北征賦注謝元暉敬亭山詩注皆引作屈也屈詘聲相近義得兩通

級絲次第也从糸及聲

濤案文選顏延年陶徵士誄注引級次第也乃節取次第之義非古本無絲字也廣韻二十六緝引第作序義得兩通

總　聚束也从絲悤聲

濤案史記夏本紀索隱引作聚束草也較今本多一艸字總字从糸不應專訓束艸艸字當是誤衍漢書平帝紀集注聚束曰總正用說文不得疑古本有艸字

繚　纏也从糸尞聲

濤案華嚴經音義上引繚纏也謂周匝纏繞也下六字當是庾氏注中語一切經音義卷六引繚繞也纏也謂相纏繞也謂下五字亦注語是古本尙有繞也一訓楚辭怨思曰腸紛紜以繚轉兮注繚繞也與許解正合

又案文選琴賦注引繚纏也纏爲連屬之義繚不應有纏訓疑卽繞字之誤

辮　交也从糸辡聲

濤案後漢書張衡傳注引作交織也葢古本如是今本奪織字誤一切經音義卷十八引作交織之也之字疑衍卷十五引作交辮也更誤又卷十四及文選思元賦注皆引辮交也乃節取非完文廣韻二十七銑則後人據今本改矣

絿　急也从糸求聲詩曰不競不絿

濤案詩絲衣釋文云俅說文作絿葢古本偁詩作載弁絿絿二徐以今本毛詩絲衣不作絿遂妄改如此

繒　帛也从糸曾聲綷籒文繒从宰省揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告

濤案一切經音義卷二引繒帛也謂帛之總名曰繒也華嚴經音義下引繒帛也音義上一引繒謂帛之總名也卷三十二音義上引繒謂帛之總名謂帛之總名云云當是庾氏注中語所以釋許君訓繒爲帛之意下文縟繒也綺文繒也縑并絲繒也綀湅繒也紬大絲繒也縩㪙繒也縵繒無文也則所謂帛之總名矣

綺　文繒也从糸奇聲

濤案華嚴經音義上引帛有邪文曰綺也此亦庾氏注語釋許君訓綺爲文繒之意一切經音義卷二十一亦引有文曰綺

縠　細縳也从糸㱿聲

濤案御覽八百十六布帛部引作細繒也葢古本如是上下文皆言繒則今本作縛者誤

縳　白鮮色也从糸專聲

濤案周禮內司服釋文引無白字乃傳寫誤奪非古本如是儀禮聘禮釋文引有白字可證

縑　并絲繒也从糸兼聲

濤案龍龕手鑑引無并字乃傳寫偶奪

綈　厚繒也从糸弟聲

濤案御覽八百十六布帛部引綈赤黃色也蓋古本一曰以
下之奪文
縵繒無文也从糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白裏
濤案一切經音義卷六引縵繒帛無文者也蓋古本如是今本
刪帛者二字語氣不完
繡五采備也从糸肅聲
濤案文選文賦注引作五色備也是古本多一色字今奪
絢詩云素以爲絢兮从糸旬聲
濤案九經字樣絢絢上說文从筍聲下經典相承隸省是古
本作絢不作絢併詩亦當作絢今本乃後人以經典通用字
易之

繪會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素从
糸會聲
濤案一切經音義卷二十一引五采曰繪乃節引非完文
𥿋繡文如聚細米也从糸从米米亦聲
濤案廣韻十一薺引無細字蓋古本如是今本細字誤衍
絹繒如麥稍从糸肙聲
濤案御覽八百十六布帛部引作絹似霜語不明了蓋傳寫
有奪誤
縹帛青白色从糸票聲

濤案文選笙賦注引無帛字乃傳寫偶奪非古本如是
纁淺絳也从糸熏聲
濤案爾疋釋器釋文引纁淺絳色蓋古本也上有色字
縉帛赤色也春秋傳曰縉雲氏禮有縉緣从糸晉聲
濤案後漢書蔡邕傳注引縉赤白色也蓋古本作帛赤白色
也今本奪一白字章懷所引又節去帛字南都賦注引瓚云
赤白色玉篇亦云帛赤白其爲今本奪白字無疑
緹帛丹黃色从糸是聲衹緹或从氏
濤案一切經音義卷三卷八引丹作赤義得兩通御覽二百
五十二職官部引作帛黃色也乃傳寫奪一丹字

縓帛赤黃色一染謂之縓再染謂之竀三染謂之纁从糸原
聲
濤案爾疋釋器釋文引作帛黃赤色蓋古本如是今本誤倒
一字
紺帛深青揚赤色从糸甘聲
濤案文選藉田賦注引作染青而揚赤色也一切經音義卷
六引作白染青而揚赤色蓋古本深字作染今作深者形近
而誤而也二字亦不可少少則詞氣不完音義十四引染亦
誤作深文選鸚鵡賦注引深青而揚赤并奪色字七命注引
有色字奪揚字

綥帛蒼艾色从糸畀聲詩縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借
綦綥或从其
濤案詩出其東門正義引綦蒼艾色也乃沖遠節引非古本
無帛字禮玉藻正義引并節去色字
縟繁采色也从糸辱聲
濤案文選西京賦月賦劉越石答盧諶詩七啟等注後漢書
延篤傳注所引色皆作飾是古本作飾不作色景福殿賦長
笛賦注引奪繁字而色亦作飾惟文賦注及王文憲集序注
作色乃校書者據今本妄改
纓冠系也从系嬰聲

濤案後漢書楊標傳注引系作索蓋傳寫之誤文選七啟注
一切經音義卷十七引皆作系可證
緄織帶也从系昆聲
濤案後漢書南匈奴傳注文選七啟注皆引作織成帶也則
今本奪成字
組綬屬其小者以爲冕纓从系且聲
濤案文選七啟注引云組綬屬也小者以爲冠纓是古本屬
下有也字冕作冠蓋禰衡表注引云組綦小者爲冠纓綦乃
其字之誤蓋禰表注節去綬屬也三字七啟注又節去其字
耳而作冠不作冕則二注相同可見今本之誤御覽八百十
九布帛部引無冕字蓋本作冠校者疑冠字爲誤而去之續
漢書輿服志注引作冕乃後人據今本改謝元暉敬亭山詩
注引組綬也傳寫奪一屬字
緺綬紫青也从糸咼聲
濤案後漢書南匈奴傳注引作紫青色也御覽六百八十二
儀式部引作紫青色綬也蓋古本當作綬紫青色也今本奪
色字章懷所引節綬字御覽又誤倒綬字在色字下耳
纂似組而赤从糸算聲
濤案後漢書帝紀注臣瓚引許慎纂赤組也蓋古本如是今

本義雖可通而非許氏原文矣
綸青絲綬也从糸侖聲
濤案文選西都賦注顏師古急就篇注漢書景帝紀注後漢
書班彪傳注御覽八百十九布帛部皆引綸糾青絲綬也是
古本有糾字段先生曰糾三合繩也糾青絲成綬是爲綸郭
璞賦云青綸競糾正用此語後漢書仲長統傳注廣韻二十
八山引同今本乃後人據二徐本改
繐細疏布也从糸惠聲
濤案一切經音義卷八引云繐蜀白細布也凡布細而疏者
謂之繐玉篇廣韻皆以繐爲繐之重文蓋古本如是二徐乃

爲二字以蜀白細布之訓屬之於纑以細疏布之訓屬之於纑誤矣御覽八百二十布帛部引纑蜀布也奪去白細二字而字亦作纑可見古本纑纑之不得爲二字矣

纗 維網中繩从糸巂聲讀若畫或讀若維

濤案文選思元賦注引無維字蓋傳寫偶奪又引繫緯曰纗則古本一曰以下之奪文矣

綱 維紘繩也从糸岡聲⿰糸𠔿古文綱

濤案詩棫樸正義引作網紘也蓋古本如是孔穎達云紘者網之大繩言紘不必更言繩矣今本誤左傳僖二十四年正義廣韻十一唐引同今本乃後人據今本改

綅 絳綫也从糸侵省聲詩曰貝冑朱綅

濤案詩閟宮釋文正義皆引作綫也是古本無絳字朱綅乃爲絳綫若綅即是絳不必更言朱矣

縫 以鍼紩衣也从糸逢聲

濤案御覽　資產部引縫緻也疑古本一曰以下之奪文

紩 縫也从糸失聲

濤案一切經音義卷十一引紩縫衣也蓋古本有衣字上文縫以鍼紩衣也縫爲紩衣紩爲縫衣正合互訓之例

徽 衺幅也一曰三糾繩也从糸微省聲

濤案後漢書西羌傳注引徽糾繩也乃傳寫奪三字非古本無之易坎卦係用徽纆正義引劉注曰三股爲徽

又案文選西征賦解頳鯉於黏徽注引說文曰徽大索也今本大索之訓爲纆字之一解案廣雅釋器徽索也易坎卦虞注徽纆黑索也則徽亦訓索蓋古本此篆亦有大索之一解今奪

⿰糸爭 紆未縈繩一曰急弦之聲从糸爭聲讀若旌

濤案六書故引蜀本作紓縈索也紓乃紆字傳寫之誤繩索義得兩通古本當作紆未縈繩也儀禮士喪禮陳襲事於房中而領南上不綪注曰綪讀爲⿰糸爭屈也江沔之閒謂縈收繩索爲⿰糸爭則不得謂未縈繩儀禮士喪禮釋文一切經音義卷十五引⿰糸爭縈繩也雖皆節取非完文可見今本未縈之解爲謬戾矣

縋 以繩有所縣也春秋傳曰夜縋納師从糸追聲

濤案一切經音義卷十八引縣下有鎮字蓋古本如是縣而鎮之方謂之縋此字必不可奪

編 次簡也从糸扁聲

濤案後漢書蘇竟傳注引編次也乃節取非完文

紖 牛系也从糸引聲讀若矤

濤案一切經音義卷十四引作牛索也蓋古本如是五經文

字亦云𦀚牛索也則知今本作系者誤

紲　系也从系世聲春秋傳曰臣負羈紲𦁗或从枼

濤案左氏僖二十四年釋文詩小戎正義引系作繫僖二十四年正義引系作係皆通用字

綆　綌井綆也从系更聲

濤案一切經音義卷二引綆作繩葢古本如是綌井之繩謂之綆訓解中不得再言綆字文選王仲宣詠史詩注引同今本乃後人據今本改

繳　生絲縷也从系敫聲

濤案詩宋綠正義引繫生絲縷也謂以生絲爲繩也女曰雞鳴正義引謂生絲爲繩也文選文賦注引繳生絲縷也謂縷繫矰矢而以弋射謂以下云云皆庾氏注中語左氏哀七年正義引無縷字乃傳寫偶奪

纊　絮也从系廣聲春秋傳曰皆如挾纊絖纊或从光

濤案一切經音義卷一華嚴經音義下皆引作綿也綿絮義得兩通他卷皆同今本御覽八百十九布帛部引纊絮緼也葢古本亦有有一緼字者

又案一切經音義卷一俱有絮之細者曰纊六字葢古本有之今奪

絮　絮緼也一曰敝絮从系奴聲易曰需有衣絮

濤案易旣濟釋文公羊昭二十年釋文御覽八百十九布帛部皆引作緼也是古本無絮字敝絮公羊釋文引作敝絮亦古本如是宋本正作敝絮

紵　䋄屬細者爲絟粗者爲紵从系宁聲𦂳紵或从緒省

濤案一切經音義卷十四引作細者爲絟布白而細曰紵葢古本如是絟爲細布紵則尤白而細者古樂府有白紵歌紵不得爲粗布也今本乃淺人妄改

又案汗簡卷下之一𦃇紵見說文是古本尚有此重文今奪

緼　紼也从系昷聲

濤案一切經音義卷十二引緼紼亂麻也是古本尚有亂麻二字韻會十二文引一曰亂麻葢小徐本如是

綏　車中把也从系从妥

濤案玉篇引把作靶葢古本如是廣韻釋　靶謂之綏正本許書則今本作把者誤

彝　宗廟常器也从系系綦也廾持米器中實也彑聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮𢑚𢑱古文彝

濤案汗簡卷上之二引說文彝字作𢑱是古本篆體不作𢑚也郭氏載在糸部自當从糸从廾今本微誤

補

絞

濤案襾部覈从襾敫省聲是本書有敫字今奪玉篇敫周也
桂大令曰周當爲同方言敫同也

絲部

馬轡也从絲𠦒與連同意詩曰六轡如絲

濤案廣韻六至云轡說文作𦇧是古本不从𠦒段先生曰此
葢陸法言孫愐所見說文如此而僅存焉以絲運車猶以扶
輓車故曰與連同意衹應从車不煩从𠦒也五經文字亦从
𠦒不从車此六朝本之所以勝於唐本

虫部

一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或
毛或蠃或介或鱗以虫爲象凡虫之屬皆从虫

濤案尒疋釋蟲釋文引或行下有或飛二字葢古本如是今
本奪象其臥形作象其形乃傳寫奪一臥字又釋魚釋文引
擘下無指字史記田儋列傳正義同張氏又申之云擘大指
也其爲古本之無指可知

在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易从虫匽聲𧕣蝘或从䖵

濤案一切經音義卷二十云蝘蜓烏典反下徒典反說文守
宮在壁曰蝘蜓在艸曰蜥蜴下文蜓蝘蜓也蝘蜓二字連文
不容單訓二徐刪去蜓守宮三字誤矣荀子賦篇注亦引蝘
蜓守宮四字

又案御覽　蟲豸部引在草曰蜥蜴下尚有蜥蜴守宮
也五字可見古本此解內皆有守宮二字也

蟲食穀葉者吏冥冥犯法卽生螟从虫冥聲又螟蛉

濤案詩大田釋文吏犯法則生螟無冥冥二字乃節引非完
文藝文類聚卷一百災異部開元占經卷　穀葉作穀心與
尒疋合葢古本如是釋蟲釋文廣韻十五青引同今本乃後
人據今本改

蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘从虫从貸貸亦聲詩曰去其
螟蟘

濤案尒疋釋蟲釋文引苗葉作艸葉葢傳寫之誤

蟣也从虫至聲

濤案尒疋釋魚釋文引云今俗呼爲馬蜞亦名馬蛭者卽楚王
食寒菹所得而吞之能去結積也葢古本有此數語則知許
氏之書爲二徐妄刪者正不少矣

毛蟲也从虫𢦏聲

濤案尒疋釋蟲釋文御覽九百五十一蟲豸部引𧌒毛蟲也
讀若笥是古本尚有讀若笥三字今奪

葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎
者蜀

濤案尒疋釋蟲釋文云蠋音蜀說文云桑中蟲字也字字乃

兀朗所足蓋古本作桑中蟲不作葵中蠶詩東山曰蜎蜎者
蠋烝在桑野傳曰蠋桑蟲也蠋即蜀字之俗廣韻三燭引作
葵中蠶也蠶字未誤而葵字已誤殆後人據今本改歟玉篇
亦云蜀蟲也

尺蠖屈申蟲也从虫蒦聲

濤案御覽九百四十八蟲豸部引屈申作屈信並注云信音
申是古本作屈信不作屈申今本乃淺人所改一切經音義
卷九卷二十四皆引無尺蠖二字亦古本如是

羅也从虫我聲

蚍蜉也从虫豈聲

卷十三上　圭

濤案蚰部蠢為蠶之或體大徐以為重出者是也尔疋釋蟲
釋文云蠢本又作蛾說文同蓋指蚰部之蠢也又云螘本亦
作蛾俗作蟻字音同說文蛾羅也蟻或作義蛾蠶化飛蛾也
並非螘字是古本虫部無蛾然釋文傳寫亦有誤當作說文
螘羅也蟻或从義蓋古本羅為螘之正訓蚍蜉為螘之一訓
蟻為螘之重文二徐所見本蟻字俗為蛾遂妄分為二字以
羅與蚍蜉分屬二字之下誤矣

畫也从虫氐聲

濤案汗簡卷下之二雎蚳見說文是古本此字尚有重文今
奪

蟷蠰不過也从虫當聲

蟷蠰也从虫襄聲

螳蜋也从虫良聲一名斫父

濤案御覽九百四十六蟲豸部引螳蜋不過也一名蟷蠰一
名斫父此蓋傳寫有誤尔疋釋蟲云不過螳蠰注云蟷螗蜋
別名又云莫貈蟷蜋蛑注云蟷蜋有斧蟲江東呼為石蜋蛓
文類聚九十七蟲豸部引王瓚問曰尔疋莫貈螳蜋同類物
也今沛魯以南謂之蟷蠰三河之域謂之螳蜋燕趙之際謂
之食肬齊濟以東謂之馬敫邵編修（晉涵）以為鄭志之文許
書無螳字螳即蟷字之別蜋當為蠰之重文古本蓋當作蟷

卷十三上　末

蠰不過也一名蟷蜋一名斫父蟷蠰也蜋蠰或作蜋今本
誤蟷為堂又以一名斫父在蜋字之下失許書之例
又案斫父尔疋釋蟲釋文引作斫父蓋傳寫之誤淮南
訓注云蟷蜋世謂之天馬一名齕肬兗豫謂之巨斧巨斧斫
父一聲之轉可證作斫之誤

蟜蝗以翼鳴者从并聲

濤案御覽九百五十一蟲豸部引蛢蟜蟥也是古本不作蝗
宋小字本亦作蟜蟥
又案尔疋釋蟲蛂蟥蛢注云江東呼為黃蛢疏云蛂一名蟥
蛢錢詹事云說文蛢蟜蝗以翼鳴者攷工記以翼鳴者鄭注

發皇蜀發皇即尒疋之蛂蟥也古書从犮與从發之字多相
通此亦以發皇爲蛂蟥蟥皇音同蛂蟥一名蚌注疏斷句非
是濤謂許書之蟠蟥亦即尒疋之蛂蟥攷工記注之發皇蟠
蛂聲相近古从皇从黃之字每相通今本作蝗義得兩通矣
姑蟹強蛘也从虫施聲
濤案尒疋釋蟲釋文云蟫郭音羋亡婢反本或作羋說文作
羊字林作蛘弋丈反云搔蛘也是古本作強羊不作強蛘許
讀尒疋與郭異也宋本作蛩羋亦誤
縊女也从虫見聲
濤案六書故云說文蜀本曰蜆爲蝶是也唐本曰卽繭字蜀

本乃李陽冰廣說文語鄭樵尒疋注亦引說文云蜆爲蝶也
正用蜀本本書糸部繭重文絸从糸从見據此則唐本當从
虫从見所云卽繭字者謂繭之重文耳尒疋釋蟲釋文蜆下
顯反字林下研反下研卽繭字之音呂氏葢本說文
又案汗簡卷下之一引說文繭作䌳與今本同葢古本或从
糸或从虫本有二體今本誤奪其一耳
渠蝌一曰天社从虫却聲
濤案御覽九百四十六蟲豸部引蛈蝘一曰天柱說文無蛈
字玉篇以蝌蛈爲一字是古本渠蝌作蝌蝘御覽作蛈蝘者
以通用字易古字也御覽又引廣雅云天柱蛈蝘也注云一
作天社今本廣雅作天社廣韻　云蝌天社蟲也則作社
者是柱與杜皆形近而誤
蟲也从虫之聲
濤案文選阮嗣宗詠懷詩注古詩十九首注皆引嗤笑也嗤
卽蚩字之俗是古本有一曰笑也四字今奪玉篇亦云蚩笑
也
鼠婦也从虫番聲
蟲也从虫庶聲
濤案御覽九百四十九蟲豸部引蟠蟅鼠婦也是古本蟠下
有蟅尒疋釋蟲云蟠鼠負廣雅釋蟲云負蠜蟅也玉篇云蟅

鼠婦負蠜也是鼠婦或謂之蟠或謂之蟅又或謂之負蠜許
書葢本作蟠蟅鼠婦也蟅蟠蟅也二字相次二徐於蟠篆解
妄刪蟅字又以蟅篆次於蝑蝗之間誤矣
蛜威委黍委黍鼠婦也从虫伊省聲
濤案御覽九百四十九蟲豸部引不重委黍又鼠婦作鼠負
葢古本如是尒疋蟠鼠負正作負字負婦聲相近得相通假
而正字則當作負此蟲一名負蠜明非婦女之婦也解中蛜
字亦衍二徐不知篆文連注讀而妄增之又从伊不省更誤
矣御覽引陶宏景本艸經云俗言鼠多在孔中背則負之今
本作婦字如似乖理是蟠字解亦當作負

蜙蝑以股鳴者从虫松聲蚣蜙或省
濤案詩　釋文云揚雄許慎皆云舂黍則古本當有舂黍
也三字今奪

蝗螽也从虫皇聲
濤案開元占經一百二十引倘有旱氣動陽象至六字今奪

蟬以旁鳴者从虫單聲
濤案初學記三十蟲部引蟬膀鳴也是古本作膀不作旁也
乃者字之譌又傳寫奪以字蟬鳴在翅今俗猶言翅膀據此
知攷工記旁鳴字不作平聲讀

蟁蟟也一曰蜉蝣朝生莫死者从虫京聲
濤案一曰蝚文類聚九十七蟲豸部御覽九百四十五蟲豸
部引作一名蟠古本如是蜉蝣即蟁蟟非通異訓也類聚引
蟟字即蟟蟲也不云蟁蟟朝生莫死者類聚作蟠朝生暮死義
得兩通
又案類聚九十七蟲豸部引蜉蝣秦晉之間謂之渠略似古
本有蝣篆矣古本當作蟟蟲也一曰蜉蝣朝生莫死者秦晉
之間謂之渠略今二徐刪去秦晉一語而以蟁蟟作爲訓釋
誤矣

蜹秦晉謂之蜹楚謂之蚊从虫芮聲
濤案文選枚叔上書重諫吳王注後漢書崔駰傳注御覽九

卷十三上　十九

百四十五蟲豸部引皆無晉字一切經音義卷三引秦人謂
之蜹楚人謂之蚊亦無晉字則今本晉字誤衍無疑御覽又
引秦人謂蚊曰蜹通鑑周威烈王紀注引作字林葢呂氏本
許書爲說亦無晉字

蝡動也从虫耎聲
濤案一切經音義卷九引作亦動也亦乃元應所足

蚑行也从虫支聲
濤案文選洞簫賦注琴賦七發注七命注皆引作凡生類之
行皆曰蚑是古本行也下有此八字今奪洞簫賦注行也作
徐行葢傳寫之誤

蛻蛇蟬所解皮也从虫稅省
濤案蛇蟬後漢書陽球傳注一切經音義卷十二卷十九卷
二十皆引作蟬蛇蓋古本如是今本傳寫誤倒後漢書竇融
傳注張衡傳注又作蟬蛻蛻字乃蛇字傳寫之誤然可見古
本蟬字在上

螫蟲行毒也从虫赦聲
濤案一切經音義卷十卷十三引作虫行毒也卷二卷五卷
十八卷二十二引作蟲行毒也所引不同蟲葢虫之傳寫之
誤古本當作虫行毒也漢書田儋傳蝮蠚手則斬手蠚足則
斬足蝮即是虫今本蟲字誤衍文選西都賦注引螫行毒也

卷十三上　二十

乃節引非完文

蝕　敗創也从虫人食食亦聲

濤案史記孝文紀正義引日蝕則朔月蝕則望疑即此字說解之奪文

蛟　龍之屬也池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚飛置笱水中即蛟去从虫交聲

濤案漢書武帝紀注藝文類聚九十六鱗介部御覽九百三十鱗介部皆引龍屬也是古本無之字又類聚御覽引無池字當是傳寫偶奪能率魚飛類聚御覽作率魚而飛去

螭　若龍而黃北方謂之地螻从虫离聲或云無角曰螭

濤案文選南都賦注引蛟螭若龍而黃乃傳寫衍一蛟字蛟螭不得爲一物也荀子賦篇注引若作如義得兩通

虯　龍子有角者从虫丩聲

濤案文選甘泉賦注引虯龍之無角者無當爲有字傳寫之誤上文無角曰螭則虯有角矣漢書相如傳張揖注亦云虯有角謝靈運登池上樓詩注正引作虯龍有角者葢古本無子字

蜦　蛇屬黑色潛于神淵能興風雨从虫侖聲讀若戾艸𧉨蜦或从戾

濤案文選江賦注引蜦蛇屬也又引蜧蛇屬也是古本有也字神淵作神泉葢避唐諱改下有之中二字能興風雨作能興雲致雨皆古本如是韻會引作能興雲雨者是小徐本亦不作風

蜃　雉入海化爲蜃从虫辰聲

濤案廣韻十六軫引作雉入水所化葢古本如是今本爲二徐妄改與許書訓解之例不合月令言雉入大水亦不言入海也

盒　蜃屬有三皆生於海千歲化爲盒秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁盒一名復累老服翼所从虫合聲

濤案爾雅釋蟲釋文引云蛤有三皆生于海蛤厲千歲雀所化秦人謂之牡厲海蛤者從百歲燕所化也魁蛤一名復累老服翼所化也葢古本如是今本奪誤殊甚類聚九十七鱗介部亦引蛤蠣千歲鳥所化也海蛤百歲鷰所化也皆與今本不同

蝸　蝸蠃也从虫咼聲

濤案御覽九百四十七蟲豸部引蝸一曰螔蝓葢古本尚有一曰虒蝓四字螔即虒字之别爾疋釋魚云蚹蠃螔蝓注云即蝸牛也許君正本爾疋今本葢二徐妄删一切經音義卷二十三引蝸螺也螺即蠃字之俗古本葢不重蝸字

蚌　蜃屬从虫丰聲

濤案文選雪賦注引蚌蜃也乃傳寫誤屬為也蚌與蜃同類
而微別不得竟以蜃為蚌

蠇 蚌屬似螊微大出海中今民食之从虫萬聲

濤案一切經音義卷二十引無今字蓋古本如是蠣為民之
所食不必分今古也無似螊微大四字乃元應所節刪民作
人避唐諱

蟄 藏也从虫執聲

濤案一切經音義卷十三卷十九引蟄藏也虫至冬即蟄隱
不出也獸有淺毛亦蟄熊羆等是也虫至以下二十字當是
庾氏注中語卷十七十八亦引獸之淺毛若熊羆之屬亦皆
蟄也（十八之屬二字作等）卷十九獸有淺毛作獸之淺毛者

蟹 有二敖八足旁行非蛇鱓之穴無所庇从虫解聲䲒蟹或
从魚

濤案一切經音義卷十六引蟹水虫也八足二鳌旁行也蓋
古本如是今本奪去水虫也三字非許書之例八足荀子勸
學篇注引作六足乃傳寫之譌

蜮 短狐也似鼈三足以气射害人从虫或聲蟈蜮又从國

濤案廣韻二十五德引三足上有有字蓋古本有之今奪

蝄 蝄蜽山川之精物也淮南王說蝄蜽狀如三歲小兒赤黑
色赤目長耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔蝄蜽

濤案文選東京賦注引罔象木石之怪疑後人據今本國語
改許引以證蝄之為蝄蜽字則當作蝄蜽不當作罔象又西
京賦注引蝄蜽水神亦與今本不同

蝯 善援禺屬从虫爰聲

濤案御覽九百一十獸部引蝯善援蠆屬也下有小字注云
蠆扶沸切猨即蝯字之別蠆即内部之禺字是古本不作禺
屬矣然猨與禺不同類當是本作禺屬傳寫誤禺為蠆校書
者以意添此音釋耳

又案御覽又引孝子傳曰猿蠆屬也或黃或黑通胂（音申）輕勦
善緣妙吟雖為人所得終不徒生蠆當亦禺字之誤

閩 東南越蛇種从虫門聲

濤案史記東越傳索隱引無南字蓋古本無之今本誤衍通
典一百八十六引亦無南字蛇種作餘種乃傳寫之誤

蠥 衣服歌謠艸木之怪謂之祅禽獸蟲蝗之怪謂之蠥从虫
辥聲

濤案一切經音義各卷所引皆同惟卷四卷十三引無艸木
二字乃傳寫偶奪茲二卷所引又有蠥災也三字疑古本有
之今奪

補 ⿰虫台

濤案廣韻十六咍引⿰虫台黑貝亦珠⿰虫台蓋古本有⿰虫台篆今奪

補 蝣

補 蜓

濤案一切經音義十四云蚰蜓或作蝣蜓說文一名入耳是古本有蝣蜓二篆矣蝣蜓名入耳見方言許書用方言者甚多不得疑爲傳寫之誤耳

說文古本攷第十三卷下

嘉興沈濤纂

蚰部

䖵 蟲之總名也从二虫凡蚰之屬皆从蚰讀若昆

濤案漢書成帝紀注引云二虫爲蚰讀與昆同蟲之總名乃小顏櫽括引之非古本有異也

蚤 齧人跳蟲也从蚰叉聲古爪字

濤案莊子秋水釋文引作跳蟲齧人者也義得兩通

蟊 蠿蟊也从蚰矛聲

濤案尔疋釋蟲釋文云蟊音謀又音無說文作蟊音茅云蠿蟊作網蛛蟊也以此亦爲蟊蚩字又云蟊亡侯反本亦作蛑說文作蟊蛑古蟊字云吏抵冒取民則生蟊也是古本尚有蟊蚩一解今奪又蛑爲蟊之重文今本蟲部別出蟊字从蟲以蛑爲或字蛑爲古文據元朗所見本則从蚰不从蟲與蠿蟊之蟊爲一字當是二徐妄竄也

蠭 飛蟲螫人者从蚰逢聲𧒒古文省

濤案汗简卷下之二引演說文𧒒字作𧖴乃𧒒字傳寫之誤據恕先所引疑許書無此重文二徐以庾氏書竄入耳又案一切經音義卷十二引𧒒螫人者也乃節取非完文廣韻三鍾引作螫人飛蟲也義得兩通

蟁 齧人飛蟲从蚰民聲𧍪蟁或从昏以昏時出也𧌥

虫从文

濤案尓疋釋鳥釋文云說文蟁正字蚊俗字或作蜹是古本蟁之或字从虫从民不从昏也或古本有二體二徐奪其一

蠹木中蟲从䖵橐聲□蠹或从木象蟲在木中形譚長說

濤案一切經音義卷八引蠹木中蟲也如白魚等食人物穿壞者也葢古本如是今本奪也如以下十二字文選齊故安陸昭王碑文注引蠹木蟲也乃傳寫奪一中字

又案汗簡卷下之二引演說文蠹字作□說文从䖵之字古文皆从䖵蠤蠹等字可證此字二徐本作或體故不从䖵庾氏从䖵葢用古文體也

又案玉篇云蠹古文蠹則今本作或體者誤

補 □

濤案尓疋釋蟲釋文云□說文从䖵是古本有□篆今奪五經文字卷中□於貴反

蟲部

蟊蟲食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生□蟊或从敄□古文蟊从虫从牟

濤案艸根執文類聚卷一百災異部引作苗根與尓疋合葢古本如是類聚生下有蟊字尓疋釋蟲釋文同亦古本有之今奪此字疑卽䖵部之蟊字說詳蟊字下

風部

飆扶搖風也从風猋聲□飆或从包

濤案後漢書班固傳注文選西都賦注皆引飑古飆字是飑乃飆之古文非或體也今本誤

又案初學記　天部引飇疾風也飇卽飆字之俗體是古本不作扶搖風許不必與尓疋同也飆之爲疾風屢見傳注

颯翔風也从風立聲

濤案文選風賦注引颯風聲則今本作翔風者誤廣韻亦云颯風聲也

黽部

鼈甲蟲也从黽敝聲

濤案類聚九十六鱗介部引鼈介蟲也葢古本如是經典皆言介不言甲今本非是

二部

恆常也从心从舟在二之間上下心以舟施恆也亙古文恆从月詩曰如月之恆

濤案汗簡卷中之上引說文恆作亙葢古本篆體如是說解明云从月若如今本篆體則是从夕矣

補 亙

濤案汗簡二部云亙出說文是古本有亙篆顏氏家訓

篇桒彌亘字从二間舟詩云亘之秬秠是也今之隸書轉舟爲日而何法盛中興書乃以舟在二間爲舟航字謬也可見六朝本皆有此字竊意恒字當从亙得聲宜在心部二徐本奪此篆遂以恒爲从心从舟在二之間妄矣

土部

土　地之吐生萬物者也二象地之下地之中丨物出形也凡土之屬皆从土

濤案五行大義釋五行名引許慎曰土者吐生者也其字二以彖地之下與地之中以一直畫彖物初出地也與今本微異而大旨相同然土字當从一从十不當从二說詳余十經齊文集中據蕭氏所引則六朝本已誤矣玉篇引無萬字丨字字通及六書故所引皆無之宋小字本亦無此二字

地　元气初分輕淸陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也从土也聲墬籀文地从㒸

濤案大唐類要一百五十七　部引元氣初生重濁爲地萬物所陳也一百四十九　部引物氣分淸陽爲天御覽三十六地部開元占經地占引元氣初分重濁爲地萬物所陳列此皆徵引刪節及傳寫奪誤非古本有異同也

又案文選北征賦注引墬古文地字也是古本不作籀文

墺　四方土可居也从土奥聲𡋾古文墺

濤案文選西都賦注引隩四方之土可定居者也蓋古本如是今本爲二徐刪節語氣不完隩即墺字之別

坶　朝歌南七十里地周書武王與紂戰于坶野从土母聲

濤案書牧誓釋文引坶地名在朝歌南七十里蓋古本如是今本義雖可通而與許書訓解之例不合矣玉篇引作武王伐紂至于坶野蓋亦古本如是

壤　柔土也从土襄聲

濤案御覽三十七地部引作軟土也蓋古本有作軟者柔軟義得兩通

壚　剛土也从土盧聲

濤案書禹貢釋文正義皆引作黑剛土也以埲赤剛土例之是古本有黑字今韻會引亦有黑字則小徐本本有之

坴　土塊坴坴也从土圥聲讀若逐一曰坴梁

濤案玉篇引不重坴字蓋傳寫誤奪

凷　墣也从土一屈象形塊凷或从鬼

濤案一切經音義卷七卷十一引凷堅土也蓋古本如是解字之例有彼此互訓者則其義皆易曉其義之難明者則先以此字釋彼字而再解此字則彼字之義亦明上文墣既訓凷若再以墣解凷則人不知墣凷爲何物故解爲堅土則凷字之義明而墣字之義亦明二徐妄以互訓之例改之誤矣

儀禮喪服莊子齊物論尓疋釋言釋文皆引塊俗凷字則今本作或體者誤

塍　稻田畦也从土朕聲

濤案尓疋釋丘釋文引塍稻田畦畦埒蓋古本如是韻會引本尙有埒字後漢書班固傳注引塍田畦也文選西都賦注引塍稻田之畦也皆節引非完文一切經音義卷九卷十五玉篇引同今本疑後人據今本改

坺　治也一曰臿土謂之坺詩曰武王載坺一曰塵皃从土犮聲

濤案一切經音義卷十九云土墢又作坺說文以一臿土謂之坺是古本上一下無曰字今本誤衍

圪　牆高皃詩曰崇墉圪圪从土气聲

濤案一切經音義卷十三引圪高大皃也蓋古本作牆高大皃今本奪大字元應所引又節去牆字

堂　殿也从土尙聲𡋠古文堂𩫖籒文堂从高省

濤案玉篇坣臺並古文疑顧氏所見本𩫖字不作籒文

坫　屏也从土占聲

濤案尓疋釋宮釋文云坫丁念反說文云屏牆是古本屏下尙有牆字今奪

堊　白涂也从土亞聲

濤案玉篇引有一曰白土也五字蓋古本如是今奪

墀　涂地也从土犀聲禮天子赤墀

濤案華嚴經音義下引說文曰墀謂以丹漆地卽天子丹墀也蓋慧苑檃括其詞非古本本文如是天子赤墀見禮緯含文嘉蓋惟天子以赤飾堂上故漢未央殿青瑣丹墀後宮則爭墀而已則墀不專用丹古本不得如慧苑所引文選鮑明遠翫月城西詩注劉孝標辨命論注御覽百八十五居處部所引皆同今本可證御覽禮下有記曰二字乃傳寫誤衍廣韻六脂引天子下有二字恐亦是誤衍

墼　瓴適也一曰未燒也从土毄聲

濤案玉篇引作未燒者是古本不作也字

埽　掃除也从土弃讀若糞

濤案玉篇引作除掃也蓋古本如是一切經音義卷十六卷卻府墳反說文糞除埽糞也糞卽叁字之假糞字涉下字解而衍可見古本不作掃除玉篇又云墳古文似古本尙有重文字

壎　樂器也以土爲之六孔从土熏聲

濤案御覽五百八十一樂部引曰壎爲樂器亦作塤也壎爲聲濁而喧喧然今雅樂部用也蓋古本壎有重文作塤今本奪其壎爲聲濁以下云云乃庾氏注中語非許君原文也

璽 王者印也所以主土从土爾聲 璽 籀文从玉
濤案唐律疏義引璽者印也乃傳寫奪一王字非古本無之
大唐類要一百三十一　部左氏襄二十九年正義御覽六
百八十二儀式部所引皆有王字可證所以主土御覽作以
守土蓋古本如是以守土所謂慎封守是也玉篇引者下有
之字以上無所字義得兩通

墫 射臬也从土𦎫聲讀若準
濤案一切經音義卷十九引臬作埻乃傳寫之誤他卷皆引
同今本可證

城 以盛民也从土从成成亦聲 𩫨 籀文城从𩫏
濤案詩皇矣正義引作所以盛民也蓋古本如是類聚六十
三御覽百九十二居處部引無所字皆傳寫誤奪

堞 城上女垣也从土葉聲
濤案初學記二十四居處部引堞女墻也垣牆義得兩通無
城上二字乃節引非完文左氏宣十二年正義所引有之可
證堞即堞字之別

垐 以土增大道上从土次聲 垐 古文垐从土即 虞書曰龍朕
堲讒說殄行堲疾惡也
濤案玉篇引作以土增大道也蓋古本如是今本上字傳寫
之誤

垠 地垠也一曰岸也从土艮聲 圻 垠或从斤
濤案文選七發注一切經音義卷七引圻地圻咢也卷八引
垠地垠岸也圻垠同字蓋古本垠下有咢字今本誤奪元應
書卷八又捗一解而誤耳史記賈誼傳索隱引垠圻也圻為
垠之重文此必傳寫有誤後漢書班固傳注引垠界也疑古
本又有一曰界也四字

垔 塞也尚書曰鯀垔洪水从土西聲 垔 古文垔
濤案汗簡卷下之二垔作垔是今本篆體微誤

壓 壞也一曰塞補从土厭聲
濤案文選班叔皮王命論注引厭塞也厭即壓字之省蓋古
本無補字
又案一切經音義卷六引壓壞也鎮也是古本尚有鎮之一
訓

𡔖 天陰塵也詩曰𡔖𡔖其陰从土壹聲
濤案御覽十五天部曀天陰沈也曀當作𡔖詩終風且曀曀
曀其陰毛詩皆作曀而許則於終風句作曀𡔖𡔖句作𡔖蓋
毛詩古本如是傳曰如常陰曀曀然則古本說文作沈不作
塵後漢書馮衍傳注曀曀陰晦皃曀曀即𡔖𡔖之假借今俗
猶有天陰沈之語塵與沈聲相近而誤玉篇作天陰塵起也
是淺人以天陰塵為不詞又妄增起字益見古本不作塵矣

坏　丘再成者也一曰瓦未燒从土不聲
濤案水經注五河水篇云尒疋曰山一成謂之伾許愼呂忱並以爲丘一成也御覽三十八地部引一成曰坯是古本不作再成今本乃襲僞孔尙書傳而誤伾卽坏之假借初學記卷五地部引山再成曰坯玉篇亦作再成皆淺人據今本改

塋　墓也从土熒省聲
濤案文選謝元暉齊敬皇后哀策文注玉篇皆引塋墓地葢古本作墓地也今本奪一地字漢書楚元王傳注引如淳曰塋冢田也冢田卽墓地之謂矣

墓　丘也从土莫聲
濤案御覽五百五十七禮儀部引墓兆域也葢古本如是方言凡葬而無墳謂之墓禮記亦言古者墓而不墳是墓可訓丘墓不可訓丘周禮墓大夫帥其屬而巡墓厲注曰墓厲謂塋限遮列之處所謂兆域是也

壠　丘壠也从土龍聲
濤案文選懷舊賦注御覽五百五十七禮儀部皆引壠丘也是古本訓解中無壠字壠爲土之高處丘亦土之高處故以丘釋壠淺人習聞丘壠連稱遂妄增一壠字

場　祭神道也一曰田不耕一曰治穀田也从土昜聲
濤案玉篇引治穀田也作治穀處葢古本如是田中非可治穀今人猶以治穀處爲場

圯　東楚謂橋爲圯从土巳聲
濤案東楚初學記　地部引作楚人義得兩通

補　塔
濤案玉篇云塔說文云西域浮屠也是古本有塔篆許君作書時佛法已入中國矣

堇部

艱　土難治也从堇艮聲囏籀文艱从喜
濤案汗簡卷下之二引囏說文艱字作囏爲堇之古文故庚氏書如此作

田部

田　陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也凡田之屬皆从田
濤案一切經音義卷十三引樹稻穀曰田稻字傳寫誤衍田中不必皆樹稻也玉篇引同今本可證
又案齊民要術一引作象形从口从十阡陌之制也今本象四口十義不可通

疇　耕治之田也从田象耕屈之形𠃬疇或省
濤案止觀輔行傳宏決第四之三引疇田界也葢古本一曰以下之奪文
又案汗簡卷上之二引作𠃬葢古本篆體如此今本誤

㽮 燒穜也漢律曰㽮田茠艸从田翏聲
濤案晉書七十七音義引無㽮字乃傳寫偶奪
畬 三歲治田也易曰不菑畬田从田余聲
濤案易无妄釋文引作二歲治田蓋古本如是爾疋云一歲曰菑二歲曰新三歲曰畬詩毛傳同而虞翻注易康成注禮坊記皆云二歲曰畬是漢時原有二說今本乃淺人據爾疋以改許書也芊農惠氏曰田當作凶禮記引易有凶字乃王弼所刪
畦 田五十畝曰畦从田圭聲
濤案玉篇引無田字乃傳寫偶奪一切經音義卷十五引有之

畜 田畜也淮南子曰子田爲畜𤰔魯郊禮畜从田从茲茲益也
濤案玉篇引作重文解無从田二字義得兩通

畕部

畺 界也从畕三其界畫也疆或从彊土
濤案汗簡卷下之二云畺疆出演說文疆爲許書正字古本不應無之殆郭氏書傳寫衍一演字耳

補 畾
濤案本書壘櫑⿰畾力藟儡並从畾是古本有畾篆桂大令曰王并改壘爲疊是原有三田之畾字故从之也玉篇畾音雷田閒也音訓當本說文

黃部

補 黌
濤案後漢書儒林傳乃更修黌字注引說文曰黌黃也是古本有黌篆本書無學部當在此部从黃从學省黃亦聲

男部

男 丈夫也从田从力言男用力於田也凡男之屬皆从男
濤案九經字樣云男上說文下隸變是古本篆注左田右力今上田下力者乃隸變也恐甥舅二篆亦不如是

力部

勳 能成王功也从力熏聲勛古文勳从員
濤案玉篇引說文下有書曰其亢有勳六字是古本有偁經語而今本奪之亢僞古文尚書作克
務 趣也从力敄聲
濤案一切經音義卷六引務趣疾也蓋古本尙有疾字今奪
⿰厥力 勥也从力厥聲
濤案玉篇及廣韻　皆引作強力也乃勥字傳寫誤分非古本如是
⿰兌力 彊也从力兌聲

濤案一切經音義卷五引勉强也謂力所不及而强行事也謂力以下十字當是庾氏注中語

勖　勉也周書曰勖哉夫子从力冒聲

濤案一切經音義卷五引勖勉强也是古本尚有强字今奪

勠　并力也从力翏聲

濤案後漢書劉虞傳注引勠力并力也乃傳寫衍力字非古本有之

勞　劇也从力熒省熒火燒冂用力者勞𢉵古文勞从悉

濤案汗簡卷下之二云𢉵勞見舊說文所謂舊說文者僅見於此此字葢从熒不省玉篇古文作𢉵則亦非从悉然玉篇

傳寫亦有譌古本古文字體當如汗簡也

勮　務也从力豦聲

濤案文選北征賦注王粲詠史詩注陸機苦寒行注皆引劇甚也劇即勮之别體葢古本作甚也一曰務也今本爲二徐妄删

勇　气也从力甬聲㦷勇或从戈用𢦓古文勇从心

濤案一切經音義卷五引勇亦悍也葢古本有一曰悍也四字今奪

勡　劫也从力票聲

濤案文選張孟陽七哀詩注引作劫人也是古本有人字今奪

劫　人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫

濤案史記高祖本紀索隱引以力脅之云劫也葢古本作劫以力脅之也或曰以力止去曰劫禮記儒行注劫脅也國語晉語注脅劫也脅劫互訓知當作脅之不當作脅止劫以力去故又爲以力止去許㑹或曰一曰皆與正解不同若如今本則正解與或解又何所區别邪且勡劫奪之云豈盡指人欲去邪二徐之謬妄不待辨矣

募　廣求也从力莫聲

濤案後漢書光武紀注引募廣求之也是古本有之字今奪

說文古本攷第十四卷上　　　　嘉興沈濤纂

金部

金五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金金古文金

濤案初學記二十七寶器部御覽八百九珍寶部引百鍊皆作百陶蓋古本如是古人言陶鑄陶鈞則陶非僅冶土器之名後人習聞百鍊罕聞百陶遂妄改之如此黃爲之長初學記作黃金爲長義得兩通

又案五行大義釋五行名引金者禁也陰氣始起萬物禁止也土生於金字从土左右注象金在土中之形也是古本西方之行下當有一曰金者禁也至萬物禁止也十五字今本爲二徐妄删土生於金當作金生於土乃傳寫之誤

鉛青金也从金㕣聲

濤案後漢書隗囂傳注引曰鉛青金也似錫而色青是古本多此五字今奪又一切經音義卷六引曰鉛青金也尙書青州貢鉛是也以下文鏤字注夏書曰梁州貢鏤例之則古本當有夏書曰青州貢鉛七字元應所引乃檃括之詞非古本如此

鍇九江謂鐵曰鍇从金皆聲

濤案文選南都賦注引九江謂鐵爲鍇是古本曰字作爲義得兩通

鍊冶金也从金柬聲

濤案文選江文通擬古詩注引作化金恐傳寫有誤非古本如是七命注仍引作冶金可證

鍾酒器也从金重聲

濤案後漢書班固傳注引鍾器也蓋傳寫奪一酒字文選東都賦注引有之可證

鋞溫器也圜直上从金巠聲

濤案廣韻十五青引作圜而直上是古本有而字今本奪此

一字語頗不詞

鍑釜大口者从金复聲

濤案御覽七百五十七器物部一切經音義卷二皆引鍑如釜而大口卷十八引鍑如釜而口大蓋古本作如釜而大口者今本奪如而二字元應書及御覽傳寫奪者字廣韻一屋有而字仍奪如字

銼鍑也从金坐聲

濤案御覽七百五十七器物部引銼鑹鍑也蓋古本如此今本奪一鑹字許書之例以篆文連注讀下文云鑹銼鑹也書中如此例者甚多淺人不知而妄删之矣

銚溫器也一曰田器从金兆聲

濤案一切經音義卷十四引銚溫也似鬲上有鐶蓋古本尙有此五字今奪

鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲

濤案廣韻二十七銑引鉉舉鼎也蓋傳寫奪一具字

鎣器也从金熒省聲讀若銑

濤案華嚴經音義上云按說文字統鎣又作鎣訓與鎣同然別有音余傾切訓爲光飾之義據此則古本說文鎣不訓器玉部瑩玉色也彙苑云訓與瑩同疑當訓爲金色又云別有音余傾切訓爲先飾之義則當有一曰光飾也五字爾雅釋器注曰鷵鶊膏中鎣刀正光飾之義今本訓器誤試問以何器當之邪

鐙錠也从金登聲

濤案藝文類聚八十火部引錠謂之鐙蓋古本如此今本義得兩通

鍱鏶也从金枼聲齊謂之鍱

濤案一切經音義卷九引齊謂鏶爲鍱蓋古本如此今本義雖可通而與全書之例不合矣

釦金飾器口从金口口亦聲

濤案文選西都賦注引無口字乃傳寫偶奪非古本如是

鍼所以縫也从金咸聲

濤案一切經音義卷十七引鍼所以用縫衣者也蓋古本如是文義始完卷十八引無用字衣下有裳字乃傳寫譌誤古本當如卷十七所引

又案御覽八百三十資產部引鍼綴衣也蓋古本一曰以下之奪文

鈹大鍼也一曰劍如刀裝者从金皮聲

濤案史記高祖功臣侯年表索隱引鈹者刀劍裝也乃傳寫譌誤非古本如是劍如刀裝猶言劍如刀形漢書高惠功臣侯表注鈹亦刀耳方言云鍛謂之鈹文選吳都賦劉注云鈹兩刃小刀也古無以鈹爲刀劍飾者可見小司馬書傳寫之誤又左氏昭二十七年傳釋文正義引鈹劍也乃節引非完文

鎩鈹有鐔也从金殺聲

濤案文選西京賦注引尙有一曰鎩似兩刃刀七字是古本尙有一訓今奪

銎斤斧穿也从金巩聲

濤案詩七月釋文引銎斧空也穿空義得兩通然玉篇亦云斧空也是古本作空不作穿并無斤字

錍鈭錍也从金卑聲

濤案玉篇引作鍪斧也蓋古本如是上文鍪鏌斧也此云鍪斧正互訓之例

銛 鍤屬从金舌聲讀若棪桑欽讀若鎌

濤案廣韻二十四鹽引鍤屬作臿屬與小徐本同蓋古本如是下文銑為臿屬鈂為臿屬可證銛訓郭衣鍼非此用也

鉵 相屬从金蟲省聲讀若同

濤案史記高祖本紀云从杜南入蝕中索隱云王劭按說文作錄器名也地形似器故名之今本說文無錄字蓋蝕字之誤王劭以字當作鉵蝕為傳寫之誤相為農器故曰器名非古本說文有錄義也

卷十四上 五

鉏 立薅所用也从金且聲

濤案廣韻九魚引作鉏立薅斫也蓋古本如是桂大令馥曰斫初誤為所後人不解妄加用字案說文欘斫也齊謂之鎡錤顏師古注急就云鉏去草之器一名茲基鉏欘義同則斫字是也盧學士文弨曰爾雅釋器斫謂之鐯郭注钁也說文訓钁為大鉏淮南精神訓繇者揭钁臿兵畧訓奮儋钁以當修戟長弩高誘注並訓钁為斫此皆可以為斫即鉏之確證今本譌斫為所淺人又妄添用字耳御覽七百六十四器物部引鉏薅斫也少一立字蓋傳寫誤奪

鍥 鎌也从金契聲

濤案六書故引蜀本說文曰鍥鎌也又曰小鎌南方用以乂穀許書無刈字當為乂字之誤據此則古本尚有一曰小鎌云云鉊為大鎌見本部則鍥為小鎌今本乃淺人妄刪

銍 穫禾短鎌也从金至聲

濤案史記夏本紀索隱引銍穫禾短鎌之物也之物二字當是傳寫誤衍非古本有之詩臣工釋文引同今本可證

鎮 博壓也从金眞聲

濤案一切經音義卷十卷十一卷十二卷十七卷二十四引此書皆云鎮壓也是古本無博字博壓義不可曉或解為博局之壓亦於書傳無見國語釋語注廣雅詁皆云鎮重也重

卷十四上 六

有壓義今時人猶言鎮壓

鉆 鐵銸也从金占聲一曰膏車鐵鉆

濤案後漢書章帝紀注引鉆銸也乃傳寫奪一鐵字陳寵傳注及一切經音義卷十卷十三卷十四卷十七周禮典同釋文所引皆同今本可證

鉗 以鐵有所劫束也从金甘聲

濤案御覽 刑法部引無以字乃傳寫誤奪

釱 鐵鉗也从金大聲

濤案御覽六百四十四刑法部引作釱脛鉗也蓋古本如此史記平準書曰敢私鑄鐵器煮鹽者釱左趾集解引韋昭曰

鈦以鐵爲之著左趾以代刖也索隱曰三蒼云鈦踏腳鉗也
張斐漢晉律序云狀如跟衣著足足下重六斤以代刖則鈦
爲脛鉗無疑
鑽所以穿也从金贊聲
濤案一切經音義卷二引作鑽所以用穿物者也蓋古本如
是文義始完今本乃二徐妄刪文選長笛賦注引同今本乃
節引非完文
銖權十分黍之重也从金朱聲
濤案禮記儒行釋文引作權分十黍之重也與今本不同疑
皆有誤禾部稱字解云其以爲重十二粟爲一分十二分爲

一銖玉篇銖十二分也桂大令以爲當云權十二分黍之重
然稱字解言粟不言黍漢書律歷志注引應劭曰十黍爲絫
十絫爲一銖漢志又云一龠容千二百黍重十二銖是以程
徵君瑤田以爲當爲百黍之重徵君又引說苑云十六黍爲
一豆六豆爲一銖則銖爲九十六黍百黍者舉成數而言
耳
鋝十銖二十五分之十三也从金寽聲周禮曰重三鋝北方
以二十兩爲鋝
鍰鋝也从金爰聲書曰罰百鍰
濤案周禮攷工記注云鄭司農云鋝量名也讀若刷元謂許
叔重說文解字云鋝鍰也今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞
爲環環重六兩大半兩鍰鋝似同矣康成所引說文實爲最
古之本許君以鍰釋鋝以鋝釋鍰正本書互訓之例今本鋝
下奪鍰也二字誤
又案書呂刑其罰百鍰釋文云六兩也鄭及爾雅同說文云
六鋝也鋝十一銖二十五分銖之十三也又云賈逵說俗儒
以鋝重六兩周官劍重九鋝俗儒近是康成所引說文鋝訓
爲鍰則鍰不得訓六鋝元朗音義所引六字非傳寫譌衍即
亦字之誤十一銖今本奪一字廣韻十七薛所引亦有一字
可見古本皆同賈逵說文云亦元朗引說文語今本乃爲淺

人妄刪矣六書故引蜀本十下亦有一字又引蜀本李陽冰
廣說文曰鍰六鋝也六字當亦亦字之誤
又案北方以二十兩爲鋝六書故引作一鋝戴東原氏曰說
文旣引周禮重三鋝當云北方以二十兩爲三鋝是以鄭注
引說文證三鋝爲一斤四兩又曰賈逵說俗儒以鋝重六兩
此俗儒相傳譌失不能覈實脫去太半兩言之說文云北方
以二十兩爲鋝正合三鋝蓋脫去三字濤謂戴氏之說非也
書釋文引許書云俗儒近是是許君亦以爲鋝重六兩鄭引
說文以證鍰鋝之相同非以證輕重之相同也許鄭之說率
多不合故許君異義康成駮之今欲强改許書以合鄭說多

見其無知妄作矣鄭云東萊稱鍰重六兩太半兩他處未必然也許云北方以二十兩爲鋝他處未必然也東萊北方其地各異其稱不同乃欲强而同之不可也鄭許皆言鍰鋝相同而戴氏云鍰鋝篆體易譌說者合爲一恐未然則是并許鄭而不信之所謂是末師而非往古東原之病往往在是

鐲　鉦也从金蜀聲軍法司馬執兩鐲

濤案詩采芑正義引鐲鉦也鐃也是古本尚有鐃也一訓今奪

鈴　令丁也从金从令令亦聲

濤案御覽三百三十八兵部引鈴丁也是古本無令字丁下

疑奪寧字國語注曰丁寧謂鉦也

鉦　鐃也似鈴柄中上下通从金正聲

濤案御覽五百八十四樂部引鉦鐃也鈴柄中上下通鉦也乃傳寫有誤詩采芑正義一切經音義卷四引同今本可證又案詩采芑釋文引鐃也又云鐲也是古本有一曰鐲字四字今奪

鐃　小鉦也軍法卒長執鐃从金堯聲

濤案御覽五百八十四樂部引鐃小鐃也軍法卒長執鐃漢有鼓吹曲有鐃歌鐃小鐃乃鐃小鉦之譌執鐃亦當作執鐃漢有有字亦衍葢古本有漢鼓吹曲有鐃歌七字

鑮　大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鑮應之从金薄聲

濤案六書故引蜀本說文曰堵以二鑮奏大樂則鼓鑮應之則部今本訛奪致不可通周禮曰凡縣鐘磬半爲堵全爲肆鄭注曰鐘磬編縣之二八十六枚而在一虡謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆據許君此解則鐘磬之外尚有二鑮在堵許鄭所據禮家之說不必盡同也

鐘　樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂作鐘銿鐘或从甬

濤案爾雅釋樂釋文云鐘說文作鐘云樂器也是古本作器

不作鐘許書以从重者訓爲酒器从童者訓爲樂器分別甚晰二徐不知檢照輒疑二器同名遂以樂鐘別之誤矣

鎗　鎗鏓也一曰大鑿平木者从金悤聲

濤案文選長笛賦注引作大鑿中木也葢古本如是段先生曰鑿非平木之器中讀去聲許書正謂大鑿入木曰鏓

錚　金聲也从金爭聲

濤案後漢書劉盆子傳注引錚錚金也葢古本當作錚錚金聲也許書之例以篆文連注讀淺人疑注中錚字爲複衍之文而刪之後漢注所引又傳寫奪一聲字耳

鏜　鐘鼓之聲也从金堂聲詩曰擊鼓其鏜

濤案廣韻十一唐引作鼓鏜聲也葢古本如是鼓鏜猶言鼙鏜本書鼓部鼛鼓聲也引詩擊鼓其鏜葢許所據毛詩本作鼛不作鏜淺人見今本毛詩作鏜遂於此解妄增稱詩語忘其與鼓部牴牾因又改鼓鏜聲爲鏜鼓之聲以合詩中擊鼓字或疑作鼛者爲三家詩不知許君明云毛氏決不自亂其例兩偁互異必有一誤廣韻所引當是陸孫之舊

鏌　鏌釾也从金莫聲

濤案史記賈生傳集解文選羽獵賦注前漢書賈誼傳注後漢書杜篤傳注御覽三百五十二兵部皆引鏌釾大戟也小徐本亦同是古本有大戟二字史記司馬相如傳　干將之雄戟注引張揖曰吳王劒師干將所造者也是干將莫邪皆主戟言大徐疑鏌釾非戟而刪之其議更遜於小徐矣

鋋　小矛也从金延聲

濤案文選西京賦注引鋋小戈也乃傳寫之誤非古本如是方言曰矛吳揚江淮南楚五湖之間或謂之鋋漢書司馬相如傳鼂錯傳注云鋋鐵把短矛也則鋋實矛屬而非戈屬漢書班固傳注引同今本可證

錞　矛戟柲下銅鐏也从金𦎫聲詩曰厹矛沃錞

濤案一切經音義卷二十云鐵鐓徒對反說文鐓矛戟柲下銅也經文作錞市均反錞于樂器也錞非此用是古本篆體作鐓不作錞篇韻皆以鐓爲正字錞注同上曲禮進矛戟者前其鐓釋文云又作錞則錞乃鐓之通假字葢古本以錞爲錞于字鐓爲柲下銅鐏字二徐誤鐓爲錞又刪去錞于正字皆妄元應書無鐏字乃傳寫誤奪詩小戎釋文所引有之可證釋文又奪一柲字

錏　錏鍜頸鎧也从金亞聲

濤案一切經音義卷十二引錏鍜頸飾也頸飾乃頸鎧傳寫之誤然可見古本不重錏字

鐧　車軸鐵也从金閒聲

濤案一切經音義卷十九引鐧車鐵乃傳寫奪軸字也字非古本如是

釭　車轂中鐵也从金工聲

濤案一切經音義卷四引釭車轂頭鐵也卷七引釭謂車轂口鐵也卷十一卷十九引釭轂口鐵也後漢書班固傳注文選西都賦注引釭轂鐵也葢古本中字作口元應書卷十一卷十九所引節去車字章懷注又節去口字元應書卷四誤口爲頭卷七又足一謂字古本當作釭車轂口鐵也中口形相近乃傳寫致誤釭爲轂口之裹頭鐵不得爲中明矣御覽七百七十七車部引同今本疑後人據今本改

鑣　馬銜也从金麃聲𩦺鑣或从角

濤案文選劉越石答盧諶詩注引鐵馬勒傍鐵也蓋古本一
曰以下之奪文

鈇 莝斫刀也从金夫聲
濤案一切經音義卷一引鈇莝斫也謂坐刀也卷五引鈇莝
斫也是古本無刀字謂坐刀也乃注說文者釋莝字之義斤
部斫字雖訓爲擊而斧字解云斫也斫字解云斫也斲字解
云斫也斤字解云斫木也而元應書卷一亦引作斫也無木
字是斫實斤斧之屬木部組字解云立薅斫也據廣韻引今訂之
斫刀古止單言斫耳此處刀字其爲二徐妄加無疑
又案後漢書獻帝紀注引鈇莝刃也馮魴傳注引鈇剉刀也

刀乃刃字之誤蓋古本說文或有作莝刃者傳寫誤刃爲刀
二本并合爲一作莝斫刀而迷不可通矣元應書卷十二卷
十三卷十九亦引作莝斫刀疑傳寫者據今本妄改漢尹翁
歸傳注作斫莝刀尤誤

鋂 大瑣也一環貫二者从金每聲詩曰盧重鋂
濤案詩盧令正義引鋂環也一環貫二乃傳寫誤大瑣爲環
非古本如是

鋪 箸門鋪首也从金甫聲
濤案文選舞賦注引鋪箸門抪首是古本鋪作抪手部抪捫
持也蓋門首金鋪爲人捫持而設故謂之抪首後人又卽謂
之鋪首鋪有布義廣雅釋詁語本通行而許氏原文則作抪不作
鋪故檃賢引之以證鋪首之卽抪首也又御覽百八十八居
處部引門扇環謂之鋪首當是古本尙有一曰門扇環云云二
徐刪之又改抪首爲鋪首耳

錔 以金有冒也从金沓聲
濤案一切經音義卷十四引作以金銀有所覆冒也是今本
奪銀字覆字

鉅 大剛也从金巨聲
濤案一切經音義卷三云說文巨大作鉅字从金卷十云說
文巨大巨从金作鉅卷六卷二十二云說文巨大也作鉅是

古本無剛字許君以巨爲規矩字而巨大字从金作鉅不得
訓爲大剛此字乃二徐妄增

補 鏗
濤案本書臤部臤堅也讀若鏗鏘之鏗手部搫摼頭也讀若
鏗爾舍瑟而作車部轉車轉鉤也讀若論語鏗爾舍瑟而作
是古本有鏗篆

幵部

幵 平也象二干對構上平也凡幵之屬皆从幵
濤案廣韻一先引作而干對舉義得兩通

勺部

勺挹取也象形中實與包同意凡勺之屬皆从勺

濤案一切經音義卷四引勺枓也蓋古本一曰以下之奪文

几部

凥處也从尸得几而止孝經曰仲尼凥謂閒凥如此

濤案曹憲注廣雅云案說文从尸几聲蓋古本如是凡凥聲相近得几而止乃処字之解以釋从几从夂之會意與凥字無涉

又案汗簡卷下之二凥居出孝經処處古孝經居處二字亦異說文今凥處二字見爲說文正字何得云異則異字乃見字之誤

斤部

斤斫木也象形凡斤之屬皆从斤

濤案一切經音義卷一引無木字蓋古本如是說詳金部鈇字文選長笛賦注引斤斫木木乃也字之誤音義卷十四卷十五卷十六引同今本乃後人據今本改

斲斫也从斤𠁁聲

濤案齊民要術卷一引斲斫也齊謂之鎡基一曰斤柄性自曲者也尒疋釋器釋文云斲說文云齊謂之鎡基一曰斤柄自曲此皆木部欘字之解欘斲同物疑古本無欘篆二徐妄添此篆又將斤部解語移置於彼耳

釿劑斷也从斤金

濤案一切經音義卷十四十六引釿劑也蓋古本如是篇韻皆云劑也則今本斷字衍小徐本亦無斷字

斗部

斝玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从吅从斗冂象形與爵同意或說斝受六升

濤案御覽七百六十器物部引作受十六升蓋傳寫之誤

𣂑抒滿也从斗䜌聲

濤案一切經音義卷四引作抒漏也蓋古本如是木部欒漏流也說文聲亦兼義故从䜌者皆訓爲漏今本滿字乃傳寫之誤卷十四十五十六仍引作滿乃後人據今本改

矛部

矛酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛𢦘古文矛从戈

濤案一切經音義卷一引二丈作一丈蓋傳寫之誤卷二卷三卷十所引皆作二丈可證

矜矛柄也从矛今聲

濤案華嚴經音義卷二十二云按說文字統矜憐也皆从矛令若从今者音巨斤切矛柄也按玉篇二字皆从矛令無矛今者也以上皆慧苑說蓋古本矛部有从矛从令之字訓憐

青與矛柄字不同玉篇合二字爲一皆从矛令今則又皆从矛令無从矛从令之字矣臧明經庸曰據慧苑所引知唐本說文矛部矜下有憐也一訓而今本止有矛柄之義後世字書韻學混淆致改玉篇誤从今唐以來字書遂無有作矜者矣猶幸慧苑書引毛詩傳及說文字統玉篇皆可藉以改正而慧苑又分矜矜當由習見作矜故强爲區別耳宋板爾疋疏釋言矜苦也釋曰郭云可矜憐者亦辛苦者小雅鴻雁云爰及矜人又釋訓矜（此乃誤从今）憐撫掩之也釋曰小雅鴻雁云爰及矜人明道國語卷七晉語一商銘曰嗛嗛之德不足就也不可以矜而祇取憂也韋解矜大也又卷八晉語二驪姬

曰令矜敵之善其志盆廣韋解矜大也此皆誇矜自大之意字並从令鈕布衣（樹玉）曰婁氏漢隸字源二十八山矜字注引唐君頌不侮寡矜詩至于矜寡史記有矜在民閒曰虞舜此采自碑板知漢時故作矜字注文盛本後漢書史弼傳論曰仁以矜物義以退身亦从令毛詩采苓令聲與顚信顚車鄰令聲與鄰顚韻故矜爲哀憐或借爲鰥寡字聲亦相近若今聲則與顚寡等韻相去遠矣濤謂二君之說甚辨然慧苑明云說文字統矜憐字从矛令矛柄字从矛今玉篇則皆从矛令是當時說文本有矜矜二篆不得合而爲一二家所引从令之字皆與矛柄字無涉漢隸字源十七蒸載論語石經殘碑矜字从令亦爲哀矜之字而非矛柄之字則此部當補矜篆不當改矜篆至矜憐字何以从矛則所當闕疑者也

車部

車　輿輪之總名夏后時奚仲所造象形凡車之屬皆从車𨋡籀文車

濤案造一切經音義卷六引作作義得兩通

軒　曲輈藩車从車干聲

濤案史記留侯世家索隱引作曲周屛車屛藩義同輈作周聲音近而誤一切經音義卷六引作曲周轓車也今本說文無轓字漢書注引有之轓正字藩通假字左氏閔二年傳鶴

有乘軒者正義引服注曰車有藩曰軒文選西京賦薛注曰屬車有藩者曰軒皆作藩文選孫注引韋昭曰車有轓曰軒續漢書輿服志注車有轓者謂之軒皆作轓義得兩通荀子非相篇注引軒曲輈也乃節引非完文左氏定九年正義引輈作旃蓋傳寫之誤

輜　軿車前衣車後也从車甾

濤案左氏定九年傳釋文引輜衣車也後漢書袁紹傳注引輜車衣車也左氏定九年正義引輜軿衣車也前後有蔽文十二年正義引輜一名軿前後蔽也文選任彥昇天監三年策秀才文注劉孝標廣絕交論注引輜軿車前衣車後爲輜

合諸書所引攷之古本當作輜輧衣車也前後有蔽車前爲輧車後爲輜諸書非節取引卽櫽括皆非完文而今本尤舛誤不可通

軺　小車也从車召聲

濤案御覽七百七十二車部引同今本又一引作軺車小車也當是傳寫誤衍車字

輣　兵車也从車朋聲

濤案後漢書光武紀注引輣樓車也葢古本如是文選注亦云輣樓車則今本作兵者誤漢書敘傳注引鄧展曰輣兵車名後漢書　傳注引輣兵車也葢樓車用於軍陣故

或以兵車釋之而許書解字之本義自當作樓不當作兵御覽七百七十六車部引同今本疑後人據今本改

轈　兵高車加巢以望敵也从車巢聲春秋傳曰楚子登轈車

濤案左氏成十六年正義引與今本同而釋文引作兵車高如巢以望敵也與今本異如加形相近左傳杜注曰巢車車上爲櫓葢卽所謂高車加巢不得謂車高如巢釋文葢傳寫之誤不得據此疑今本及正義所引有誤也

輿　車輿也从車舁聲

濤案一切經音義卷二卷六卷十四所引尚有一曰車無輪曰輿也八字是今本奪去一解

輯　車和輯也从車咠聲

濤案列子湯問釋文引作輯車輿也葢古本如是段先生曰自輿篆以上皆車名自輿篆至輈篆皆車上事件其閒不得有車和之訓太玄礥上九崇崇高山下有川波其人有輯航可與過測曰高山大川不輯航不克也此輯謂輿山必輿川必航而後可過是古義見於子雲之書非無可徵也又王觀察念孫曰輿者軫輢軹轛之總名輯衆材而爲之故謂之輿輿輯同義故輿或說之說文輯輿二字相承良有以也今本作車和輯也則輿輯之意不相屬矣

較　車騎上曲銅也从車爻聲

濤案文選西京賦注引較車輢上曲鉤也七啟注引較車上曲鉤較卽較字之別葢古本作鉤不作銅然初學記二十五部引作車輢上曲銅鉤廣韻四覺引同今本曲銅卽鉤義得兩通騎當从諸書所引作輢今本作騎乃傳寫之誤宋小字本亦作輢

輒　車兩輢也从車耴聲

濤案廣韻二十九葉引作車相倚也葢傳寫之誤輢爲車旁車之有兩旁猶人之有兩耳故字从耴穀梁昭二十年傳兩足不能相過衞謂之輒乃縶之假借（釋文輒本作縶）非此之義也

轖　車籍交錯也从車嗇聲

濤案文選七發注顏師古急就篇注引亥錯作亥革葢古本如是段先生曰亥革者亥猶遮也謂以去毛獸皮鞔其外攷工記棧車欲弇注曰爲其無革鞔不堅易折壞也飾車欲侈注曰飾車革鞔輿也大夫以上革鞔輿巾車職士乘棧車注曰棧車不革鞔而漆之凡革鞔謂之鞹故急就篇曰革鞹髹漆油黑蒼鞹當作䩹

軨　車轖間橫木从車令聲轜輪或从霝司馬相如說

濤案後漢書張衡傳注趙壹傳注引轖皆作輻葢傳寫之誤非古本如是一切經音義卷十三引同今本可證御覽七百七十二車部引作車軨前橫木更誤

又案文選思元賦注引無輻曰軨乃無轖曰軨之誤賦文振軨軹而還覗今當亦作軨軹軫軨字形相近也

軔　礙車也从車刃聲

濤案詩小旻正義引軔礙車木也是古本多一木字今奪玉篇云軔礙車輪木

軝　長轂之軝也以朱約之从車氏聲詩曰約軝錯衡軝軝或从革

濤案詩采芑正義引軝長轂也葢傳寫誤奪非古本如是此本詩斯干傳許君正用毛義也

軹　車輪小穿也从車只聲

濤案詩蕩有苦葉正義引軹輪小穿也乃傳寫奪一車字非古本無之文選思元賦注後漢書張衡傳注皆引同今本可證玉篇引輪作軸軸所以持輪義得兩通

輨　轂耑沓也从車官聲

濤案御覽七百七十六車部引輨轂端錔也輨字傳寫誤衍錔亦沓字之誤

輂　直轅車轒也从車具聲

濤案廣韻三燭引作直轅車轒縛也葢古本如此革部轐車衡三束也曲轅轒縛直轅轝縛則不得少縛字

軓　車軾前也从車凡聲

濤案一切經音義卷二十三軓　引作車前葢古本或有如是作者

軥　軶下曲者从車句聲

濤案左氏襄十四年傳正義引作車軶下曲者葢古本多一車字襄十四年傳釋文昭二十六年傳正義皆引同今本非節引即奪文

軷　出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軷既祭軷轢於牲而行爲範軷詩曰取羝以軷从車犮聲

濤案詩生民釋文引出必告道神爲壇而祭爲軷乃元朗檃括節引非古本如是

轢　車所踐也从車樂聲

濤案一切經音義卷四引轢車有踐者有字者字皆傳寫之誤他卷皆引同今本可證

⿰車眞　車⿰車眞鉏也从車眞聲讀若論語鏗爾舍瑟而作又讀若擊

濤案一切經音義卷四引鎭堅也蓋古本一曰以下之奪文

軻　接軸車也从車可聲

濤案一切經音義卷六引無車字接軸車義不可通韻會作車接軸蓋古本如此是元應所引奪一車字

輪　有輻曰輪無輻曰輇从車侖聲

輇　蕃車下庳輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌

濤案儀禮既夕記疏引有輪無輻曰輇蓋傳寫奪輻曰二字鄭注明引許亦重說有輻曰輪無輻曰輇賈氏引以釋注豈轉有異文耶又案禮雜記載以輲車注曰輲讀爲輇引說文有輻曰輪無輻曰輇許書無輲字故鄭引以證輲之當爲輇乃正義又別引許亦重說有輻曰輪無輻曰輲顯係傳寫之誤

轒　淮陽名車穹隆轒从車賁聲

濤案御覽七百七十六車部引淮陽名車穹蓋傳寫奪隆轒二字

輦　輓車也从車从扶在車前引之

濤案一切經音義卷六引作在車前人引之也蓋古本如是今本稍有奪誤

輓　引之也从車免聲

濤案引之一切經音義卷十四卷三十五御覽七百七十三車部引皆作引車蓋古本如是今本涉篆字解而誤

轟　羣車聲也从三車

濤案一切經音義卷十二卷二十文選王元長曲水詩序注引轟轟羣車聲蓋古本多一轟字二徐二知系文連注讀之例以爲衍字而刪之矣

補　轓

濤案漢書景帝紀師古曰據許愼李登說轓車之蔽也李登聲類許愼說謂說文是古本說文有轓篆今奪

說文古本攷第十四卷下　　嘉興沈濤著

𨸏部

𨸏　大陸山無石者象形凡𨸏之屬皆从𨸏𡸖古文

濤案初學記卷五地部御覽三十八地部引土山曰阜蓋古本亦有如是作者無石即土山義得兩通或諸書所引爲釋名傳寫之誤

陵　大𨸏也从𨸏夌聲

濤案汗簡卷下之一引說文陵字作𨺅蓋古本有此重文今奪

阿　大陵也一曰曲阜也从阜可聲

濤案御覽五十一地部引作大陵曰阿一曰阿曲阜也蓋古本有如是作者

陂　阪也一曰沱也从𨸏皮聲

濤案華嚴經卷十四音義引穿地通水曰池畜水曰陂也蓋古本一曰下如此作畜水曰陂見禮月令注二徐於水部妄刪池篆又於此處改池爲沱將穿地通水云云全行刪節無知妄作莫此爲甚說詳水部

隅　陬也从𨸏禺聲

濤案文選笙賦注引隅曲也蓋古本一曰以下之奪文

陋　阸陝也从𨸏㔷聲

濤案廣韻五十候引作陋隘也陝即訓隘義得兩通

陷　高下也一曰陊也从𨸏从臽臽亦聲

濤案一切經音義卷十三引陊作墮義得兩通

隤　下隊也从𨸏貴聲

濤案一切經音義卷六引隤墜下也墜即隊字之假隊下下隊義得兩通文選寡婦賦注引積墜也則崇賢節去下字非古本無此字也高唐賦注引同今本可證積隊皆假借字

隊　从高下也从𨸏㒸聲

濤案一切經音義卷二十二引作從高而下也蓋古本多一而字有此字而文義始完

阤　小崩也从𨸏也聲

濤案一切經音義卷六引小崩曰阤蓋古本有如是作者又云阤亦毀也是古本有一曰毀也四字玉篇阤字注亦有毀也一訓當本許書

⿰阝賣　通溝也从𨸏賣聲讀若瀆𡑞古文⿰阝賣从谷

濤案廣韻一屋引作通溝以防水蓋古本尚有一防水三字小徐本作通溝以防也乃傳寫奪水字

陘　山絕坎也从𨸏巠聲

濤案初學記卷五地部御覽三十八地部皆引山中絕曰陘古本如是今本坎字誤衍又奪中字爾雅山絕陘亦無坎字

郭注云連山中斷絕正本許說

阺　秦謂陵阪曰阺从𨸏氐聲

濤案御覽七十一地部引秦謂陵𨸏曰阺阪𨸏義得兩通文選高唐賦注引同今本

隒　崖也从𨸏兼聲讀若儼

濤案文選西京賦注引崖作厓義得兩通

隔　障也从𨸏鬲聲

濤案文選西京賦注引隔塞也蓋古本一日以下之奪文本書土部塞隔也正互訓之例

隈　水曲隩也从𨸏畏聲

濤案文選西都賦海賦七發注引皆作隈水曲也曹子建應詔詩注引隈曲也謝靈運從斤竹澗越嶺溪行詩注引隈山曲也皆傳寫或奪或誤非古本無隩字一切經音義卷二卷十四所引皆有隩字可證音義卷十引隩作隈乃傳寫之誤

隴　天水大阪也从𨸏龍聲

濤案御覽五十地部引隴山天水阪也百六十四州郡部引隴天水大阪名也五十六地部引同今本合三處互訂古本當作隴山天水阪大阪也許書之例篆文連注讀後人見解中單出一山字以為不詞而刪之矣以下𨻳𨻶等字例之名字當誤衍

陝　宏農陝也古虢國王季之子所封也从𨸏夾聲

濤案一切經音義卷三引今宏農陝縣古之虢國蓋古本亦有如是作者義得兩通

陳　宛丘舜後嬀滿之所封从𨸏从木申聲𨻰古文陳

濤案汗簡卷下之二引𨻰作𨽸是今本篆體微誤

陶　再成丘也在濟陰从𨸏匋聲夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏

濤案漢書高帝紀注引作丘再成也蓋古本如是堯嘗居之後居于唐亦當从古本如是作今本為二徐妄刪

又案詩緜正義引陶瓦竈也本書穴部窯燒瓦竈也或疑詩

用假借字冲遠所引即窯字之訓解然匋訓瓦器陶字从之則陶當有瓦竈一義非窯字之假借耳

除　殿陛也从𨸏余聲

濤案文選懷舊賦注曹子建贈丁儀詩注陸士衡贈顧榮詩注謝靈運詠牛女詩注引陛皆作階然月賦注御覽百八十五居處部引同今本階陛互訓義得兩通

隙　壁際孔也从𨸏从𡭴𡭴亦聲

濤案文選沈休文詠月詩注引作壁際也江文通雜體詩注又引作壁縫也二引不同必有一誤一切經音義各卷皆引同今本則選注乃傳寫誤奪也

陴 城上女牆俾倪也从𨸏卑聲䡟籀文陴从𩫖
濤案玉篇𩫖部𩫻籀文陴女垣也乃希馮檃括節引非古本
如是女垣女牆義得兩通

隝 小障也一曰庳城也从𨸏烏聲
濤案一切經音義卷十引隝小障也亦小城也是元應所見
本庳城作小城庳小義得兩通

𨺅部

隘 陋也从𨺅恭聲恭籀文嗌字
濤案汗簡卷下之二𨺅隘見說文是古文向有重文互奪

燧 塞上亭守㷭火者也从𨺅从火遂聲𤎯篆文㒸省
濤案廣韻六至引無火字葢古本如是㷭不必時時舉火無
火亦應守也

卷十四下　五

亡部

[illegible] 𤰈也所以載盛米从亡从甾甾缶也
濤案汗簡卷下之二引說文此字作𢁐篆法微異
又龍龕手鑑作𦈢盛米具也乃檃括節許書甾缶字作由與
甾𠙹字不同此篆本誤
又案廣韻八語引所以盛米也葢古本無載字玉篇亦無載
字今誤衍手鑑亦引盛米具也無載字

叕部

綴 合箸也从叕从糸
濤案一切經音義卷二十三引綴合合著也乃傳寫衍一合
字他卷皆引同今本可證

内部

禸 獸足蹂地也象形九聲尒疋曰狐貍貛貉醜其足蹞其迹
内凡内之屬皆从内蹂篆文从足柔聲
濤案爾雅釋獸釋文云内古文爲蹂是蹂乃古文非篆文今
本誤

离 山神獸也从禽頭从内从屮歐陽喬說离猛獸也
濤案漢書司馬相如傳注引离山神也文選西京賦注引螭
山神獸形螭即离字之通假葢古本作山神也獸形今本也
獸二字誤倒二徐又妄删形字遂以离爲神獸則與一說無
別矣此即离魅之离魑乃离之俗字經典每假螭爲离左氏
文十八年傳以禦螭魅杜引賈逵注曰螭山神獸形或曰如
虎而噉虎正許君所本宣三年傳螭魅罔兩正義引服虔注
曰螭山神獸形漢書司馬相如傳注引如淳曰螭山神獸形
也廣雅天山神謂之离文選東京賦薛綜注曰魑魅山澤之
神是魏晉以前無不以离爲山神其訓爲獸者惟歐陽今文
尙書說耳一切經音義卷十六魑三蒼作螭說文作离可見古
無魑字

卷十四下　六

𤜷周成王時州靡國獻𤜷人身反踵自笑笑即上脣掩其目食人北方謂之土螻尒疋云𤜷𤜷如人被髮一名梟羊从内象形

濤案爾雅釋獸釋文引云周成王時州靡國獻𤜷𤜷人身反踵自笑笑則上脣弇其目北方謂之土螻讀若費費一名梟陽初學記卷二十九獸部御覽九百八獸部皆引𤜷人身反踵自御覽無此字笑則作御覽上脣掩其目一名梟羊北方謂之土螻初學記無此六字雖詳畧不同可見古本皆重𤜷字據元朗所引古文盍有讀若費費四字而無引尒疋語今本爲二徐妄改羊釋文作陽乃音近之誤

嘼部

嘼犍也象耳頭足内地之形古文嘼下从内凡嘼之屬皆从嘼

濤案爾雅釋畜釋文引字林嘼犍也說文嘼牲也是古本作牲不作犍段先生謂今本以字林改說文然匡謬正俗二亦引作犍則當時自有二本畜牲畜犍義得兩通

獸守備者从嘼从犬

濤案爾雅釋獸釋文引獸守備也一曰兩足曰禽四足曰獸盍古本尚有一曰以下十字本書以禽爲走獸之總名當作鳥獸之總名而爾雅云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸則古訓亦有分禽獸爲二者故許通異義二徐但據禽字之訓解刪此十字誤矣獸守以同聲爲訓古本亦作也不作者今本者字義不可通

乙部

乙象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也與丨同意乙承甲象人頸凡乙之屬皆从乙

濤案文選文賦注引作其出乙乙然盍古本如是書傳中凡用疊字者皆狀其形貌當作然不當作也今本誤

己部

巹謹身有所承也从己丞讀若詩曰赤舄己己

濤案禮記昏義釋文引作几几與毛詩合盍古本如是今本乃傳寫之誤

辛部

辤不受也从辛从受受辛宜辤之辤籀文辤从台

濤案易繫辭釋文引辤不受也受辛者辤左氏哀六年傳釋文引辤不受也受辛宜辤也皆與今本小異盍古本作受辛者宜辤之元朗書兩引傳寫皆有譌奪今本亦奪者字耳

辭訟也从𤔔辛猶理辜也𤔔理也

濤案廣韻七之辭辭訟說文云說也似古本作說不作訟矣然訓解中理辜云云則作訟爲是盍廣韻傳寫訟說二字誤

易耳

子部

裹子也从子从儿

濤案易漸釋文引懷子曰孕葢古本亦有如是作者懷裹之通

又案一切經音義卷九云孕從子乃聲此據當時俗體非引說文也桂大令曰从儿者乃與秀下㐬上並同象形

汲汲生也从子茲聲𢆶籀文孳从絲

濤案一切經音義卷八卷十三兩引孳孳汲汲也葢古本訓解中有一孳字淺人疑爲複舉而删之生字古本當亦有之

元應乃節取汲汲之義耳

恤問也从子才聲

濤案文選思元賦引存恤也乃傳寫奪一問字長楊長門賦注所引有之可證

了部

尥也从子無臂象形凡了之屬皆从了

濤案郭忠恕谷夢英書了字合收子部今目錄妄有更改桂大令曰目錄者林罕所作偏旁小說也本書了爲部首豈林罕改邪

孨部

盛皃从孨从日讀若薿薿一曰若存㬜籀文𦥛从二子一曰㬜即奇字㬜

濤案晉書音義卷中引作讀若薿韻會亦同葢古本不重薿字

𠫓部

養子使作善也从𠫓肉聲虞書曰教育子𣫢育或从每

濤案一切經音義卷十三引作養子使從善也葢古本如是玉篇亦作從善今本作作者誤

申部

臾束也从申丿聲

濤案一切經音義卷十九引曳申也牽也申即臾字傳寫之誤是古臾下無曳字葢束縛捽抴爲臾抴曳聲義相近許君葢以曳釋臾以臾釋曳正合本書互訓之例古無臾曳之語曳字爲二徐妄竄無疑牽也葢古本之一訓今奪

酉部

就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉丣古文酉从卯卯爲春門萬物已出酉爲秋門萬物已入一閉門象也

濤案汗簡卷下之二丣酉說文是古本尚有此重文丣字古文作非則此字古文亦當如是作

酒 就也所就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒
濤案初學記二十六服食部御覽八百四十三飲食部引吉凶所造也作吉凶所起造也是古本造上有起字今奪

釀 醞也作酒曰釀从酉襄聲
濤案一切經音義卷九引醞作酒曰釀也是古本也字在釀字下今誤倒卷二十五引醞作酒曰釀母也母字誤衍

醪 汁滓酒也从酉翏聲
濤案後漢書寇恂傳注引醪兼汁滓酒是古本有兼字米部糟酒滓也但有滓者爲糟而兼汁滓者爲醪兼字不可少若

如今本則與糟字訓無別矣一切經音義卷二云說文三蒼皆云有滓酒也又與章懷所據本不同

酎 三重醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎
濤案初學記卷二十六服食部御覽八百四十三飲食部皆引作三重之酒也之字恐傳寫之誤非古本如是
又案六書故曰蜀本從肘省聲則今本从時省者誤二徐誤肘爲時以爲聲不相近故刪去聲字

酷 酒厚味也从酉告聲
濤案一切經音義卷四引酷急也亦暴虐也蓋古本一曰以下之奪文此皆酷字引申之義

酣 酒樂也从酉从甘甘亦聲
濤案書伊訓正義御覽四百九十七人事部引酣樂酒也蓋古本如是下文酖樂酒也酣與酖聲義相近故同訓爲樂酒後人疑涉下而誤遂妄倒其文玉篇亦云酣樂酒也當本說文書伊訓僞孔傳亦云樂酒曰酣是古無作酒樂者

醧 私宴飲也从酉區聲
濤案文選魏都賦舊注引醧酒美也蓋古本一曰以下之奪文鮑明遠翫月城西廨中詩注引字林曰醧私宴飲也或疑今本乃校者據字林改然字林夲本說文私宴之訓亦許書所應有蓋二徐妄刪一解字

酺 王德布大飲酒也从酉甫聲
濤案史記孝文本紀索隱引酺王者布德大飲酒也出錢爲醵出食爲酺蓋古本如是今本奪出錢二語又王下奪者字倒布德二字皆誤禮記禮器注云出錢合飲爲醵正與許合

醉 卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也从酉卒聲
濤案御覽四百九十七人事部引作酒卒曰醉蓋古本作酒卒也今本奪一酒字御覽廣韻六至引各卒其度量是今本又奪一各字

醟 酗也从酉熒省聲
濤案書微子釋文引作酗酒也是古本有酒字今奪

䣢　醉醬也从酉句聲

濤案書微子釋文引作酒醬則今本作醉者誤古本疑當作醬酒也醬爲酗酒則酗爲醬酒元朗書亦傳寫誤倒耳正義作酗之别 卽酗字 醬也乃傳寫奪一酒字

酲　病酒也一曰醉而覺也从酉呈聲

濤案詩節南山正義引無一日二字葢傳寫仍奪非古本如是

醫　治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰殹病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫彭初作醫

濤案一切經音義卷六引殹亦病人聲也 古本當作一曰殹病人聲也 酒所以治病者藥非酒不散也卷二十四引醫治病工也醫之性得酒而使藥非酒不散故字从酉殹病人聲葢古本如是今本多誤奪

酸　酢也从酉夋聲關東謂酢曰酸䤩籀文酸从畯

濤案玉篇云䤩古文酸則今本作籀文者誤

醬　盬也从肉从酉酒以和醬也爿聲䢆古文牐籀文

濤案廣韻四十一漾引作醢也葢古本如是今本盬字義不可通

醢　肉醬也从酉䀇聲籀文

濤案大唐類要一百四十六部引肥乾肉醬是古本尙有肥乾二字今奪

酋部

尊　酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮尊或从寸

濤案爾雅釋器釋文引字從酋寸酒官法度也今之尊卑從此得名故尊亦爲君父之偁葢古本重文下有此數語故知今本說文爲二徐所刊削者不少矣

戌部

戌　滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地也五行土生於戊盛於戌从戊含一凡戌之屬皆从戌

濤案徐鍇祛妄有从戊一聲四字又引李陽冰曰戊土也一陽也陽氣入地一固非聲又曰臣鍇以爲一自與戌爲聲不勞入地也是古本皆有此四字

亥部

亥　荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆从亥𠀅古文亥爲豕與豕同亥而生子復從一起

濤案玉篇云𢀅說文亥與豕同意葢古本同下有意字今奪

補　爿部

濤案六書故云唐本說文有爿部本書牂壯狀將牀戕牆皆

从爿聲則說文有爿字也徐鍇曰左傳遼子馮詐病掘地下冰而牀焉至於恭坐則牀也故从爿爿則片之省象人衺身有所倚著至於牆壯戕狀之屬並當从牀省聲李陽冰言木右爲片左爲爿音牆且說文無爿字其書亦異故知其妄云云案五經文字有爿部音牆則古本有爿部九經字樣亦云析木向左爲爿音牆當並非妄也二徐所見說文偶奪此部而見訓解中有爿聲之字求之不得其故而爲此曲說耳

又案桂大令云本書無爿字而有從爿得聲諸字複謂爿當屬片部與反正爲乏同例然五經文字既有爿部則唐本自有此部正不必附于片部也

許書自二徐以來遞相傳述唐宋而後刊本寖多或彼此不同或前後互異其中竄亂增刪論愈滋而去許愈遠不有明眼人心通神契力關榛蕪末由識古本之眞而段氏注出競推汝長功臣亦閒有疏舛處安邱王氏箸釋例二十卷於諸家傳說之衍挩改逸詳哉言之其存疑數卷尤得論而不斷之妙匏廬先生此書意在參攷舊說以訂其是言簡而賅可識眞面矣曩者先生旅寄吾吳在封谿槐里之間與清如吳丈居相近余嘗介丈以通謁焉吳丈喜談詩故余見先生所箸惟詩話叢談兩三種而已今幸覩此編快補昔年之憾惟先生學問文章輝映吳門應在流寓諸賢之列而新修郡志遺之惜哉長洲潘鍾瑞跋

自科舉行而四子五經一秉宋儒章句師以傳之弟弟以受之師日誦習聖賢書於字義茫乎無畔敦雕卷衮罔會其通弼佛仇斛末審其合加以坊板漫漶亥豕踳乖閒有好古之士援爾雅之天難辨尚書之栁穀而讀廷爲定以殍音孚通儒猶姍笑之葢八歲入學之教不講久矣予少從嘉定師游得親其緒論每呈一埶偏旁字畫微有柴池必加釐正并示以字各有音音各有義先形事者就可見以起意也如見日月之形事卽有日月之聲附聲見意而意多字少轉借爲多鄦氏說文一弓其六書寶檖也予潛翫經霜犄通其解凡經典相承之字其說文引稱異者詳其訓詁復蒐取他書義有可與發明者廣援互証以通其說俾知文有古今義仍一貫凡將急就闕佚多矣說文自漢以迄五代婁經兵燹已非叔重全書如釋文所引詩緐緐今左傳瘯瘰皮肥也史記索隱引摑大木柵也御覽引皅豆飴也又引髻結髮也（髻字見新附）之類玆今說文所無肻幹等字唐本尚有之而徐本不之載葢鼎臣率憑肊見新附又多羼入楚金繫傳根据獨核音義較大徐爲長故其說所采最多予官游秦楚塵牘勞形此事遂廢癸巳春謝事歸㓫門課子因搜篋中散葉得曩時詮釋者約數百條重加鉛槧復得戈文學順鄉互相商搉增益十餘義以經語散見各部者分屬諸經𧶠爲一帙聊便塾中講貫挂扁之識知所不免然网羅舊聞雖閒參鄙見亦本先民誠不足當海內大雅覽觀或於初學讀書識字之功未必無小補云爾道光十五年太歲乙未吳縣高翔麟自序

說文經典異字釋

吳縣高翔麟箸

易

祇既平　示部作禔○案說文祇从氏地祇也祇从氏敬也禔从是安福也古文氏是通祇禔亦可通京房作禔與說文同復卦无祇悔王肅陸績亦作禔九家作多字音支疏家謂古人多祇同音祇訓適禔訓安福與適義相承音小異而字均通耳史記韓安國傳禔取辱耳漢書作祇

服牛乘馬　牛部作犕○案犕與服同史記鄭世家伯犕卽左傳伯服後漢書皇甫嵩傳義眞犕未乎注犕古服字

以往吝　辵部作遴○案玉篇遴貪也與吝通前漢魯恭王傳晚節遴惟恐不足於財王莽傳性實遴嗇地理志潁川民貪遴爭訟吝均作遴說文口部引易仍作吝

雜而不越　辵部作𨒅○案𨒅踰也徐鍇繫傳曰今播越字王伐切玉篇越亦踰也

噬乾胏　肉部作𩛘○案𩛘食所遺也楊雄說𩛘从𠂔釋文胏子夏傳又作脯

天且劓　刀部作𠜂○案𠜂刑鼻也自亦鼻也劓或从鼻王肅又作臲

其牛掣　角部作觢○案觢一角仰也尺制切集韻與掣通釋文玉篇竝作挈依鄭氏說

夫乾確肰　冂部作隺○案隺高至也从隹上欲出冂胡沃切與確音同確肰剛皃案高之言伉也伉亦剛也

重門擊柝　木部作㯞又作欜○案說文序作𢊁柝亦作㯞判也夜行所擊者周禮夏官挈壺氏凡軍士懸壺以序聚欜秋官野廬氏令守塗地之人聚欜之柝竝作欜

振恒凶　木部作榰○案榰柱柢古用木今以石章移切爾雅釋訓榰柱也郭註相榰柱也易正義曰振動也義似反未詳　案榰亦作搘从手或與振竝从手旁而相亂耳

臲卼　出部作槷䰜○案槷䰜不安也易正義曰臲卼動搖不安之辭書又作隉阢音義竝同

爲的顙　日部作旳馬部作馰○案旳明也馰白顙也與易疏解同十駕齋養新錄以的非古字當从旳

日昃之離　日部作𣅳○案𣅳昃本字石經作昃徐鉉以爲俗字釋文王嗣宗本又作仄

夕惕若厲　夕部作夤○案夤敬惕也寅聲古與寅通書舜典夙夜惟寅皐陶謨同寅協恭竝與厲同意也易艮卦列其夤厲之夤則作脊肉解

豐其屋　宀部作寷○案寷大屋也敷戎切易豐卦疏豐者多大之名揚子方言物之大皃曰豐汗簡古周易作寷

明出地上晉　日部作𣈆○案𣈆進也从日从臸徐鉉曰臸到也會意類篇隷省作晉

其文蔚也　文部作斐○案斐分別文也蔚易正義曰文炳而相映蔚也蔚从尉聲斐从非聲二字音相近斐或蔚之異文

乘馬邅如　馬部作驙○案今易作邅如乘馬班如說文驙駗驙也馬載重難行也楚辭蹇

邅迴而不能行集韻屯邅難行不進皃卽駗驙字

再三瀆 黑部作黷○案黷握持垢也玉篇數也垢也蒙也書說命黷于祭祀前漢書枚皋傳媟黷貴幸竝與瀆通白虎通瀆者濁也

允升大吉 夲部作䢚○案䢚進也余準切集韻䢚與允同古周易又作䢚

亢龍有悔 心部作忼○案忼慨也不得志也通作亢亢過剛也集韻吷忼狠戾也汗簡古周易作忼

天地絪縕 壺部作壹壺○案壹从壺吉聲取不泄也壺从凶从壺不得泄凶也徐鍇曰今易作絪縕會意絪縕相附著之義朱龜碑天地壹縕

泣血漣如 心部作涕㦁如○案㦁泣下也漣垂涕皃詩衛風泣涕漣漣二字音義同

包荒用馮河 巛部作巟○案巟水廣也古通荒

井洌寒泉食 水部作瀏○案說文列作劉故洌亦作瀏水清也

拯馬壯吉 手部作抍○案抍上舉也揚子方言出休爲抍休古溺字淮南齊俗訓子路撜溺而受牛謝高誘注撜舉也撜亦抍之或體釋文拯子夏傳作抍與說文同徐鉉以爲作拯非

繻有衣袽 糸部作需有衣絮○案說文繻字注引易仍作繻易王注繻宜曰濡濡與需意通需遇雨不進也莊子齊無鬼有濡需者絮敝絮本京房說衣袽以塞舟漏與敝絮義亦合也釋文繻子夏傳作襦袽子夏傳作茹

三

百穀草木麗乎土 艸部作䕻于地○案䕻附土而生也與麗同王肅本作地五音韻譜集韻類篇竝作地

燥萬物者莫熯乎火 日部作暵作離○案暵乾也集韻通作熯說卦傳離爲火故說文引經以火爲離也

履虎尾愬愬終吉 虎部作虩虩恐懼○案釋文云馬本作虩虩呂覽引易作愬愬高誘注愬讀如虩與說文所引同盖竝據馬本也震卦震雷虩虩釋文引荀作愬愬二字古互通又經言終吉說文言恐懼朱子本義云能戒懼而得終吉義亦通也

四

嵎夷暘谷 山部作嵎鐵場谷土部作堣夷○案封嵎之山在吳楚之間國語孔子曰防風氏守封嵎之山者也孔傳東表之地稱嵎夷日出於谷而天下明暘谷嵎夷一也徐鍇曰古文尚書夷作鐵古文鐵金旁作夷故與夷相亂後人誤作鐵史記又作郁夷湯谷地同暘與章切說文日部仍引書作暘堣廣韻集韻並音虞同嵎

厥草惟繇 艸部作蘨○案蘨草盛皃繫傳引書省艸二字音義通

草木漸包 艸部作蔪苞○案蔪苞草相蔪苞也孔傳漸進長包叢生陸氏曰漸本作蔪包非叢生馬云相包褁也作苞義同

我興受其敗 走部作退○案退壞也玉篇敗走也通用敗

皋陶謨 言部作咎繇○案咎繇古皋陶字

勿以憸人 言部作譣○案譣問也徐鍇曰譣猶險也與書正義憸利之人意合陸氏曰憸本又作憸說文憸疾利口也

王播告之 言部作譒○案譒敷也徐鍇曰布言之也二字音義同

在夏后之侗 言部作詷○案今書作在後之侗侗馬本作詷云共也與說文同

上不忌于凶德 言部作諅○案諅忌也徐鍇曰畏忌之也類篇諅或作諆

報以庶尤 言部作訧○案訧罪也詩國風俾無訧今箋音尤本作尤二字通

鳥獸氄毛 瓷部作䙕毛部作毴髦○案䙕本氄字而隴切毴集韻音允與氄氄字並通溫柔皃髦古毛字儀禮士喪禮馬不齊髦註今爲毛

常伯常任 攴部作敀○案敀近也徐鍇曰近猶切近也孔傳常所長事謂三公三公切近者也二字音義合

用敷遺後人 攴部作敷○案五經文字敷經典相承作敷

乃惟孺子頒 攴部作攽○案攽分也書古文訓頒作攽徐鍇曰當作攽今借頒

扞我于艱 攴部作敦○案敦止也類篇又作攼集韻扞或作捍別作敦

奪攘矯虔 攴部作敓○案敓古文奪字彊取也

劓刵椓黥 攴部作刖劓斀黥○案斀去陰之刑也椓與斀通伏生傳奄人亦謂之椓詩昏椓靡共椓喪也

稽疑 卜部作卟○案卟卜以問疑也讀與稽同說文讀若字多通

曰貞曰悔 卜部作𠧪○案𠧪古悔字孔傳內卦曰貞外卦曰悔

元首叢脞哉 目部作睉○案叢睉細碎也徐鍇以爲今从肉非是

帝曰疇咨 白部作𠳋○案𠳋詞也與疇同

布重莧席 首部作莧○案莧火不明也莧席織蒻席也讀與蔑同徐鍇曰會意今作蔑

帝乃殂 歺部作勛乃殂○案勛放勳也殂往死也與今書文小異

彛倫攸斁 攴部作殬○案殬敗也與斁同義當故切斁本有妬音亦合

天用勦絕其命 刀部作劋○案劋正字通與剿同絕也

惟箘簵楛 竹部作簬木部作輅楛○案簬古文从竹从輅輅或省文也楛集韻竹名後五切與楛通

隨山刊木 木部作栞○案栞槎識也讀若刊謂隨所行林木斫枝爲道記識也

瑤琨篠簜 竹部作筱○案筱篠本字筱小竹簜大竹

越三日丁亥 亏部作粵○案粵審愼之詞與越通史記南越東越漢書俱作粵

平秩東作 豊部作豑○案豑古秩字爵之次弟也

七

惟其塗丹雘 丹部作㪉○案㪉閉也徐鍇曰今借杜字孔疏塗作斁衞包始改斁爲塗㪉斁音相近而文小異耳

峙乃糗糧 食部作餱粻○案餱乾食也糗乾飯屑也二字義同聲亦相近爾雅釋言粻糧也郭注今江東通言粻禮王制五十異粻粻糧一也

鳥獸蹌蹌 倉部作牄牄○案牄牄鳥獸來食聲也蹌蹌馬云舞皃二字音同義異案禮曲禮士蹌蹌釋文蹌或作鏘玉藻然後玉鏘鳴注鏘聲也詩八鸞鏘鏘箋鏘鏘鳴聲

藻火粉米 玉部作璪作黺黹部亦作黺○案璪玉飾也如水藻之文通藻禮郊特牲戴冕璪注與藻同黺畫粉也衞宏說从黹从粉省釋文引說文粉米作黺䊶案說文無䊶字

八音克諧 龠部作龤○案龤與諧同和也从龠龠从品侖侖理也與吹之作龡箎之作䶵和之作龢同意

若顛木之有由蘖 木部作㽕欁马部作㽕枿○案說文無由字今尚書古文作由盖古文省马後人因之通用爲因由等字欁古蘖字又作不又作梓張衡東京賦山無槎枿亦與蘖同孔安國訓由作用語未合

庶草蕃廡 林部作緐無○案無豐也从林爽或說爽爲規模之模字未足審信庶从廿卌與庶同意也今人書無作蕪爲蕪盛意說文以蕪爲繁蕪穢也有亡字說文作𣞤不作𣞤

西伯戡黎 邑部作𨞾戈部作𢦒○案𨞾國在上黨東北經典通作黎𢦒殺也通堪爾雅堪

八

殺也郭注引書與戡通前漢五行志王心弗𢦒注古堪字

哉生魄 月部作霸○案霸从月䨣聲月始生霸然也承大月二日小月三日漢書魄皆作霸

期三百有六旬 禾部作稘○案稘期本字唐溫彥博傳我見其不逮再稘从此

費誓 米部作粊○案粊惡米也古文尚書費作粊孔安國曰魯東郊地名史記魯世家又作肸

陳寶赤刀 宀部作宲○案宲藏也與寶通采古保字

竄三苗 宀部作𥨎○案𥨎塞也竄最切竄匿也左傳竄在荆蠻外傳竄于戎翟皆義取逃匿與流放殛之文不類攷禹貢二百里蔡與二百里流對左傳又云蔡蔡叔方與四罪義合𥨎蔡音義同或書古文本作𥨎也案唐陸贄關中事狀儻有賊臣蹈𥨎从此

王三宿三祭三咤冂部作詫○案詫奠酒爵也馬作詫與說文同咤又作宅音妬長箋云咤當作詫

方鳩僝功辵部作旁逑孱功人部作旁救○案旁與方通書方施象刑新序作旁施立政方行天下亦讀爲旁與易旁行不流同義方告無辜于上論衡亦引作旁逑歛聚也與鳩同意博雅救助也義亦通孱迮也僝見也馬云具也孱或僝省文史記又作方聚布功

暨皋陶㐺部作臮咎繇○案三字皆古文臮眾詞與也史記夏本紀蠙珠臮魚暨作臮

弼成五服卩部作𠨐○案𠨐古弼字輔信也

有能俾乂辟部作𡯁○案𡯁治也爾雅釋詁乂治也二字音義通乂㸚通刈

九

我之弗辟辟部作𨐨○案𨐨治也徐鍇曰井法也與刑同意辟亦法也義通

予娶塗山屾部作嵞○案嵞山會稽山一曰九江當塗也玉篇引書作嵞嵞與塗通

肆類于上帝㣇部作𦒻○案𦒻㣇屬息利切古文作𦒻徐鍇曰今尚書作肆

尚桓桓犬部作狟狟○案狟狟犬行也爾雅釋訓桓桓威也周禮秋官犬人疏犬金屬能吠止人狟从犬戓取止齊之義二字音同汗簡石經桓作狟

予亦拙謀火部作炪○案炪火光也讀若巧拙之拙說文讀若字多通案類篇引說文作火不光與拙字意尤合或徐校本有缺字也

灼見三有俊心火部作焯○案焯明也从火卓聲之若切與灼音同玉篇灼明也書疏灼然見三有賢俊之心案禮中庸古文引詩亦孔之炤作亦孔之灼今文作昭昭亦明也焯灼義通

伯冏夰部作臩○案史記周本紀正義引尚書序云穆王命伯臩爲太僕正冏字魏晉以前俱作臩或臦省文耳說文臦古文冏徐鉉曰臦猶乖也言古冏字未詳

五品不遜心部作愻○案愻順也古文尚書作愻與遜通

剛而塞心部作𡫼○案𡫼實也與塞同徐鍇曰詩其心塞淵今皆作塞俗也

在受德暋心部作忞○案忞強也徐鍇曰自強也書正義引釋詁暋強也紂自強爲惡二字音義同

十

相時憸民心部作𢝊○案𢝊疾利口也古文尚書憸皆作𢝊說文引作詩譎案集韻引說文作商書丁度所見本尚不誤也

有疾弗豫心部作不悆○案悆喜也書正義不豫不悅豫也何休云天子曰不豫諸侯曰負茲釋文別本又作伃蓋卽悆字也義通

今汝聒聒心部作懖懖○案懖懖善自用之意也書正義引王肅訓同懖或从耳作𦗢與聒通

濬畎澮距川谷部作睿○案睿古文作濬深通川也从谷从占占殘地阬坎意也

有夏氏之民叨懫至部作𡔲○案𡔲古懫字忿戾也徐鍇曰今書作懫俗也

撻以記之　手部作遾○案遾古撻字周禮閭胥疏失禮輕者以饋酒罰之重者以楚撻之

無有作好　女部作妞○案妞古文好字又人姓也高麗有之

至于屬婦　女部作媰○案媰婦人妊身也書傳存恤妾婦正義以妾屬于人故名屬婦也玉篇引書亦作媰與說文合徐鍇引書曰至于媰婦未詳媰或孎省文

大命不摯　女部作𡠗○案𡠗至也讀若摯同虞書曰雉𡠗儀禮士昏疏引尚書一死摯即𡠗也二字通

惟貌有稽　糸部作緢○案緢旄絲也今書作貌孔傳謂察其貌正義曰即周禮五聽辭聽色聽氣聽耳聽目聽也薛季宣書古文訓亦作緢汗簡緢尚書貌字

十一

作會　糸部作繪○案繪會五采繡也小爾雅雜彩曰繪釋文會馬鄭俱作繪

我有蠢于西　䖵部作𢧵○案𢧵古文蠢字蠢動也

牧野　土部作坶○案坶莫六切朝歌南七十里地史記汲冢傳俱作坶牧同

鯀陻洪水　土部作垔○案垔塞也書正義引左傳井陻謂塞其井是陻爲塞也垔本字陻或體也

朋淫于家　土部作堋○案堋从土朋聲方鄧切下土也春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆書傳朋羣也二字義迥異案堋淫猶言居喪嬉戲無度如魯昭公三易衰之類今文作朋或傳寫脫去土旁耳

一人冕執銳　金部作鈗○案鈗侍臣所執兵也孔傳鈗矛屬岳珂沿革例曰銳實鈗字也諸本皆作銳獨越中注疏於正文作鈗案玉篇廣韻無銳字蔡傳亦引說文作鈗

斷斷兮　斤部作㡭㡭○案㡭古斷字从皀皀古文叀字斷斷專一也

教冑子　𠫓部作育○案育養子使作善也徐鍇曰𠫓不順子也不順子亦教之況順者乎書傳冑長也王云冑子國子也馬云冑長也教長天下之子弟釋文云如馬氏說則教冑二字連文子字單出謂教長此子也案冑無長義說文作育或古書本作育馬本亦作育故訓作長長即養也陸氏未注明晰耳

格于上下　人部作假○案假非眞也一曰至也與格通易萃卦王假有廟詩商頌鬷假無言格丛作假

十二

至于岱宗柴　示部作祡○案祡古文作禞燒柴樊燎以祭天神書注爾雅祭天曰燔柴馬云祭時積柴加牲其上楊雄甘泉賦欽祡宗祈同說文正字通以爲祡本作柴後人以祭天改从示似非

盡執抅　手部作抲○案抲撝也抅止也廣韻執也義異或以兩字丛从手旁而可之與句又形近而譌耳

浮于淮泗達于河　水部作菏○案菏澤水在山陽胡陵泗水受泲水東入淮泲水即菏水也酈道元水經注泗水出魯卞縣北山菏水从西來注之與泗水合于湖陵縣西六十

里與說文合經言達河泗之上源自㳈亦可以通河也

圭

詩

祝祭于祊　示部作鬃○案鬃古祊字門內祭先祖也禮禮器設祭于堂爲祊乎外案祊有二義一正祭時祭神于廟求神于廟門內一繹祭時設饌于廟門外西室

既伯既禱　示部作禡作禂○案禂禱牲馬祭也或作騗周禮春官甸祝禂牲禂馬皆掌其祝號註杜子春曰禂禱也伯馬祖也天駟房星之神禡師祭也禮王制禡于所征之地二字異義集韻禡又作貉引周禮肆師表貉則爲位註貉師祭也鄭音陌陌伯或音近也

新臺有泚　玉部作玼○案玼玉色鮮也毛傳泚鮮明皃義同案韻會正韻玼音泚泚音玼丛此禮切二字互音古或通也

瑟彼玉瓚　玉部作璱○案璱玉英華相帶如瑟也詩箋瑟鮮潔皃韻會璱璱碧珠也通作瑟瑟

古

充耳琇瑩　玉部作璓○案璓石之次玉者毛傳琇瑩美石也琇卽璓之省文

蹲蹲舞我　士部作壿壿○案壿壿舞也毛傳蹲蹲舞皃爾雅釋訓壿壿喜也邢疏引作蹲蹲通雅以王氏詩攷陳氏九經攷異丛从土不从士其說無據

焉得諼草　艸部作藼○案藼忘憂艸也或作蕿或作萱毛傳諼艸令人忘憂正義曰諼訓爲忘非草名傳謂欲得令人善忘憂之草故以藼爲諼也釋文引詩作萲丛同

牆有茨　艸部作薺○案薺蒺蔾也與詩傳訓茨義同疾資切又徂禮切甘菜也

邛有旨鷊 艸部作虉○案虉綬也毛傳鷊綬草也鷊同虉正字通毛詩借作鷊爾雅本作虉綬草似鷊不似鶪說文从鶪鷊集韻鷊改作虉九非

顏如舜華 艸部作蕣○案蕣木槿朝華莫落者徐鍇曰蕣今人言一瞬也毛傳訓舜義同

彼爾惟何 艸部作薾○案薾華盛也徐鍇曰薾猶瀰漫意也毛傳爾華盛皃義同

滌滌山川 艸部作蔋蔋○案蔋蔋草旱盡也毛傳滌滌旱氣也王應麟詩攷同說文

葛纍縈之 艸部作藥○案藥草旋皃徐鍇曰謂縈繞也與縈通一作帶說文衣部引詩仍作縈

食鬱及薁 艸部作藿○案爾雅釋艸藿山韭王應麟詩攷六月食鬱及藿本韓詩說唐韻古音引詩亦作藿案毛傳薁蘡薁也二字同音

十五

于以采藻 艸部作薻○案薻古藻字水草也

言采其茆 艸部作茒○案茒鳧葵也力久切丣聲今从卯以丣丣字近而譌耳丣古卯字丣古酉字

以薅荼蓼 蓐部作茠○案茠古薅字籀文作蓐扳去田草也

克岐克嶷 口部作㘈○案㘈小兒有知也毛傳嶷識也鄭箋有所識別也義通

混夷駾矣 口部作犬作呬○案書傳文王四年伐犬夷即混夷也爾雅釋詁呬息也揚子方言東齊曰呬呬與駾異義說文馬部仍引昆夷駾兮訓駾馬行疾來皃與毛傳訓突義合此以駾爲呬或因下句維其喙矣之喙作息字解而偶譌耳

無然泄泄 口部作呭呭言部作詍詍○案呭呭多言也集韻詍與呭通荀子辨利非以言謂之詍孟子泄泄猶沓沓也玉篇作呭呭案字義今从水旁似非

捷捷幡幡 口部作咠咠○案咠咠聶語也毛傳捷捷猶緝緝也緝緝口舌聲義通

振旅闐闐 口部作嗔嗔○案嗔嗔盛气也玉篇引詩亦作嗔嗔聲也詩疏闐闐戰止鼓聲

民之方殿屎 口部作唸吚○案唸吚呻也與毛傳訓殿屎義同唸集韻作殿亦作敜吚玉篇作屎

不敢不蹐 走部作趚○案趚側行也蹐小步也說文足部引詩仍作蹐兩字均資昔切

十六

載疐其尾 足部作躓○案躓跲也與毛傳訓疐義同爾雅釋言疐仆也郭注顛躓倒仆春秋傳晉杜回顛而躓

詞之輯矣 十部作卙○案徐鍇曰今詩輯字注和集也故从十兩字音同

假以溢我 言部作誐○案誐嘉善也毛傳假嘉溢慎也朱傳云何爲假聲之轉恤爲溢字之譌與說文義不合

營營青蠅 言部作謍謍○案謍謍小聲也徐鍇曰謍謍以鶩聲言之營營以蠅聲言之朱傳營營往來飛聲也二字音義畧同交部黽部仍引作營營

有噦其聲 言部作䜅○案䜅聲也呼會切正字通與噦通

民之訛言言部作譌○案玉篇訛與譌通小雅或寢或訛韓詩亦作譌宋書五行志引詩竝作譌言

亦有和羹䰜部作鬻○案鬻五味盉羹也古羹字或作𩱧或作鬻

我蓺黍稷丮部作埶○案埶種也徐鍇曰坴土也今俗作藝廣韻蓺本作埶埶又與勢通

挑兮達兮又部作𠬛○案𠬛滑也一曰取也徐鍇曰屮枝順也順則滑也土刀切唐韻挑亦土刀切舉要𠬛同挑

追天之未陰雨隶部作隸○案隸及也集韻本作追或作逮爾雅釋訓追及也

無我䰩兮攴部作斆○案斆棄也與毛傳訓䰩義合市流切廣韻䰩亦市流切正義曰䰩與醜古今字醜惡可棄之物故傳以爲棄

十七

止于樊爻部作棥○案棥藩也徐鍇曰籬落也二木中枝交也說文樊鷙不行也从𠬜今變隸作大二字音義畧同故毛傳亦訓樊爲藩

國步斯頻目部作矉○案矉恨張目也符真切鄭箋頻猶比也禍害比比然案易復卦頻復厲註謂頻蹙之皃是頻亦有矉意也

燕婉之求目部作𥈤○案𥈤目相戲也繫傳引詩今作嬿案嬿安順皃通燕三字竝通

鸛鳴于垤雈部作雚○案雚俗作鸛小爵也鄭箋以爲水鳥

匪鶉匪鳶鳥部作𪇆作鳶○案𪇆雕也亦作鶉度官切正義曰从敦而爲聲字異于鶉也雕之大者名鶉一音純鴿鶉鳥也與此詩異義鳶鷙鳥徐鍇以爲今作鳶非

會弁如星骨部作䯤○案䯤骨擿之可會髮者周禮弁師王之皮弁會五采註故書會作䯤謂以五采束髮也會爲䯤之假借許氏稱詩毛氏而今毛詩不作䯤者鄭箋之本不與許同也又䯤通檜儀禮士喪禮檜用組乃笄註檜讀與䯤同書之異耳

襢裼暴虎肉部作膻○案膻肉膻也與襢同襢又同袒左傳鄭伯肉袒牽羊肉袒卽肉膻也

棘人欒欒兮肉部作臠○案臠臞也毛傳欒欒瘠皃二字義同

取其血膋肉部作膫○案膫膋本字一从尞聲一或从勞省聲牛腸脂也

十八

白圭之玷刀部作𠛾○案𠛾缺也徐鍇曰今詩作玷假借

兕觥其觩角部作觵作斛○案觵古觥字兕牛角可飲者也斛角上曲皃與觩通觩竝通捄詩有捄其角註曲皃

騂騂角弓角部作觲觲○案觲觲用角低仰便也說文騂解字多作莘菊玉篇角弓調利用角便也與毛傳訓騂騂義合二字竝息營切

憯不畏明曰部作朁○案朁曾也爾雅釋言憯曾也毛傳訓憯皆作曾如憯莫懲嗟胡憯莫懲之類憯朁同音假借釋文云作慘不七感反本亦作憯慘憯字混訛也慘訓憂異義

鼖鼓淵淵鼓部作鼘鼘○案鼘鼘鼓聲也淵淵詩采芑毛傳亦訓鼓聲𣶒古淵字鼘淵異

文也張衡東京賦雷鼓鼝鼝鼗竝同鼘

擊鼓其鏜 鼓部作鼞○案鼞鼓聲毛傳鏜然擊鼓聲也正義曰司馬法云鼓聲不過閶字雖異音實同也說文金部引詩仍作鏜

飲酒之飫 食部作䬵○案䬵燕食也廣韻同飫說文夭旁多从艸如沃之爲渓妖之爲娱之類

可以餴饎 食部作饙○案饙或从奔作餴滫飯也徐鉉曰从桒誤也桒音忽非聲饎或作饎作糦

貽我來牟 來部作詒作𪎊○案詒一曰遺也繫傳引詩仍作貽𪎊今大麥也通牟亦作䴭

布政優優 夊部作𢖻𢖻○案𢖻𢖻行之和也徐鍇曰夊行也和布也古𢖻心字作𢙢故以𢖻爲和後人以𢙢愁之字作𢖻遂以𢖻和之字作優失六書之旨矣

坎坎鼓我 夊部作竷竷舞我○案竷竷舞也樂有章从夊徐鍇曰夅猶降也今作坎坎假借鄭箋以爲擊鼓說文作舞因下句而錯引之也或另文今逸

我姑酌彼金罍 夊部作夃○案秦人以市買多得爲夃从乃从夊益至也古乎切毛傳姑且也二字音同

隰有樹檖 木部作樣○案爾雅樣赤羅郭注今楊檖也二字通亦作遂

桃之夭夭 木部作枖枖女部作娱娱○案枖枖木少盛皃與毛傳訓夭夭義同娱本妖字

亦通夭夭即枖之省文

參差荇菜 木部作槮○案槮木長皃與參同音宋玉九辯前櫹槮之可哀兮馬融長笛賦森槮柞樸張衡西京賦櫹爽櫹槮義畧同又參差之差或亦从木作柴如柴池柴虒之類竝差池也

鄂不韡韡 𠌶部作蕚○案詩鄭箋承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也說文艸部無蕚字繫傳引詩仍作鄂此蕚字或出後人所改唐韻韻會蕚竝音鄂東晳補亡詩白華朱蕚

寤辟有摽 日部作晤○案晤明也寤寐覺而言也周禮秋官有司寤氏註訓寤爲覺二字音同而義亦近耳

東方明矣 日部作昌○案徐鍇曰昌即明也東方昌即東方明晉孝武帝以東方明時生名曰昌明

其會如林 㫃部作旝○案旝建大木置石其上發機以追敵也徐鍇曰案諸書旝旌旗[illegible]後漢馬融傳旝旝摻其如林與說文引詩意合

稙稚菽麥 禾部作尗○案尗古菽字與叔通豆也

黍稷重穋 禾部作種稑○案種之用切埶也種直容切先種後熟也稑穋本字種稑俗用重字重省禾今詩讀平聲與直容切亦合諸書引此二字與說文音義正反其實古人童重字本通如董亦爲蓳鍾亦爲鐘之類是也

禾役穟穟禾部作穎○案徐鍇曰穎禾穗之端也非謂芒爲穎毛傳役列也言有行列也正義云因禾文單故以役配之案荏菽四句惟禾役句文單不如从說文爲長

積之秩秩禾部作積○案積積禾也卽夷切積亦音迭詩有實其積與秭叶音今詩秩秩作栗栗說文沿上句而易其文耳

衣錦褧衣檾部作檾○案檾枲屬與苘同苘麻一名白麻詩鄭箋褧禪也以禪縠爲之丝與絅通玉藻禪爲絅案說文衣部引詩仍作褧註檾也反古从衣徐鍇曰檾在外故曰反古二字音義通

或簸或揄臼部作舀○案舀抒臼也从爪臼以沼切或作𦥔亦作抌毛傳揄抒臼也又抌一音由王應麟詩攷或舂或抌引韓詩說攷禮玉藻夫人揄翟疏揄讀如搖揄抌字音可互通案詩或揄字在或簸前說文引經每多參錯耳

陶復陶穴穴部作𥨏○案𥨏地室也鄭箋復者復于土上鑿地曰穴皆如陶然𥨏或作覆義同馬融長笛賦峪窌巖𥨏

嬛嬛在疚宀部作㷀㷀在宊○案宊貧病也與疚通㷀㷀卽嬛嬛今春秋傳㷀㷀予在疚說文女部引作嬛嬛而此詩語嬛嬛轉作㷀㷀殆音義同而引用不拘耳

缾之罄矣穴部作瓶之窒矣○案瓶一作缾汲水器也易井卦羸其瓶左傳飲馬于重邱毀其瓶禮禮器盛于盆尊于瓶儀禮士喪禮新盆槃瓶經典相承多用瓶字窒空也毛傳罄盡也義合窒罄字通與磬磬字通一也

譬彼壞木疒部作瘣○案瘣病也一曰腫旁出也爾雅釋木瘣木苻婁郭注尫傴癭腫無枝條也毛傳壞瘣也謂傷病二字文異義同

既微且尰疒部作瘇○案瘇籒文作尰从允今俗从九譌脛气足腫也

嘽嘽駱馬疒部作㾓㾓○案㾓㾓馬病也毛傳嘽嘽喘息皃馬勞則喘息義畧同

罙入其阻网部作罙○案网今變隸作罒罙周行也徐鍇曰网卽周布之意毛傳罙訓深鄭箋罙訓冒義畧相近或作罙譌案依字从說文作罙爲當

雉離于罦网部作𦊁○案𦊁罦本字覆車网也縛牟切

衣裳楚楚黹部作𪓐○案𪓐𪓐合五采鮮色也今詩作楚楚假借

載弁俅俅人部作弁服○案鄭箋云載猶戴也弁爵弁也士服故說文引爲弁服繫傳引詩作戴弁爾雅釋訓俅俅服也

威儀怭怭人部作佖佖○案佖佖威儀也毛傳訓怭怭媟嫚也義正反當以音同而譌

儦儦俟俟人部作伾伾○案伾伾有力也亦通伾爾雅一成伾或作伾伾儦儦行皃也毛傳趨則儦儦行則俟俟案伾又訓衆詩齊風行人、儦儦傳衆皃二字義亦合也

神罔時恫人部作侗○案侗大皃徐鍇曰案字書長大也又未成器之名又痛也毛傳訓恫痛也二字音義可通

豔妻煽方處 人部作傓○案傓熾盛也徐鍇曰人權力相成若火之相扇也毛傳煽熾也義同方處繫傳引作方熾

愛而不見 人部作僾○案僾仿佛也禮祭義僾然必有見乎其位愛仁之發也又慕也二字義通今詩作愛僾之省也

佌佌彼有屋 人部作伵伵○案伵伵小皃爾雅釋訓佌佌小也伵與佌通

宛如左辟 人部作僻○案僻避也一曰从旁牽也毛傳宛辟皃婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而左辟正字通僻辟通如放辟邪侈非辟之心僻多作辟說文注訓避假借也

鞫人伎忒 人部作𥷕○案𥷕窮理罪人也楚辭天問皆歸射𥷕爾雅釋言鞫究窮也集韻鞫本作𥷕又作諊

側弁之俄 人部作仄○案仄側傾也籀文作厌與側通史記平準書赤仄作赤側

室人交偏摧我 人部作催○案催相擣也徐鍇曰擣相迫蹙也毛傳摧沮也韓詩又作讙三字文異音同

噂沓背憎 人部作僔○案僔聚也毛傳噂猶噂噂箋云相對談語也周禮朝士族談者註傳語也疏族聚也僔亦聚也噂僔義通說文口部引詩仍作噂

跂彼織女 匕部作歧○案歧頃也徐鍇曰傾側其首而望也詩河廣跂予望之二字音義同

高山仰止 匕部作卬○案卬古仰字望欲有所庶及也徐鍇曰匕亦傾首望也卩亦庶也會意卬又通昂詩匏有苦葉卬須詩卷阿卬卬

載衣之裼 衣部作褅○案褅緥也即褓緥也毛傳裼褓也兩字竝他計切徐鉉以爲作褓俗字非是案說文作褅本韓詩說

何彼穠矣 衣部作襛○案襛穠本字衣厚皃毛傳戎戎也六書正譌襛俗作穠非今石經本宋本竝作襛

是紲袢也 衣部作褻○案褻私服也正義曰紲袢者去熱之名褻从熱省聲故紲可爲褻也

靜女其姝 衣部作袾女部作[illegible]○案袾好佳也[illegible]好也毛傳姝美色也三字音義竝同

遹求厥寍 欠部作欥○案欥詮詞也爾雅疏遹聿音義同聿又與曰通如曰爲改歲漢書食貨志曰作聿見晛曰消荀子漢書劉向傳曰竝作聿欥从欠曰聲曰即欥之省文曰與聿通亦與遹通也

其嘯也歌 欠部作歗○案歗籀文嘯字吹气出聲也

螓首 頁部作頱○案頱好皃正字通樂工倡優弄人一曰頱毛傳螓首顙廣而方亦美好意也案說文無螓字爾雅釋蟲蟄蜻蜻郭注如蟬而小方言云有文者謂之螓是蜻即螓也集韻蜻音淨與頱音同

鬒髮如雲　彡部作㐱。案㐱鬒本字髮稠也毛傳黑髮也

髧彼兩髦　髟部作紞作髧。案紞俗作髧徐鉉以爲非是髧省文作髳亦通髦詩小雅如蠻如髦鄭箋髦西夷別名正義引牧誓羌髳彼髳此髦音義同也

召伯所茇　广部作废。案废舍也鄭箋茇草舍也徐鉉曰周禮仲夏治兵爲茇舍草止也詩周禮皆借茇字

可以爲錯　厂部作厝。案厝厲石也今詩作錯假借孝經又借爲措字

宜岸宜獄　豸部作犴。案犴一作豻爾雅注貙之大者也漢書刑法志註鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄毛傳岸訟也鄭氏訓詩皇矣誕先登岸之岸與此義同說文作犴本韓詩說

三五

有驈有皇　馬部作騜。案爾雅釋畜黃白騜毛傳黃白曰皇也說文馬部無騜字或後人所加

四牡彭彭　馬部作駫駫又作騯騯。案駫駫馬盛肥也古熒切徐鍇曰今詩作彭騯騯馬盛也薄庚切韻會引詩通作彭詩緝凡詩彭彭並如字讀俗讀如邦音謬

在坰之野　馬部作駉。案駉牧馬苑也同聲毛傳林外曰坰箋云牧于坰野玉篇駉與駫同馬肥壯盛皃案坰非駉駉非牧馬苑說文或以音同誤引耳

盧令令　犬部作獜獜。案獜獜健也毛傳令令纓環聲玉篇引詩令令聲也亦作鏻案獜又通狑令令或狑之省文

王室如燬　火部作𤈦。案𤈦火也燬亦火也釋文燬字書作𤈦或云楚人名曰燥齊人曰燬吳人曰𤈦方俗訛語也

烝之浮浮　火部作烰烰。案烝火气上行也毛傳浮浮氣也爾雅釋訓烰烰烝也疏引詩云烝之浮浮與說文合

憂心灭灭　案灭直廉切今詩無此語陳氏九經攷異憂心如惔韓詩作炎說文作灭灭如惔如焚韓詩漢書並引作如炎是灭灭疑即炎炎之異文耳

魴魚赬尾　赤部作䞓。案䞓赤色也赬本字或作䞓或作浾或作泟俱同

秩秩大猷　大部作戴戴。案戴戴大也毛傳秩秩進知也二字並直質切音同案說文秩訓積也

三六

赫兮咺兮　心部作愃。案愃寬嫺心腹皃毛傳咺威儀容止宣著也二字音同義亦可通韓詩又作宣宣顯也

憂心且妯　心部作怞。案怞朗也毛傳妯動也鄭箋妯之言悼也並與朗義異案王褒九懷永余思兮怞怞怞怞猶怦怦也與毛傳訓動意合

厭厭夜飲　心部作懕懕。案懕懕安也與毛傳訓厭厭義同韓詩作愔愔和悅之皃案王子淵洞簫賦清靜厭瘱注瘱音翳厭瘱猶言愔瘱說文無愔字或懕即愔耳懕於鹽切

視我邁邁　心部作怖怖。案怖怖恨怒也毛傳邁邁不說也說文作怖怖本韓詩說韓詩

云意不説好也與毛傳訓遵遵義同

信誓旦旦 心部作悬悬○案悬本怛字从心在旦下憯也說文憯訓爲痛鄭箋旦旦言其懇惻欵誠正義旦旦猶怛怛案鄭箋之本與許異字箋訓旦義仍通悬旦或悬之假借耳

溱與洧方渙渙兮 水部作溍○案溍水出鄭國溱水出桂陽臨武入匯二水異地溱洧之溱當作溍詩作溱者以兩字同音而譌耳

江有汜 水部作洍○案說文下汜字注仍引詩作汜汜水別復入水也一曰窮瀆也徐鉉曰前洍字音義同蓋或體也

滮池北流 水部作淲沱○案淲水流皃與毛傳訓滮義合淲滮省文又與虖通沱作池俗字也周禮職方氏并州其川虖池禮禮器必有事于惡池均作滹沱

施罟濊濊 水部作濊濊大部作濊濊○案濊濊礙流也濊濊一作泧泧𣳾呼括切毛傳濊施之水中馬云大魚網目大豁豁也三字音義罟通

湜湜其沚 水部作止○案鄭箋云小渚曰沚湜湜持正皃已之持正守初如沚然不動搖是訓从止義也止爲沚之假借釋文其沚从止

觱沸檻泉 水部作滭○案毛傳觱沸泉出皃說文無滭字惟仌部有滭字與觱通滭或滭之異文徐鍇曰滭沸濫泉毛詩也司馬相如上林賦滭沸宓汨滭字从此按水部濫字下注引詩仍作觱

暵其乾矣 水部作𤅩○案𤅩水濡而乾也毛傳暵菸皃陸草傷於水也朱傳訓暵爲燥與乾意同𤅩呼旰切音亦同又俗作灘他干切水灘也

終風且暴 水部作瀑○案瀑疾雨也毛傳暴疾也正義訓爲風之暴疾案二章霾訓雨土作雨解亦可通二字音同

旣優旣渥 水部作瀀○案瀀澤多也玉篇瀀同優金石録孫叔敖碑優游作瀀嗟漢度尚碑持重瀀于營平優亦作瀀

在河之洲 川部作州○案水中可居曰州周繞其旁从重川一曰州疇也各疇其土而生之徐鍇曰古九州字與洲渚字同也會意

江之永矣 永部作羕○案羕水長也與毛傳訓永義合羕永古今字也

納于凌陰 仌部作滕○案滕仌出也凌本字毛傳凌陰冰室也冰今以爲仌字

一之日觱發 仌部作滭冹○案滭風寒也與毛傳訓同六書正譌滭冹俗作觱發非徐鍇曰一之日十一月之日也

深則厲 水部作砅○案砅一作濿履石渡水也徐鍇曰今詩作厲會意

零雨其濛 雨部作霝○案霝雨零也零餘雨也雨字𣳾郎丁切案㗊象零形零亦雨零也

烝然罩罩 魚部作䱹䱹○案䱹都教切徐鍇曰案詩南有嘉魚烝然䱹䱹注烝久也䱹作罩罩籗也

鱣鮪發發 魚部作鮁鮁○案類篇鮁一作鱍毛傳發發盛皃說文作鮁鮁本韓詩說繫傳引詩又作撥撥俗撥字也

摻摻女手 手部作攕攕○案攕攕好手皃毛傳摻摻猶纖纖也古詩纖纖出素手揚子方言攕攕白皃攕與摻通

左旋右抽 手部作搯○案搯捾也拔兵刃以習擊刺毛傳右抽抽矢以射義畧通搯之爲抽亦如抗之爲揄以手旁而文小異音則可互轉耳

百祿是遒 手部作揫○案揫束也毛傳遒聚也爾雅釋詁揫亦訓爲聚二字通又說文手部揂字注亦曰聚也音竝同

助我舉柴 手部作𢪱○案𢪱積也與毛傳訓柴義合正字通以小雅本作舉柴說文改作𢪱說不足據二字竝从此得聲古通

赤舄几几 手部作掔掔巳部作巳巳○案掔固也爾雅釋詁掔固也又厚也几几毛傳絇皃朱傳安重皃義通巳中宮也象萬物辟藏詘形也居擬切漢律歷志理紀于巳二字音義亦通

溉之釜鬵 手部作摡○案摡滌也詩箋註溉本又作摡儀禮少牢饋食禮雍人摡鼎匕俎于雍爨廩人摡甑甗匕與敦于廩爨均與溉通

婉兮孌兮 女部作𡢁○案𡢁籀文作孌順也毛傳婉孌少好皃力沇切又說文下另出孌字注慕也竝與戀通

市也婆娑 女部作媻○案媻薄波切徐鉉以爲作婆非婆娑舞也李巡曰婆娑盤辟舞也孫炎曰舞者之容

屢舞僛僛 女部作㛖㛖○案㛖㛖婦人小物也徐鍇曰物猶言人物也毛傳僛僛舞不能自正也義異案㛖从此聲此轉爲斯斯有欺音二字或聲之轉耳說文人部仍引作僛僛

頎大且儼 女部作嬐○案嬐含怒也一曰難知也五感切毛傳儼矜莊皃義小異說文作嬐本韓詩說

薈兮蔚兮 女部作嬒○案嬒女黑色也揚子方言嬒可憎也毛傳薈蔚雲興皃二字音同義亦可通說文艸部引詩仍作薈

實始翦商 戈部作戩○案戩滅也毛傳翦齊也鄭箋斷也周禮秋官翦氏註翦斷滅之言也左傳余姑翦滅此而朝食與戩通詩古本翦作戩

萋兮斐兮 糸部作緀○案緀白文皃毛傳萋斐文章相錯也二字音義畧同

縞衣綦巾 糸部作綥○案綥綦本字帛蒼艾色未嫁女服一曰不借也儀禮士喪禮綦繫于踵註綦屨繫也

毳衣如菼 糸部作緂○案緂帛騅色也毛傳菼騅也蘆之初生者也鄭箋菼薍也青者如騅爾雅郭註菼草色如騅緂菼音義同

絲衣其紑 糸部作素○案素白緻繒也从糸𠂹取其澤也紑白鮮衣皃毛傳絲衣祭服也紑絜鮮皃正義曰爵弁之服元衣纁裳皆以絲爲之素衣猶絲衣也

胡爲虺蜴 虫部作蜥○案蜥蜥易也在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易爾雅釋魚蠑螈蜥蜴揚子方言蜥蜴秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘一物也

去其螟螣 虫部作蟘○案蟘蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘與毛傳訓螣義合一字也陸璣疏螣蝗也徒得切又螣說文徒登切神蛇

蜎蜎者蠋 虫部作蜀○案蜀葵中蠶也从虫上目中象其身蜎蜎詩詁蜀本从虫今又加虫俗字也

螟蛉有子 虫部作蠕○案螟蠕桑蟲也與蛉通

蜾蠃負之 虫部作蠣○案蠣古蜾字蠣蠃蒲盧細要土蟲也一曰虒蝓

得此戚施 黽部作𪓰鼀○案𪓰一作鼁七宿切鼀式支切𪓰鼀詹諸也鄭箋戚施面柔下人以色也四字音通說文本韓詩說

武王載旆 土部作坺○案坺治也一曰臿土謂之坺一曰塵皃毛傳旆旗也案左傳綪茷旆旌疏茷即旆也茷又通茇坺茇音同說文或以音同而異耳荀子引詩又作發發撥之省也撥亦通坺

崇墉仡仡 土部作圪圪○案圪圪牆高皃毛傳仡仡猶言言也言言高大也二字音義畧同韓詩云搖也

不坼不副 土部作㘿作疈○案㘿本坼字疈籀副字坼或作拆副或作堛俱非

曀曀其陰 土部作𡔞𡔞○案𡔞𡔞天陰塵也毛傳陰而風曰曀曀曀如常陰曀曀然二字𡔞於計切音義同

天方薦瘥 田部作𤰞○案𤰞殘田也毛傳瘥病也繫傳引詩訓殘也義通

鐘鼓喤喤 金部作鍠鍠○案鍠鍠鐘聲也詩正義曰喤喤將將俱是聲也爾雅釋訓喤喤樂也鍠與喤通喤喤字書作鍠鍠

厹矛鋈錞 金部作沃○案沃灌漑也毛傳鋈白金也正義曰鋈非白金之名謂銷此白金以沃灌與沃義正合劉熙釋名云鋈沃也

鋈以觼軜 金部作渓○案渓沃本字鄭箋軜之觼以白金爲飾也案觼環之有舌者軜驂內轡也

鑾聲噦噦 金部作鉞鉞○案鉞鉞車鑾聲也呼會切毛傳噦噦言其聲也音義合徐鉉以今俗鉞爲斧戉之戉非

鉤膺鏤鍚 金部作鍚○案鍚馬頭飾也一曰鍱車輪鐵急就篇鞴鞍鑣鍚師古註鍚同錫徐鉉曰今經典作鍚

伐木許許 斤部作所所○案所所伐木聲也毛傳許許柿皃正義曰許許非聲之狀故爲

柹皃案淮南子道應訓舉大木者前呼邪許後者應之故朱傳以爲衆人共力之聲與說文義合攷漢書疏廣傳尚有幾所顏注訓所爲許張良傳父去里所復還注里所又里許也二字古通又後漢朱穆傳顏氏家訓竝引作滸滸當因許讀滸音而沿誤耳

公尸來燕熏熏 酉部作醺醺○案醺醺醉也毛傳熏熏和說也徐鍇曰飲有酒气熏肰與詩義小異二字音同

憬彼淮夷 瞿部作矌○案矌芒粟也六書故五穀皆有矌毛傳憬遠行皃二字意不合詩注引說文作廣憼音獷云闊也一曰廣大也今說文無此語或矌字之譌耳韓詩又作獷彼淮夷見李善碑注獷矌竝古猛切案心部引詩仍作憬

虡業維樅 丵部作巨○案巨規巨也从工象手持之虡本作虞又作鐻鐘鼓之柎也毛傳植者曰虡橫者曰栒二字竝其呂切案巨或作榘从矢从木矢直也虡爲植木會意

騋牝驪牡 案詩無此語爾雅之言也蓋說文因此語爾雅所以釋詩故省文稱詩

並驅從兩肩兮 豕部作豜○案豜三歲豕肩相及者與毛傳訓肩義同周禮司馬職注引詩獻肩于公今豳風作獻豜是豜與肩通也玉篇或作豣

駪駪征夫 焱部作莘莘○案莘莘衆多也班固東都賦俎豆莘莘詩毛傳駪駪衆多之皃義同說文作莘莘本韓詩說晉語引詩亦同說文

磬筦將將 足部作蹩蹩○案蹩蹩行皃一作蹡集韻正韻竝同蹌釋文蹌本作鶬或作鏘禮玉藻玉鏘鳴注聲也詩正義將將聲也二字音義竝通

惄如調飢 心部作朝○案調飢古本作輖飢蜀石經亦作輖飢毛傳調朝也鄭箋如朝飢之思食調訓爲朝義本通而音或隨轉耳

左公羊傳

石尚來歸脤之 示部作祳○案祳社肉盛以蜃故謂之祳左杜注脤祭社之肉盛以蜃器二字通周禮地官掌蜃注引春秋直作蜃鄭司農云蜃可以白器令色白案此經語說文引作傳譌

瓊弁玉纓 玉部作璿○案璿美玉也似沿切或作璿或作叡瓊赤玉也渠營切或作璚作瓗或作琁徐鉉曰今與璿同

尨涼 牛部作牻犉○案牻白黑雜毛牛犉牻牛也左杜注尨雜色正義曰尨涼據服案廣韻犉牻牛駁色說文或脫駁色二字牻犉謂牻服色駁也上文偏衣卽牻服蓋分織牻牛白黑毛爲之故下云奇無常也沈彤說

芟夷蘊崇之 癶部作癹○案癹以足蹋夷艸也普活切左杜注芟刈也義畧同班固答賓戲夷險芟荒註晉灼曰發開也發卽癹字之譌芟荒或作癹荒古芟癹字通用釋文亦同說文引傳作癹夷

晳幘 齒部作齰○案齰齒相值也左杜注晳白也齒上下相值義與說文合也齰之爲幘假借字也

或叫于宋大廟 言部作訆○案訆大呼也左杜注叫呼也山海經灌題山有獸其音如訆注訆如人呼喚正字通與叫同

譆譆出出 言部作誒○案誒可惡之辭譆痛而呼之言也左杜注譆譆熱也徐鍇曰今左傳作譆假借

翫歲而愒日 心部作忨作㵣○案忨貪也㵣渴本字與愒通亦貪也左杜注翫愒皆貪也案外傳作忨日而㵣歲韋昭云忨偷也㵣遲也漢書五行志亦作忨歲說文習部引傳語仍作翫愒

楚人惎之 廾部作畁○案畁舉也渠記切與畀與之畀字異畁从廾畀从丌也黃顥說廣隆陷楚人爲舉之左杜注惎教也案惎當爲畁杜氏所據本不與許同也

六鷁退飛 鳥部作鶂○案鶂鳥也五歷切或作鷊或作鶃左杜注鷁水鳥也正義曰春秋攷異郵云鷁者毛羽之禽生陰而屬于陽洪範五行傳鷁者陽禽鷁字或作鶂案班固西都賦李善注鶂水鳥也公羊穀梁六鷁俱作六鶂史記宋微子世家索隱亦引同說文

篳門圭竇 竹部作窬○案窬穿木戶也左杜注圭竇小戶穿壁爲戶上銳下方如圭也鄭康成禮記注圭窬門旁窬也玉篇亦引作窬古竇窬同音又通作腧史記萬石君傳取親中裙廁腧注徐廣曰腧築垣短板一讀爲竇圭或作閨

鄭公子忽 曰部作曶○案曶出气詞也一曰佩也與笏通忽曶古今字論語仲忽前漢古今人表作中曶

楚人謂虎爲於菟 虎部作烏䖘○案四字同音䖘字出徐鉉新附

謂之饕餮 食部作飻○案飻貪也他結切殄省聲今左傳文不省玉篇餮與飻同貪食也

呂氏春秋周鼎饕餮有首無聲

女摯不過榛栗 木部作亲○案亲果實如小栗側詵切榛木也曲禮榠榛脯修註榛

古通亲杜注左傳訓亦同說文摯一作贄

檮杌 木部作檮柮○案檮斷木也柮斷也𦉢古文壽字檮古作檮柮類篇音兀樹無枝也杌集韻木短出皃玉篇訓木無枝義同左杜注檮杌

凶頑無儔匹之皃猶詩言譬彼壞木也一曰獸

名

何故使我水滋 亣部作兹○案兹黑也从二亣左杜注滋濁也案說文滋益也又水

名據字義从兹爲長

齊人來歸讙 邑部作鄻○案鄻魯下邑也左杜注讙汶陽田也正義曰八年陽貨入于

讙陽關以叛九年虎奔齊爲齊所取今始歸之漢書地里志引亦作鄻

大有年 禾部作秊○案秊古年字从禾千聲謂穀孰也

不義不暱 黍部作黏○案黏一作𥝩黏也爾雅釋言𥝩膠也左杜注不暱謂不親于兄周

禮攷工記弓人凡暱之類不能方注鄭司農云謂膠善利故書暱或作樴杜子春云樴讀爲不

義不昵之昵或爲𥝩𥝩黏也說文暱亦作昵

齊人來餼諸侯 米部作氣○案氣饋客芻米也从米气聲或从既作槩或从食作餼从

案古氣字作气故气爲古氣字氣爲古餼字許氏所引从古文也

長鬣者相之 人部作儠○案儠長壯儠儠也徐鍇曰杜預注長鬣多鬚也許氏在杜注

左傳前故義或有異也案二字音同或儠正字

鬣假借字

貫瀆鬼神 手部作摜○案摜習也與左傳杜注訓貫同案摜慣本字詩魏風三歲貫女朱

傳訓習也音慣前漢書賈誼傳習慣如自肰注師古曰貫亦習也貫與慣通并與摜通

以爲俘馘 人部耳部作聝○案聝軍戰斷耳也或作馘爾雅釋詁馘獲也詩大雅攸馘安

安禮王制以訊馘告并同左傳作馘字林以截耳則作耳旁獻首則作首旁其說亦非

方暑重繭 衣部作盛夏重襺○案盛夏方暑也襺袍衣也以絮曰襺以緼曰袍左杜注繭

緜衣爾雅釋言袍襺也郭注引左傳曰重襺衣裘與說文同肰則繭或襺之省文韻會襺通作

繭

迎于門者頷之 頁部作顉○案顉低頭也五感切左杜注頷搖其頭玉篇引杜氏注

作顉又音欽曲頤也釋文引作頷云本又作顉徐鍇曰顉點頭以應也今左傳作頷假借顉或

作頷譌

公孫段 石部作碫○案碫厲石也春秋公孫碫字子石徐鍇曰木華海賦碫石詭光是碫石

文也今左傳書公孫碫作公孫段譌也

闕鞏之甲 石部作𥐗○案𥐗水邊石也闕𥐗國名後漢書順帝紀討鞏唐羌鞏羌夷左杜

注闕鞏國所出鐙二字文異音同

隕石于宋五 石部作碩○案碩落也春秋傳曰隕星也杜注莊七年星隕如雨見星之隕不見在地之驗此則見在地之驗不見始隕之星爾雅釋詁隕碩落也郭注碩猶隕也公羊作霣周禮大司樂正義引左亦作霣音義竝同賈或作霣非

龜焦不兆 火部作⿱龜火○案⿱龜火灼龜不兆也讀若焦案九經字樣收⿱龜火焦二字云上說文下省今左傳作焦省文也焦本又作蕉

文馬百駟 馬部作馼○案馼馬赤鬣縞身目若黃金名曰媽吉皇之乘一曰畫馬也左杜注畫馬爲文與說文合文卽馼之省文

瘈狗入華臣氏之門 犬部作狾犬○案狾狂犬也釋文瘈字林作狾漢書五行志引傳語亦作狾是左傳古文本作狾也集韻又作猘之門二字諸本無惟論衡感類篇引與說文同

以陳備三恪 心部作愙○案愙古恪字敬也左杜注周封夏殷後又封舜後謂之恪其禮轉降示敬而已魏修孔子廟碑追存二代三恪之禮亦作恪恪者以客禮之詩所以詠有客也案帝堯碑司隸校尉魯峻碑凡虔恪字竝作愙

執玉惰 心部作憜○案憜或省𠂤作惰不敬也執今左傳作受正義曰周語襄王賜晉惠公命晉侯執玉卑是執玉國語文也

或投一秉秆 禾部作稈○案稈秆本字禾莖也左杜注秉把也秆藁也博雅稻穰謂之稈傳作取說文作投下句國人投之許氏引經取義焉而已

王室日蠢蠢焉 心部作惷○案惷惷亂也左杜注蠢蠢擾動皃音義同三體石經又作𢧵案周禮司刺三赦曰惷愚謂生而癡騃與此惷字異義

餘皇 舟部作艅艎○案艅艎舟名也經典通用餘皇二字徐鉉新附郭璞江賦李善注引傳文亦作艅艎

駟氏聳 心部作愯○案愯懼也息拱切與聳字音義竝同張載注魏都賦引同說文愯之爲聳或後人所易也

揚徽者公徒 巾部作幑○案幑幟也以絳幑帛著於背左杜注徽識也正義曰禮記大傳聖人治天下改正朔殊徽號鄭氏云徽號旌旗之名也生之徽識猶死之銘旌釋文識本作幟前漢書王莽傳殊徽幟徽與幑通

天子有事膰焉 炙部作⿰炙番○案⿰炙番宗廟火孰肉左杜注膰祭肉尊之故賜以祭胙周禮同說文作⿰炙番徐鍇引詩曰⿰炙番炙芬芬今詩作膰二字通也

除道梁溠 水部作脩涂○案涂塗也周禮遂人洫上有涂司險設國之五溝五涂攷工記匠人堂涂十有二分爾雅釋宮堂涂謂之陳徐鍇曰古無塗字途彌俗也除道說文作脩涂約取其義也溠水在漢南荊州浸

取其鯨鯢魚部作鱷○案鱷古鯨字海大魚也左孔疏正義曰裴淵廣州記鯨鯢長百尺雄曰鯨雌曰鯢目即明月珠漢書薛宣傳引傳文語亦作鱷與說文同

諸侯敵王所愾金部作鎎○案鎎怒戰也左杜注愾恨怒也鎎从金氣聲案下文獻功謂獻其征伐之功字義从金爲長

王祭不供無以縮酒酉部作莤○案禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲莤左孔疏正義曰郊特牲縮酌用茅鄭氏云泲之以茅縮去滓也周禮甸師祭祀共蕭茅鄭興云蕭字或爲莤莤讀爲縮束茅立之祭前灌酒其上若神飲之詩小雅有酒湑我傳湑莤之也箋云王有酒則泲莤之是縮之爲莤蓋古文也供一作共

部婁無松柏阜部作附○案附婁小土山也左杜注部婁小阜部與附古字通又應劭風俗通義李善注魏都賦並引作培塿

讗言口部作嚾○案嚾高气多言也左杜注讗過也案釋文云讗戶快反與嚾音訶介切相近古人从口从言之字多相通說文兼收嚾讗二字嚾訓多言讗訓譤譤又訓誇敷過義尤長然則嚾言即讗言亦可作讗言也錢竹汀說

可以稱旌繁乎糸部作緐○案緐或从𢍏作緶𢍏籀文弁字附袁切馬髦飾也與左杜注訓繁義同韻會繁與緐通案說文無繁字攴旁或後人所加

躇階而走辵部作辵○案辵作行作止也丑畧切儀禮公食禮賓栗階升注不拾級而下曰辵與公羊何注躇猶超遽不暇以次義正合釋文躇與䟱同一本作辵音同是公羊古本作辵階也

魯昭公噭然而哭㗊部作叫○案叫同嘂高聲也一曰大呼也詩小雅或不知叫號釋文叫本作嘂公羊何注噭然哭聲皃玉篇叫與噭通

闖然公子陽生見部作覢○案覢暫見也失冉切公羊何注闖出頭皃釋文闖然見皃義畧同

禮周禮論孟

雩宗祭水旱 示部作禜○案禜設緜蕝爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫禮鄭注宗當爲禜字之誤也雩禜水旱壇也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時于是乎禜之山川之神則水旱癘疫之不時于是乎禜之與說文合

數將幾終 人部作僟○案僟精謹也禮孔疏幾終者幾近也以去年季冬至今年季冬未得正終唯近于終故曰數將幾終徐鍇曰僟幾近月也故爲精詳義通

尊壺者面其鼻 人部作偭○案偭鄉也禮鄭注鼻在面中言鄉人也孔疏尊與壺悉有面面有鼻鼻宜嚮尊者故言面其鼻徐鍇曰鄉謂微向非正向也引史記馬童面之偭與面通案偭又訓背厡原離騷偭規矩而改錯

周曰弁 皃部作覍○案覍古弁字籀文作𠑹覍也禮孔疏鄭注冠禮記云弁名出于槃槃大也言所以自光大

淫雨 雨部作霪○案禮鄭注淫霖也雨三日以上爲霖今月令曰霪雨爾雅久雨謂之淫鄭氏所謂霪雨卽淫雨也與說文合

腐草爲螢 虫部作蠲○案蠲馬蠲也禮鄭注螢螢火也爾雅釋蟲螢火卽炤蠲與螢竝蟲名許氏引明堂月令今禮記月令未刪定前本也爲蠲爲螢本或異也又淮南時則訓作蚈高誘注蚈馬蚿一曰螢火

掩骼埋胔 骨部作薶骴○案鳥獸殘骨曰骴骴或从肉禮鄭注肉腐曰胔周禮蜡氏注引月令亦作骴釋文胔本亦作骴呂氏春秋又作髊高誘注髊讀如漬髊骴古同聲案胔與髊皆骴之或體骴本字也埋俗薶字周禮省作貍集韻或作霾

鈃毛牛藿羊芐豕薇 案禮記無此語儀禮公食大夫禮之文也鈃今作鉶毛今作芼芐今作苦案鈃羹器也集韻通作鉶周禮亨人祭祀共太羹鉶羹毛與芼通擇菜也左傳澗溪沼沚之毛芐地黃也與苦訓苦菜異義二字或音近因沿譌也

質明行事 日部作晣○案昭晣明也禮孔疏質正也謂正明之時而始行事徐鍇曰晣明今禮記作質明假借

任稍地 邑部作鄁○案鄁國甸大夫稍稍所食邑周禮鄭注故書稍或作削賈疏天子大夫受采地二十五里在三百里之內名爲稍者以地少稍稍給之故云稍也案字義當以許氏从邑作鄁爲正稍稍其訓也削疑卽鄁字之譌

以興耡利甿 耒部作萌○案萌與氓通戰國策施及萌隸管子高山之萌註萌民也甿周禮舊本作氓開成石經以氓爲亡民改作甿甿博雅一曰田民

句兵欲無彈 人部作僤○案僤疾也周禮鄭注彈或作但鄭司農云但讀爲彈丸之彈彈謂掉也案唐石經本與說文同蓋故書作但今書作僤竝从人旁彈字宜作僤淺人或以鄭司農讀僤爲彈丸之彈援以改經不知訓僤爲彈非易文也

疈辜祭　刀部作副○案副籀文作疈判也周禮鄭注故書疈為罷疈疈牲胷也賈疏云罷辜披磔牲以祭者先鄭从古書罷後鄭不从罷从經疈為正案張衡西京賦置互擺牲古文擺作罷

揉牙外不廉　火部作煣作熑○案熑火煣車網絕也周禮鄭注熑絕也案文選長門賦心熑移而不省李善引周禮鄭注熑絕也是古本經注本作熑也煣屈申木也玉篇以火屈木曲上文揉輻必齊註謂以火槁之是揉字亦當从火作煣也熑集韻又作燫

芹菹　艸部作菦○案菦菜類蒿周禮鄭注芹楚葵也案菦芹竝巨巾切又上聲竝居隱切詩魯頌薄采其芹箋水菜也類篇芹音謹菜蒿類義與說文合芹蓋菦之省文

膳膏臊　魚部作鱢○案鱢鮏臭也臊豕膏臭也周禮注鄭司農曰膏臊豕膏杜子春曰膏臊犬膏案說文引經每兼異本臊作鱢其義爲魚臭與鄭杜說互異晏子春秋食魚無反惡其鱢也凡鮏鱢从魚之字皆言魚許氏于鱢字注引周禮于臊字注止言豕膏臭其爲許氏所據古文無疑

赤犮氏　鬼部作魃○案赤魃氏除牆屋之物也周禮鄭注赤犮猶猋拔也主除蟲豸與說文義同二字竝蒲撥切

噩夢　㝱部作𡁲○案周禮注杜子春曰噩當為驚愕之愕噩通作咢廣韻咢一作𡁲玉篇驚咢也噩咢𡁲竝一字𡁲為噩之異文咢為𡁲之或體

漆几　几部作髤○案髤桼也許由切與髤髹竝同史記貨殖傳木器髤者千枚註徐廣曰髤漆也前漢趙皇后傳殿上髤漆注師古曰以漆漆物謂之髤廣韻髤又七四切音次是髤漆文異義同亦雙聲也

漆三斞　斗部作求○案攷工記絲三邸漆三斞絲與漆對求字譌也集韻斞字注引說文量也周禮曰桼三斞是許氏原本不作求也

孤乘夏篆　車部作軕○案軕車約也周禮注夏篆故書作夏緣鄭司農曰夏赤也篆讀爲圭緣之緣夏篆轂有約也與說文義同案軕从川聲川緣亦聲之轉也

立當前疾　車部作軓○案軓車軾前也音範周禮鄭注前疾駟馬車轅前胡下垂柱地者疏謂若輈人輈深四尺七寸軾前曲中是也案前疾故書作前侯論語鄉黨邢疏引周禮作前侯詩蓼蕭孔疏引大行人亦作前侯說文疾作疾侯古作矦二字相似故譌唐石經諸本作軓同說文漢讀攷云前軓者前乎軓也以在軓衡之中爲節與前疾義亦通疾當作侯

望其轂欲其眼　車部作輥○案輥轂齊等皃周禮注眼出大皃鄭司農云眼讀如限切之限義互異案眼魚懇切輥古本切眼與輥聲相轉戴東原曰當从說文爲長

兆五帝于四郊　土部作垗○案垗畔也爲四時界祭其中周禮鄭注兆爲壇之營域賈疏封人云社稷之壝謂壝土爲之即此壇之營域一也案說文兆分也垗五帝徐鍇曰今周禮作兆假借

以杖荷蓧艸部作莜○案莜艸田器玉篇亦引作莜同說文莜蓧本字也論語包注蓧竹器案史記孔子世家引包注亦草器名字當从艸無疑今引作竹器竹艸字之譌或作篠更非

趨進翼如也走部作趩○案趩从走翼聲論語邪疏如鳥之舒翼也正字通趩與翼通案翼爲趩之省文

有荷蕢艸部作臾○案臾古文蕢象形說文引論語作臾據古文論語也釋文荷又作何漢書古今人表作何蕢

友便佞言部作諞○案諞便巧言也部田切書秦誓截截善諞言諞與便巧之便同案論語鄭云便辯也

誄曰禱尒于上下神祇言部作讄○案讄禱也累功德以求福或作讄誄謚也行之迹也二字義異論語邪疏誄累功德以求福與說文訓讄同是誄宜作讄也然周禮鄭氏注小宗伯引作讄大祝又引作誄二字漢儒已相混

不使勝食氣皀部作既○案既小食也與論語邪疏訓氣同氣一作餼又作槩禮中庸既廩稱事鄭注既讀爲餼二字通

色勃如也米部作孛色部作艴○案孛穿也人色也論語集解孔曰必變色二字音義同艴盛气色也汗簡古論語作艴

櫌而不輟木部作櫌○案櫌摩田器通作耰史記始皇紀鉏櫌白梃孟康以爲鉏柄與論語覆種意亦合漢石經耰作櫌與說文同

陳亢人部作伉○案陳亢字子禽爾雅釋鳥亢鳥嚨字與名合說文作伉似非案漢書古今人表另有陳伉名

文質彬彬人部作份份○案份古文作彬文質備也

朝服拖紳衣部作袉○案袉裾也論語正義拖加也紳大帶也案拖卽手部拕字易終朝三褫之鄭康成本褫作拕古衣手旁字多通用拕字說文作袉蓋假借也唐石經拖又作扡扡从也也它字也

衣敝縕袍衣部作弊○案敝敗衣也从㡀釋文引作弊云今作敝案說文無弊字弊卽敝也廾下或後人所加

狐貉之厚以居豸部作貈○案貈似狐善睡獸下各切貉北方豸種莫白切汗簡引古論語作貈釋文貉依字當作貈貈之爲貉假借也

小人窮斯濫矣女部作㜮○案㜮過差也徐鍇曰女性易成濫也九經字樣云㜮今經典相承作濫

羿善射弓部作𢏚羽部作羿○案𢏚帝嚳䠶官夏少康滅之古論語亦作𢏚古文幵之變體从羽爲羿羿或羿之省文也

褻裘長糸部作絬衣○案絬从糸舌聲論語集解孔曰私家裘長主溫二字音同褻又與媟

通玉篇絬堅也燕居之服取其不易敝也

魚餒　食部作餧○案餧飢也論語集解魚敗曰餒本說文語也案餧餒古今字

源源而來　言部作謜謜○案謜謜徐語也魚怨切孟子趙注源源而來如流水之與源通二字音義並異案注云常常以下皆尚書逸篇之辭或殘闕各據師承不盡合也

殷人七十而助　耒部作商作耡○案耡耤稅也孟子助者藉也趙注藉者借也猶人相借力助之也周禮里宰以歲時合耦于耡注杜子春曰耡讀爲助遂人以興鋤利甿賈疏耡助也二字音義通又殷之爲商諱也石經同

登壟斷而罔市利　貝部作网○案网罔本字下象网交文罔羅而取也

曾西蹵然　欠部作㰈○案㰈愁然也與蹵音義通

不若是恝　心部作念○案念忽也孟子趙注恝無愁[illegible]皃案念呼介切集韻作居拜切與恝通字典[illegible]說文引孟子作念丁公著讀孟子作恝朱子[illegible]之是趙注本亦作念也

去齊接淅而行　水部作滰○案滰浚乾漬米也揚子方言乾黏曰滰淅汏米也孟子趙注淅漬米也與說文訓滰義同不及汏又與汏米義合也案接字義趙注未聞周禮廩人共其接盛注接讀爲扱扱以授舂人解亦通

二女果　女部作婐○案婐婗也一曰女侍曰婐孟子趙注果侍也果卽婐之省文

成覵　覞部作覵○案覵很視也齊景公之勇臣成覵孟子作覸趙注勇果者也案說文無覸字覵卽覸也汗簡古春秋作覵

吳青霞齋局刻

說文字通

余弱冠受業於同里陳仲魚先
生鱣先生之學長於說文偁繫
使釋詁十餘萬言援据精博丹
鉛不去手余因授經請益曰說
文無其字蓋與某字通用也肰
范長生易萁子之明夷作其子
乃讀爲荄滋范西晉人去卅重
未遠何音義迥別意者魏晉亂
離許氏原本亦不無敓佚耶仲
魚師曰六書之學轉注假借皆
由諧聲會意輾轉相通非苟而
已也後學去古漸遠字畫既乖
音訓亦誤如說文雙聲疊韻部
分之旨楚金兄弟猷或昧焉何
况餘子古人云讀書須略識字
並之能識字者先人教令時惟

蘇州惠定宇嘉定錢辛楣兩公當代碩儒精研經史往往援引說文以證明古義得聞其緒論庶發矇目余時方學帖括困場屋而仲魚師試南宮不第歸里入詁經精舍與諸名公游所著書屢易藁迄未授剞劂迨余歷西臺乞假南旋則師已歿後裔

二

式微求所著釋說文繫傳書零落不可考心竊嘗爲道光乙未僑寓吳門同年高芾堂出示以所著說文經典異字釋相揭精標知爲錢嘉定之高弟故能述其師說嘉惠後學迨歲戊戌又示以所著說文字通則與六經及古子史書靡不通貫字櫛而

用博深得古人微旨余嘗恨未及游錢惠兩公之門今適寓惠氏故里閱其讀說文記多所發明兹又覩芾堂書獲私淑錢氏之指畫以證吾仲魚師之遺訓是余之幸也夫芾堂將爲金陵之游以是書屬余校讐而付諸梓因述舊聞以爲之序告

三

道光十有八年春正月同年臺侍海昌查元偁謹叙

說文字通自序

說文一書向有唐蜀本多不傳今所盛行惟鼎臣本而其遺脫字句閒散見經傳注疏史漢書注及字林玉篇釋文御覽諸書中唐李陽冰手寫說文然或改其筆蹟戴侗六書故閒引之蒙少習句投有志于六書之學竊嘅篆籀遞變文殊古今古字少而引伸假借為多如有一字兼數音者有一字兼數義者有一字音異而義異有一字音異而義同有一字音同而

一

義不同且有今文以為此字古文以為彼字者叔重解字注專釋本音本義而閒及引伸假借全書之字多未之備典午以降文字日益增古意日益乖武曌劉龑輒憑臆造尤所顯著歸田無俚因卽許氏編中有見于他書其某字卽為今某字者捃一援引詮釋名之曰字通襲繆沿訛知復不少然其舛本先儒習為典故有識之士自能辨之或閒參一得亦述師承敝帚之享何敢問世同年查琑齋侍御見而好之謂

可嘉惠後學索本為付之梓其中掛漏弼盭誠嗤管窺博疋君子尚其惠以新知匡所不逮企予望之矣

道光戊戌花朝次日吳縣高翔麟譔于白門之尊經講舍

二

說文字通卷一

吳縣高翔麟著

元 始也从一从兀愚袁切○兀亦聲說文兀讀若夐瓊从夐聲瓊或从旋省夐旋同音兀亦同旋也小徐以爲本有聲字後人妄加非也○按髡字从兀或从元作髡軏字从元或从兀作軏元兀字古本通

丕 大也从一不聲敷悲切○通負書丕子之責于天史記作負子石經尚書亦作負○通背京山尚書辨解丕子之責注作背○通丕晉大夫丕鄭亦作丕○通邳又通伾禹貢至于大伾史記作邳國語作丕鄭史記又作邳鄭○通不大誥爾丕克遠省陳士元曰丕馬融作不書丕顯丕承猶詩不顯不承也

旁 籀文作雱从二方聲步光切○通方書方鳩孱功說文一引作旁述一引作旁救書方施象刑惟明新序引作旁施書方告無辜于上論衡引作旁告○通房釋名房旁也史記秦阿房宮宋本竝作旁旁房古通用○通𤫢旁午一作𤫢午見漢書二字音通○音崩詩駟介旁旁叶彭字古庚陽韻本通

示 古文作𠀁从二二古文上字三垂日月星也神至切○通視曲禮幼子常視毋誑疏示視古字通漢高帝紀視項羽無東意師古注漢書多以視爲示○通祇音岐周禮大宗伯掌地示之禮釋文示或作祇○通提左傳提彌明史記作示眯明

禧 禮告也本爾雅釋詁从示喜聲許其切○通釐史記孝文紀祠官祝釐師古注釐本作禧○通熙漢禮樂志熙事備成師古注熙與禧同

齋 戒潔也从示齊省聲側皆切○通資易得其資斧子夏傳作齊斧虞喜云當作齋齋戒入廟而受斧也○古文作𩒨

祇 地示提出萬物者也从示氏聲巨支切○一音支適也詩亦祇以異又祇攪我心○通多左傳祇見疏也服虔本祇作多○通禔易祇既平說文引作禔史記韓安國傳禔取辱耳漢書作祇○按玉篇於衣部添祇字讀之移切訓爲適非是又禾部有秖字訓穀始孰今以當祇適字更非

祗 敬也从示氏聲旨移切○如禹謨祗承周禮祗庸之祗是也俗誤與祇字混○通振書日嚴祗敬六德史記作振敬

祭 从示以手持肉子例切○按類篇引說文又側界切周邑也周祭公祭伯其後爲氏通蔡

祡 从示此聲仕皆切古文作𥛱○通柴書至於岱宗柴說文引作祡

𥛇 或體作祊門內祭先祖从示彭聲補旨切○通邡邑名春秋傳宛來歸祊公穀傳竝作歸邡○通方周禮大司馬致禽以祀祊鄭注祊當爲方主祭四方詩以社以方是也

祝 祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省之六切○通況魯相孔廟碑祝其作況基○又音晝詩侯作侯祝傳祝詛也○或作呪作訦

禦 祀也訓見尚書大傳从示御聲魚舉切○又魚據切扞也拒也○通御詩亦以御冬傳御禦也○通語史記東越傳禦兒侯正義今作語○通圉漢王莽傳不畏強圉莊子繕性篇其來不可圉注與禦

同

祟 神禍也从示从出雖遂切○出亦聲經典讀出如吹音甚多如詩匪舌是出論語出納之吝蓋古音也○集韻雪律切音卹義同

瓊 赤玉也从玉夐聲渠營切或作琁徐鉉曰今與璿同春秋傳瓊弁玉纓說文引作璿弁又璚瓗字竝同瓊

球 或體作璆玉磬也从玉求聲巨鳩切○又玉也玉聲也禹貢厥貢璆鐵傳璆玉名史記孔子世家環佩玉聲璆然○通求柳宗元饗軍堂記琉球作流求

環 璧也从玉瞏聲戶關切○爾雅肉好若一謂之環○又回繞也通轘攷工記環涂七軌注故書環作

轘○通圜攷工記畫繢火似圜注圜形似火如半環然○通鍰漢五行志宮門銅鍰注與環同

瑁 古文作玥从玉冒聲莫報切○通冒攷工記天子執冒四寸說文引作瑁○又莫佩切瑇瑁龜屬

瑱 以玉充耳也或體作䪿从玉真聲他甸切○通鎮周禮小行人王用瑱圭釋名瑱鎮也○一音田陳琳神女賦珥明月之雙瑱叶[illegible]字

璪 玉飾如水藻之文从玉喿聲子皓切○通藻書藻火說文引作璪○通繅儀禮聘禮啓櫝取圭垂繅注今文繅作璪

璊 玉䞓色也从玉㒼聲莫奔切禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之或體作玧○通𣮷詩毳衣如璊說文毛部引作𣮷

琨 石之美者从玉昆聲古渾切或體作瑻○史記相如傳琳瑉琨珸漢書音義琨珸山名又作昆吾

玭 珠也从玉比聲珠之有聲者步因切夏書从虫賓作蠙

玼 玉色鮮也从玉此聲千礼切○通泚詩新臺有泚說文引作玼○通疵漢黃憲傳遠去玼吝

珍 寶也从玉㐱聲陟鄰切○通鎮周禮典瑞珍圭注杜子春曰珍當作鎮

靈 靈巫以玉事神从玉霝聲或體作靈徐鉉曰禮九齡疑通用靈郎丁切○按書呂刑苗民弗用靈緇衣引作匪用命古文靈令字多通用命疑令字之譌墨子又引作否用練靈練亦聲相近也錢氏說

珏 二玉相合爲一珏或體作瑴古岳切

班 分瑞玉也从珏从刀布還切○通般春秋傳鄭公子班自訾求入于大室釋文班亦作般漢郊祀歌

先以雨般裔裔注般讀與班同布也○通頒禮明堂位頒度量注頒讀爲班孟子頒白者注頒班也頭半白班班也○通盼王制名山大澤不以盼釋文盼讀爲班

𨏈 車笭閒皮篋从車珏讀與服同房六切○張衡西京賦𨏈弩重旃○韻會服箙字竝通

屮 艸木初生也讀若徹古文以爲艸字徐鉉曰丨上下通也丑列切

毒 古文作𥹋厚也害人之艸从屮从毒徒沃切○一曰役也治也易以此毒天下而民從之注王云役馬云治也○通育老子亭之毒之注徒篤反今作育○通竺漢書身毒國師古曰今之天竺按毒與篤聲相轉竺汗簡以爲古篤字○一音代同瑇漢地理志毒冒即瑇瑁也

𡴂 或體作芬艸香初布也从屮分聲撫文切○一曰亂也通棼書泯泯棼棼逸周書作芬芬○又多也

漢禮樂志芬哉茫茫師古注謂衆多

𡴀 籀文作𦳋地蕈也叢生田中从屮六聲力竹切○徐鍇曰易莧陸夬夬陸卽𡴀也與莧皆柔脆之物

荅 小尗也从艸合聲都合切○韻會與答通書奉荅天命○通合史記貨殖傳鹽豉千荅○又渠荅鐵蒺藜也

蓈 或體作稂禾粟之采生而不成謂之董蓈从艸郎聲魯當切

萉 或體作䔰枲實也从艸肥聲房未切○又符分切義同○一音肥避也通腓班固幽通賦安慆慆而不萉兮一本作腓○通蕡爾雅釋草蕡枲實注萉宜爲蕡○按肥从卪令俗从巴譌也

苹 蓱也無根浮水而生本毛傳說从艸平聲符兵切○詩鄭箋蘋蕭也疏蓱是水草非鹿所食下蒿芩皆陸草故鄭不从毛○又苹苹艸皃見宋玉高唐賦

說文字通 卷一 五

蕡 大蓱也从艸賓聲符眞切今俗作蘋

蕿 令人忘憂艸也或體作蘐作萱从艸憲聲況袁切○今之鹿葱通諼詩安得諼艸說文引作蕿

营 或體作芎从艸宮聲去弓切○按芎藭香艸卽江蘺根一名蘼蕪

薰 香艸也从艸熏聲許云切○通勳夏承碑策薰著于王室○通獯史記周本紀薰育卽獯鬻也

蘄 艸也从艸斳聲渠支切○說文無斳字故大徐疑爲菥字重出按爾雅釋草薜山蘄注山蘄當歸史記秦本紀有蘄年宮注求年也似非重出○按釋文又以爲古芹字

䕣 牂䕣可以作縻綆从艸毄聲女庚切○集韻以爲古蘘字○楊升菴以牂䕣爲搶攘字又莊子一作戕囊

薁 嬰薁也从艸奥聲於六切○詩疏鬱類而小別○通藿詩食鬱及薁說文引作藿韓詩亦作藿見詩攷

苛 小艸也从艸可聲乎哥切○一曰疥也音何内則疾痛苛癢○通荷衛彈碑吏無荷擾之煩隸釋以荷爲苛漢鄺食其傳握齱好荷禮師古注荷與苛同

蔽 艸也从艸敝聲說文無敝字當是敝字之省而聲不相近苦怪切○繫傳引詩以爲卽菅蒯之蒯○按蔽麤最切與蒯字聲亦近蔽疑蔽字之訛

苞 艸也南陽以爲麤履从艸包聲布交切○通包儀禮旣夕苞二注所以裹羊豕之肉書草木漸包說

說文字通 卷一 六

文引作蘄苞○通藨亦通菲禮記苞屨扱衽鄭注苞藨也陳澔集說苞讀爲藨又鄭注苞或爲菲

蓤 芰也从艸凌聲力膺切一作蔆又作䔖今省作菱○按芰杜林說作蔆蔆又通芻芻蕘一作蔆蕘

蓨 苗也从艸脩聲徒聊湯雕二切○又他歷切蓨也見爾雅釋草○通條史記周勃世家亞夫封條侯注表皆作蓨

蘜 日精也以秋華或體作蘜俗作菊非从艸𥼚省聲居六切○按菊蘧麥也蘜治牆也鞠蹋鞠也經典通用鞠亦假借爾雅蘜治蘠注今之秋華菊是景純又以蘜爲蘜也

莿 或體作菼雚之初生一曰薍一曰騅从艸剡聲吐敢切

莕 或體作荇菨餘也从艸杏聲何梗切

蔿 艸也从艸爲聲于鬼切○地名春秋傳子玉治兵于蔿○博雅蔿譌譁也呼瓜切○通蔿春秋傳館于蔿氏史記魯世家作蔿氏蔿薳古通用孟僖子薳氏之薳卽蔿氏之族○又揚子方言楚鄭謂猾曰蔿

葚 桑實也从艸甚聲常衽切○通黮詩食我桑黮注同葚○通椹詩無食桑葚疏一本作椹借用爲椹質字

莩 艸也从艸孚聲芳無切○爾雅釋草莩麻母又縛牟切音浮亦艸也○通殍孟子野有餓莩漢志又作莩○通摽詩摽有梅王伯厚詩攷引作莩有梅莩零落也○通符史記律書萬物剖符甲而出索隱注符甲猶莩甲也

芍 鳧茈也从艸勺聲胡了切○又職畧切通勺芍藥一作勺藥○通的蓮中子也

茮 茮菉从艸尗聲子寮切○徐鍇曰爾雅茮檓醜其實荥說文無椒字茮爲椒字也椒性叢生如蔷薇之屬非木也故从艸○按爾雅在釋木部內故正字通疑徐說爲非

苓 卷耳也从艸令聲郎丁切○按詩隰有苓傳大苦也說文訓苦字大苦苓也○蓋本毛傳○通零莊子徐無鬼豕零注卽豬苓也○韻會苓通蘦又古文以爲蓮字

芸 艸也淮南說芸可復生似目宿从艸云聲王分切○通耘論語植其杖而芸○又音運詩芸其黃矣凡兩見裳華作黃盛解苕華作黃落解

荆 楚木也从艸刑聲舉卿切古文作荆○徐鍇曰荆州因此爲名故國名楚

芒 艸耑从艸亾聲武方切○通茫詩洪水芒芒○通邙後漢恭王祉傳葬于洛陽北芒○通荒爾雅釋天大芒落淮南子作大荒落○通孟戰國策芒卯淮南子作孟卯

茇 艸根也从艸犮聲春艸根枯引之而發土爲撥一曰艸之白華爲茇北末切○又草舍也詩召伯所茇○一音撥華茇藥名蒟醬大而紫者○通跋茇涉猶跋涉也見溫公通鑑○通紼楚詞九辨左朱雀之茇茇兮注與紼紼同○通拔漢刑法志夏拔舍以苗師古注拔舍草止也

薄 林薄也一曰蠶薄从艸溥聲旁各切○通亳郊特牲薄社北牖注殷社也荀子議兵篇湯以薄武以鎬○通蒲書序蒲姑史記作薄姑○又屋笮也爾雅釋宮屋上薄謂之筄○一音博迫也易雷風相薄○又與簿通孔子先簿正祭器孫奭音義云本或作薄又主簿尹宙碑作薄

苑 所以養禽獸也从艸夗聲於阮切○通菀漢百官表牧師苑令卽菀令也○通鬱詩我心苑結箋讀如鬱○又平聲讀詩蒙伐有苑叶翠字

菑 不耕田也从艸甾徐鍇曰當从艸从巛从田田不耕則艸塞之故从巛巛音災若从甾則與甾缶字相亂側詞切或體省艸作甾

茀 道多艸不可行从艸弗聲分勿切○一曰治也詩茀厥豐草○首飾也易婦喪其茀○車障也通蔽詩翟茀以朝巾車注引作翟蔽○通祓詩茀祿爾雅郭注作祓祿○通紼左宣八年傳始用葛茀注茀所以引柩○通芾詩蔽芾甘棠王伯厚詩攷作蔽茀○通孛史記天官書星茀于河戍索隱曰茀音佩卽孛星也漢谷永傳茀星耀光師古曰茀與孛同音○音弼通佛後漢古今人表茀肸師古注卽佛肸也

藥治病艸从艸樂聲以勺切〇與藥同李正已曰藥闌非花藥之闌闌卽藥藥闌猶言圍援漢宣帝紀
池藥未幸者假與貧民凡漢書闌入宮禁闌字多从艸藥闌字義尤分明也
茷艸葉多也从艸伐聲符發切〇通旆春秋傳綪茷旃旌疏茷卽旆也〇類篇通茇草根也
荐薦席也从艸存聲在甸切〇通薦春秋傳晉荐饑杜注荐重也詩饑饉薦臻注荐通重也又漢終軍
傳隨畜薦居師古注薦讀曰荐
菹酢菜也从艸沮聲側魚切或體作蔃作蘫〇侯鯖錄細切曰齏全物曰菹今中國皆言齏江南皆言
菹
蘫瓜菹也魯甘切玉篇从濫聲今本譌作藍監聲是與前染青艸之藍爲重出也廣韻蘫瓜菹也出說

文是徐本有譌字
蘨或體作藻乾梅之屬从艸橑聲後漢長沙王始煑艸爲蘨盧皓切
若擇菜也从艸右右手也一曰杜若香艸而灼切〇右亦聲若一音惹梵語般若蘭若丛人者切〇通
汝史記項羽本紀吾翁卽若翁漢書作汝翁古讀若字多爲汝〇通鄀漢地理志若屬南郡春秋傳
作鄀
藩屏也从艸潘聲甫煩切〇通播周禮大司樂播之以八音注故書播爲藩尚書大傳播國率相行事
鄭注播讀爲藩〇通轓周禮巾車漆車藩蔽注藩今時小車藩
莜艸田器从艸條省聲論語以杖荷莜今作蓧徒弔切〇按蓧與條通張平子碑對封樹之蕭蓧隸釋

卽蕭條
苴履中艸也从艸且聲子余切〇一鋤加切水中浮艸詩如彼棲苴〇一側下切音鮓莊子土苴注和
糞艸〇一宗蘇切茅苴藉祭也與菹通〇通巴史記張儀傳苴蜀相攻擊索隱注苴音巴〇通苞後
漢徐廣傳注譙周曰益州天苴讀爲苞黎之苞〇通組高頤碑閼斷苞組隸釋以組爲苴〇按苴字
音義最多升庵弱侯有十四音窑之有十七音姑述所知餘以俟之博雅
蕢古文作臾艸器也从艸貴聲求位切〇爾雅釋草蕢赤莧〇通凷禮運蕢桴而土鼓注蕢讀爲凷聲
之誤也〇通蒯春秋傳蒯聵史記作蕢聵
苣束葦燒也从艸巨聲今俗別作炬非是其呂切〇又萵苣野菜名

𣂺斷也从斤斷艸食列切籀文作斯从艸在仌中仌通用折字从篆文〇通提檀弓吉事欲其折折爾
注大今切猶詩言好人提提也
菲芴也从艸非聲芳尾切〇又芳微切廣韻芳菲也〇通屝曾子問不杖不菲注菲草履漢刑法志菲
履赭衣注與屝同〇通苞見前苞字注
蕪薉也从艸無聲武扶切〇通蔓漢桓帝紀種蕪菁助食卽蔓菁釋文蔓音万本又作蕪音無〇無古旡無
字通如揚子寡見篇曼是爲也注同無〇通潕楚辭孰兩東門之可蕪〇丛與廡通書庶草蕃廡
薉蕪也从艸歲聲於廢切〇徐鍇曰田中雜草也〇按說文無穢字卽此字也荀子耘耨失薉注穢同
萊蔓華也从艸來聲洛哀切〇通釐爾雅釐蔓華二字本音同

藻 或體作藻水草也从艸从水巢聲子皓切○通繅周禮典瑞繅藉五采五就注讀如藻率之藻

菉 王芻也从艸录聲力玉切○通綠詩終朝采綠疏綠同菉又詩綠竹猗猗說文引作菉○通錄逸周書郭叔掌爲天子菉幣注菉錄諸侯之幣也

荼 苦荼也从艸余聲同都切徐鉉曰此卽今之茶字○通舒玉藻荼前詘後注讀如舒史記荊荼是徵索隱注音舒魯頌作荊舒○一音余周禮地官掌荼徐邈讀作羊諸切○按荼有數種詩誰謂荼苦苦菜也采荼薪樗萑苕也有女如荼茅秀也以薅荼蓼穢艸也又爾雅釋木檟苦荼注冬生葉可以羹飲乃今之茶也

草 草斗櫟實也从艸早聲自保切今俗以此爲艸木之艸別作皁字爲黑色之皁按櫟實可染帛爲黑

故曰草今俗書改皁或从十从七皆無以下筆

蓐 陳艸復生也从艸辱聲一曰蔟也而蜀切籀文作蓐○又薦也少儀茵者蓐也爾雅釋器蓐謂之茲○馬蓐草亦曰蓐周禮圉師春除蓐釁注馬茲也

蕃 艸茂也从艸番聲甫煩切○通變又通卞書於變時雍漢成帝紀作於蕃時雍孔宙碑又作於卞卞變蕃古音通○通藩詩四國于蕃

薅 拔去田艸也从蓐好省聲呼毛切籀文作薅或體作茠

茻 眾艸也从四屮模朗切讀與冈同

莫 日且冥也从日在茻中莫故慕各兩切○又菜也詩言采其莫○通漠詩莫此下民○通幕史記李廣傳莫府省約文書又馮唐傳上功莫府注崔浩曰莫當爲幕古字少耳○又平聲通謨詩聖人莫之漢書注引作謨

新附

禰 親廟也从示爾聲一本云古文𥜌也泥米切繫傳作息淺反秋畋也

藏 匿也漢書通用臧字从艸後人所加昨郎切○三墳歸藏一作[illegible]匿

右卷之一

說文字通卷二

吳縣高翔麟著

曾 詞之舒也从八从曰⊘聲昨稜切徐鍇曰詩曾是掊克緩气言之故曰舒○通層漢張衡傳登閬風之曾城今文選作層城○通增禮運夏則居增巢釋文增本又作曾○通增孟子曾益其所不能孫奭音義曾當作增○又咨騰切音增姓也爾雅曾祖曾孫字亦讀如增其曾乃也之曾音層惟孟子曾比予於管仲曾比予於是兩字音增層爲正音增爲別音孫奭示兒編說未足據

㒸 从意也从八豕聲徐醉切○今通用遂字按說文辵部遂字訓亾也

余 語之舒也从八舍省聲以諸切○古文以爲斜字漢陽厥碑褒斜作褒余○通餘周禮委人凡其余聚以待頒賜注余當爲餘聲之誤也○通予我也左傳小白余○通涂山海經涂吾之水郭注涂吾即余吾○按俗另作佘字禪遮切姓也楊升庵曰佘字从余省舍與蛇聲近則禪遮之切爲正音也俗改字此不曉說文而妄作聰明者

釆 辨別也象獸指爪分別也讀若辨蒲莧切○唐韻以爲辨本字

番 或體作蹞古文作𠂂獸足也从釆田象其掌附袁切○通鄱蒲禾切史記子胥傳將兵伐楚取番索隱曰鄱陽也○通蒲括地志蒲吾即漢番吾○通播書播時百穀古文尚書作𤲋○通蕃書庶草蕃蕪古文尚書作番白石神君碑永永番昌隸釋以番爲蕃○一音潘詩番維司徒史記番禺一都會也○音波爾雅釋訓番番勇也○音盤漢來歙傳從番須回中徑至略陽○又音販與翻音同義杜甫詩會須上番看成竹

宷 悉也从宀从釆徐鍇曰宀覆也釆別也式忍切○今作審从篆文○通盤莊子止水之審爲淵注審音盤簡文云蟠聚也○通箴按爾雅釋器疏云周禮羽人職十羽爲審鄭注審摶縛羽數束名也爾雅一羽謂之箴其名音相近也一羽則有名蓋失之矣鄭意一羽不合有名疑一羽當爲十羽

悉 詳盡也古文作𢚭从心从釆息七切

特 朴特牛父也从牛寺聲徒得切○舜典用特傳一牛也○通犆王制犆礿犆禘犆注犆猶一也釋文犆音特少儀喪俟事不犆弔犆本作特○集韻或作㹒○又通植檀弓行并植于晉國注植或爲特○通直詩實惟我特釋文韓詩作直呂覽特王子慶忌爲之注特猶直也

牭 四歲牛也籀文作樲从牛从四亦聲息利切

牟 牛鳴也从牛象其聲气从口出莫浮切○一曰取也漢景帝紀侵牟萬民通侔東海廟碑侵牟又作侵侔○倍也楚辭招魂牟呼注倍勝爲牟○大也淮南子盧牟六合○釋名牟追牟冒也○通麰詩來牟說文引作來麰○通堥內則敦牟注牟讀爲堥土釜也○通鍪漢禰衡傳著岑牟單絞之服注岑牟鼓角士胄也○通眸荀子堯舜參牟子注牟與眸同說文本作牟○通務荀子卞隨牟光注牟與務同○又巾牟地名集韻作莫後切

牢 閑養牛馬圈也本體作㸩从牛从冬省取其四周帀也魯刀切○通廩史記牢盆注如淳曰牢廩食也古人名廩爲牢○通聊漢揚雄傳懷沙一卷名畔牢愁注牢聊也○一音潦漢董卓傳摽掠資物

謂之搜牢

犕 从牛葡聲平秘切○玉篇牛八歲也○本音備通服易服牛乘馬說文引作犕漢書皇甫嵩傳義眞犕未乎注犕古服字

犧 宗廟之牲从牛羲聲賈侍中說此非古字許羈切○按周禮犧尊康成注畫作鳳凰婆娑然音娑陳澔集說亦同攷阮諶三禮圖畫爲牛象王肅主此說是直作本音不必入五歌韻矣如郊特牲汁獻注讀如汁娑言摩娑秬鬯及鬱金汁也夫獻神曰獻何必改字讀書通載犧獻爲娑右軍父子以此名說尤支離詳見通雅

犛 西南夷長毛牛也从牛𠩺聲莫交切繫傳作利之反

氂 犛牛尾也从犛省从毛里之切繫傳作夢

梢反二字所音正反按周禮樂師旄舞注旄舞氂牛之尾楚語犛聲注犛聲亦作旄是二字竝與旄通音亦可互通也○氂通犛漢律歷志不失毫氂○又通犛莊子逍遙游犛牛注呂之反司馬云旄牛也

告 牛觸人角箸橫木所以告人从口从牛古奥切○一音牿易漬則不告詩公尸嘉告○通鞠文王世子告于甸人注告讀爲鞠○又訖得切詩遺猶侯告叶則字○居候切楚辭九章斯言誰告兮叶救字

吻 口邊也或體作脗从口勿聲武粉切

嗌 咽也从口益聲伊昔切籀文作𦏏○汗簡以𦏏爲益字

咳 古文作孩小兒笑也从口亥聲戶來切○內則不敢噦噫嚏咳釋文咳苦愛切○通該晏子外篇頸尾咳于天地○正韻謦欬一作咳

噍 或體作嚼齧也从口焦聲才肖才爵二切○一曰急也子遥反禮樂記其聲噍以殺○集韻通啾三年問至於燕雀猶有啁噍之頃焉噍子流切

嗛 口有所銜也从口兼聲戶監切○爾雅釋獸寓鼠曰嗛○通歉穀梁傳襄二十四年穀不升謂之嗛○通銜史記外戚世家景帝恚心嗛之而未發也漢書作銜○通謙漢藝文志易之嗛嗛師古注嗛與謙同○通慊戰國策膳啗之嗛于口注愜也又齊桓公夜半不嗛注快也○通慝史記文帝紀天下之民未有嗛志漢書作慝

唾 口液也从口垂聲湯臥切或體作涶

哲 知也从口折聲陟列切或體作悊古文作嚞

吾 我自稱也从口五聲五乎切○通牙漢地理志允吾應劭注允吾音鉛牙又騶虞或作騶吾或作騶牙○通童管子吾子食鹽二升少半正字通古本管子作童○通魚晉語暇豫之吾吾注吾讀如魚史記河渠志吾山徐廣曰或是東阿魚山○通于昆吾一作昆于○通我石鼓文遾字令詩竝作我吾从五得聲吾我一聲之轉說見通雅

唯 諾也从口隹聲以水切○又獨也夷佳切同惟○通遺詩其魚唯唯韓詩作遺遺言不能制也解同毛傳○集韻一音垂與誰同何也

哉
言之閒也从口𢦏聲祖才切○古文以爲才字才艸木之初也以聲近借爲哉始之哉○通材論語無所取材注古字材哉同○通載詩陳錫哉周傳哉載也疏古字通左傳引詩俱作載

嗔
盛气也从口眞聲待年切○通闐詩振旅闐闐說文引作嗔嗔○廣韻通瞋怒也

台
說也从口㠯聲與之切○爾雅釋詁台我也○古文嗣字舜典舜讓于德弗嗣古文尚書作台○一音胎通能周禮大宗伯三能三階疏上台司命中台司中下台司祿三台史漢俱作三能○音臺通鮐詩黃耇台背箋台之言鮐大老則背有鮐文

咸
皆也悉也从口从戌戌悉也胡監切○一曰徧也魯語小賜不咸莊子周徧咸三者異名同實其指一也○易咸卦感也雜卦速也○通緘喪大記凡封大夫士以咸注讀爲緘釋文一本作緘○通減

漢酷吏傳咸宣一作減宣○通感左傳窕則不咸釋文本作感按感戶暗反憾也○又餘針切張衡舞賦大則不咸叶心字

啻
語時不啻也从口帝聲一曰諟也讀若䪼施智切○通適戰國策疑臣者不適三人注適啻同

唐
大言也从口庚聲徒郎切古文作𠶗○周語陂唐注俗本作塘按說文無塘字○艸名詩爰采唐兮傳唐蒙菜名爾雅釋草唐蒙女蘿

𠷎
古文嚋从口𠃑又聲誰也直由切○按說文白部𠷎詞也从𠃑从白田部𠃑田嚋也从田从𠃑今通用嚋字無別○一曰擁也淮南俶眞訓嚋以肥壤注嚋雍也雍讀作擁

吺
讘吺多言也从口投省聲當侯切○驩兜古文尚書作鴅吺

呰
苛也从口此聲將此切○爾雅釋詁呰已此也疏呰已與此聲相近故得爲此也○通呰史記貨殖傳以故呰窳漢地理志作呰窳按呰窳苟且惰嬾之謂見史記徐注○通疵前漢叙傳闒尹之呰注呰與疵同○集韻又思計切與些同語辭也疑些即呰之異文新附別出些字似贅

吟
或體作䪩作訡呻也从口今聲魚音切○音僸揚雄解嘲蔡澤噤吟師古注吟魚錦反○音含漢郊祀歌靈安留吟注吟音含

吝
古文作吝恨惜也从口文聲俗別作悋非是良刃切○通遴易以往吝說文或引作遴漢王莽傳性實遴嗇師古注讀與吝同

咼
口戾不正也从口冎聲苦媧切○集韻或作竵竵土釜也○通和淮南子咼氏之璧即和氏○說文

竵不正也即今歪字按魏武帝陽爲面喎說文無喎字玉篇以爲即咼字此正音歪則與竵亦可通也

⿰口叔
嗼也从口叔聲前歷切

嗼
⿰口叔嗼也从口莫聲莫各切○二字今寂寞字按說文宀部宗字亦同寂夕部募字亦同寞也

噑
咆也从口皋聲一作獋乎刀切○通號相如子虛賦左烏噑之雕弓即烏號也○又胡鉤切楚辭招隱虎豹噑叶留字○按獋與皋通春秋傳晉靈公夷皋公羊傳作夷獋

咮
鳥口也从口朱聲章俱切○通噣詩不濡其咮傳咮喙也玉篇引詩作噣○通注攷工記以注鳴者注咮又切劉都豆切集韻咮噣注喙等字並通○又汝朱切通嚅囁嚅多言也或作咮

㕣 山閒陷泥地从口从水敗皃讀若沇州之沇以轉切○古文作𠔌又以爲兖字

吡 訶也从口七聲昌栗切○通嘯内則不嘯不指注嘯讀爲吡

咨 謀事曰咨从口次聲即夷切○通茲爾雅釋詁咨此也疏咨與茲同

吅 驚嘑也从二口徐鉉曰或通用讙俗別作喧非是況袁切○古文以爲諠字見集韻○通鄰漢孫根碑至于東吅衡立碑彭祖爲吅釋文即鄰字按从古鄰字諸碑从厶之字或書作口故从爲吅也

嚴 古文作𠪚从吅𠪚聲教命急也語杴切○通莊漢避明帝諱改莊爲嚴周禮小司寇注嚴子爲坐左傳作莊○通裝漢陳紀傳不復辦嚴注嚴讀曰裝○通儼書嚴恭寅畏釋文作儼詩有嚴天子釋文嚴毛讀魚檢反

赴 趨也从走仆省聲春秋傳赴告用此字俗作訃非是芳遇切

越 度也从走戉聲王伐切○爾雅釋言越揚也○通逖易雜而不越說文引作逖○通粵史記南粵東粵漢書作越○一音活禮運越席疏布

趮 疾也从走喿聲俗別作躁非是則到切○攷工記矢人羽殺則趮

趞 趞趞也一曰行皃从走昔聲七雀切○集韻音刺與趚同側行也音籍與踖同踐也

趩 从走翼聲與職切○通翼論語趨進翼如也說文引作趩

趯 踊也从走翟聲以灼切○通躍漢李尋傳涌趯邪陰師古注與躍同○一音逖詩趯趯阜螽

𧾩 動也从走樂聲讀若春秋傳曰輔𧾩郎擊切○玉篇或作躒○通櫟石鼓文多庶𧾩𧾩周秦石刻釋音鄭氏云與轢同○又式灼切義竝同

趙 趨趙也从走肖聲治小切○廣韻少也久也○通掉荀子剽趙繚注趙讀爲掉長皃○通⿰扌周詩其鎛斯趙攷工記注引作⿰扌周○通兆方言牀扛南楚之閒謂之趙注趙當爲兆聲之轉也○朱鬱儀以爲古道字

⿺走亘 从走亘聲羽元切○⿺走亘田易居也繫傳曰春秋作爰田國語作轅田皆假借此乃正字謂以田相換易也

⿺走畢 止行也一曰竈上祭名从走畢聲卑吉切○春秋傳作蹕○通⿰亻畢玉篇⿰亻畢止行也本作蹕魏大饗碑乃備⿰亻畢禦即蹕禦也

赶 舉尾走也从走干聲巨言切○今俗以爲追赶字無義

止 下基也象艸木出有址故以止爲足諸市切○樂器名爾雅所以鼓柷謂之止注止者其椎名也○通趾士昏禮皆有枕北止鄭注止足也古文止作趾

歫 止也一曰槍也一曰超歫从止巨聲其呂切○通距揚雄羽獵賦歫連卷師古注歫即距字

歱 跟也从止重聲之隴切○玉篇古文踵字

歷 過也从止厤聲郎擊切○通曆漢律歷志黃帝造歷又世本容成造歷竝與曆同○通靂漢天文志辟歷夜明蔡邕傳辟歷數發辟歷即霹靂也○一釜鬲謂之歷史記滑稽傳銅歷爲棺索隱注歷即釜鬲也○通櫪漢梅福傳伏歷千駟

歸 女嫁也从止从婦省𠂤聲舉韋切籀文作婦○通饋論語歸孔子豚又齊人歸女樂釋文出歸鄭本作饋歸饋古今字

尟 是少也尟俱存也从是少賈侍中說酥典切○今通用鮮

辵 乍行乍止也从彳从止讀若公羊傳辵階而走今傳作躇丑畧切○釋文與踱同

迹 步處也从辵亦聲資昔切籀文作速或體作蹟○通跡周禮迹人注迹之言跡知禽獸處也

䢦 先道也从辵率聲疏密切○玉篇古文帥字

邁 或體作邁遠行也从辵从蠆省聲莫話切○韻會通勱勇往力行之意書皋陶邁種德注言皋陶勇往力行以布其德也

𨑨 步行也从辵土聲同都切○古文以爲徒字

⿺辶正 或體作征正行也从走正聲諸盈切○通正周禮夏官惟加田無國正注音征稅也

⿺辶且 或體作徂籀文作遁往也从辵且聲全徒切○詩侵阮徂共箋以徂爲國名

述 籀文作𨘲術也从辵朮聲食聿切○通術祭義結諸心形諸色而術省之注術當爲述

適 之也从辵啻聲施隻切○通嫡詩天位殷適注殷適殷之嫡嗣也檀弓狀適子南面而立○通敵禮燕儀莫敢適之義也史記田單傳贊適不及拒適並同敵○通謫商頌勿予禍適注適謫字通○通惕莊子秋水篇適適然驚

造 古文作艁就也从辵告聲七到切○一曰納也喪大記大盤造冰注造猶內也內與納同○又祭名周禮大祝掌六祈二曰造王制造乎禰

逪 迹逪也从辵昔聲倉各切○玉篇今作錯

速 疾也籀文作遬古文作警从辵束聲桑谷切○通藪漢蔡邕傳速速方穀注速速鄙陋小人也詩作蔌蔌○又鹿足跡曰速石鼓文鹿鹿速速○通肅又通宿玉藻見所尊者齊遬卽齊肅也孟子作齊宿楚詞九歌作齊速

逆 迎也从辵屰聲關東曰逆關西曰迎宜戟切○聘禮眾介皆逆命不辭注逆猶受也○一曰拂也又度也

遘 遇也从辵冓聲古候切○易雜卦唐石經本遘遇也不作姤與說文合古易卦名本作遘王輔嗣始改爲姤說文無姤字新附乃有之

⿺辶止 或體作徙古文作屎逐也从辵止聲斯氏切

迻 遷徙也从辵多聲弋支切○楚辭屢懲艾而不迻今通用移○按說文禾部移字訓禾相依倚也一曰禾名

遷 古文作拪登也从辵䙴聲七然切○通仙漢王莽傳立安爲新遷王注服虔音仙師古曰遷猶仙耳不勞假借○按舁部䙴字與此文異而音義同○集韻與遷通一作栖

還 復也从辵瞏聲戶關切○通環前漢食貨志還廬樹桑○通旋禮運還相爲本也玉藻周還中規○一音患遶也儀禮既夕祖還車不易位

逗　止也从辵豆聲田候切○按說文無住字光武紀逗留注李賢曰逗古住字古斗有主音斗與逗通也又方言傺逗也注逗即今住字

選　遣也从辵巽亦聲一曰選擇也思沇切○通算漢公孫賀傳斗筲之人何足選即論語何足算也○通鍰蕭望之傳有金選之品應劭注選音刷師古以選作鍰按漢讀刷如率史記其罰百率索隱注舊本率亦作選百率即百鍰鍰即鍰古音通也○通萬山海經五億十選九千八百步楊升庵曰選與萬古音通遂借其字

逶　或體作蟡逶迆衺去之皃从辵委聲於爲切

遁　遷也一曰逃也从辵盾聲徒困切○遁與循通說文从亍之字或多从辵鄭固碑逡遁退讓集古錄

遁當作循金石文字記曰逡遁逡巡之異文管子桓公蹵然逡遁漢平當贊逡遁有耻其他三禮注逡遁字皆同按爾雅釋詁循亦巡也漢萬章傳逡循甚懼外戚傳逡循固讓是逡循猶逡巡也遁巡循並通○通遯易遯世無悶婁壽碑作遁○古文又作遂勾奴傳遂逃竄伏

追　逐也从辵𠂤聲陟佳切○通堆士冠禮追注追猶堆也枚乘七發踰岸出追李善注追古堆字○通雕詩追琢其章傳追雕也荀子引作雕琢

逭　或體作𨇨兆也从辵官聲胡玩切

近　古文作岓附也从辵斤聲渠遴切○韻會遠近之近上聲附近之近去聲○一音記詩往近王舅傳已也箋辭也讀如彼記之子之記正義曰近得爲已其聲相近六經正誤云說文作迡音記字訛爲近不敢改其說是也○按說文無迡字居正所引或唐蜀本也楊升庵引詩作辺迡疑爲辺字之訛辺讀與記同

達　行不相遇也从辵羍聲或體作达或曰迭徒葛切○夾室曰達內則天子之閣左達五右達五○音闥小羊詩先生如達

邇　古文作迩近也从辵爾聲兒氏切○通爾詩大雅莫遠具爾注爾近也禮燕義南鄉爾卿注爾與邇同○又邇字人質切即馹字見爾雅釋言釋文

逴　遠也从辵卓聲一曰蹇也讀若棹苕之棹此語未詳敕角切○揚子方言自關而西蹇者謂之逴注行畧逴也○通卓史記霍去病傳逴行殊遠注逴與卓同○按棹苕字誠不可解且說文無棹字玫

鄭氏內則注不敢棹磬北海人以相激事曰棹磬漢時俗語棹苕或棹磬之譌

道　古文作䢾所行道也从辵从首一達謂之道徒皓切○通導史記文帝紀道民之路○通從漢淮南王傳諸使者道長安來又山海經風道北來注道從也

迒　獸迹也或體作䟘从辵亢聲胡郎切○集韻又胡江切車迹也

𢓊　復也从彳柔亦聲人九切○與狃同爾雅釋言狃復也

徯　待也从彳奚聲胡計切或體作蹊○月令塞徯徑疏徯徑細小狹路也○玉篇一作螇

𢓜　行𢓜𢓜也从彳由聲徒歷切○玉篇與宙同○汗簡以𢓜爲迪字

𢓴　却也一曰行遲也从彳从日从夊他內切或體作衲今作退从古文○夊亦聲夊楚危切音吹吹內

聲互轉也

很　不聽从也一曰行難也盭也从彳艮聲胡懇切○曲禮很毋求勝俗本作狠

彴　行示也从彳勺聲詞閏切○集韻或作徇按徇與狥通周禮小宰狥以木鐸夏書作徇○並通叡史記黃帝徇齊家語作叡齊

御　古文作馭使馬也从彳从卸牛據切○通迓詩百兩御之曲禮大夫士必自御之

復　往來也从彳复聲房六切○一音福通覆易反復其道詩陶復陶穴說文引作寝○通複史記漢書複道並作復道○錢氏曰說文無愎字葢卽復字復狃也孫炎曰狃忕前事復爲也春秋傳愎諫違卜謂諫不從復爲也後人改从心旁

術　邑中道也从行术聲食聿切○通遂禮樂記術有序注術當爲遂○通述見前述字注

𧗳　或體作衒行且賣也从行言聲黃絢切○六書正譌通作眩

衙　行皃从行吾聲魚舉切一音牙○通禦北海相景君碑強衙改節楊君石門頌綏億衙強

𧗿　將𧗿也从行率聲所律切○今省行作率石鼓文悉𧗿左右中庸𧗿性之謂道今並作率見玉篇按說文率字訓捕鳥畢也○又音稅與帥通

齒　古文作𠁁口齗骨也象形止聲昌里切○又鑿齒人名亦獸名

齦　齧也从齒艮聲康很切○與豖部豤字音義並同

齹　齒差跌皃从齒佐聲春秋傳曰鄭有子齹徐鉉曰說文無佐字當从𢀩省傳寫之誤昨何切○按左傳昭十六年作子齹

牙　古文作𤘪牡齒也象上下相錯形五加切○通芽漢金日磾傳霍氏有事萌牙師古注若草之始生○通訝攷工記牙也者以爲固抱注讀如訝疏訝迎也車牙輮之兩頭相迎○又通虞通吾見前吾字注

𤘯　或體作齲齒蠹也从牙禹聲區禹切

跟　或體作𧿹足踵也从足艮聲古痕切

蹈　踐也从足舀聲徒到切○通悼詩上帝甚蹈箋蹈讀曰悼釋文鄭作悼病也

蹢　住足也从足適省聲直隻切○釋文蹢躅不靜也一本作躑○又音的詩有豕白蹢

蹠　楚人謂跳躍曰蹠从足庶聲之石切○玉篇通跖戰國策蹠穿膝暴注蹠足下也○又職畧切與趵通迹也

跽　長跪也从足忌聲渠几切○史記滑稽傳鞠𦞅注徐廣曰𦞅與跽同

𧿦　步行獵跋也掠盇切从足貝聲○通作狽

踐　履也从足戔聲慈衍切○通翦周禮甸師注不踐其類也釋文音翦文王世子作翦○通善曲禮曰而行事則必踐之注踐讀曰善

蹇　跛也从足寒省聲九輦切俗作謇非○按漢魯丕傳廣納謇謇以開四聰魏志高堂隆傳謇諤足以厲俗是漢時蹇字多作謇字又易蹇蹇離騷亦引作謇謇徐鉉以爲俗似非○通褰莊子山木篇蹇

衺攫步

躓 路也从足質聲陟利切○通疐詩載疐其尾說文引作躓

跀 斷足也或體作趴从足月聲魚厥切○玉篇一作刖○通髻攷工記髻墾薜暴不入市注髻讀爲跀罰不正也

路 道也从足从各洛故切○爾雅釋詁路大也○通輅月令乘鸞路釋文路本作輅○通落漢揚雄傳虎路三嵏晉灼注路音落師古曰落眾也以繩周繞之也

趴 趣越也从足卜聲芳遇切○玉篇今作赴○一音匐僵也

疋 足也古以爲詩大雅字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記也所菹切上象腓腸下从止

說文字通　卷二　十五

𤴔 門戶疏窗也从疋疋亦聲囪象𤴔形讀若疏所菹切○古詩交𤴔結綺窗

㽰 通也从爻从疋疋亦聲所菹切○今通作疏或作踈俗也○按㐬部另出疏字訓同○一曰麤也詩彼疏斯稗玉藻主人不辭以疏○通蔬周禮大冢宰臣妾聚斂疏材注疏不熟曰饉○釋文菜也○徒跣曰疏見淮南道應訓○疏疏衣服盛皃見韓詩外傳○又所助切音數條陳也○並通於史記上林賦垂條扶於郭璞曰猶扶疏也五臣本竟作扶疏

龠 樂之竹管三孔从品侖侖理也以灼切○量名見漢書律歷志○今通用籥爾雅大籥謂之產按說文竹部籥字乃書僮竹笘也

龡 从龠炊聲昌垂切○玉篇今作吹周禮春官作歙

龥 或體作篪管樂也从龠虒聲直離切

龢 調也从龠禾聲讀與和同戶戈切○漢書敘傳昳中龢爲庶幾注古和字○說文口部作咊

龤 樂和龤也从龠皆聲戶皆切○通諧書八音克諧說文引作龤

冊 古文作笧符命也象其札一長一短中有二編之形楚革切○通策漢董仲舒傳及仲舒封冊注與策同鹽鐵論今商鞅之冊注通策

嗣 古文作孠从冊从口司聲祥吏切○通台見前台字注

新附

犝 無角牛从牛童聲徒紅切古通用僮

說文字通　卷二　十六

嘲 謔也从口朝聲漢書通用啁陟交切

蹙 迫也从足戚聲子六切李善文選注通蹴字

售 賣去手也从口雔省聲承臭切○通讎詩無言不讎釋文作售漢高帝紀讎數倍宣帝紀輒大讎師古注讎讀曰售

右卷之二

說文字通卷三

吳縣高翔麟箸

嚾 呼也从㗊莧聲讀若讙呼官切○徐鍇以爲俗喧字

屰 不順也从干下屮屰之也魚戟切○按此逆本字說文辵部逆字訓迎也○正字通古戟字與干字同體

谷 或體作臄作㖼口上阿也从口上象其理其虐切

西 古文作囟舌皃从谷省象形他念切讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此○徐鍇曰人舌出西西然靈光殿賦曰元羆西談

只 語巳詞也从口象氣下引之形諸氏切○集韻通軹莊子大宗師而奚來爲軹○楊氏轉注古音楚辭大招只只讀作聲語餘聲本作軹省作只

㕯 言之訥也从口从內女滑切○通吶繫傳論語云其言㕯㕯然如不出諸其口按此語今見檀弓作吶吶

商 从外知內也徐鍇曰商畧之也以內知外言不出也从㕯从章省聲式陽切○俗通用商賈字按說文貝部𧶜字乃商賈字也○通謫荀子謫德而定次注謫與商同

句 曲也从口丩聲古侯九遇二切○玉篇止也言語章句也○通彀詩敦弓既句○通區禮樂記區萌達○通約周禮屨人青句注句當爲約○通矩方也莊子田子方履句履陸氏音義句音矩○通鉤

周禮廬人句兵欲無彈注句兵戈戟屬

古 故也从十口識前言者也公戶切古文作𠖠○通鼓爾雅釋草紅龍古注俗呼紅草爲龍鼓古鼓語轉耳

肸 響布也从十从𦙶羲乙切○通費書費誓史記作肸誓○一作肹

卙 卙卙盛也从十从甚汝南名蠶盛曰卙子入切○徐鍇曰詩宜爾子孫蟄蟄兮蟄衆也此卙義近之○吳氏曰卽是卙字卙現音輯蠶盛一事古人何必另爲一字乎按下卙字引詩詞之卙矣今詩作輯說存以俟博雅○廣韻𣏟與卙通

言 从口䇂聲語軒切○通誾玉藻二爵而言言注言言與誾誾同

諒 信也从言京聲力讓切○通亮詩不諒人只傳本亦作亮○通涼詩涼彼武王傳本亦作諒○通倞郊特牲祊之言倞也注或爲諒○通良樂記易直子諒之心朱子讀爲慈良

請 謁也从言青聲七井切○通情史記禮書請文俱盡注徐廣曰古情字多假借請荀子成相篇聽之經明其請注請當爲情○一平聲讀如請室朝請之類是也

許 聽也从言午聲虛呂切○通所詩伐木許許說文引作所所漢張良傳父去里所復還注里所許也疏廣傳尚有幾所注所訓爲許○音虎同滸見類篇○通鄦國名史記鄦公惡鄭於楚注同許說文本作鄦今經典相承通用許

讀 誦書也从言賣聲徒谷切○一音豆句讀也○通投馬融長笛賦察度於句投注說文曰逗止也投

與逗古字通句投猶句讀也

謀　从言某聲莫浮切古文作呣作誨○通規戰國策齊無天下之規注規猶謀也後漢書凡謀多作規○注某聲按古文謀从母从言又从言省作呣是从母得聲也惠氏說

謨　謀議也古文作謩从言莫聲○通無南唐書黨與傳越人謨信未可速攻注謨信無信也梵音南無讀如曩謨○集韻或作謩禹謨皋謨古文尚書竝作謩○通莫見前莫字注

論　議也从言侖聲盧昆切○通倫王制凡制五刑必即天論注與倫同○通綸易君子以經綸虞氏易作論

訓　說教也从言川聲許運切○通順洪範于帝其訓是訓是行史記宋世家皆作順春秋傳哀二十六

年引詩曰四方其順之詩抑烈文篇皆作訓

詳　審議也从言羊聲似羊切○一曰善也通祥易大壯不能退不能遂不詳也釋文王肅作祥春秋傳詳以事神注詳祥也○通佯史記殷本紀箕子詳狂爲奴張湯傳上問湯詳驚佯竝作詳

識　常也一曰知也从言戠聲賞職切○艸名夏小正三月采識○通志周禮保章氏以志星辰日月之變動鄭注志古文識字○通幟王莽傳旌旗表識師古注識讀與幟同○通職樊毅華嶽碑職方氏作識方氏

訊　問也从言卂聲思晉切古文作𧦝○通誶詩執訊連連箋訊言也亦作誶詩訊予不顧○王逸注楚詞引作誶予○通迅樂記訊疾以雅釋文本又作迅

信　誠也从人言會意息晉切古文作㐰作訫○通訊史記韓世家陳軫說楚王發信臣古人謂使曰信信訊也○通申易往者屈也來者信也國風不我信矣注信與申同○通身周禮大宗伯侯執信圭注信當爲身聲之誤也○一音新詩庶民弗信叶親字漢書叙傳韓信音新

說　說釋也从言兌一曰談說失爇弋雪二切○兌亦聲按說有稅音孟子說大人國策史記游說之說竝讀爲稅詩召伯所說叶拜字支部敓字亦从兌聲敓說一聲是兌得爲聲也二字古本通書說命文王世子引作兌命○通脫易用說桎梏檀弓使子貢說驂說竝同脫

詷　共也一曰諏也从言同聲徒紅切○通侗書在後之侗說文引作詷釋文馬本亦作詷○通同禮祭統鋪筵設同几注同之言詷也疏詷共也

託　寄也从言乇聲他各切○或作侂論語可以託六尺之孤古本作侂宋韓侂胄名取此

話　籒文作譮合會善言也从言𠯑聲胡快切○集韻譮黃外切音會悟也

譽　稱也从言與聲羊茹切○通豫詩是以有譽處兮蘇氏曰譽豫通凡詩之譽皆言樂也○通與射義詩曰則燕則譽鄭注譽或爲與

譒　敷也从言番聲補過切○通播書王播告之說文引作譒○玉篇謠也

評　召也从言乎聲荒烏切○今呼字說文口部呼字外息也氣出爲外

謼　評謼也从言虖聲荒故切○通呼漢灌夫傳謼服謝罪師古注謼古呼字○凡虖嘑等字竝同

訝　或體作迓相迎也从言牙聲吾駕切○通御見前御字注○通輅春秋傳宋狂狡輅鄭人注輅迎也

〇通梧儀禮聘禮賓進訝受几筵前注今文訝爲梧〇通牙見前牙字注

詣　候至也从言旨聲五計切〇蟲名方言蛣詣謂之杜蛒〇通倪春秋傳叔詣卒公穀傳竝作叔倪〇又漢杅指宮三輔黃圖作杅詣

講　和解也从言冓聲古項切〇通較漢曹參傳講若畫一温公通鑑作較史記又作顜按說文有斠無顜斠古岳切顜斠之異文音竝同〇通媾和也史記甘茂傳樗里子與魏講罷兵注講讀曰媾

訒　頓也从言刃聲而振切〇韻會通認荀子外是者謂之認注認難也

謯　謯娽也从言虘聲側加切〇廣韻謯娽謯也〇通詛漢孝成許后傳祝謯後宮有身者師古注謯古詛字

諼　詐也从言爰聲況袁切〇爾雅釋訓忘也〇通諠詩終不可諼兮大學引作諠〇通蘐見前蘐字注

詒　相欺詒也一曰遺也从言台聲與之切〇通貽書貽厥子孫傳貽遺也又通飴詩貽我來牟釋文作詒漢劉向傳引作飴〇通嗣詩子寧不嗣音韓詩作詒〇通紿穀梁傳惡公子之紿注欺紿也按類篇江南呼欺曰詒

誣　加也从言巫聲武扶切〇通憮論語馬可誣也漢鮑宣傳引作憮晉灼注同誣

誹　謗也从言非聲敷尾切〇省作非漢鼂錯傳非謗不治師古注非讀曰誹史記張湯奏嚴異腹誹漢書作腹非

詶　譸也从言州聲市流切〇通酬北史劉芳傳詶荅論難〇通疇魏元丕碑詶咨羣寮隸釋即疇咨按劉寬碑鄭烈碑疇咨竝作詶咨〇集韻竝通祝通呪

誃　離別也从言多聲尺氏切讀若論語跢予之足容齋續筆云今無其語乃古論語見漢志攷證〇通謻說文云周景王造洛陽誃臺漢書志作謻臺繫傳以爲猶別館也〇通侈爾雅釋言斯誃離也注陳齊曰斯誃見詩疏斯析誃張皆分離也斯斧以斯之誃哆兮侈兮是也誃侈音義同〇一曰欺岡也與詑訑竝同

䜌　古文作𤔔亂也一曰治也不絕也从言絲呂員切〇通欒薛尚功鐘鼎款識䜌與欒同周有微欒鼎博古圖作䜌鼎〇六書統竝與鑾同鈴名

詧　言微親詧也从言察省聲楚八切〇今察字說文宀部察字覆也

訾　不思稱意也从言此聲詩翕翕訿訿將此切〇通恣荀子離蹤而跂訾注訾讀爲恣〇通貲漢景帝紀今訾算以上乃得官師古注訾讀與貲同相如傳以訾爲郎注訾貲同財也〇通茈後漢劉聖公傳掘鳧茈而食注續漢書作苻訾〇通觜娵訾北方宿名一作娵觜〇通疵韻會疵毀字今相承作訾毀莊子無譽無訾〇通咨漢禮樂志訾黃其何不徠下師古注訾嗟歎辭

諞　便巧言也从言扁聲部田切〇通便論語友便佞說文引作諞古本亦作諞

諅　忌也从言其聲渠記切〇通忌書上不忌于凶德說文引作諅〇集韻一音姬義同

誕　詞誕也从言延聲徒旱切籀文作這〇爾雅釋詁大也〇通但淮南說山訓媒但或作媒誕注但詐也又誕馬一作但馬

䜺 咨也一曰痛惜也从言差聲子邪切○按說文無嗟字卽今嗟字也

訟 爭也一曰歌訟古文作䛦从言公聲似用切○徐鍇曰古毛詩雅頌字多作訟○通公漢呂后紀注誦言公言也正字通訟亦音工與公通淮南子天下訟見之高誘注卽公見也○通庸書堯典嚚訟馬本作庸○通雍淮南泰族訓恬淡訟繆注訟容也繆靜也繆一作穆訟穆與雍穆同

訶 大言而怒也从言可聲虎何切○通呵漢食貨志縱而弗呵○通何賈誼治安策大譴大何○通苛王莽傳苛問不遜

訴 或體作𧦝作愬本字作訴告也从言𣴎省聲徐鉉曰𣴎非聲桑故切○通遡詩如彼遡風唐石經本作愬李善文選注月賦引詩亦作愬戰國策衛君跣行告遡于魏注遡愬同○按集韻訴亦作昌石

切與斥音同古素有索音疑遇陌韻古通轉也

譙 古文作誚嬈譊也从言焦聲讀若嚼才肖切○漢高帝紀樊噲亦譙讓羽史記樊噲傳作誚讓二字史漢通用○通燋詩予尾譙譙箋譙或作燋○通樵漢趙充國傳爲塹壘木樵師古注樵與譙同○按樓一名譙亦呼爲巢所謂巢車者車上爲樓以望敵也○通誰史記衛綰傳不譙呵綰索隱注譙呵音誰何

䚻 徒歌从言肉余招切○爾雅徒歌謂之謠說文無謠字卽此字也○通繇漢李尋傳人民繇俗師古注謂若童謠及與人之誦○集韻竝通猶

讓 相責讓也从言襄聲人漾切○通攘史記封禪書進讓之道史記作進攘○通襄周禮五射注一曰

襄尺釋文本作讓

詘 詰詘也一曰屈襞从言出聲區勿切或體作誳○通黜戰國策秦勢能詘之注詘貶下也○通出春秋傳譆譆出出周禮庭氏注引作詘詘○通絀禮射義進爵絀地注內則以前作絀明堂位以後作詘

詗 知處告言之从言同聲朽正切○卽今偵字史記淮南王傳爲中詗長安孟康注詗音偵反間爲詗又唐張說傳竊詗時事李思行傳覘詗長安

訧 罪也从言尤聲羽求切○通尤呂刑報以庶尤說文引作訧詩傳無訧今箋本或作尤

讄 禱也累功德以求福从言纍省聲力軌切○今通誄論語誄曰說文引作讄按誄謚也義迥異二字

漢儒相混已久如鄭注周禮小宗伯大烖注引作讄大祝六曰誄注又引作誄是也

誼 人所宜也从言宜聲儀寄切○按史記漢書仁義字竝作誼書洪範遵王之義古文作誼唐元宗始改誼从義又按逸書誼伯史記作義伯二字似古通

譶 疾言也从三言讀若沓徒合切○左思賦澀譶澩漻元命包直譶譶曲品品譶譶卽誻誻也顏氏家訓兗州號羊曼爲誻伯

音 聲也从言含一於今切○通蔭左傳鹿死不擇音注茠蔭之所正韻與蔭同

競 彊語也一曰逐也从誩从二人誩讀若競渠慶切○通倞詩執競武王周禮鍾師注作執倞

辛 辠也从干二二古文上字讀若愆去虔切○亦作愆又作㥶

童　从辛重省聲徒紅切籒文作童童中與竊中同从廿廿古文疾字○通鐘公羊傳公會宋公于夫童注音鐘左穀傳竝作鐘○通同列子黃帝篇狀與我童注童同也聲之譌也○通瞳史記舜目蓋重瞳子漢書作童

業　古文作𤀹大版也所以飾縣鐘鼓从丵从巾巾象版俗从木非也魚怯切

對　應無方也从丵从口从寸都隊切或體作對从士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以从士

僕　古文作𨞺給事者从人从菐聲蒲沃切○山海經青要之山多僕纍注蝸蠃○一音撲莊子天運篇蚤𧉧僕緣飛皃

奉　承也从手从廾丰聲扶隴切○通俸史記蕭何世家吏送奉錢三何獨以五漢宣帝紀小吏勤事而奉薄史漢俸多作奉

弇　古文作𢍚蓋也从廾从合古南一儉二切○繫傳以爲廾聲不如从合聲合含雙聲合弇一聲之轉○隘道也左傳行及弇中○又器口小中寬曰弇周禮春官弇聲鬱

兵　古文作㑞械也从廾持斤并力之皃補明切

𠬜　引也从反廾普班切今變隸作大或體作攀按漢書相如傳仰𠬜撩而捫天揚雄傳纍旣𠬜夫傳說師古曰𠬜古攀字

龔　給也从共龍聲俱容切○通恭秦和鐘銘龔夤卽恭寅字又梁元帝檄龔行天罰○玉篇亦作供

䙴　或體作𨑒古文作𢀖升高也从舁囟聲七然切○通遷見前遷字注

𦝫　今作要身中也古文作𡝩象人要自臼之形於消於笑二切○俗作腰卽此字也說文無腰字○通褸詩要之襋之傳要褸也○通邀孟子使數人要於路

爨　籒文省作𤇯臼象持甑冂爲竈口廾推林納火七亂切

釁　血祭也从爨省从酉酉所以祭从分聲虛振切○通興月令旣興器用幣注興當爲釁字之誤也○通衅樂記車甲衅而藏之府庫注衅與釁同

農　今作農籒文作𨐨古文作𨑒亦作𦦳从晨囟聲徐鍇曰當从囟乃得聲奴冬切

革　古文作𠦲从三十臼聲古覈切○通更管子山權篇丁氏婦革築室注革更也呂覽尚胡革求肉而爲又魏策吾已許秦不可革矣革竝與更同○通亟檀弓夫子之病革矣注革急也釋文音極集韻或作亟

鞄　柔革工也从革包聲讀若朴周禮柔皮之工鮑氏鞄卽鮑也蒲角切

韗　攻皮治鼓工也或體作韗从革軍聲讀若運王問切○通鞠攷工記韗人爲皋陶注皋陶鼓木也鄭司農云韗或爲鞠鞠卽陶字从革

鞔　履空也从革免聲徐鍇曰履空猶言履殼也毋官切○攷呂氏春秋南家工人爲鞔以食三世高誘注鞔履也作履之工也疑空爲工之訛○按說文殻字注从上擊下也履殻卽履楥

鞵　革生鞮也从革奚聲戶佳切○今鞋字釋名鞋解也

鞠　或體作𥷨蹋鞠也从革匊聲居六切〇一曰養也詩毋令鞠我〇又窮也詩曷又鞠止書爾惟自鞠自苦〇通菊見前蘜字注〇通告詩日月告凶劉向引詩作鞠凶

鞀　或體作鞉作鼗籒文作磬鞀遼也从革召聲徒刀切

鬲　或體作㼖漢令作歷又古文作䰛鼎實也郎激切〇通隔漢五行志鬲閉門戶師古注鬲與隔同〇通軛攷工記凡爲轅鬲長六尺注鬲謂轅端厭牛領者

鬷　釜屬从鬲㚇聲子紅切〇一曰數也詩越以鬷邁疏謂麻縷每數一升而用繩紀之故鬷爲數也〇通奏商頌鬷假無言中庸引作奏假朱注古聲奏族相近族聲轉平而爲一耳〇通腏後漢郡國志三鬷亭注湯伐三鬷逸周書作三腏

融　炊气上出籒文作𩰫从鬲蟲省聲以戎切〇通隔泰山碑昭隔内外史記作昭融〇通誦武梁祠堂畫象祝誦氏隷釋即祝融

䰞　涫也从鬲沸聲芳未切〇相如上林賦湁潗鼎䰞即今沸字

𩱶　鬻也从䰜侃聲諸延切或體作餰作健作飦〇今饘字

鬻　健也从䰜米聲武悲切徐鉉曰今俗作粥音之六切〇又古或借爲鬻字

𩱍　健也从䰜古聲戶吳切〇古餬字春秋傳曰以餬其口

𩱛　五味盉羹也从䰜从羔或體作𩱛作羹古行切〇今通用羹从小篆集韻𩱛古文亨字〇一音郎迪更左傳陳蔡不羹漢書作更

𩱲　鼎實惟葦及蒲陳留謂鍵爲𩱲从䰜速聲桑谷切〇按或體作餗說文無蔌字即此字也郭璞山海經圖讚赫赫三事鑒於覆蔌周易作覆餗鄭注餗菜也

𩱢　或體作餌粉餅也从䰜耳聲仍吏切

𩱓　熬也从䰜芻聲徐鉉曰今俗作𤍽別作炒非是尺沼切

𩱕　内肉及菜湯中薄出之从䰜翟聲以勺切〇今諸書作瀹

𩱌　或體作煑又作𩱌亯也从䰜者聲章與切

孚　古文作𤔾从禾禾古文保卵孚也从爪从子一曰信也徐鍇曰鳥裒恒以爪覆其卵也芳無切〇古孚與包通包从㔾象子在胞中易中孚象鳥孚子从爪从子京山曰元氣動于子妊于巳也从包之

字與从孚同如脬爲胞桴爲枹莩爲苞捊爲抱之類可證說見通雅〇通浮禮聘義孚尹旁達注孚讀爲浮又通膚通扶古文禮記作膚妥或作扶尹

爪　𠬞也从反爪諸兩切〇古文掌字正字通爪譌作仉孟子毋仉氏今作掌

埶　種也从坴丮持亟種之坴土也魚祭切〇通藝六藝一作六埶〇通勢禮運在埶者去漢高帝紀地埶便利賈誼治安策樹國固必有相疑之埶勢竝作埶

𩰫　設飪也从丮从食才聲讀若載作代切〇古文尚書凡載皆作𩰫

鬮　鬭也从門賓省聲讀若賓匹賓切

𩰚　鬭連結𩰚紛相牽也从門燹聲說文無燹字一本从燹撫文切〇徐鍇曰今俗作繽紛字

右　手口相助也从又从口俗別作佑于救切○通侑周禮大祝以享右祭祀注右讀爲侑○一音以詩衛風洪水在右叶弟字秦風道左且右叶沚字

厷　古文作ㄥ或體作肱从又从古文ㄥ古薨切

父　矩也从又舉杖扶雨切○集韻同甫釋名父甫也

叜　籀文作㝅或體作傁从又灾穌后切○按叜應从宵省得聲人幼爲寘壯爲晝老爲宵叜之言宵謂晦昧無知也錢氏說○今通用叟說文巢部叟字从寸方歛切杜林以爲貶損之貶○通更蔡邕明堂論五更應作五叟嫂字女旁叟今亦作㛐又列子禾生子伯宿于田更張湛注更當作叟

尹　治也古文作帬从又丿握事者也余準切○通筠又通允禮聘義孚尹注尹讀如竹箭之筠浮筠玉

采色又應氏曰尹當作允允亦信也

叡　又取也从又虘聲側加切○按任昉彈劉整文舉手查范臂當从此字

反　古文作反覆也从又厂反形府遠切○通翻漢張安世傳反水漿食貨志杜周治之獄少反者○通販荀子儒效篇積反貨而爲商賈

叏　滑也一曰取也从又中土刀切○通挑詩挑兮達兮說文引作叏

彗　埽竹也从又持甡祥歲切或體作篲古文作𥲤○艸名爾雅釋草葥王彗○通慧史記淮南王傳有女陵彗有口辨

卑　賤也執事也从ナ甲ナ手也補移切○通俾荀子卑民不迷詩節南山作俾又校官碑卑尒熾昌亦以卑爲俾

𦘔　習也从聿希聲羊至切○今作肄从篆文博雅肄枿也詩伐其條肄傳肄餘也○通肆玉藻肆束及帶注肆讀爲肄

肅　古文作𢘽从聿在𣶒上息逐切○通宿特牲饋食禮乃宿尸注宿與曲禮主人肅客之肅同禮祭統宮宰宿夫人注宿讀爲肅○通息周書肅愼氏史記作息愼

聿　所以書也从聿一聲余律切○通曰詩曰喪厥國韓詩作聿又詩曰爲改歲漢書食貨志引作聿師古注聿即曰也○通遹詩遹求厥寧傳遹與聿同○通欥前漢敘傳欥中龢爲庶幾師古注欥聿通由也

畫　界也象田四界聿所以畫之胡麥切古文作𤱪亦作劃○通化春秋傳州公寔來公羊曰化我穀梁曰畫我古化畫同音

隶　及也从又从尾省又持尾者後及之也徒耐切○詩迨天之未陰雨說文引作隸音義亦同

臤　堅也从又臣聲讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字苦閑切

𣪕　繇擊也古文投如此从殳豆聲徐鍇曰繇遠也度侯切○玉篇以爲古投字

殿　擊聲也从殳屍聲堂練切○按擊聲之聲係屍字之訛屍髀也惠氏說○初學記倉頡篇殿大堂也史記秦始皇始作前殿○一曰鎮也小雅殿天子之邦○通唸爾雅釋訓殿㕧吟也詩民之方殿屎說文引作唸吚○或作壂見華山廟碑

段 椎物也从殳耑省聲徒玩切○通鍛管子五行篇羽卵者不段○通鍛攷工記段氏爲鎛器○通腶禮昏義婦執笲棗栗段脩以見

殽 相錯雜也从殳肴聲胡茅切○通淆漢董仲舒傳賢不肖混殽○通效禮運禮必本於天殽於地疏殽效也○通崤春秋傳殽有二陵杜預注在澠池縣西殽本作崤○通肴豆實也

㱿 从上擊下也一曰素也从殳青聲苦角切○韻會今殼字仲長通述志詩蟬蛻亡殼或作殼

殺 戮也从殳杀聲所八切○徐鍇曰說文無杀字相傳音察未知所出按殺當从古文杀杀本古文肆字肆與殺聲相轉故論語肆諸市朝即以肆爲殺錢氏說○殺古文殺一作杀疑即杀省○通網攷工記矢人參分其長而網其一釋文網本又作殺○一音薛通躠莊子蹩躠爲仁向崔本作弊殺

說文字通　卷三　十五

專 六寸簿也从寸叀聲職緣切一曰紡專○徐鍇曰簿文簿也詩曰載弄之瓦注云紡塼也今絡絲之塼○通團圓也周禮大司徒其民專而長宋玉九辯意專專之不可化兮即團團也

⿱𤇾弁 羽獵韋絝以縈弁聲而隴切或體作𣯛○今氄字亦作毴書鳥獸氄毛說文縈部引作𣯛毛毛部引作毴毛

故 使爲之也从攴古聲古慕切○漢藝文志魯故師古注故者通其指義也今俗改故爲詁失真○通辜賈誼弔屈原文亦夫子之故也史記故作辜

敷 㪃也㪃讀與施同从攴尃聲芳無切○經典相承作敷○通傳書敬敷五教古文作敷傳漢文帝紀傳納以言師古注傳讀曰敷○通布詩敷政優優左傳引作布政儀禮管人布幕注今文布作敷○通鋪詩鋪敦淮濆韓詩作敷詩敷時繹思左傳引作鋪

敓 彊取也从攴兌聲徒活切○通奪書奪攘矯虔說文引作敓

斁 解也从攴睪聲又厭也一曰終也羊益切○一音妒敗也○通殬書彝倫攸斁詩耗斁下土說文字林引作殬○通塗書惟其塗丹雘孔疏塗作斁○通擇詩古之人無斁韓詩作無擇

敦 怒也詆也一曰誰何也从攴𦎫聲都昆丁回二切○通屯詩鋪敦淮濆箋敦當作屯揚雄甘泉賦敦萬騎於中營兮注敦與屯同○通雕詩敦弓既堅傳畫弓也音彫疏敦雕古今字○通惇袁良碑惇綜易詩集韻惇通作敦○通頓爾雅敦丘疏引詩至于頓丘○通沌春秋傳天下之民謂之渾敦疏混沌與渾敦字之異耳○通淳音準周禮內宰出其度量淳制故書淳爲敦○通燾周禮司几筵每

說文字通　卷三　十六

敦一几注敦讀爲燾覆也○一音堆詩敦琢其旅敦彼獨宿○音團詩敦彼行葦○音對器也周禮珠槃玉敦

⿰度攴 或體作剫閉也从攴度聲讀若杜徒古切○通塗書塗丹雘說文雘字注引作敷

⿰旱攴 止也从攴旱聲侯旰切○今扞字玉篇又作攼○集韻許我切通敤博雅敤擊也

⿰𡵂攴 放也从攴𡵂聲迂往切○玉篇今作枉

敂 擊也从攴句聲苦候切○玉篇今作扣周禮司關凡四方賓客敂關則爲之告

攸 行水也从攴从人水省徐鍇曰攴入水所杖也以周切繹山碑作汥○通脩婁壽碑曾祖父攸春秋又不攸廉隅脩然作攸○通逌漢地理志陽烏逌居鄭水逌同師古注逌古攸字

攺 毅攺大剛卯也从攴巳聲讀若巳古亥切○按巳
从辰巳之巳廣韻詳里切集韻養里切韻會羊巳
切丛音以攺从巳聲徐音古亥切與更改之改同
音非也

敇 擊馬也从攴朿聲楚革切○類篇通作策○按敇
與敕異敕誡也玉篇本作勑今相承作勅

斆 覺悟也从教从冂冂尚朦也臼聲胡覺切○篆文
省作學按古文尚書學皆作斆高彪碑爲斆者宗
學亦作斆○通教書盤庚斆于民傳教也

敔 禁也一曰樂器椌楬也从攴吾聲魚舉切○按禮
記疏椌柷也楬敔也惠氏曰說文木部楬字注云
櫫也不作樂器解韻會引說文有𣟴字當作椌𣟴

卟 卜以問疑也从口卜讀與稽同書云卟疑古兮切
○今或作乩字宋祁言蘇頲頌有乩虞氏不識乩

字後得楊備古文尚書釋文乃知乩爲稽字此以
楷易篆之失也

𠧞 易卦之上體也从卜每聲荒內切○古文悔字

𣃔 灼龜坼也从卜兆象形治小切○今作兆从古文
省

庸 用也从用从庚庚更事也余封切○庚亦聲古東
陽庚韻本通如小雅大東之詩可例推也○通墉
詩以作爾庸注庸城也○通傭詩昊天不傭韓詩
作庸又漢欒布傳窮困賣庸與齊師古注謂庸作
受顧也○通鏞爾雅大鐘謂之鏞詩庸鼓有斁傳
大鐘曰庸○通訟見前訟字注○通容漢左雄傳
容容多後福容容即庸庸也

爾 麗爾猶靡麗也从冂从㸚其孔㸚尒聲兒氏切○
通邇見前邇字注○通薾詩彼爾維何說文艸部
引作薾爾雅釋草蒸月爾○廣韻尒同

爽 明也从㸚从大大其中隙縫光也疏兩切篆文作
𤕤○通爽史記屈賈傳贊又爽然自失矣徐廣注
爽一本作奭

新附

鞾 鞮屬从革華聲許𦐂切○今俗作靴

韻 和也裴光遠云古與均同从音員聲王問切

右卷之三

說文字通卷四

吳縣高翔麟著

眼 目也从目艮聲五限切〇又魚懇切通輥攷工記輪人望其轂欲其眼也注出大皃說文車部引作輥又鄭司農云眼讀如限切之限

睅 大目也从目旱聲戶版切或體作睆〇一音刮檀弓華而睆疏刮削木之節目徐邈讀作刮

眊 目少精也从目毛聲亡報切〇按虞書耄字从此漢書武帝紀衰大老眊注眊卽耄字〇集韻又通瞙目不明也

⿰目幵 蔽人視也或體作⿱幵目从目幵聲讀若攜手一曰直視也又苦今切

盱 張目也从目于聲一曰朝鮮謂盧童子曰盱況于切〇通訏詩洵訏且樂韓詩作恂盱漢地理志亦作恂盱〇通盱公羊傳顏夫人有子名盱注盱又許孤反本作盱〇通紆易盱豫有悔子夏傳作紆豫

瞏 目驚視也从目袁聲渠營切〇通煢詩獨行瞏瞏注瞏本作煢〇通嬛詩嬛嬛在疚注嬛與煢同正字通本作瞏瞏又通惸

旬 或體作眴目搖也从目勻省聲黃絢切〇通眩揚雄劇秦美新臣嘗有顛眴病注眴眩字古通〇一音荀私視之也史記項梁眴藉曰可行矣又張衡西京賦坻崿鱗眴

睦 古文作⿱夵目目順也一曰敬和也从目坴聲莫卜切〇通陸易莧陸夬夬釋文蜀本陸作睦唐扶頌內和陸兮外奔赴嚴舉碑九族和陸郭仲奇碑崇和陸竝以陸爲睦睦陸蓋古通〇通穆史記相如傳旼旼睦睦漢書作穆穆

瞀 氐目謹視也从目敄聲莫侯切〇通貿檀弓貿貿然來注貿貿不明皃與瞀同〇通霿荀子儒效篇愚陋僋瞀漢五行志作僋霿〇通愗楚詞九辨直怐愗以自苦注愗音茂與瞀通〇通務通牟王逸九思復顧兮彭瞀瞀卽務光也務光一作牟光古瞀牟務竝通〇通無莊子伯昏瞀人列子作伯昏無人

眛 目不明也从目未聲莫佩切〇春秋傳吳子夷眛从此〇通蔑春秋傳公及邾儀父盟于蔑公穀傳竝作眛

瞋 秘書作眓張目也从目眞聲昌眞切

看 或體作⿰倝目睎也从手下目苦寒切

眽 目財視也从目𠂢聲莫獲切〇徐鍇曰畧視之也古詩盈盈一水間眽眽不得語也今俗从月非

睡 坐寐也从目垂聲是僞切〇古文以爲寐字

瞑 翕目也从目冥聲武延切今俗作眠非是〇莊子德充符據高梧而瞑

⿱攸目 眣也或體作⿰目丩从目攸聲眣目不正也敕鳩切〇⿰目丩一音拗深目也與窅同

眇 一目小也从目少聲亡沼切〇一曰小也書眇眇予末小子漢昭帝詔朕以眇身獲保宗廟〇通妙元帝贊窮極幼眇師古注眇讀爲妙

睉 目小也从目坐聲徐鉉曰尚書元首叢睉哉叢睉猶細碎也今从肉非是昨禾切○按通雅以脞爲肉之紛脞从目反曲

瞚 開闔目數搖也从目寅聲今俗作瞬非是舒問切

眙 直視也从目台聲丑吏切○揚子方言眙逗也西秦謂之逗注逗即今住字謂住視也廣韻一作瞪○音怡盱眙縣名通作台○正字通瞪又通瞠

⿰目冒 氏目視也从目冒聲亡保切○通冒書武王惟冒說文引作⿰目冒○集韻音茂與瞀通

相 省視也从目从木易曰地可觀者莫可觀于木語見易緯息良切○一曰樂器也樂記治亂以相注相即拊也○星名相星在北極斗南○月名爾雅釋天七月爲相○通伺占候有相風烏古今注作伺風烏○通禳祭法相近於坎壇注相近當爲禳祈又王肅作祖迎

⿰目晏 目相戲也从目晏聲於殄切○通燕詩燕婉之求說文引作⿰目晏繫傳並引作嬿

𥄎 目圍也从䀠𠂆讀若書卷之卷古文以爲醜字居倦切○按道書以一卷爲一弓蓋即艸書𥄎字凡艸書橫目多作フ文有兩目故以二代之非从弓从二也錢氏說

眉 目上毛也从目上象額理也武悲切○周禮典瑞渠眉注玉飾之溝瑑也○通麋大戴禮孔子愀然揚麋荀子伊尹面無須麋眉並作麋北海相景君碑銘不永麋壽三代古器銘眉壽皆爲麋壽○通媚仲定碑不眉近戚字原作媚又劉向列仙傳娥眉作娥媚二字蓋古通

省 古文作𥄕視也从眉省从屮所景切○通眚公羊傳肆大省左穀傳作眚書王省惟歲史記宋世家作眚○通獮秋田也玉藻惟君有黼裘以誓省注省當爲獮○韻會或作宵作閭○按省古文从囧囧倶永切是省當从囧得聲也古文从目字多从囧如睦之爲𡙇觀之爲𥈸之類是也

盾 瞂也所以扞身蔽目食問切○通允前漢敘傳數遣中盾請問近臣師古曰盾讀曰允今作中允○集韻通作楯左傳樂祁獻楊楯六十于簡子

瞂 盾也从盾犮聲扶發切○通伐詩蒙伐有苑注中干也玉篇引詩作瞂○通吠史記蘇秦傳革抉吠芮索隱注吠與瞂同○張衡西京賦楯鍛懸瞂

魯 鈍詞也从白鮺省聲郎古切○古文以爲旅字𣎵古文旅字者从此

𥏼 識詞也从白从亏从知知義切古文作𥎿○今作智度尚碑智含淵藪校官碑親臤寶智智並作智

○經典又以知爲智

百 十十也从一白數十百爲一貫相章也徐鍇曰以詩言之爲章也古文作百博陌切○按鐘鼎文百俱作白○通伯北海相景君銘躬伯遜讓漢書曹節傳五百注本爲伍伯

翰 天雞赤羽也从羽倝聲逸周書曰大翰若翬雉一名鶡風矦幹切○按翰宜从榦省聲○通鶾爾雅釋鳥鶾天雞又魯郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎曲禮雞曰翰音○通幹詩維周之翰爾雅釋詁翰幹也

翄 翼也从羽支聲施智切或體作𦐖○今作翅史記楚世家三國布𦐖左思魏都賦𦐖𦐖精衛翅並作𦐖○通啻孟子奚翅食重

翮 羽莖也从羽鬲聲下革切○通翮史記楚世家吞三翮六翼以高世主索隱注翮與翮同三翮六翼謂九鼎也空足曰翮六翼卽六耳

羿 羽之羿風亦古諸侯也一曰射師从羽开聲五計切○古論語作羿今作羿

翬 大飛也从羽軍聲徐鉉曰當从揮省許歸切○按古煇暉等字皆从軍得聲是翬亦軍聲似不必从揮省也○通暉衛凱華山碑倚翬無形注與蕭暉同黃庭經姹女窈窕翳蕭暉

翊 飛皃與職切从羽立聲○通翼漢禮樂志共翊翊合所思師古注翊翊敬也按書翼日亦作翌日翌卽翊也○通浚書夙夜浚明有家史記作翊明

翌 樂舞以羽翿自翳其首以祀星辰也从羽王聲胡光切○通皇周禮舞師教皇舞鄭司農云皇舞蒙

羽舞書或爲翌

翇 樂舞執全羽以祀社稷也从羽友聲分勿切○通帗周禮教帗舞卽翇舞也

翿 翳也所以舞也从羽𣪊聲徒到切○徐鍇曰詩無冬無夏值其鷺翿今俗作翿○通纛爾雅釋言翿纛也注今之羽葆按纛有道音世說林公曰檀越旣以載纛貧道何爲不執鍮蓋以盜偸會意是晉人猶讀纛爲道翿纛本同音也

翔 回飛也从羽羊聲似羊切○通詳吳仲山碑出入敖詳敖詳猶翱翔也

雅 楚烏也一名鸒一名卑居从隹牙聲今俗作鴉非是五下烏加二切○通牙周書君牙禮緇衣作君雅

隻 鳥一枚也从又持隹之石切○通雙史記龜筴傳玉櫝隻雉徐廣曰隻一作雙吳仲山碑節度無隻字原云雙从省文

巂 周燕也从隹屮象其冠也向聲一曰蜀王亡去爲子巂鳥戶圭切○按爾雅巂周燕燕乙陸璣云巂周子規鳥燕燕則乙說文以周燕釋巂誤也○通縈而嬀切曲禮立視五巂注巂猶規也巂或爲縈○通鄰公羊傳公追齊師至巂左傳作鄰○一音髓越巂郡故卬都國

雀 依人小鳥也从小隹讀與爵同卽畧切○古今注雀一名家賓

離 黃倉庚也鳴則蠶生从隹离聲呂支切○廣韻今以鸝爲離黃借離爲離別字○通麗相如上林賦前長離而後矞皇服虔注神名漢禮樂志作長麗○通荔上林賦荅遝離支卽荔枝也○通儷禮月

令宿離不貸注離讀如儷偶之儷○通螭史記周本紀如豺如離離卽螭也○通穚詩彼黍離離韻會引說文作禾黍穚穚王伯厚亦同今說文無此語

雞 知時畜也从隹奚聲古兮切籒文作鷄○通笄禮記雞斯徒跣注作笄纚

䧹 籒文作鷹从隹瘖省聲或从人人亦聲徐鍇曰鷹隨人所指蹤故从人於凌切○按左傳爽鳩氏注鷹也

雃 石鳥一名雝𪇆一名精𠛱从隹幵聲苦堅切○人名春秋傳秦伯使士雃乞師于楚○𡘨與鳽通鵁鶄也古文以爲鶄字

雝 雝𪆫也从隹邕聲於容切○爾雅釋鳥䳭鴒雝渠注雀屬○通壅詩維塵雝兮箋雝蔽也○通雍班

固西都賦乃流辟雍禮王制作辟雝又禹貢黑水西河惟雍州爾雅釋地作雝晉語邢侯與雝子爭田左傳作雍

雇　或體作鶚籀文作鴳今从籀作鳸九雇農桑候鳥扈民不婬者也从隹戶聲侯古切○廣韻相承借爲雇賃字集韻傭也○通顧漢鼂錯傳斂民財以顧其功注若今言雇賃也○通故史記馮唐傳索隱注故人不行顧故人行而身不自行故與雇同

隿　繳射飛鳥也从隹弋聲與職切○玉篇今作弋

雋　肥肉也从弓所以射隹長沙有下雋縣徂沇切○漢蒯通傳自叙其說號曰雋永○通儁漢禮樂志進用英雋

奞　鳥張毛自奮也从大从隹讀若睢息遺切○按繫傳作思振反疑奞从隼省得聲○玉篇廣韻集韻並與卂通

奪　手持隹失之也从又从隹徒活切○通脫漢李廣傳豈可以漏奪名籍奪當作脫○通隧檀弓齊莊公襲莒于奪注引春秋傳戴甲夜入且于之隧隧奪聲相近也○古文作敚見前敚字注

萑　鴟屬从隹从𦫳有毛角所鳴其民有旤讀若和胡官切○按艸部萑字訓艸多皃職追切亦有作胡官切者如詩八月萑葦周禮用萑黼純並讀如桓

蒦　規蒦商也从又持萑徐鍇曰萑善度人禍福也乙虢切○或體从尋作彠尋亦度也楚詞求矩彠之所同

雚　小爵也从萑吅聲詩雚鳴于垤今詩作鸛工奐切○一音桓與雈同艸也爾雅釋草雚芄蘭

舊　鴟舊舊留也从萑臼聲巨救切或體作鵂○徐鍇曰即怪鴟今借爲新舊字○通柩金史蔡珪傳燕靈王舊舊古柩字籀文柩本作匶

𦍌　羊角也象形讀若乖工瓦切○按乖乖戾也今作乖从𠔁𠔁古文別字

𥄕　勞目無精也从苜从戍莫結切○通滅晉張駿傳江吳寂蔑餘波莫及○通眛荀子議兵篇唐蔑死注即楚將唐眛宋書武帝紀臨朐有巨蔑水水經注袁宏謂之巨眛水○通眛見前眛字注

瞢　目不明也从苜从旬木空切○通夢周禮職方氏其澤藪曰雲瞢爾雅禹貢作雲夢班固叙傳子文棄于瞢中注瞢同夢○通貿檀弓貿貿然來高誘注呂覽引作瞢瞢

羊　祥也从𦍌孔子曰牛羊之字以形舉也與章切○通祥元嘉刀銘宜侯王大吉羊○通陽綏民校尉熊君碑治歐羊尚書歐羊即歐陽

芈　羊鳴也从羊象聲气上出與牟同意緜婢切徐鍇曰此古楚姓名

羒　牂羊也从羊分聲符分切○按爾雅釋畜牡羒牝牂此注牂字應作牡下角部觲字注牝牂羊生角者可證

羖　夏羊牡曰羖从羊殳聲公戶切○按爾雅夏羊牝羖郭注夏羊黑羖䍽今人以牂羖爲白黑羊名疏黑羊牝曰羖是牡字疑牝之誤夏羊即黑羊也○干祿字書羖通羖

美　甘也从羊从大羊在六畜主膳給也羊大則美故从大無鄙切○通媺周禮大司徒一曰媺宮室師

氏掌以㦰詔王弦工記一者以爲㦰也丝與美同
○通娓詩誰侜予美韓詩作娓

羴 羊臭也从三羊式連切或體作羶

瞿 鷹隼之視也从隹眀亦聲讀若章句之句九遇切
又音衢○通戵書一人冕執瞿注戟屬○通衢楚
辭天問靡蓱九衢衢一本作瞿○通蘧爾雅釋草
大菊蘧麥注即瞿麥○通懼檀弓瞿然失席注瞿
本又作懼○又俭也詩良士瞿瞿李巡曰顧禮節
之俭也○張衡西京賦駭瞿奔觸駭瞿走皃

雔 雙鳥也从二隹讀若醻市流切○蟲名爾雅釋蟲
雔由樗繭棘繭欒繭疏食樗棘欒葉者

靃 飛聲也雨而雙飛者其聲靃然呼郭切○通霍按
靃有雖音如文選招隱士薠艸靃靡晉石崇傳論
春畦靃靡丝音雖霍亦有雖音史記樊噲傳霍人
注作徬人音雖又音鎖則雖之轉聲也說文複靃

屬可以香口乃荽也儀禮旣夕注荽通綏靃霍丝
从隹故得有雖音其音呼郭切者因與霍近也如
擢亦因擢鸖亦因鶴得聲玉篇靃靡艸隨風皃亦
作霍

雥 羣鳥也从三隹徂合切○許善心神雀頌嘉貺雥
集○古文又以爲集字

雧 或體省作集羣鳥在木上也秦入切○通輯漢藝
文志劉歆奏七畧故有輯畧師古注輯與集同○
又姓漢有集壹○通就詩是用不集韓詩作就毛
傳亦訓就

朋 古文鳳字象形神鳥也鳳飛羣鳥从以萬數故以
爲朋黨字又鵬亦古文鳳字朋本體作㒸○字林
曰鵬朋黨也莊子逍遙游其名曰鵬釋文崔音鳳
云鵬即古鳳字非來儀之鳳也○一曰兩尊也詩
朋酒斯饗○又五貝爲朋見詩百朋注兩貝爲朋
見漢書食貨志

鳥 長尾禽總名也鳥之足似匕从匕都了切○一曰
蟲名夏小正丹鳥羞白鳥○通島禹貢島夷皮服
史記漢書丝作鳥夷

雒 祝鳩也从鳥隹聲思允切或體作隼一曰鶽字○
按廣韻作鵻追切詩翩翩者鵻鄭箋鳥之慤謹者
本作佳爾雅佳其鳺鴀與鷹隼醜其飛也翬似非
一類說文以爲一字存以俟正博雅

鴠 渴鴠也从鳥旦聲得案切○徐鍇曰詩相彼鳱鴠
尚或惡之夜鳴急旦也禮坊記引作盍旦或作曷
旦月令作鶡旦廣志作侃旦方言作鶡鴠丝同

鵙 伯勞也从鳥狊聲古闃切或體作䳝○徐鍇曰鵙
伯趙氏司至者也經典相承作鵙

鷚 从鳥翏聲力救切○爾雅鷚天鷚郭注今江東名
之曰天鷚音綢繆疏幽風綢繆牖戶取其音同故

讀从之

鴋 澤虞也从鳥方聲分兩切○通鶭爾雅釋鳥鶭澤
虞二字音同郭注今姻澤鳥常在澤中俗呼爲護
田鳥

鴂 鋪豉也从鳥失聲徒結切○爾雅釋鳥鴂鋪枝正
字通鋪枝玉篇作餔豉或豉之譌按通雅夫不
餔鼓布穀一鳥也是豉又疑鼓之譌

鷦 鷦鷯桃蟲也从鳥焦聲即消切○詩桃蟲陸璣疏
今鷦鷯也○通焦揚子法言焦明遴集焦明一作
鷦鵬○廣韻丝與鳭同

鷬 鳥也从鳥堇聲那干切或體作難徐鍇曰借爲難
易之難古文作雖作難

𪁺 禿𪁺也从鳥尗聲徐鍇曰尗非聲七由切或體作鶖〇崔豹古今注扶老禿秋也鶖亦作秋〇按𪁺疑从宋省得聲宋轉平爲囚由囚雙聲又或體从秋秋亦聲

鶹 鳥少美長醜爲鶹離从鳥留聲力求切〇按爾雅作鶹鷅郭注猶留離詩所謂留離之子疏邶風瑣兮尾兮流離之子陸璣云流離梟也長大還食其母故張奐云鶹鷅食母流與鶹同

鴈 鵝也从鳥人厂聲徐鍇曰鴈足似人也五晏切〇方言關東謂之鴚鵝南楚謂之鵝鴚〇艸名管子地員篇其種鴈膳〇通贗韓非子齊伐魯索讒鼎魯人以其鴈往〇一作鳽鹽鐵論引詩嗈嗈鳴鳽今詩作鴈〇今與雁通用

鴇 或體作鳵鳥也从鳥卆聲博好切〇徐鍇曰鴇虎文無後趾大如鴈詩肅肅鴇羽戴翽也〇易林文

山鳩豹郎鴇也一名獨豹〇通鴇馬名詩乘乘鴇爾雅釋畜驪白雜毛鴇正字通从馬从鳥古通

鶂 从鳥兒聲鳥也五歷切或體作鷊作鵜〇通鷁春秋傳六鷁退飛公穀傳俱作鶂說文史記亦引作鶂鶂鶃同〇一鶃鳴聲見孟子

鶬 或體作雒麋鴰也从鳥倉聲七岡切〇通倉詩有鳴倉庚一作鶬鶊〇通鏘商頌八鸞鶬鶬箋聲和也

𪀚 鷙鳥也从鳥屰聲徐鍇曰屰非聲一本从竹疑从隹省與專切今別作鳶非是〇爾雅釋鳥疏鳶鴟也或作戴

鴻 从鳥江聲戶工切〇通洪大也史記河渠書禹抑鴻水孟子作洪水〇通傭攷工記梓人搏身而鴻注鴻傭也〇一曰强也矢人橈之以眡其鴻殺注鴻上文强殺上文弱〇音貢淮南子澒濛鴻洞注鴻讀如子贛之贛

鸇 籀文作鸇鸇風也从鳥亶聲諸延切〇爾雅釋鳥注鸇鷂屬詩鴥彼晨風

鵒 或體作鵴鴝鵒也从鳥谷聲其俱切〇按谷臾字本轉聲亦通如鬼谷子漢書作鬼臾區是也

䳇 鸚䳇也从鳥母聲文甫切〇一作鵡正韻母亦作母

鷖 鳧屬从鳥殹聲烏雞切〇通翳相如上林賦拂翳鳥注同鷖〇又青黑色也周禮巾車鷖總注以繒爲之

鴳 雇也从鳥安聲烏諫切〇通鷃莊子逍遙游斥鷃笑之一作鴳

鷻 雕也从鳥敦聲度官切〇通鶉詩匪鶉匪鳶說文引作鷻〇按鶉一音淳鶉鶉鳥也

烏 孝鳥也象形孔子曰烏盱呼也取其助气故以爲烏呼俗作嗚非是哀都切〇古文作𦾓又省作於郎今於字如詩於穆清廟於乎不顯書於鯀哉之類苾讀作烏本音也按說文于字訓於於于益古通以爲語辭今無復以於爲鵶烏字者矣

舄 䧿也象形七雀切篆文作䧿〇徐鍇曰借爲履舄字〇通磶柱下石也何晏景福殿賦玉舄承跋注舄舄與磶同〇通斥漢溝洫志終古舄鹵兮生稻粱師古注舄鹵卽斥鹵也〇又詩松桷有舄傳舄大皃徐邈讀如託〇艸名爾雅釋草馬舄車前

焉 鳥黃色象形有乾切〇禽經黃鳳謂之焉通雅又以爲本鳶字〇通安通於呂覽其主安重其主安

輕安與馬同又淮南子天子馬始乘舟注馬猶於也○通關史記歲名馬逢漢書作閼逢匈奴閼氏又作焉氏閼𢇍通安趙簡子臣董安于一作閼于○通夷周禮秋官行夫焉使則介之注焉使作夷使

華 箕屬所以推糞之器也象形北潘切○唐韻作畢吉切集韻作壁吉切𢇍音畢

畢 田罔也从華象畢形微也或曰甶聲甶音弗卑吉切○通縪儀禮喪服外畢通典作縪既夕畢作縪○通彈歸藏經羿善射畢十日畢與彈同楚詞彃彈日○又畢方鳥名又神名

幼 小也从幺从力伊謬切○通要漢元帝贊窮極幼眇注幼讀爲要○又王莽錢名食貨志幼錢直二十

幽 隱也从山中𢆶𢆶亦聲於虯切○○通黝玉藻一命縕韍幽衡注幽讀爲黝黑之黝○又於交切詩其葉有幽叶膠字

叀 專小謹也从幺省屮財見也屮亦聲職緣切○正字通同專○錢氏曰專小謹也之專當爲叀承上文而疊其字叀叀小謹也亦作嫥嫥見女部

兹 黑也从二幺子之切○○通滋左傳哀八年何故使吾水滋說文引作兹○徐鍇曰今借爲兹此字正字通引孫氏說今年亦曰今兹从艸木兹生紀也其說甚鑿爾雅兹此大禹謨念兹古本𢇍作兹○神名弇兹見山海經

敖 出游也从出从放五牢切○通遨詩以敖以游釋文亦作遨○通傲詩彼交匪敖曲禮敖不可長○通熬荀子富國篇天下敖然若燒若焦○又通嶅勸學篇蟹六跪而二敖

爰 引也从受从于籀文以爲車轅字按漢地理志商鞅作轅田注轅與爰同徐鍇曰爾雅爰粤于也會意羽元切

受 相付也从受舟省聲殖酉切○按師毛卣受作𠬪秦鐘志受作𠬪是从古文舟省得聲也秦惠王詛楚文應𦨶皇天上帝以𦨶爲古受字

𣪠 進取也从受古聲古覽切○籀文作𣪘今作敢

㕡 或體作壑溝也从奴从谷讀若郝呼各切

歾 或體作殁終也从歺勿聲莫勃切○集韻又武粉切與刎同

殂 往死也从歺且聲昨何切○古文作𣦸通作徂

𣦹 或體作朽腐也从歺丂聲許久切○山名𣦹塗之山見山海經

殆 危也从歺台聲徒亥切○通怠左傳昭五年滋敝邑休殆○一曰近也詩無小人殆○又始也詩殆及公子同歸

殄 古文作𠃜盡也从歺㐱聲徒典切○通腆詩籧篨不殄箋殄當作腆善也正義曰腆殄古今字○集韻或作塡

殫 極盡也从歺單聲都寒切○通單周頌單厥心祭義歲既單矣𢇍與殫同

⿰冎刂 分解也从冎从刀徐鍇曰刀所以解也會意憑列切○今與辨別字通用經典相承已久辨別字从

重八作丷兵列切

骿　幷脅也从骨幷聲徐鉉曰骿胝字同今別作胼非部田切○通駢春秋傳駢脅說文引作骿

𩪓　骨中脂也从骨隓聲息委切○漢郊祀志先鬻鶴髓今作髓

骴　鳥獸殘骨曰骴从骨此聲資四切○按明堂月令曰掩骼薶骴骴或从肉作胔呂氏春秋又作髊高誘注髊讀如漬髊骴古同聲胔與髊皆或體骴乃本字也

𩪙　骨擿之可會髮者从骨會聲古外切○通會詩會弁如星說文引作𩪙周禮弁師王之皮弁會五采注故書作𩪙○通襘士喪禮襘用組乃笄注襘讀與𩪙同○廣韻又同鬠

骫　骨耑骫曲也从骨丸聲於詭切○通委徐鍇曰韓詩外傳委作此漢淮南厲王傳骫天下正法師古注骫古委字○又楚詞林木茷骫謂木槃曲也

骾　食骨留咽中也从骨更聲古杏切○集韻通作鯁

肉　胾肉如六切象形○如授反爾雅肉倍好謂之璧○而救反樂記寬裕肉好○按肉古本作宍淮南原道訓欲宍之心亡于中注宍古肉字又吳越春秋載古孝子歌斷竹續竹飛土逐宍

腜　婦始孕腜兆也从肉某聲莫桮切○博雅腜胎也又美也○通膴詩周原膴膴韓詩作腜腜又左思魏都賦劉淵林注引詩周原腜腜詩民雖靡膴韓詩亦作靡腜

臚　皮也籀文作膚从肉盧聲力居切○抱朴子淳于能解臚以理腦○爾雅釋言臚叙也又玉篇臚陳也○通盧唐和逢堯傳鴻臚作鴻盧○通旅前漢叙傳大夫臚岱注鄭氏曰臚岱季氏旅于泰山是也師古曰旅陳也臚亦陳也臚旅聲相近義一耳○按皮膚字可从臚臚陳字不可从膚義各有取可類推也

脣　古文作顋口耑也从肉辰聲食倫切○艸名爾雅蕢牛脣

肺　金藏也从肉市聲芳吠切○與胇同大雅自有肺腸釋文本又从胇

脬　膀光也从肉孚聲匹交切○通胞史記倉公傳客脬注正義曰脬亦作胞

肊　胷骨也从肉乙聲於力切或體作臆○通意史記賈誼傳鵩鳥賦請以臆對漢書作意

背　脊也从肉北聲補妹切○通負史記絲負命毁族注作背命淮南子女媧氏背方州文子作負方州○又通倍史記魯世家南面倍依漢徐樂傳作背依郎負扆也○通丕見前丕字注

脅　兩膀也从肉劦聲虛業切○一曰歛也漢王莽傳動靜辟脅師古注收歛也○通歛張衡應問我不忍以歛肩注歛亦脅也

肩　髆也从肉象形或體作肩古賢切○鳥名月令征鳥厲疾注題肩也○獸名通豜齊風並驅從兩肩兮說文引作豜豳風獻豜于公周禮司馬職注引作獻肩

臑　臂羊矢也徐鍇曰骨形象羊矢因名之讀若襦那到切○通胹楚詞胹鼈炮羔注胹一作臑枚乘七發熊蹯之臑注臑音而孰也○集韻衣名襦者本取臑義作汝朱切音義尤合

胑　或體作肢體四胑也从肉只聲章移切○釋名胑枝也似木之枝格也集韻𢆶通支

胄　胤也从肉由聲直又切○按說文冃部冑字訓兜鍪也音同義異○集韻或作伷

膻 肉膻也徐鍇曰袒衣見肉也从肉亶聲徒旱切○通襢詩襢裼暴虎說文引作膻襢亦作袒○通軆列子周穆王篇王之嬪御膻惡而不可親

腓 脛腨也从肉非聲符飛切○通芘詩小人所腓箋腓當作芘又通辟毛傳于此文及牛羊腓字之皆訓爲辟

膌 古文作𤻲資昔切从肉脊聲瘦也○今作瘠通齘漢婁敬傳羸齘老弱齘與瘠同

膢 楚俗以二月祭飲食也从肉婁聲一曰祈穀食新曰離膢力俱切○鹽鐵論膢八月旦祭祀先人廣韻飲食祭也冀州八月楚俗二月○通劉漢武帝紀膢五日注如淳曰漢儀注立秋貙膢師古曰續漢書作貙劉膢劉義通

胙 祭福肉也徐鉉曰今俗作祚非是新附後人所加从肉乍聲昨誤切○古文又以爲作字

膳 具食也从肉善聲常衍切○通善正韻膳之言善也莊子至樂篇具太牢以爲善

胡 牛頷垂也从肉古聲戶孤切○艸名爾雅釋草繁由胡○戈頸也考工記戈胡三之戟胡四之○通瑚春秋傳胡簋之事注禮器夏曰胡

脟 或體作膟血祭肉也从肉帥聲吕戌切○按帥率字古本通

膍 牛百葉也从肉𣬈聲一曰鳥膍胵房脂切○通脾周禮醢人脾析蠯醢注脾析牛百葉也脾膍字蓋古通用

膫 或體作膋牛腸脂也从肉尞聲洛蕭切

脩 脯也从肉攸聲息流切○艸名山海經賈超山多龍脩○通翛詩于尾翛翛唐石經本作脩脩○通卣周禮鬯人廟用脩注滌尊也鄭康成曰脩讀爲卣○通條漢恩澤侯表序脩侯犯色注脩讀曰條○按與彡部修飾之修字異今經典相承通用無別

胥 蟹醢也从肉疋聲相居切○通須揚雄賦木擁槍纍以爲儲胥注儲蓄以待所須○又作胥譌作骨枚乘七發通厲胥毋之場今俗本譌骨

腝 或體作臡有骨醢也从肉耎聲人移切○通胹方言秦晉之郊謂孰曰胹或作腝𦢨通臑

胜 犬膏臭也从肉生聲一曰不孰也桑經切○徐鍇曰禮記飪胜而苴孰之○通腥內則秋宜犢麛膳膏腥釋文腥音星雞膏也說文作胜犬膏臭也

肰 犬肉也从犬肉讀若然如延切○汗簡以爲今然字古文作𦙍作肰

散 雜肉也从肉㪔聲穌旰切○按與𣏟部分㪔之㪔異今通用散無別

𦙶 食所遺也从肉仕聲今作胏从揚雄說阻史切

腯 牛羊曰肥豕曰腯从肉盾聲他骨切○通遁檀弓徹子舍其孫腯而立衍釋文徐本作遁

肎 骨閒肉肎肎箸也从肉从冎省一曰骨無肉也苦等切古文作肻○今作肯爾雅釋言肯可也

胆 蠅乳肉中也从肉且聲七余切○徐鍇曰今俗作蛆

笏 或體作腱筋之本也从筋从夗省聲渠建切○內則反側之去其餌注餌筋腱也○集韻一音斤與筋同

㓵 刀劒刃也从刀咢聲俗作鍔非是五各切籒文作𠝹

削 鞞也一曰析也从刀肖聲息約切○通鞘漢貨殖傳質氏以洒削而鼎食師古注刀劒室也集韻本作鞘或作鞘○通稍周禮載師任稍地鄭注故書稍或作削

利 銛也从刀从和省力至切古文作𥝤○一曰姓也漢有利乾爲中山相

前 本體作𠝣齊斷也从刀歬聲子善切○今俗作剪以此爲前後之前非是前後之前在止部从止舟不从刀也○通翦周禮巾車木路前樊鵠纓注前讀爲緇翦之翦翦淺黑也

則 等畫物也从刀从貝貝古之物貨也子德切古文作𠟭籒文作𠟮

剛 彊斷也古文作㓻从刀岡聲古郎切○又作剛史記樂書而民剛毅

切 刌也从刀七聲千結切○通砌張衡西京賦設切厓隒李善注切砌古字通○通刺儀禮注所以通情相風切也切與刺同

副 判也从刀畐聲籒文作疈芳逼切○通福史記龜筴傳邦福重寶徐廣曰福音副尹宙碑位不福德卽以福爲副廣韻福衣一福也今作副

辨 判也从刀辡聲蒲莧切○一曰脉絡也易剝牀以辨○通徧史記禮書瑞應辨至注同徧○通貶王藻立容辨注辨同貶容雖貶損不柔媚也○通辦史記秦始皇紀倚辨于上項羽紀項梁常爲主辦辦皆作辦○玆與辯同易大有明辯晳也今俗本作辨

剡 銳利也从刀炎聲以冉切○通覃張衡西京賦介駁閑以剡耜郎詩以我覃耜也二字音義通○通扊百里奚妻歌炊扊扅顔之推云一作剡移

剝 裂也从刀从彔彔刻割也彔亦聲北角切或體作𠞐

剺 剝也劃也从刀𠩺聲里之切○通黎漢耿恭傳黎面流血注卽剺字○通棃淮南子齊俗訓伐梗枏而剖棃之集韻或作剺

劑 齊也从刀从齊齊亦聲在詣切○券也周禮司市以質劑結信而止訟疏質劑謂券書○通齊漢藝文志百藥齊和注與劑同

制 裁也从刀从未一曰止也征例切古文作𠝰○今作制韻會淛或作制江名在東陽莊子外物篇自制江以東○通剬史記顓頊紀依鬼神以剬義索隱注剬古制字

劓 刑鼻也从刀臬聲或體作劓魚器切○同鼿易天且劓說文作劓王肅又作鼿

刑 剄也从刀幵聲戶經切○通鉶周禮內饔羞脩刑膴注刑羹器○按與㓝罰之㓝異㓝从井从刀在井部井法也今通用刑無別○又通形高彪碑形不妄濫以形爲刑孫叔敖碑埋掩其刑又以刑爲形形刑蓋古通○通型詩儀刑文王

刅 或體作創傷也从刃从一楚良切徐鉉曰今俗別作瘡非是○按刱業之刱與創字異刱从井从刅在井部今經典混用無別

㓞 巧㓞也从刀丰聲恪八切○通契六書正譌音器約也象刀刻劃竹木以記事者別作契絜後人所加○按契與刻通呂覽契舟求劒張衡應問契船而求劒契卽刻也又通鍥左傳鍥其軸晉樂府鍥

臂飲清血刻茲作鍥又劉陶傳寬鍥薄之禁卽刻
薄也

觡 枝格也从丰各聲古百切○徐鍇曰今作格庾信賦枝格相交

耤 帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤从耒昔聲秦昔切○同藉漢文帝紀開耤田字彙補耤古藉字不特藉田可通用也

䢵 或體作耘除苗間穢也从耒員聲羽文切○今作耘通芸見前芸字注

耡 耤稅也从耒助聲牀倨切○通助周禮里宰合耦于耡注杜子春曰耡讀爲助遂人以興耡利甿疏耡助也

角 獸角也象形古岳切○魏志鮮卑傳端牛角爲弓世謂之角端按角端卽角觻本獸名角音祿字林

正韻別作角非○通較孟子魯人獵較○通确漢李廣傳數與虜确注謂競勝負也○通㲉韓非子強弱不㲉力史記李斯傳作㲉抵漢張騫傳作角抵㲉與角通○通觻魏書江式傳宮商觻徵羽注觻卽角字

觢 一角仰也从角韧聲徐鍇曰从契省乃得聲尺制切○按爾雅釋畜角皆踊觢疏牛兩角豎名觢與說文訓異○通掣易其牛掣說文引作觢○玉篇又作挈

觓 角皃从角丩聲渠幽切○通觩詩兕觥其觩說文引作觓○茲通捄詩有捄其角注曲皃

𧣒 角長皃从角爿聲士角切○按繫傳有讀若粗𧣒四字此脫从去漢藝文志庶得麤𧣒論衡云畧正題目麤粗之說

觕 觕麤粗三字義同觕从牛不从爿說文無觕字疑小徐或以𧣒爲觕而二字音殊未詳所據○又廣韻麤觕收爲一字公羊傳觕者曰侵精者曰伐注才古切是觕爲粗義而非粗音麤爲塵起之粗平聲觕爲一切之粗上聲說見通雅○廣韻觕又尺玉切與觸同

觟 牝牂羊生角者从角圭聲下瓦切○一作下買切與獬同觸邪神羊也論衡觟觥者一角之羊注卽獬廌淮南子主術訓楚文王好服觟冠注御史法冠也觟卽獬字○通鮭漢儒林傳觟陽鴻注或作鮭胡佳切

解 判也从刀判牛角一曰解廌獸也佳買戶賣二切○通懈詩不解于位注解怠惰也○通邂解后卽邂逅見正字通○通澥揚雄傳作解解之鳥勃解卽渤澥也○通嶰漢律歷志嶰谷作解谷○通蟹呂覽大解陵魚山海經作大蟹○又通廨玉篇署也左思吳都賦解署棊布

觶 鄉飲酒角也从角單聲徐鍇曰从戰省乃得聲之義切或體作觝禮經作觗

觴 觶實曰觴虛曰觶从角煬省聲式陽切籀文作𧢼○集韻或作𨠯

觚 鄉飲酒爵也从角瓜聲古乎切○通柧班固西都賦上觚棱而棲金爵漢書作柧棱○通孤爾雅釋地觚竹北戶漢書作孤竹在逖西令支○通菰相如子虛賦蓮藕觚盧史記作菰蘆

觼 環之有舌者从角夐聲古穴切○或體作鐍莊子胠篋篇固扃鐍集韻又作觼

觳 盛觵卮也一曰射具从角殻聲讀若斛胡谷切○通斛攷工記鬲實五觳注觳讀爲斛○通瘠莊子其道大觳郭注義與瘠同○通角見前角字注通盡爾雅釋詁觳盡也史記監門之養不觳于此索隱曰言監門人飯猶不盡此○又足跗也士喪禮明衣不辟長及觳注長及足矣

觷　本體作觷从角𩰲聲𩰲古詩字徐鍇曰今之觷栗其聲然也卑吉切○通滭詩觱沸檻泉說文引作滭又通滭一之日觱發引作滭按說文無滭字疑卽滭之異文

新附

眹　目精也从目𠔏聲勝賸字皆从眹聲疑古以眹爲眹直引切○按與舟部朕字異朕从舟訓我也直禁切

腔　內空也从肉空聲苦江切○雞腔竹名也見齊氏要術○通羫梅堯臣詩老羝懸瘦羫羫與腔同

右卷之四

說文字通卷五

吳縣高翔麟著

竹　冬生艸也象形涉玉切○通藩詩綠竹猗猗韓詩竹作藩萹茿也○通屬揚雄賦獨竹孤鶴獨竹卽屬玉也

簬　箘簬也从竹路聲洛故切古文作簵○夏書曰惟箘簬楛今書从古文作簵說文木部又作輅枯

筱　箭屬小竹也从竹攸聲先杳切○通篠書瑤琨篠簜說文引作筱○通簫馬融長笛賦林簫蔓荊注簫與筱同

筍　竹胎也从竹旬聲思允切○通簨攷工記梓人爲筍虡明堂位作簨虡又通栒爾雅釋器疏直爲虡橫爲栒○通笴攷工記妢胡之笴注故書笴爲筍○按杜子春曰筍當爲笴笴讀爲槀說文無笴字石經本作笱笱與笴形相近與槀聲尤近是笱爲笴字之譌錢氏說

笨　竹裏也从竹本聲布忖切○一曰麤率也晉史嘒時人目爲笨伯

篆　引書也从竹彖聲持兖切○一曰轂約也通瑑周禮巾車孤乘夏篆注故書夏篆作夏緣○又攷工記鍾帶謂之篆

篇　書也一曰關西謂榜曰篇从竹扁聲芳連切○通翩易翩翩不富以其鄰陸德明引作篇篇

籒　讀書也从竹擂聲春秋傳曰卜籒直又切○徐鍇曰讀卜籒卦爻詞也顏氏匡繆正俗曰詩不可抽也注抽讀也司馬遷曰紬史記

簡 牒也从竹閒聲古限切○一曰閱也周禮大田之禮簡衆也○又選也書迪簡在王庭○通諫左傳成八年猶之未達是用大簡注簡諫也○竝與柬通

篰 蔀爰也从竹部聲薄口切○徐鍇曰按字書蔀爰簡牘也此蔀字應从竹博雅篰爰也俗呼竹莊之類可以簡牘細篋篚也此兩字竝从竹

笵 法也从竹竹簡書也氾聲古法有竹形防𤼵切○玉篇楷式也與範同

⿱竹𢍰 易卦用著也从竹从𢍰𢍰古文巫字時制切○今作筮

⿱竹𢀜 取蟣比也从竹𢀜聲居之切○比與篦同揚子方言編𥫗亦曰比笸說文新附篦導也

篗 收絲者也从竹隻聲王縛切或體作⿰角閒○廣雅榬謂之篗

筦 箏也从竹完聲古滿切○通管漢東方朔傳以筦窺天注古管字史記桑弘羊筦諸會計事漢藝文志管子作筦子

笮 迫也在瓦之下棼上从竹乍聲阻厄切○按說文無窄字笮卽窄也魏和洽傳魏武令曰高祖每在屈笮蕭曹恭順屈笮猶曲窄也○通措史記梁世家李太后與爭門措指注晉灼曰措字借以爲笮師古曰爲門扇所笮○通醡酒漉也水經注耿恭吏士渴之笮馬糞汁飲之

簾 堂簾也从竹廉聲力鹽切○徐鍇曰尚書注戺堂廉曲隅也卽兩階欲下隅曲處今此從竹卽簾帷按說文㡘帷也帷宜作㡘不作簾疑㡘或與簾別此字或爲後人所加○韻會又⿱竹搛名

籧 籧篨粗竹席也从竹遽聲彊魚切○通筥禮月令具曲植籧筐註亦作筥淮南子具撲曲筥筐

籓 大箕也从竹潘聲一曰蔽也徐鍇曰古亦謂車兩壁爲籓作轓義同甫煩切○通華說文華箕屬也

筲 陳留謂飯帚曰筲从竹捎聲一曰飯器容五升一曰宋魏謂箸桶爲筲所交切○徐鍇曰今言筲箕箸七箸也按與筲字異筲山樞切飯筥也○通梢馬融長笛賦纖末奮筲○說文無筲字類篇以筲爲今筲字

箸 飯敧也从竹者聲陟慮遲倨二切○今俗作筯與櫡同史記周勃世家又不置櫡漢書作箸○通宁門屏也詩俟我於宁乎而今文作箸正義曰宁與箸音義同○一曰顯也黏也今通用著列子仲尼篇形物其箸仍作箸

籢 鏡籢也从竹斂聲力鹽切○廣韻與匳同

簋 黍稷方器也从竹从皿从皀居洧切古文作匭作⿷匚食作机

簠 黍稷圜器也从竹从皿甫聲方矩切古文作⿷匚夫○集韻又音膚義同

簏 竹高篋也从竹鹿聲盧谷切○楚詞棄雞駭於筐簏○集韻通作盝

篅 以判竹圜以盛穀也从竹耑聲市緣切○徐鍇曰今俗作圌

竿 竹梃也从竹干聲古寒切○通干漢董卓傳時號爲竿摩車註竿摩猶干劘也竝通簡列子不離笣苴竿牘注相問遺也京山曰古呼澗爲干呼簡爲竿竿牘卽簡牘猶雁之爲鴈介之爲个也詩考槃在澗韓詩作干可證說見通雅○集韻與榦同箭笱也

⿱竹互 可以收繩也从竹象形中象人手所推握也胡誤切○今作互从或體○周禮鼈人掌取互物注龜

鼈蝨蛤甲殻交合也又牛人供其牛牲之亙注亙者楅衡之屬

簫 箝也从竹爾聲徐鉉曰爾非聲未詳尼輒切○按爾又爲你你音尼上聲尼韻會正韻或作女乙切音匿是爾得爲聲也集韻簫又緜批切與爾聲亦近○徐鍇曰今俗作鑷○通躡漢天馬歌簫浮雲晻上池

箙 弩矢箙也从竹服聲房六切○通服詩象弭魚服箋服當作箙

笪 笞也从竹旦聲當割切○今作撻○一曰覆舟簟也

箴 綴衣箴也从竹咸聲職深切○內則紉箴請補綴○又規戒也盤庚猶須顧于箴言○與鍼同見韻會補○通審見前寀字注○通鷀相如賦箴疵鵁盧卽鷀鷲也

箾 以竿擊人也从竹削聲所角切又音簫○虞舜樂曰箾韶今尚書作簫韶二字古通○又音朔張衡西京賦飛罕潚箾流鏑擂擽

笙 十三簧象鳳之身也正月之音从竹生聲古者隨作笙所庚切○簧名左思吳都賦桃笙象簟○通生春秋傳遂殺子糾于生竇史記齊世家作笙瀆

管 如篪六孔十二月之音从竹官聲古滿切○通筦見前筦字注○通官儀禮管人布幕注管猶館也古文作官○通菅北海相景君銘或穀頌于菅弦靈臺碑博陵菅遵管竝作菅○通錧祝睦後碑七政錧鎋卽管轄也○通琯集韻或从玉作琯

笛 七孔筩也从竹由聲羌笛三孔徐鍇曰从胄省乃得聲徒歷切○通雅曰由有丢音丢轉入則爲笛聲周禮笙師教篴篴與笛同从逐聲尤近也丢篇海丁羞切揚子方言丢一去不還也○按由繹雙聲繹笛聲相近故得爲聲說文無丢字从丢音未足據

籞 禁苑也从竹御聲春秋傳澤之自籞魚舉切或體作魰○徐鍇曰按漢書注池籞謂于水邊作小屋落鄣魚鳥

筭 長六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不誤也蘇貫切○與算字音同義異算訓數也

笑 此字本闕孫愐唐韻引說文云喜也从竹从犬李陽冰刊定說文从竹从夭義云竹得風其體夭屈如人之笑未知其審私妙切○按長箋曰笑竹筍放二葉也漢書多作咲薛宣傳壹关爲樂師古注关古笑字則當以咲爲正

箕 簸也从竹𠀠象形下其丌也居之切○古文作𠀠作异作甾籀文作畀作匩○按說文無其字籀文作其畀卽其也玉篇又以丌爲古其字○通其李翊碑其先出自其子之苗卽箕子也○其竝通基石經尚書殘碑乎乎其今書作基魯相碑祝其作況基其基字古通○通記見前近字注

典 五帝之書也从册在丌上多殄切古文作𠔍

顨 巽也从丌从頭此易顨卦爲長女爲風者蘇困切

巺 具也从丌𢀳聲庶物皆具丌以薦之蘇困切○今作巽从篆文○通遜書汝能庸命巽朕位釋文巽讓也集傳巽遜古通用

左 手相左助也从𠂇工則箇切今俗別作佐

甘 美也从口含一古三切○通柑相如上林賦黃甘橙榛○又通酣孰也莊子徐無鬼酣寢

巨 規巨也从工象手持之其呂切或體作榘从木矢矢者其中正也古文作𢀜○今作矩从榘省○通鉅漢鉅史記平準書京師累巨萬漢志作鉅○通詎漢高帝紀公巨能入乎師古注巨讀曰詎

㠭 極巧視之也从四工周禮攷工記展角之道四工同視知衍切○古文以爲展字

曶 本體作𦥛从曰象气出形春秋傳曰鄭公子𦥛今作忽呼骨切○又籀文作𡆧一曰佩也卽笏字

朁 曾也从曰兓聲詩曰朁不畏明○今詩作憯徐鉉曰今俗有昝字蓋朁之譌七感切○又古文以爲參字

𣍘 獄之兩曹也在廷東从棘治事者从曰以言詞治獄也昨牢切○今作曹按棘亦聲正韻棘則刀切音遭

乃 本體作弓古文作𠄎籀文作𠄙曳詞之難也奴亥切○一作卤从乃省西聲讀若仍秦刻石乃字作乃今詩或作迺詩迺慰迺止○通汝大禹謨惟乃之休注乃猶汝也

丂 氣欲舒出勹上礙于一也古文以爲亏字又以爲巧字苦浩切

哥 聲也从二可古文以爲謌字古俄切○按可亦歌字

兮 語所稽也从丂八象气越亏也胡雞切○通侯史記高祖過沛詩三侯之章索隱注沛詩有三兮故曰三侯兮侯古通○通猗書斷斷猗大學引作兮莊子大宗師我猶爲人猗

羲 气也从兮義聲許羈切○通犧竝通戲易包犧氏或作伏羲又作伏戲○通虧六書正譌伏羲古作伏虧虧又通戲李翊夫人碑於虧夫人字原卽戲字

亏 於也象气之舒亏从丂从一今作于羽俱切○一曰往也書大誥于以于詩小雅王于出征○艸名爾雅釋草蕢于注一名軒于○通爲禮聘禮賄在聘于賄注于讀曰爲○通迂檀弓易則易于則于文王世子況于其身以善其君乎迂竝作于○通吁詩于嗟麟兮

平 語平舒也从亏从八八分也符兵切○通便書平章百姓史記五帝紀作便章書王道平平亦作便便○通辯書平秩東作平秩西成五帝紀並作辯○又音病漢桓帝童謠曰游平買印自有平叶姓字

喜 古文作歖樂也从壴从口虛里切○集韻虛其切有施氏女末喜○通憙史記周本紀無不欣憙漢郊祀志天子心獨憙師古注憙讀曰喜劉寬碑陰河東郡聞憙漢書志作聞喜

彭 鼓聲也从壴彡聲徐鉉曰从彡形省得聲薄庚切○釋名彭排軍器也○通魴公羊傳晉侯使士彭來乞師左穀傳作士魴

𪔂 鼓聲也从鼓合聲徒合切古文作鞈○相如賦鏗鎗𪔂𪔂

豈 从豆微省聲墟喜切還師振旅樂也徐鍇曰周禮師大捷獻愷作愷今借此爲語詞一曰欲也登也○按經傳凱風凱歌愷弟樂愷皆借用豈古豈凱愷字竝通

豆 古食肉器也从口象形徒候切古文作𣍘○通斗攷工記一豆肉一豆酒注豆當爲斗毛居正曰豆古斗字左傳豆區釜鍾之類當音斗後人誤讀爲俎豆之豆又斗斛之斗作𣁳蓋誤併耳○通羞周

禮腊人凡祭祀共豆脯注脯非豆實豆當爲羞聲之誤也○通桓書駿奔走執豆籩傳本又作桓○集韻又作笡

䜴 䜴也訖事之樂也从豈幾聲說文無䜴字當是訖字之誤渠稀切○徐鍇曰爾雅䜴汔也故爲訖○通剴爾雅釋詁疏䜴郭讀爲剴說文云剴摩也○正字通爾雅幾與䜴分今經傳通作幾

𧯷 𧯷蠡也从豆蒸省聲居隱切○昏禮合巹用匏謂之𧯷類篇今作巹禮昏義合巹而酳注破瓠以爲卮也

𧯠 豆飴也从豆夗聲一丸切○按御覽引說文𩞄豆飴也今說文無𩞄字疑卽此字○類篇與豌同

𢍺 禮器也从廾持肉在豆上讀若鐙同都滕切○今俗作登錢氏曰說文讀若者皆經典通用之字詩

于豆于登爾雅瓦豆謂之登本是𢍺字而相承以登降字代之故許云讀若登同豆登聲相近故𢍺有登音廣韻有𣪘無𢍺而𣪘猶从登旁未戾六書之旨後人妄造登字并讀若登字亦改從金旁非許氏之舊矣按今俗本詩爾雅登俱作登貽誤尤甚○通鐙祭統執鐙注鐙豆下柎也公食大夫禮實于鐙注瓦豆謂之鐙○按𢍺从廾持肉廾竦手也俗體作登又又亦手也義尚可通

豊 行禮之器也从豆象形盧啓切○讀與禮同六書正譌以爲卽古禮字後人以其疑于豐字禮重于祭故加示以別之

豑 爵之次弟也从豊从弟虞書平豑東作今書作秩直質切

豐 古文作𧰼豆之豐滿者也从豆象形敷戎切○通鄷書武城至于豐傳文王所都也說文邑部作鄷

○通灃詩豐水東注禹貢作灃水○通鋒漢古今人表帝嚳妃陳豐師古曰卽陳鋒也

豔 好而長也从豐盇聲以贍切○通閻漢谷永傳閻妻驕扇日以不臧卽豔妻也○通鹽郊特牲鹽諸利注鹽讀爲豔使欣豔也○同豔別作艷灩字竝非

𧇊 土登也从䖒古陶器也号聲讀若鎬胡到切

虙 虎皃从虍必聲房六切○通宓又通伏伏羲氏一作虙犧顏氏家訓宓子賤卽宓犧之後濟南伏生卽子賤之後古宓伏字通又漢相如傳青琴虙妃之徒師古注虙與伏同

虡 鐘鼓之柎也从虍異象形其呂切○或體作鐻今作虡从篆文○通簴爾雅釋器木謂之簴○通𣟴漢書輿服志𣟴文畫輈

虩 一曰蠅虎也从虎㡿聲許隙切○通愬易履虎尾愬愬說文引作虩虩馬本亦作虩虩震卦震雷虩虩釋文引荀作愬愬二字古互通

虒 委虒虎之有角者从虎厂聲息移切○地名漢蜀郡縣虒○臺名劉歆賦過下虒而歎息兮悲平公之作臺○相如賦傞池茈虒注茈虒不齊也

贙 分別也从虤對爭貝讀若迴胡畎切○左思魏都兼葭贙

盧 飯器也从皿𠙹聲洛乎切籀文作𥂴○通旅通𥂴書文侯之命盧弓一盧矢百春秋傳作旅揚子法言作𥂴○通矑揚雄甘泉賦玉女無所眺其清盧注盧目童子也○通獹犬名詩盧令令博物志韓國有黑犬名盧博雅作韓獹○通顱漢武五子贊頭盧相屬于道史記作頭顱又的盧馬名一作的

顱○通鸕相如上林賦箴疵鵁盧史記作鸕○通蘆子虛賦蓮鴻鷛盧史記作菰蘆○通籚國語侏儒扶盧說文引作籚○通櫨釋名盧在柱端都盧負屋之重也爾雅作櫨○通轤鹿盧一作轆轤○通雷水經注漢封劉豨爲盧縣侯漢王子侯表作雷侯豨盧雷古字通○通臚見前臚字注○通閭漢霍去病傳濟弓盧注水名史記作弓閭○通壚漢食貨志率開一盧以賣如淳注酒家開肆設酒壚故以壚名肆

盅 器虛也从皿中聲直弓切○老子道盅而用之注通作沖

盎 盆也从皿央聲烏浪切或體作㼜

盉 調味也从皿禾聲戶戈切○博古圖丁盉癸盉之類凡十四種其款識或彝或尊或卣皆取調和五

味之意○玉篇今作和

盨 檳盨負戴器也从皿須聲相庾切○徐鍇曰師古漢書注謂盨狀如盤如今賣食物者所戴楊惲傳作窶藪

盡 器中空也从皿𦘔聲慈刃切○通儘曲禮虛坐盡後食坐盡前

盦 覆蓋也从皿酓聲今俗作罯非是烏合切○集韻又烏含切義同○鼎文作盦六書索隱借以爲庵舍字

昷 仁也从皿以食囚也官溥說烏渾切○按温从昷昷暖也史記有腰膃字揚雄傳作婹温見日自温正當从日作温从囚無義也篆文日或作囙昷之从囚乃日之譌說見通雅

凵 凵盧飯器以柳爲之象形去魚切或體作𠙴○與凵字異凵張口也口犯切

衃 凝血也从血不聲芳桮切○通芣艸名詩視爾如荍傳芘芣荍一名蚍衃

𧖧 气液也从血𦘔聲將鄰切○今通用津按說文水部津字水渡也

衄 鼻出血也从血丑聲女六切○廣韻挫也曹子建表師徒小衄又焦先歌祝衄祝衄非魚非肉見魏志裴注

𧖱 腫血也从血農省聲奴冬切俗作膿从肉農不省

𧗈 从血有所刉涂祭也从血幾聲渠稀切○徐鍇曰周禮肆師掌祈或爲𧗈成廟則釁之雍人舉羊升屋自中屋封羊血流于前乃降是𧗈爲羊血也夾室則用雞爲衈士師職則云刉珥明當刉也或作

祈假借本作𧗈也○按周禮鄭注𧗈爲機機爲羊血也珥讀爲衈

卹 憂也从血卩聲一曰鮮少也辛聿切○徐鍇曰君命寡君同卹社稷卹者言憂之切至也正韻與恤同○一曰搵摩也曲禮以策彗卹勿

盇 覆也从血大大象覆盇之形胡臘切○今作盍通蓋詩盍云歸處孟子則盍反其本矣檀弓子盍言子之志于公乎盍並爲盍○通曷見前曷字注

主 鐙中火主也从王象形从丶丶亦聲今別作炷非是之庾切○今以爲宗主字○通注荀子宥坐篇主量必平似法註主同注○通坐曲禮居不主與註主猶坐也

咅 本體作否或體作欧相與語唾而不受也从丶从否否亦聲天口切

丹 古文作𠁿作彬巴越之赤石也井一象丹形都寒切

青 東方色也从生丹古文作岺倉經切○通菁詩綠竹青青釋文亦作菁

井 本體作丼八家一井象構韓形徐鍇曰韓井垣也丶甕之象也子郢切○通邢春秋傳井伯卽邢伯周邢叔鐘銘亦作井叔○又古文以爲刑字

阱 或體作穽古文作汬陷也从𨸏从井亦聲疾正切

皀 穀之馨香也或說皀一粒也又讀若香皮及切○按皀卽古香字合溪曰鄉从皀齊侯鐘鄉作𨛜皮及切香之爲吸或轉平爲入乎○朱王孫曰皀古粒字

卽 卽食也徐鍇曰卽就也从皀卩聲子力切○通則漢王莽傳則時成劉注則時猶卽時也○通炎管

子弟子職左手執燭右手執卽注卽作炎按今作㚋正字通同叏火種也○通積漢房中歌磑磑卽卽注卽卽充實也郝氏以磑卽爲堆積字見通雅

旣 小食也从皀旡聲居未切○通氣論語不使勝食氣說文引作旣氣古餼字也又通餼中庸旣稟稱事注旣讀爲餼○通溉史記五帝紀帝嚳溉執中而徧天下注徐廣曰古旣字作水旁

鬯 以秬釀鬱艸从凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯丑諒切○通暢漢郊祀志艸木鬯茂師古注鬯與暢同

爵 禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也卽畧切古文作䨿○今通用爵竝與雀通孟子爲叢敺爵疏鸇能食烏雀

𩰪 黑黍也从鬯矩聲其吕切或體作秬○按說文無矩字當从椝省

⿰鬯吏 列也从鬯吏聲讀若迅疏吏切○徐鍇曰⿰鬯吏猶纚也羅列意○按荼經有⿰鬯吏字香至美也字書均無此字惟孫愐收⿰鬯吏字音使亦訓香至美荼經之⿰鬯吏卽⿰鬯吏字無疑說文無⿰鬯吏字疑又⿰鬯吏之省文說見通雅

⿰食夲 滫飯也从食夲聲或體作饙作餴徐鉉曰夲音忽非聲疑奔字之誤府文切

餁 古文作肝作恁大孰也从食壬聲如甚切○徐鍇曰恁心作齋卑下也按李丹切韻不收此亦古文餁字惟于侵韻作人心切寢韻作人亩切竝注云說文下齋也疑此重出說文心部有恁字

飴 籒文作𩟄米櫱煎也从食台聲與之切○通飼晉王薈以私粟作粥飴飢者郗鑒甚窮鄉人共飴之

竝音嗣卽飼字也與飤亦通又漢許揚傳謠歌飴我大豆飴字無音故杜牧詩饜飫不能飴亦作平聲讀

餳 飴和饊也从食易聲徐盈切○與餳字異餳从易徒郎切今混爲一字無別如詩簫管備舉箋如今賣餳者所吹音釋餳夕清反寱也又音唐方言張皇也或云滑餹是以餳爲餳也○揚子方言餳謂之餦餭

餈 稻餅也从食次聲疾資切或體作䭣作粢○今借爲粢盛之粢

籑 具食也从食算聲士戀切或體作饌○通籑漢元后傳爲文母籑食堂注孟康曰籑音撰晉灼曰籑具也○通撰尚書大傳死罪罰二千饌馬融曰饌六兩史記平準書作撰

養 古文作羧供養也从食羊聲余兩切○博雅養使也公羊傳厮役扈養○通癢荀子正名篇疾養卽疾癢也

飯 食也从食反聲符萬切○又指本也士喪禮設決麗于擘自飯持之注麗施也擘手後節中也飯大擘指本也○按字林別出飰字後乃分飯飰爲二字釋文以飰爲扶万切飯爲符晩切轉以飰爲正字飯爲俗字非也說文無飰字廣韻願部飯符萬切黃帝始炊穀爲飯亦作餅俗又作飰阮部飯扶晩切餐飯禮云三飯是也飯之譌爲飰猶汳之譌爲汴卞反古音通

餐 呑也从食奴聲七安切或體作湌○通食漢韓信傳傳餐注師古以爲古食字○又音孫通飧餔也爾雅釋言粲餐也釋文餐同飧

饎 酒食也从食喜聲昌志切詩曰可以饋饎○或體作𩞁周禮𩞁人字作此○或體作糦商頌大糦是承字作此

饗 鄉人飲酒也从食鄉鄉聲許兩切○通享春秋傳享以訓恭儉注享同饗○通響漢禮樂志五音六律依饗饗音同○通向黃香九宮賦很弧彀弓而外饗注饗讀作嚮按春秋傳叔向國語作叔嚮見補音向嚮古字通

飽 猒也从食包聲博巧切古文作餜作餥○一作餑非餑餑餽也賈公彥以爲泡起如婆羅門輕高麪齊書之起膠餅是也與餜別

飶 食之香也从食必聲毗必切○通苾詩有飶其香傳飶芬香也一作訛

饕 貪也从食號聲土刀切或體作叨籀文作饕○書叨懫日欽○莊子漁父篇好經大事變更易常以挂功名謂之叨

餧 飢也从食委聲一曰魚敗曰餧今作餒奴罪切○又飼也禮月令季春餧獸之藥注餧者啗之也按餧餧本一字而有兩義今俗以餧爲餧飼之餧餒爲飢餒之餒非

飢 餓也从食几聲居夷切○按說文穀不熟爲饑从食幾聲居衣切二字音義俱別今經典相承通用如舜典黎民阻飢爾雅釋天穀不熟爲飢饑竝作飢○又姓左傳殷民七族有飢氏漢大豪有飢恬

餟 祭酹也从食叕聲陟衛切○通腏又通醊史記武帝紀其下四方爲餟食漢書郊祀志作腏食循吏傳作醊食

䬴 食馬穀也从食末聲莫撥切○通秣徐鍇曰詩芻之䬴之今借秣字

亼 三合也从入一讀若集秦入切○古文以爲集字

合 合口也从亼从口候閤切○通閤戰國策臣愚而不閤于王心耶注閤合同○通郃史記魏世家築雒陰合陽注郃水之北○廣韻又器名

舍 市居曰舍从亼从中象屋也口象築也始夜切○通赦漢朱博傳常刑不舍○通釋周禮大胥春入學舍菜注舍卽釋也管子上必寬裕而有解舍釋文舍釋同○一音赦受也詩舍命不渝

倉 奇字作仺穀藏也从食省口象倉形七岡切○通蒼禮月令駕倉龍漢蕭望之傳倉頭盧兒蒼竝作倉○通滄揚雄甘泉賦東燭倉海卽滄海也○通臟谷永傳五倉之術五倉卽五臟也○通愴詩倉

兄填兮倉兄與愴怳同

糴 市穀也从入从糴徒歷切○潘岳賦罽檄糴以奔邀言疾也○通滌揚雄蜀都賦糴米肥脂注糴米言養之以米所以滌其穢○一音糶姓也糴茷見左傳

匋 瓦器也从缶包省聲徒刀切史籀倉頡篇讀與缶同○今作陶

罋 汲瓶也从缶雝聲烏貢切○今作甕或作罋

缺 器破也从缶決省聲傾雪切○又犬櫱切通頍士冠禮緇布冠缺項注讀如有頍者弁之頍

罄 器中空也从缶殸聲殸古文磬字古定切○通磬春秋傳室如縣罄釋文罄亦作磬罄盡也○通窒詩缾之罄矣說文引作窒

罅 裂也从缶虖聲缶燒善裂也呼訝切○通呼易甲拆鄭注拆呼也陸氏音義呼火訝切卽罅字古人讀罅爲呼漢高帝紀釁鼓注應劭曰殺牲塗鼓釁呼爲釁呼卽罅字

䠶 弓弩發于身而中于遠也从矢从身今作射从篆文从寸寸法度也亦手也食夜切○音睪詩無射亦保無射于人斯禮律中無射是也音妬詩在此無射是也又音夜秦僕射官名

矦 春饗所射矦也从人从厂象張布矢在其下乎溝切古文作𥎦○今作侯爾雅釋詁伊維侯也○通兮見前兮字注○通何相如封禪頌侯不邁哉注侯何也

矤 況也詞也从矢引省聲取詞之所之如矢也式忍切○今作矧書矧茲有苗竝通哂禮笑不至矧○又欠部弞字笑不壞顏也與此亦通

𩫖 小堂也从高省冋聲去潁切或體作廎○類篇𢉦屋也

冂 象遠界也古熒切古文作冋或體作坰

市 本體作𠀮買賣所之也市有垣从冂从乁乁古文及象物相及也之省聲時止切

隺 高至也从隹上欲出冂胡沃切○通確易夫易確然說文引作隺○一曰鳥高飛也俗或以爲鶴字非是

京 人所爲絕高邱也从高省丨象高形舉卿切○通原檀弓以從先大夫于九原也注京卽原字漢銚期傳破更始將軍京漢紀京作原古通用○通鯨揚雄傳騎京魚卽鯨魚也○通强山海經北方神禺强莊子注作禺京

亯 獻也从高省曰象進孰物形許兩切又普庚許庚二切篆文作亯○今作亨又享烹字古竝作亨

𦎧 孰也从亯从羊讀若純一曰鬻也常倫切○廣韻凡从𦎧者今从享同徐鍇曰孰諄鶉惇敦字竝从此會意

𥫔 厚也从亯竹聲讀若篤冬毒切○集韻正韻竝與竺同通作篤

㽎 長味也从𩏑鹹省聲古文作𠪚篆文作㽎徒含切○今作覃通剡見前剡字注○又姓本譚或去言爲覃梁刺史覃無克

𠪚 山陵之厚也从𩏑从厂胡口切古文作垕○按𩏑卽厚也从反亯亯者進上也以進上之具反之于下則厚也

良 本體作𡆰古文作目作居作笪从亯省亡聲善也呂張切○一曰深也漢祭遵傳良夜乃罷注良猶深也○又吉良馬名螢火一名丹良○通能春秋傳弗良及也服虔曰弗良及者弗能及也良能也○通兩周禮方相氏毆方良注方良罔兩也○通亮古詩良無盤石固

亩 或體作廩从入回象屋形力甚切○通稟漢文帝紀吏稟當受鬻者師古注廩給也○通懔食貨志而直爲此廩廩也

亶 多穀也从亩旦聲多旱切○一曰信也又厚也詩俾爾亶厚○通但漢賈誼傳非亶倒縣而已揚雄傳亶費精神于此但並作亶○通袒荀子議兵篇路亶者也新序路亶卽露袒○通邅迍邅一作屯亶○拉通單如禮从亶或从單爲禪鱣从亶或从單爲鱓單亶古字通史記端蒙單閼二年注一作亶安

啚 嗇也从口亩亩受也方美切○古文作啚今作鄙廣韻邊鄙也左傳西鄙北鄙注鄭邊邑

嗇 愛濇也从來从亩所力切古文作嗇○通穡漢成帝紀服田力嗇書盤庚作力穡

牆 垣蔽也从嗇爿聲才良切籀文作牆作牆○通嬙左傳哀九年宿有妃嬙嬪御馬唐石經作牆釋文嬙本又作牆或作牆漢隸爿㓅或作广一字也按說文無嬙字牆卽嬙也漢匈奴傳後宮良家子王牆嬙作牆穀梁傳晉郤克衛孫良夫伐牆咎如左傳作廧○通嗇春秋傳寺人惠牆伊戾釋文牆或作嗇音檣

來 周所受瑞麥來麰天所來也故爲行來之來洛哀切○通釐詩貽我來牟劉向傳引作飴我釐麰○亦作徠漢郊祀歌天馬徠西極

䅤 从來矣聲牀史切或體作徠○廣韻並與竢同

麰 麥也从麥牟聲莫浮切或體作䅧○通牟見前牟字注

麧 堅麥也从麥气聲平没切○廣韻麧屑也○通覈史記陳平傳亦食糠覈耳注覈讀紇晉灼曰京師人謂粗屑爲紇頭○通粃韓愈詩士不厭糠粃亦作秕

麷 煑麥也从麥豐聲讀若馮敷戎切○周禮籩人其實麷蕡荀子富國篇取其將若擭麷

夊 象人兩脛有所躧也楚危切○玉篇以爲古綏字詩有狐綏綏齊詩作夊夊○與夊字異夊讀若黹从後至也象人兩脛有後致之者陟侈切又古文以爲終字

复 行故道也从夊畗省聲房六切○玉篇今作復

夌 越也从夊从共共高也一曰夌偁也力膺切○玉篇古文陵字○徐鍇曰夌偁漸卑迆也史記泰山之高跛牂牧其上夌偁故也今作陵遲

㚇 行㚇㚇也从夊闕讀若僕乂卜切○通雅以㚇㚇爲踧踧字卽㚇㚇之聲也㚇字轉形卽㚇字楊升庵引㚇㚇音僕明是說文之㚇字按㚇見唐韻峻字也

𡕥 堖蓋也象皮包覆堖下有兩臂而夊在下讀若范亡范切○徐鍇曰漢志乘輿馬金𡕥𡕥在馬頭上如金華然義出此此亦象形

夒 貪獸也一曰母猴似人从頁巳止夊其手足皆象形也奴刀切○說文無猱字疑卽此字

夏 本體作𡖍古文作𩟼中國之人也从夊从頁从臼臼兩手夊兩足也胡雅切○又大俎也詩夏屋渠渠檟弓見若覆夏屋者矣注大俎一名大房○又五色也禹貢夏翟注雉具五色中旌旗之飾周禮夏篆夏緩義畧同○木名學記夏楚注夏榎也楚荆也

致 送詣也从夊至聲陟利切○春秋傳叔孫如宋致女又齊使來致郈皆送致之也○通至周禮大卜一曰致夢疏訓致爲至夢之所至也○通緻禮月令孟冬命工師效功必功致爲上注謂功力密緻也緻致同

憂 和之行也从夊𢝊聲詩曰布政憂憂今詩作優優於求切○按𢝊愁字說文本作𢝊憂和字作憂今後人以𢝊愁字作憂而以憂和字加人旁作優失六書本意

說文字通 卷五 廿

愛 行皃从夊𢟪聲烏代切○今作愛徐鍇曰古以𢟪爲慈愛故以此爲行皃今通用愛字爲慈愛㤅

舛 對卧也从夊牛相背昌兖切或作踳揚雄說○徐鍇曰莊子惠施書其理踳駁與理背也○按說文無僢字舛卽僢也周禮兩圭有邸注僢而同邸疏引王制卧則僢釋文禮記僢字昌戀反周禮僢字昌絹反竝與舛同音錢氏說

舞 樂也用足相背从舛無聲文撫切古文作𦏶○又鐘體也攷工記鉦上謂之舞

舜 艸也象形从舛亦聲舒閏切古文作𩇯今作舜○徐鍇曰蕣茅也詩顏如蕣華在艸部

䑞 華榮也从舜生聲讀若皇爾雅曰䑞華也户光切或體作葟

韋 相背也从舛口聲羽非切古文作𡗸○通圍漢成帝紀大風拔甘泉時大木十韋以上師古注韋與圍同

韠 韍也从韋畢聲卑吉切○通韍玉藻一命緼韍再命赤韍說文引作鞸

韘 射決也或體作弽从韋枼聲失涉切○詩箋韘之言沓所以彄沓手指

𩏒 履後帖也从韋段聲徒玩切或體作緞○今俗借以爲紬緞字○與𩏓字異𩏓乎加切履也

韤 足衣也从韋蔑聲今俗作韈非是望發切

𩏶 收束也从韋糕聲讀若酋徐鉉曰糕側角切聲不相近或體作𩏶作揫卽由切○漢律歷志秋𩏶也物𩏶歛乃成孰○按側角切音浞浞轉平爲柔酋𩏶聲糕得爲聲也或體作揫从秋秋亦聲

韓 井垣也从韋取其帀也倝聲胡安切○今作韓通榦井榦一名井韓

說文字通 卷五 廿一

弟 韋束之次弟也古文作𠀁从古文韋省丿聲特計切○今以此爲兄弟字次弟之弟作第按釋名弟第也史記陳平世家陛下第遊雲夢注第且也但也○竝通地漢丙吉傳西曹地忍之○通稊埤雅列子以爲弟靡弟讀如稊又通穨莊子應帝王因以爲弟靡注弟作穨按弟靡一本作弟靡一本作涕靡

夃 秦以市買多得爲夃从了从夊詩我夃酌彼金罍今詩作姑古乎切盈字从此○按夃卽今沽字也周伯溫曰今用沽非沽乃水名

夆 牾也从夊丰聲讀若縫敷容切○一曰牽挽也爾雅釋訓甹夆掣曳也與詩荓蜂同意

夅 服也从夊㐄相承不敢竝也下江切○玉篇以爲古文降字○按㐄跨步也與跨同从反夊

夊 从後炙之象人兩脛後有距也舉友切○通炙周禮夊諸牆以觀其橈今周禮廬人作炙徐鍇曰今言炙以犮注之也又士喪禮冪用疏布夊之鄭注夊謂若炙以蓋塞口也

乘 古文作兖覆也从入桀食陵切○按乘與甸通春秋傳渾良夫乘衷甸兩牡陸德明曰甸之證反周禮小司徒四邱爲甸注甸之言乘也禮郊特牲邱乘共粢盛注甸或謂之乘古者甸乘同音

桀 磔也从舛在木上也渠列切○徐鍇曰周禮謂磔爲疈辜言桀黥者凶暴若磔也○一曰擔也左傳齊高固桀石以投人○通傑英傑一作英桀○通垤詩雞棲于桀古作垤又通榤爾雅雞棲于弋爲榤

磔 辜也从桀石聲陟格切○通矺史記李斯傳矺死于杜索隱注音宅與磔同爾雅釋天祭風曰磔孫炎曰或省作矺

新附

簃 从竹移聲說文通用誃弋支切

笏 从竹勿聲呼骨切按籒文作㫚象形義云佩也此字後人所加

虣 虐也急也从虎从武見周禮薄報切○集韻通作暴

盋 盂屬从皿犮聲或从金从本北末切

右卷之五

說文字通卷六

吳縣高翔麟著

柚 條也似橙而酢从木由聲余救切○徐鍇曰爾雅柚一名條又詩云杼柚其空此亦用爲杼柚字

柹 本體作柹赤實果也从木𠂔聲鉏里切○俗誤作柿非柿本體作柿中少一畫芳味切削木札樸也○左思吳都賦平仲君遷注柹之小者按今牛奶柹也

枏 梅也从木冄聲汝閻切○徐鍇曰爾雅梅一名枏上林賦楩枏豫章俗作楠非

梅 或體作楳枏也可食从木每聲莫桮切○爾雅釋木梅枏注似杏而酢按陸璣疏以梅枏爲豫章大木不可食卽詩所云有條有梅也至書和羹之梅內則之梅諸似杏實酢者也郭注本說文似未晰

李 果也从木子聲良止切○古文作杍按書梓材尚書大傳作杍材字○通理徐鍇曰臯陶爲大理後以爲姓管子大理皆作李史記天官書熒惑爲李徐廣注內理兵外理政郙閣頌行理咨嗟行理卽行李也

柰 果也从木示聲奴帶切○徐鍇曰亦借爲柰何也書曷其柰何弗敬按俗又作奈以別果柰之柰非

亲 果實如小栗从木辛聲春秋傳女贄不過亲栗徐鍇曰今五經皆作榛也側詵切○按榛說文訓木也榛爲木名亲爲果實古字分今通用也繫傳榰字注引詩榛楛濟濟以榰爲古榛字

楑 木也从木癸聲又度也求癸切○通揆徐鍇曰字書楑木名也尚書納于百揆揆度也尺度用木也○通葵博雅柊楑椎也攷工記作終葵

⿰木咎　木也从木咎聲讀若皓古老切○通槔桔槔一作桔⿰木咎皐咎古字通○又巨九切正字通烏柏本作烏⿰木咎俗作柏非也又名鵶舅

檍　杻也从木意聲於力切○周禮攷工記工人取幹之道杻爲上檍次之爾雅釋木杻檍陸璣隰有杻疏名萬歲樹取億萬之義謝朓詩云風動萬年枝是也○又說文另出檍字訓梓屬亦於力切从啻卽古文意也似重緐傳有檍無檍兩字或一本體一或字也

楸　梓也从木秋聲七由切○徐鍇曰春秋傳斬雍門之楸作萩同

檆　木也从木煔聲今俗作杉非是所銜切○本作煔爾雅釋木被煔注煔似松生江南可作船

杶　或體作櫄古文作杻木也从木屯聲敕倫切○通櫄書杶榦栝柏孔傳或作櫄春秋傳孟莊子斬其櫄以爲公琴注櫄杶也○類篇並同櫄說文無櫄字

⿱予木　栩也从木予聲讀若杼直呂切○其阜一曰様様俗作橡莊子拾橡栗而食是也○按此卽古文杼字說文杼訓機之持緯者二字音同義異今韻書多通用

椵　木可作牀几从木叚聲讀若賈古雅切○按爾雅釋木櫠椵注柚屬也似枳食少味徐鍇曰椵梓之屬古謂坐榻亦爲几故言伏几卽人手所凭者伏牀之几也據此注牀字疑伏字之譌

梢　木也从木肖聲所交切○爾雅釋木梢梢櫂注木無枝柯疏梢一名梢櫂小爾雅曰杸根曰櫂○一曰小柴也淮南兵畧訓曳梢肆柴○通旓旌斿也揚雄賦被雲梢

梭　木也从木夋聲私閏切今人別音穌禾切以爲機杼之屬

枸　木也从木句聲俱羽切○通蒟陸璣詩疏枸蜀以爲醬亦作蒟

枋　木可作車从木方聲府良切○按字書枋檀木也○方言蜀人以木偃魚曰枋○通柄周禮內史掌王八枋之法枋卽柄也士昏禮受醴面枋疏枋柶柄也

樸　棗也从木僕聲博木切○徐鍇曰爾雅樸枹者注以詩棫樸言枹樸也按爾雅釋木方說諸棗而連屬云樸枹者故注解以此爲棗也許氏所引爾雅注在張揖以前與郭璞注有不同也據此樸與樸同○說文樸字訓木素也

樜　木出發鳩山从木庶聲之夜切○徐鍇曰山海經注發鳩山在上黨郡經云山多柘木作柘字音同○按說文柘訓桑也

⿰木雩　或體作檴木也以其皮裹松脂从木雩聲讀若華乎化切○一作樺與樺同○又抽居切惡木也江東人呼爲鬼目○蟲名爾雅釋蟲芮雞謂之樗雞

槭　木可作大車輮从木戚聲子六切○又木閃落皃潘岳秋興賦庭樹槭以灑落

楮　或體作柠穀也从木者聲丑呂切○陸璣詩疏穀桑或曰楮桑○類篇櫧亦作楮

梂　櫟實一曰鑿首从木求聲巨鳩切○徐鍇曰爾雅櫟實曰梂注有梂彙自裹也鑿首柄也○蘇頌圖經棠梂子山楂

桐　榮也从木同聲徒紅切○通作通漢房中歌桐生茂豫師古注桐讀爲通

松　或體作㮤木也从木公聲祥容切○江名通淞松江一曰淞江

枮 木也从木占聲息廉切○集韻類篇竝與椹同斫
木櫍也○正字通以爲从椹省非

桅 黃木可染者从木危聲過委切○徐鍇曰史記貨
殖傳巵茜子又書記多言鮮支皆此○廣韻桅船
檣也

某 酸果也古文作𣐿从木从甘莫厚切○徐鍇曰書
惟爾元孫某禮記孝王某未定之位宅也酸果故
从木甘非聲葢亦果之酸甘也○玉篇以爲古梅
字

櫾 崑崙河隅之長木也从木繇聲以周切○通繇徐
鍇曰穆天子傳觀姑繇之木注大木也在崑崙哀
淑人之邱謝莊誄曰涉姑繇而環回或疑莊誄木
爲水按潘岳賦涉青林以游覽是亦木也又書厥
草維繇又國語榣木不生危又山海經顓頊太子
長琴居榣山几言櫾皆木高大之名據此則繇榣
櫾竝通○正韻一音宥郎柚也

說文字通　卷六　四

樹 籀文作尌生植之總名从木尌聲常句切○徐鍇
曰樹之言豎也故詩傳曰夏后樹鼓周禮有井樹
謂井之周榦也

本 木下曰本一在其下古文作𣎵布忖切○通奔奔
走一作本走見類篇

柢 木根也从木氐聲都禮切○徐鍇曰葉之根曰蔕
樹之根曰柢音同也○通邸爾雅釋器邸謂之柢
注根柢皆物之邸邸卽底

果 木實也从木象果形在木之上古火切○通蜾爾
雅釋蟲果蠃蒲盧詩小雅作蜾蠃○通婐女侍也
孟子二女果說文引作婐婐與果同○通祼周禮
大宗伯則攝而載果注果讀爲祼○通蠃周禮龜
人東龜曰果屬杜子春讀果爲蠃

枝 木別生條也从木支聲章移切○通支詩本支百
世左傳作本枝史記項羽紀莫敢枝梧卽支吾也
○通校士昏禮主人拂几授校注几足古文作枝
○又手節曰枝趙岐孟子爲長者折枝注折枝按
摩手節也

栞 篆文作栞槎識也从木𢇛讀若刊夏書曰隨山栞
木今書作刊苦寒切

槙 木頂也从木眞聲一曰仆木也都季切○通顚徐
鍇曰槙樹杪也書若顚木之有由枿本作此字作
顚假借也○集韻一音軫木密也

𣡌 衆盛也从木驫聲逸周書曰疑沮事闕所臻切○
按今見逸書文酌篇衆疑沮事玉篇引作𣡌疑沮

說文字通　卷六　五

事二徐曰闕或許氏舊文也

朵 樹木垂朵朵也从木象形與采同意丁果切○徐
鍇曰此與采同意而下垂下从木其上从八無音
但象其垂形采字亦下从木从爪爪字有聲此則
象下垂耳無聲故曰同意亦指事也今作朵○通
椯易觀我朵頤王伯厚曰集韻引作椯頤京房作
瑞頤誤也

朻 高木也从木丩聲吉糾切○通樛徐鍇曰爾雅木
下句曰朻上句曰喬詩樛木則作樛字據此則爾
雅借朻爲樛依詩爲正也按詩南有樛木馬融本
韓詩竝作朻

檹 木檹施也从木旖聲於离切○賈侍中說以爲卽
椅木可作琴亦省作旖

[㲋木] 木葉陊也从木㲋聲讀若薄他各切○徐鍇曰詩
十月隕蘀古當用此[㲋木]字○又仕衫切玉篇以爲

擬字

格 木長皃从木各聲古百切○通假詩無言中庸作奏格易王假有廟假亦同格○通佫論語有恥且格費鳳碑作佫

枯 槀也从木古聲夏書曰惟箘輅枯枯木名也今書作楛苦孤切○周禮天官鄭注童枯不稅疏山林不茂爲童山澤無水爲枯

柴 小木散材从木此聲柴籬後人語譌轉入去聲又別作寨字非是士佳切○通柴見前柴字注○通𢭃詩助我舉柴說文引作𢭃○通偨相如上林賦偨池張揖作柴池郎差池也

築 古文作𥳐擣也从木筑聲陟玉切○一曰推築也三國志顏斐傳典農私推築斐謝注從旁推築令覺也

榦 築牆耑木也从木倝聲徐鉉曰別作幹非是矢榦亦同古案切○按唐本說文有幹字涇之幹也又作澣借爲支幹字又作榦古干虔二音通如虔州亦作贑州可證○通韓見前韓字注○通管漢劉向傳石顯榦尚書師古注榦與管同

構 蓋也从木冓聲杜林以爲椽桷字古后切○集韻與桷同○一曰結趣也漢陳勝傳夜構火

模 法也从木莫聲莫胡切○徐鍇曰以木爲規模也○通摹史記漢高紀其規摹宏遠矣○通橅漢韋元成傳其規橅可見○又木名

桴 棟名从木孚聲附柔切○徐鍇曰眉棟名爾雅注曰屋檐謂屋前後檐櫋陳也眉楣同也○通枹禮運蕢桴而土鼓又枹罕一作桴罕○通捄聚土器也詩捄之陾陾箋捄桴也牆者捄聚壞土盛之以蔂而投之板中○通苢逸周書王會解康民以桴苡桴苡卽芣苜也○通柎孫炎曰方木置水曰柎柎卽桴筏也管子方舟投柎○通附詩如塗塗附箋附木桴也符遇切

樘 衺柱也从木堂聲今俗作橕非是丑庚切○通牚徐鍇曰樘之言牚也王延壽靈光殿賦枝牚杈牙而斜據

檐 梍也从木詹聲今俗作簷非是余廉切○爾雅檐謂之樀○通櫩何晏景福殿賦飛櫩翼以軒翥○又都濫切通擔爾雅何鼓謂之牽牛郭注荊楚人呼牽牛爲檐鼓檐者荷也

橦 帳柱也从木童聲宅江切○徐鍇曰旌旗之幹也通幢張衡西京賦都盧尋橦○通䡴音衝陷陣車

也晉宣帝紀輣轒鉤橦○又木名左思蜀都賦布有橦華

牀 安身之坐者从木爿聲徐鍇曰牆壯戕狀之屬並當从牀省聲李陽冰言木右爲片左爲爿音牆說文無爿字其書殊異故知其妄仕莊切○按正字通說文唐本有爿部張參五經文字亦有之鄭樵六書畧爿殳也亦判木也古作日今隸作爿周伯琦正譌爿疾草切判木也鄭周並以李說爲然玉篇無爿部類篇爿字偏旁歸併片部篇海亦止有牀部無爿部司馬氏曰傳寫之譌或片卽爿通雅以爿爲卽牀諸說紛紜存以俟正○一曰井榦也

茉 或體作釪兩刃臿也从木𥫗象形互爪切○集韻或作鏵又作鋘揚子方言臿宋魏之間謂之鏵漢獨行傳戴就被考掠燒鋘斧使挾注斧臿也

梠 臿也或體作梩从木㠯聲一曰徙土輂齊人語也今俗作耜詳里切○徐鍇曰里聲周禮周人輂加載一梩是也

枱 耒端也郎耜刃从木台聲弋之切或體作鈶籀文作辝

楎 六叉犂一曰犂上曲木犂轅从木軍聲讀若渾天之渾戶昆切○徐鍇曰今開荒之犂有歧刃也轅即犂柄也○又縣衣具也內則不敢縣于夫之楎椸○通褘音暉槼也爾雅釋宮杙在牆者謂之楎

枷 拂也从木加聲淮南謂之柍古牙切○釋名枷加也○通架曲禮男女不同椸枷○又項械也馬融廣成頌枷天狗

槩 杚斗斛从木既聲工代切○通概史記季布傳感槩而自殺即感慨也○或作槪通漑周禮大宗伯

眡滌濯注漑祭器也本或作概槪拭也

杚 平也从木气聲古沒切○今作杚徐鍇曰杚即槩也摩之使平也杚之爲槩杚其器名也

桮 䀀也䀀音貢小杯之別名从木否聲布回切○籀文作匼今作杯

槃 承槃也从木般聲古文作鎜今作盤从籀文薄官切○徐鍇曰春秋傳季孫宿伐齊取鐘以爲公盤是盤亦以金爲之也○通柈墨子帝堯篇瑑戒杅柈○通般書盤庚石經尚書殘碑作般漢揚雄傳般庚所遷盤亦作般○通畔張表碑畔桓利貞又衡方碑盤桓亦作畔桓○通磐漢孝文紀盤石之宗成公綏嘯賦坐盤石盤石並作磐石又漢書盤互亦作盤互○通磐負盤一作負盤蜚也

案 几屬从木安聲烏旰切○或作桉通椀宋曾鞏曰孟光舉案案俗直謂几案耳呂少衛云桉古椀字故舉與眉齊張衡詩何以報之青玉案謂青玉椀也○又作按考也漢丙吉傳無案驗

械 篋也从木咸聲古咸切○徐鍇曰函屬○又杯也方言栝趙魏之間曰械

杓 枓柄也从木勺甫搖切徐鉉曰今俗作市若切以爲桮杓之杓○一曰引也淮南道應訓孔子勁杓國門之關○音嫡標的也莊子庚桑楚我其杓之人耶

櫑 龜目酒尊或體作罍作𥂝籀文作罍从木畾聲魯回切○與櫐字異櫐力軌切木也爾雅諸慮山櫐○又劍名漢雋不疑傳帶櫑具劍

槤 瑚槤也从木連聲俗作璉非是里典切○徐鍇曰周禮攷工記夏上匠殷上梓周上輿注曰上尊也湯放桀疾禮樂之壞而尊梓按明堂位夏后氏之四璉殷之六瑚論語包注夏曰瑚殷曰璉今許氏

以槤从木是殷所尊與包注合也○又力延切同連玉篇簃也爾雅釋宮連謂之簃

櫎 所以几器从木廣聲一曰帷屏風之屬今別作幌非是胡廣切○徐鍇曰櫎之言橫也几者閣也謝惠連賦月承幌而通輝幌即此櫎字是幌六朝時字○集韻正韻並與榥同左太冲吳都賦房櫳對櫎

核 蠻夷以木皮爲篋狀如籢尊从木亥聲古哀切○徐鍇曰籢即鏡匣也今俗作匲又音覈周禮植物宜覈物當作此核字謂桃梅之屬也詩曰肴核維旅○按古哀切通荄漢五行志孕毓根核師古注核古荄字

楥 履法也从木爰聲讀若指撝吁券切○徐鍇曰織履中模範也故曰法又籬落之柱也所以助籬故

曰籬椶从手作援木因呼樹木株爲椶又从木作此椶字謝靈運云石門所居激流植椶梁簡文詩風吹梅椶香是也○今俗作楦

椢 笸當也从木國聲古悔切○徐鍇曰當者底也韓子曰玉卮無當今俗猶有匡當之言蜀史記諸葛亮遺晉宣帝巾幗則幗妝匳笸篋之屬也○今俗从巾作幗按巾部新附有此字

棖 杖也从木長聲一曰法也宅耕切○徐鍇曰爾雅棖謂之楔今說文以楔字當之故以此爲杖○通堂鄭風俟我乎堂兮箋堂當作棖古棖堂音通申棖亦作申棠○又果名即橙也

杖 持也从木丈聲今俗作仗非是直兩切○爾雅釋草荼虎杖

柭 棓也从木友聲北末切○徐鍇曰詩本實先撥撥字如此○按說文撥字訓治也

梲 木杖也从木兌聲他活之說二切○通脫荀子禮論凡禮始乎梲史記作脫

柄 或體作棅柯也从木丙聲陂病切○史記天官書斗柄多作此棅字或作秉○通枋見前枋字注

杘 籆柄也从木尸聲女履切或體作柅徐鉉以爲重出○列子墨杘單至詐狀本絡絲器借爲詐人之兒戇侗引墨杘作眉癡

榜 所以輔弓弩从木旁聲補盲切按李舟切韻一音北孟切進船也又音北朗切木片也今俗別作牓非

栝 檃也从木昏聲一曰矢栝築弦處古活切○今尚書皆作栝與桰字無別栝炊竈木也他念切

櫓 或體作樐大盾也从木魯聲郎古切○釋名櫓露也露上無覆屋也漢公孫瓚傳樓櫓千里一作樐

柎 闌足也从木付聲甫無切○通桴見前桴字注○通弣弓刀弝也攷工記弓人有柎焉故劉禮少儀削授柎○通柎樂器也以韋爲之見樂記治亂以柏注○通跗玉篇花萼足也凡草木房謂之柎○又倚也管子輕重篇父老柎枝而論

榷 水上横木所以渡者从木隺聲江岳切○按漢武帝紀初榷酒酤韋昭曰以木渡水曰榷師古曰步渡橋禁民酤釀獨官開置如道路設木爲榷獨取利也王莽傳作辜榷晉南蠻傳作估較㸚同○又木名枳也實如柚

橋 水梁也从木喬聲巨驕切○史記秦昭王初作河橋○一曰桔槔上衡也淮南主術訓橋直植立而不動俯仰取制焉○又器之有横梁者士昏禮笄加于橋○木名見尚書大傳○又直轅車史記山

行乘橋注橋一作檋○通蟜荀子儒效篇蟜飾其情性漢書陳湯傳橋發兵斬郅支

𣘽 船總名从木叜聲今俗作艘非是穌遭切

橃 海中大船从木發聲今俗作筏非是房越切○一音廢木似柚也

柿 本體作柹削木札樸也从木市聲陳楚謂櫝爲柿芳味切○徐鍇曰漢楊由傳風吹札柹是也

梜 檢柙也从木夾聲古洽切○廣韻通筴猶箸也禮曲禮羹之有菜用梜注今人謂箸爲梜提

采 捋取也从木从爪倉宰切○通菜周禮大胥舍采合舞鄭注采讀曰菜孔耽神祠碑躬菜淩澨帝堯碑眉八菜蘦古采菜字通用

𣡌 伐木餘也从木獻聲五葛切或體作櫱古文作不作梓商書若顛木之有甹𣡌今書作由櫱古文作

㞢不○又淮南子必無餘桲从古文張平子賦山
無槎枿枿亦櫱也

析 破木也一曰折也从木从斤先激切○通鮮史記五帝紀析支渠廋索隱作鮮支鮮析音相近古讀鮮爲斯周禮醢人脾析注析亦音斯○通賜漢西羌傳賔于賜支注賜支禹貢所謂析支也○通斯堯典厥民析古文尚書作所魯峻碑所薪弗何○通哲尚書大傳名曰哲陽注謂言厥民析也樊敏碑哲爲韓魏○又作析張遷碑陽氣厥析孔耽神祠碑苗胄析離

休 或體作庥息止也从人依木許尤切○通咻春秋傳而或燠休之注燠休痛念聲○通宥呂刑雖休勿休注宥之也

極 古文作亙从舟今从古文竟也从木恒聲古鄧切○通恒詩恒之秬秠注本又作亙

說文字通　卷六　十二

杽 械也从木手亦聲敕九切○韻會以爲杻本字

柙 檻也从木甲聲烏匣切古文作㕜○木名左思吳都賦楓柙櫲章

棐 輔也从木非聲敷尾切○通篚漢食貨志歲入貢棐應劭云方曰箱橢曰棐○通棐古謂文木也見爾雅翼晉王羲之帖棐几卽此○通匪書天畏棐忱馬本作匪諶○通俷史記三王世家無俷德索隱注漢書作棐徐廣曰俷一作棐

無 本體作橆豐也从林奭或說規模字商書曰庶艸繁橆徐鍇曰今人書繁橆作蕪說文以蕪爲穢也繁蕪盛也文甫切○說文有無之無作橆訓亾也今通用此字爲有無字○通无易經凡無皆作无无奇字天關西北爲无○通毋書無偏無黨史記宋世家作毋偏毋黨書無逸魯世家作毋逸

○通毛漢馮衍傳飢者毛食注與無同佩觿集曰河北謂無曰毛○通曼見前蕪字注○通瞀見前瞀字注

楙 木盛也从林矛聲莫候切○通茂漢律志使長大楙盛師古注楙古茂字○爾雅釋木楙木瓜埤雅棃百損一益楙百益一損○通勖書予其楙建相爾石經作勖簡楙懋字古通

麓 古文作禁守山林吏也一曰林屬于山爲麓从林鹿聲盧谷切○通鹿徐鍇曰周禮虞衡掌山澤林麓春秋傳山林之木衡鹿守之是也

叒 榑桑叒木也象形而灼切○徐鍇曰叒木卽榑桑東方自然之神木按叒順也訓與若同

之 本體作㞢出也象艸過屮枝莖益大有所之一者地也止而切○周伯琦曰古人因物制字如之本

說文字通　卷六　十三

芝艸乎本吁氣焉本鳶鳥後人借爲助語助語之用既多反爲所奪又制字以別之乃有芝吁鳶等字

㞷 艸木妄生也从之在土上讀若皇戶光切○按之在土上爲古封字不應同文繫傳有古文作𡉚从之从王則本字或从之从王省也如邁字从𧊒省或體不省訇字从勻省籀文不省之類凡狂匡往等字𠀤从此

索 艸有莖葉可作繩索从宋糸杜林說宋亦朱木字穌各切○釋文懼也易震索索疏心不安之皃○通瑟檀弓離羣索居梁武帝詩瑟居超七序瑟卽索也蕭瑟一作蕭索○通索求也曲禮大夫以索牛易一索再索三索○一音素釋名索素也八索著素王之法也離騷憑不厭乎求索叶妬字

孛　㚔也从米人色也从子徐鍇曰小子不能言以色知也會意蒲昧切○通勃論語色勃如也說文引作孛色部又引作艴○通茀見前茀字注○正譌又借爲違悖字

南　古文作峯艸木至南方有枝任也从米羊聲那含切

生　進也象艸木生出土上所庚切○攷工記凡相笴欲生而摶注生謂無瑕蠹也○通牲漢昭帝紀斬虜獲生注獲生口也○通狌汲冢周書郭都生生卽狌狌也○通性周禮司徒辨五土之物生注杜子春讀爲性

𠂹　艸木華葉𠂹也象形是爲切古文作物○今通用垂說文土部垂字訓遠邊也○通陲堂之盡處近階也書立于東垂○又殊僞切舜典垂共工陸德明讀作瑞

𠌶　艸木華也从𠂹亏聲况于切○或體作荂徐鍇曰爾雅芙薊其實荂薊莛頭皆有臺名荂荂卽其實臺若今人言菜臺也郭璞又言江東呼華爲荂○按爾雅華荂也木謂之華方言華荂盛也齊楚之間或謂之華或謂之荂莊子折楊皇荂注古歌曲名况華切集韻正韻竝與華通說文分二部二音今通用俗又作花按漢魏以前無花字晉以後書始閒用花字或是後人改易考太武帝始光二年初造新字千餘得毋如花之比乎

禾　木之曲頭止不能上也古兮切○與禾字異說文禾嘉穀也

𥝌　多小意而止也从禾从支只聲一曰木也職雉切

𥝩　𥝌𥝩也从禾从又句聲又者从丑省丑者束縛也𥝌𥝩不伸之意一曰木名俱羽切○本艸枳椇葉似桑柘子作房似珊瑚卽𥝌𥝩也

稽　留止也从禾从尤旨聲古兮切○史記樗里子傳滑稽多智注滑亂也稽同也能亂同異也一曰酒器可轉注吐酒不已○吳語挕鐸拱稽注稽棨戟也○又姓呂氏春秋秦有賢者稽黃○一音啟周禮大祝一曰䭫首䭫古文稽也

𥡴　𥡴𥝩而止也从稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽𥡴𥝩皆木名古老切

巢　鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形徐鍇曰臼巢形巛三鳥也鉏交切○通勦甘誓天用勦絕其命釋文馬本作巢張公神碑䴀鵠勦兮乳俳佪隷釋以勦爲巢巢勦葢古通

䰍　桼也从桼髟聲許由切○史記漢書竝作髤漢趙后傳師古注今關東器物一二桼者謂之捎桼捎卽髤之轉聲玉篇又作髹○通漆周禮漆几說文引作䰍几按䰍又七四切音次漆次雙聲也桼經典通用漆

柬　分別簡之也从束从八八分別也古限切○按柬古簡字見晉灼史記遴柬注擇也○類篇竝與揀通今俗借爲書柬字非

㯻　橐也从束圂聲胡本切○徐鍇曰束縛囊橐之名春秋國語曰橐載而歸作梱假借也橐之言涵也物雜厠其中也

囗　回也象回帀之形羽非切○玉篇以爲古文圍字或又以爲古國字

圜　天體也从囗睘聲王權切○徐鍇曰此方員字按漢梅福傳高祖從諫如轉圜注圜與圓同○又胡關切音還圜繞也

團 圜也从口專聲度官切○通摶考工記摶身而鴻注摶徒丸反圜也○通專見前專字注○通顓賈捐之棄珠崖議顓顓獨居大海之中注顓顓圓皃與圜同○通揣馬融長笛賦冬雪揣封乎其枝注揣圜古字通

圓 圜全也从口員聲讀若員王問切○徐鍇曰此音運幅員字也按古方圓字今皆作圓○通員詩景員維河說文長箋員當作圓言周景山皆大河也○緯畧又以爲古卯字山海經有鳳之圓

回 古文作回轉也从口中象回轉形戶恢切○又讀若諱畏避也漢王温舒傳卽有避回益寛饒傳舉刺無所回避○通雷鄭樵通志畧回古雷字後人加雨

圛 回行也从口睪聲讀若驛羊益切○尚書曰圛圛升雲半有半無徐鍇曰洪範稽疑卜五曰圛曰霽

說曰圛者象气絡繹不連屬是半有半無也按今書作驛古文尚書本作悌賈逵奏改从圛升雲六字釋圛字也又圛本古文悌字詩齊子豈弟鄭箋作圛圛亦與齊子發夕同意言絡繹也

囿 籀文作圞苑有垣也从口有聲于救切○徐鍇曰周禮有囿游之禁亦樹以果菜也

㘝 下取物縮藏之从口从又讀若聶女洽切○按又亦聲又洽爕聲也○集韻與囯同

圍 守也从口韋聲羽非切○通衛管子地員篇以圍韋殃注圍同衛○通韋見前韋字注○通違墨子圍心卽違心也見通雅

困 故廬也从木在口中苦悶切古文作朱徐鍇曰止卽廬舍也

圂 厠也从口象豕在口中胡困切○又胡慣切通豢少儀君子不食圂腴注圂與豢同

囮 譯也从口化率鳥者繫生鳥以來之卽今鳥媒也讀若譌五禾切○或體作圝音由元包經羣類囮育注囮與吪同

員 籀文作鼎物數也从貝口聲王權切○又于分切詩員于爾幅傳員益也○通鄖漢古今人表員公辛師古注員讀曰鄖○通云詩聊樂我員釋文員本亦作云又詩景員維河毛音圓鄭音云二音皆可讀○通隕幅員商頌作幅隕

䞓 物數紛䞓亂也从員云聲羽文切○徐鍇曰卽今紛紜字禮記不隕穫于貧賤當作此䞓今隕字假借也

貝 海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形博蓋切○又古文以爲敗字

財 人所寶也从貝才聲昨哉切○通裁易后以財成天地之道釋文財荀作裁○通材孟子有達財者○通纔史記孝文紀大僕見馬遺財足注財與纔同

䝿 資也从貝爲聲或曰此古貨字讀若貴詭偽切

資 貨也从貝次聲卽夷切○五經文字資與齋同少牢饋食禮資黍于羊俎兩端注資猶減也今文資作齋史記李斯傳藉冠兵而齎盜糧索隱注齎或爲資持遺也義通○通咨禮緇衣小民惟曰怨資尚書作咨○通恣泰石刻文恣竝作資

賑 富也从貝辰聲之忍切徐鍇曰振也振起之也○通振禮月令振乏絶漢元帝紀振業貧民振竝同賑又易君子以振民育德注振濟也○通軫張衡西京賦鄉邑殷賑類篇或作軫

賁 飾也从貝卉聲彼義切○通班易賁卦釋文傅氏云賁古班字文章皃○音墳尚書黒賁又用宏兹賁○爾雅龜三足賁○音奔周禮虎賁氏秦力士孟賁○音肥史記黙布傳趙將賁赫○父吻切通憤樂記廣賁之音作注賁讀爲憤○通僨禮射義賁軍之將注賁讀爲僨○通濆沸也穀梁傳覆酒于地而地賁釋文與濆同○又力竹切通陸公羊傳楚子伐賁渾之戎釋文賁舊音陸左穀傳竝作陸○通番地理志番禺山海經作賁禺○通渤淮南子賁海卽渤海也○通濆春秋傳叔弓敗狄于蚡泉穀梁作賁公羊作濆○又通溢濟志濆泉卽溢泉也

貸 施也从貝代聲他代切徐鍇曰春秋傳陳氏厚貸焉是也○五經文字貸或相承借爲貣字漢書朱建母死匄貣服具貣師古注土得反史記作貸蕭何傳客又說自汚貰貣陳湯傳匄貣無節貸竝作貣○按月令貸字三見孟春宿離不貸季夏無或差貸仲冬毋有差貸似差貸字以音二爲正錢氏曰說文忒失常也忒更也兩字皆他得反差貸本當从心作忒經借用貸字與疑貳字別六朝字體不正或譌爲貳故有二音

贛 賜也从貝竷省聲古送切○徐鍇曰故端木賜字子贛也按今經典通用子貢惟樂記猶作子贛韻會二字通說文貢訓獻功也義迥異

贏 有餘賈利也从貝贏省聲以成切○通盈春秋傳以隸人之館贏諸侯疏贏讀爲盈○又擔也漢刑法志贏三日之糧注贏謂擔負也

貯 積也从貝宁聲直呂切○惠氏曰注積也必後人所改字林貯塵也塵訓久義甚古以積易塵始于唐人○按貯與褚通周禮廛人諸藏釋文諸本或作貯又作褚左傳我有衣冠子產褚之呂氏春秋引作貯○通著史記貨殖傳子贛廢著鬻財索隱注漢書亦作貯積也

賓 所敬也从貝𡧍聲𡧍音眠必鄰切○古文作賔與賓異說文賓南蠻賦也○通擯書多士予惟四方罔攸賓釋文徐音殯馬云卻也史記蘇秦傳其次長賓之注長擯棄閼西也

貿 易財也从貝卯聲莫候切○今作貿通瞀見前瞀字注○通茅公羊傳敗績于貿戎左傳作茅戎

責 本體作賷求也从貝朿聲側革切○通債周禮小宰聽稱責以傅別左傳施舍已責責竝同債

貶 損也从貝从乏方斂切○通辨周禮士師以荒辯之法治之注辨當爲貶○通辨見前辨字注○一音乏類篇射者所蔽也

貧 財分少也从貝分聲符巾切古文作穷○徐鍇曰原憲云無財謂之貧貝分財少也穷家貧也原憲甕牖桑樞室屋之貧也

貲 小罰以罪自贖也从貝此聲漢律民不繇貲錢二十二卽夷切○徐鍇曰史記張釋之以貲爲郎卽今州縣吏以身應役是也貲錢卽今庸直也○通訾見前訾字注○六書故資亦作貲

賣 衒也从貝𧶠聲讀若育余六切○與賣字異說文出部賣訓出物貨也○鬻粥字竝通

賏 頸飾也从二貝烏莖切纍夷連貝爲纓絡也嬰字从此

邦 國也从邑丰聲博江切○古文作旹春秋傳曰分之土田是也

都有先君之舊宗廟曰都从邑者聲當孤切○一曰美盛也詩洵美且都○又總也曹丕與吳質書都爲一集○通豬檀弓洿其宮而豬焉注豬都也禹貢大野既豬被孟豬史記夏本紀既豬作既都孟豬作明都又滎波既豬周禮注滎播既都

鄰五家爲鄰从邑粦聲力珍切○通甐考工記輪雖敝不甐于鑿注甐本又作鄰○通轔詩有車鄰鄰注衆車聲漢書引作轔轔

酇百家爲酇酇聚也从邑贊聲南陽有酇縣作管切旦二切○按酇與鄌通漢地理志沛郡酇縣注本作作鄌王莽改曰贊治遂以鄌爲酇正韻歌部鄌酇兩收是也而蕭何所封國在南陽酇縣與沛異地班固以酇叶何謂蕭何封邑與何同韻是以莽改鄌爲贊治而譌也繫傳鄌字注爲即蕭何所封邑非

邸屬國舍从邑氐聲都禮切○一曰圭本也周禮典瑞四圭有邸○又屏也掌次設皇邸注謂以板爲屏風○通抵至也史記河渠書西邸瓠口宋王風賦邸萼葉而振采注邸與抵同○音池攷工記絲三邸○通柢見前柢字注○通氐詩維周之氐傳本也正義氏讀从邸若四圭爲邸故爲本言根本之臣也

郵境上行書舍从邑垂垂邊也羽求切○通尤過也禮王制郵罰麗于事漢成帝紀以顯朕郵○通最殿最一作殿郵

⿰肖阝國甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲所教切○通削周禮大宰家削之賦注削亦作稍又作⿰肖阝載師任稍地說文引作⿰肖阝

⿰契阝上谷有⿰契阝縣从邑契聲古詣切○按周封黃帝之後于⿰契阝今禮記作薊薊⿰契阝古字通

邰周棄外家國从邑台聲土來切○通斄漢郊祀志后稷封斄注斄讀如邰○通斄史記樊噲傳從攻雍斄索隱注斄音胎后稷所封今武功

岐本體作郊古文作岐从邑支聲周文王所封巨支切○徐鍇曰按字書岐爲山名郊爲邑名孟子太王就岐山之下而居指山之名茲無邑名故許氏三字竝同○又路岐也爾雅二達謂之岐旁韻會或作岐

邠周太王國从邑分聲古文作豳从二豕民俗以夜市有豳山補巾切○通彬太元經斐如邠如

扈夏后同姓所封戰于甘者从邑戶聲古文作岵胡古切○徐鍇曰春秋傳屈蕩扈之杜預注扈止也楚辭扈江離與辟芷王逸注扈被也古文从山弓从辰巳之巳詩陟彼屺兮則从戊巳之巳○楊升庵曰岵从尸非从弓弓古文函字徐鍇以爲从巳似譌○通鄠漢地理志鄠縣注即夏啟所伐有扈國○通偍詩碩人偍偍韓詩作扈扈見初學記

郃左馮翊郃陽縣从邑合聲候閤切○通洽詩在洽之陽說文引作郃按洽水名在同州郃陽今流已絕故去水从邑

部天水狄部从邑音聲蒲口切○徐鍇曰部之言簿也分簿之也○又斗蓋也輪人爲蓋部長二尺○與棓同杖也淮南子說山訓羿死桃部即棓字與下劍鋒對高誘以爲地名非○通附春秋傳部婁

無松柏說文引作附婁李善文選注又引作培塿

郗 周邑也在河內从邑希聲丑脂切○姓也與郄異郄同郤郄詵晉郤穀之後郗鑒漢郗慮之後譜音各別俗書譌合爲一

邘 本體作邘周武王子所封从邑于聲讀若區況于切○史記周本紀明年伐邘注邘城在野王西北一作于○與邗異說文邗从干屬臨淮本屬吴也胡安切

𨛫 殷侯國从邑称聲称古文利商書西伯戡𨛫今書作黎郎奚切○按史記又作阢徐廣曰阢音耆索隱曰耆卽黎也

邵 晉邑也从邑召聲寔照切○通召史記秦本紀齊桓公伐楚至邵陵左傳作召陵白起傳雖周邵呂望之功召亦作邵○與卲異說文卩部卲訓高也

郤 晉大夫叔虎邑从邑谷聲綺戟切○通郄見前郗字注○通隙曲禮諸侯相見于郤地注謂閒隙之地史記項羽紀今將軍與臣有郤謂怨隙也○與卻異說文卩部卻字訓節欲也

𨛜 河東聞喜縣从邑非聲薄回切○按伯益之後封于𨛜鄉因以爲氏後封解邑乃去邑从衣今姓作裴○集韻或音肥義同

鄈 河東臨汾地从邑癸聲揆唯切○徐鍇曰齊桓公會于葵邱杜注宋地在陳留外黃縣許氏直言鄈是河東臨汾不言鄈是葵邱正與杜合

邢 鄭地邢亭从邑井聲戶經切○按邢與邢一字說文竝戶經切左傳隱五年鄭人邢人伐翼杜注在

廣平襄國繫傳于邢字注引此是一字也○通耿史記殷本紀祖乙遷于邢索隱注音耿本亦作耿今河東有耿鄉○通井見前井字注

鄦 炎帝大嶽之胤甫侯所封从邑無聲虛呂切○史記作鄦今通用許假借也

郢 故楚都在南郡江陵北从邑呈聲以整切或體作郢○又節氣名管子十二小郢十二中郢

鄛 南陽棗陽鄉从邑巢聲鉏交切○按棗陽字似譌漢鄭衆傳封鄛鄉侯注在南陽棘陽縣是棗陽應作棘陽也

鄂 江夏縣从邑咢聲五各切○今作鄂釋名額鄂也幽州謂額爲鄂○通諤韓詩外傳願爲鄂鄂之臣卽諤諤也○通愕漢霍光傳羣臣皆驚鄂○通噩爾雅歲名作噩史記作作鄂

邾 江夏縣从邑朱聲陟輸切○通鄒六書故邾鄒同聲一地也春秋時邾用夷故謂之邾婁合邾婁之音爲鄒故邾改爲鄒按淄州鄒平縣古鄒國兖州鄒縣邾文公所遷邑有孟子家楚滅之遷之江夏故江夏亦有邾城今爲黃岡縣是也

𨛌 𨛌郡从邑巿聲博蓋切○今作沛徐鍇曰沛本作此沛假借也

邴 宋下邑从邑丙聲兵永切○通祊見前鬃字注○通丙漢丙吉一作邴吉

郰 孔子之鄉从邑取聲側鳩切徐鍇曰春秋傳郰人紇是也○通鄹論語孰謂鄹人之子○通陬史記孔子世家生于昌平陬邑

酄 魯下邑从邑雚聲春秋傳齊人來歸酄今傳作讙假借也呼官切

邪 琅邪郡从邑牙聲以遮切○又語未定之辭也○通餘春秋傳歸餘于終史記作歸邪注邪餘分也○通左漢相如傳邪與肅慎爲鄰注邪讀爲左○通徐詩其虛其邪注邪亦作徐緩也○按古邪音余漢人讀牙爲吾邪从牙牙吾余一聲斜又从余故允吾亦音鉛邪褒斜亦作褒余字竝通也又改用衺如奇衺之民衺則衣之餘幅斜邊也丿音移亦古斜字

郭 本體作䣞从邑𩫏聲古博切○按城郭字本作𩫏今通用郭○通虢正字通周文王弟封虢或稱郭公因以爲氏春秋傳虢公公羊作郭○釋名郭廓也

郣 郣海地从邑孛聲一曰地之起者曰郣俗作渤非是蒲没切○按漢武紀作敎海封禪書作渤海揚雄傳作勃解或傳寫之互異耳

⿰覃阝 本體作⿱覃邑齊桓公所滅國也从邑覃聲徒含切今作譚非是○按譚字經典婁見如春秋傳譚子奔莒詩衛風譚公維私大戴禮修業居久而譚詩實覃實訏鄭箋覃或作譚似漢以前本有此字說文偶遺之徐鉉以注義有譚長爲傳寫誤者恐非

⿰尚阝 地名从邑尚聲多朗切○釋名⿰尚阝長也聚所尊長也或作黨亦作⿰黨阝

鄝 地名从邑翏聲盧鳥切○按此即春秋蓼國字穀梁傳楚人滅舒鄝本又作蓼

邨 地名从邑屯聲今俗作村非是此尊切

⿰㡀阝 汝南安陽鄉从邑敝省聲苦怪切○姓也通蒯春秋傳衛世子蒯聵石經作⿰㡀阝

𨛜 本體作䢼篆文作𨛜今从篆省作巷里中道从䢼从共邑中所共也胡絳切

新附

櫂 所以進船也从木翟聲史記通用濯直教切○漢百官志上林苑有輯濯丞師古注輯與楫同濯與櫂同○音濁樹枝直上皃爾雅釋木梢梢櫂

貽 贈遺也从貝台聲經典通用詒与之切○爾雅釋魚貽貝注黑色貝也

賽 報也从貝塞省聲先代切○通塞周禮都宗人注祭爲報塞也漢郊祀志冬塞禱祠賽竝作塞

贍 給也从貝詹聲時豔切○通澹史記相如傳灑沈贍菑漢書作灑沈澹灾又食貨志猶未足以澹其欲也師古注澹古通贍

右卷之六

說文字通卷七

吳縣高翔麟著

時 四時也从日寺聲市之切○通塒詩雞棲于塒釋文塒本亦作時○古文作旹楚詞九章聊假日以須旹

早 本體作𣅀晨也从日在甲上子浩切○通皁周禮司徒宜皁物釋文皁音早本或作早

昒 尚冥也一本作曶从日勿聲呼骨切○漢司馬相如傳曶爽昧闇注早朝也○與曰部曶字異曶从曰與忽同此从日

昧 爽旦明也从日未聲一曰闇也莫佩切○通沬易日中見沬釋文沬字林作昧斗杓後星

睹 旦明也从日者聲當古切○按說文無曙字新附乃有之集韻常恕切以爲曙本字

晢 昭晢明也从日折聲禮曰晢明行事今禮記作質徐鍇曰假借也旨熱切○通哲洪範明作哲傳照了今蔡沈集傳作哲

昭 日明也从日召聲止遙切○通炤中庸斯昭昭之多釋文昭亦作炤樵敏碑盛德炤明○通照劉熊碑誕生照明孫叔敖碑霧幽暇而照明嚴訢碑去斯照照昭然作照○通佋昭穆一作佋穆○通曉樂記蟄蟲昭蘇注昭曉也蟄蟲以發生爲曉更息爲蘇

晤 明也从日吾聲五故切○詩寤辟有摽說文引作晤徐鍇曰詩可與晤言傳云晤對也攷之說文則當作牾字牾相當也蓋詩假借晤字

旳 明也从日勺聲易曰爲旳顙今易作的都歷切○按說文無的字魯峻碑暤矣旳旳是旳从日不應从白也

曠 明也从日廣聲苦謗切○或作曠淮南子兵畧訓曠曠如夏

旭 日旦出皃从日九聲讀若勗一曰明也徐鍇曰九非聲未詳許玉切○按讀若勗三字疑鉉所改詩旭日始旦釋文旭說文讀若好字林呼老反爾雅旭旭蹻蹻郭注旭旭呼老反䟽引詩驕人好好釋之是旭本好音也曹憲博雅旭音勗又忽老切隋人猶存此音唐以後人不復知矣錢氏說○又太元經方出旭旭朋從爾醜以旭叶醜是九得爲聲也

暘 日出也从日易聲與章切○通崵書暘谷說文山部引作崵○與晹字異說文晹羊益切日覆雲暫見也

晛 日見也从日从見見聲胡甸切○通曣詩見晛曰消韓詩作曣

景 光也从日京聲居影切○爾雅釋詁景大也○又衣也士昏禮婦乘以几姆加景注景如明衣○通影詩汎汎其景周禮測土深正日景景之爲影本乎稚川見佩觿集說文無影字

暉 光也从日軍聲許歸切○按此疑古暈字說文無暈字新附乃有之故惠氏以訓光爲非○玉篇或作輝

暆 日行暆暆也从日施聲讀若酏弋支切○通施日施一作日暆與移同○越絕書日昭昭浸以暆

𣅻 日在西方時側也从日仄聲易曰日𣅻之離今作昃俗別作㫳非是阻力切○通稷春秋傳日昃乃

克葬穀梁傳作日稷

昏 日冥也从日氐省氐者下也一曰民聲呼昆切○爾雅釋詁昏代也○周禮司寤氏注日入三刻爲昏不盡三刻爲明

㫍 埃㫍日無光也从日能聲奴代切○集韻作曃㫍

𣅀 望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈烏皎切○徐鍇曰匕相比近也故曰合也窅字从此至鄉食等字竝从皀此字上从日皀上象包米形下皆从匕也○玉篇或作杳作窅

昴 白虎宿星从日卯聲莫飽切○按元命包云昴六星昴之爲言畱言物成就繫畱也詩維參與昴昴力求切叶下裯猶字是从酉得聲也昴爲西方之宿从酉尤合疑丣爲丣字之譌

昨 纍日也从日乍聲在各切○通酢周禮司几筵祀先王昨席亦如之注昨讀曰酢○又姓廣韻有昨和氏

暇 閑也从日叚聲胡嫁切○通假王粲登樓賦聊暇日以銷憂注暇或作假

昄 大也从日反聲補綰切○通版詩爾土宇昄章朱傳昄或作版猶版圖

㬉 安㬉溫也从日難聲奴案切○類篇或作㬉廣雅煗也

㬎 眾微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰眾口皃讀若唫唫或以爲繭繭者絮中往往有小繭也五合切○廣韻呼典切眾明也

暴 本體作㬥古文作𣋡晞也从日从出从廾从米薄報切○與暴字異說文本部暴訓疾有所趣也今通用無別○俗作曝曬也○又音剝通爆爾雅釋詁眂劉暴樂也郭注見詩疏木枝葉稀疏不均爲暴樂按詩柔桑篇捋采其劉傳劉爆爍而希也○集韻皺或省作㬥墳起也

昔 本體作㫺乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意思積切○籀文作𦡪徐鍇曰今人作腊即此也○五經文字後人以爲古昔字○通錯攷工記弓人老牛之角紾而昔注昔讀爲交錯之錯

暱 或體作昵日近也从日匿聲尼質切○通樴攷工記弓人凡昵之類不能方鄭司農云故書昵或作樴○又乃禮切通禰書典祀無豐于昵釋文昵考也謂禰廟也

昆 同也从日从比古渾切○徐鍇曰日日比之是同也繫傳本有聲字比頻聲相近玭或作璸昆由比得聲取相近之聲也大徐刪去聲字非○通緄綏民校尉熊君碑呂示後緄○通崑禹貢崑崙析支

漢書作昆崙○通渾大元經昆侖旁薄即渾淪也○又戶袞切通混昆夷一作混夷○爾雅昆本作晜

普 本體作普日無色也从日从並滂古切○徐鍇曰日無光則遠近皆同故从並此會意傳寫誤有聲字其說亦非普从並聲古音並如旁旁薄爲雙聲普薄聲亦近漢泰室闕銘並天四海並天即普天普从並聲是也此與昆字條竝錢氏說

昕 旦明日將出也从日斤聲讀若希許斤切○通軒爾雅釋天疏四曰昕天昕讀曰軒言天北高南下如車之軒

旦 明也从日見一上一地也得案切○通怛詩信誓旦旦疏旦旦猶怛怛也說文引作𢘅𢘅即怛或字

也○通神郊特牲所以交于旦明之義也注旦當爲神篆之誤也

暨 日頗見也从旦旣聲其異切○爾雅釋詁暨與也○通臮舜典暨臯陶說文引作臮禹貢蠙珠暨魚史記夏本紀作臮○集韻以爲古文居字

朝 本體作𣌭旦也从倝舟聲陟遙切○通鼂漢景帝紀御史大夫晁錯師古注晁古朝字本傳又作鼂

㫃 旌旗之游㫃蹇之皃从屮曲而下垂㫃相出入也讀若偃古人名㫃字子游於幰切○玉篇舞歌今作偃

施 旗皃从㫃也聲亝欒施字子旗知施者旗也式支切○孔子弟子巫馬施亦字子旗○周禮內宰施其功事註施猶賦也○通弛漢光武紀將眾部施刑屯北邊注施讀曰弛○通移衛綰傳劍者人之

所施易如淳注施讀曰移○又史記賈誼傳庚子日施兮索隱曰施猶西斜也漢書作斜

游 旌旗之流也从㫃汓聲汓古文泅以周切○古文作遊今作遊借以爲出遊字○集韻本作斿亦作旒左傳鞶厲游纓

旄 幢也从㫃从毛聲莫袍切○徐鍇曰爾雅注旄首曰旌註謂載旄竿頭如今之幢以旄牛尾結之亦謂之旄○通耄周禮司刺再赦曰老旄禮射義旄期稱道不亂者耄竝作旄

旅 軍五百人爲旅从㫃从从俱也力舉切古文作𣃨古魯字○通穭漢光武紀野穀旅生注不播種而生曰旅今字作穭古通○通臚見前臚字注

族 矢鋒也束之族族也从㫃从矢昨木切○通蔟漢律歷志二曰太族即太蔟也

萬物之精上爲列星从晶生聲桑經切○古文作曐今作星从或體

曑 商星也从晶㐱聲徐鉉以爲㐱非聲所今切今作參从或體○按㐱之忍切轉平爲眞音古眞侵韻多通轉見皇甫謐釋勸論是㐱得爲聲也○一作倉含切謀度也閒廁也○通糝儀禮大射參侯七十注參讀爲糝糝雜也○通摻漢禰衡傳漁陽參撾或作摻撾蘇軾詩疊鼓誰摻漁陽撾○通三博雅參三也攷工記參分其股圍漢刑法志秦造參夷之刑竝與三同○廣韻同嵾參差一作嵾嵯揚雄甘泉賦厥宮嵾嵯

曡 揚雄說古理官決罪三日乃得其宜从晶从宜亾新以三日太盛改爲三田徒叶切○按厽古絫字晶厽𠫭皆象纍形後加土糸作壘纍漢書用絫桼絫息晶即厽明甚曡正取晶之義宜形也从晶者

晶之省文厽之增文或篆作𠫭耳說文無晶字而从晶之字甚多皆言从晶不言从靁省是說文自有此字徐鉉以爲不成字說不足據又鄭漁仲云曡从晶象積肉形宜其祭器也其說亦支論詳通雅

霸 月始生霸然也周書曰哉生霸今書作魄从月䨣聲普伯切今俗作必駕切以爲霸王字○古文作䨣亦古文霸字○徐鍇曰漢書載尚書之文魄皆作此霸字諸侯之盟主爲伯周禮九命作伯○按

朒 朔而月見東方謂之縮朒从月內聲女六切○玉篇从肉作肭从肉之得聲是也內疑傳寫之譌

期 古文作𣍧會也从月其聲渠之切○又居之切通朞史記周昌傳臣期期知其不可○一曰口吃也易當期之日春秋傳叔孫旦而立期焉釋文期本又作朞○通稘唐温彥博傳我見其不逮再稘

有　不宜有也从月又聲云九切○通又堯典朞三百有六旬又六日詩不日有曀注有又也

戫　有文章也从有𢦏聲於六切○徐鍇曰論語郁郁本作此戫假借郁字𢦏者川流也宋王彧字景文又假借或字皆非本文

朙　照也从月从囧武兵切今作明从古文○通盟詩小雅不可與明箋明當爲盟○通孟周禮職方氏注望諸明都也釋文禹貢作孟豬今依書讀○通萌漢地理志葭明或作葭萌

盟　古文作盟今作盟从古文周禮曰國有疑則盟从囧从血作武兵切○通孟禹貢被孟豬漢地理志作盟豬泰誓會于孟津史記周本紀作盟津○又眉病切莊子其留如詛盟郭象讀去聲

夕　莫也从月半見祥易切○通穸孔宙碑窀夕不華隸釋云左傳注以窀穸爲厚夜此窀夕非借也○通昔莊子天運篇通昔不寐卽通夕也

夤　敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤今易作厲翼真切○徐鍇曰夕者人意懈怠也國語文伯之母夕而計過是也○通寅見前龔字注

姓　雨而夜除星見也从夕生聲今俗作晴非是疾盈切○或作暒正字通晴者霽之通稱晝夜皆然从夕从星專訓夜霽非○又作暒漢天文志天暒而景星見

夙　早敬也从丮持事雖夕不休今俗書作夙譌息逐切古文作㐁作佰佰宿字从此

多　重也从重夕夕者相繹也故爲多古文作㚊得何切○通从父荒俗呼也唐德宗紀惟仰食于阿多卽阿父也○又梵語吃栗多華言賤人底栗多華言畜生

夥　齊語多爲夥从多果聲史記陳涉客曰夥頤涉之爲王沈沈者乎果切○俗作夥

毌　穿物持之也从一橫貫讀若冠古丸切○通作貫又毌丱地名

貫　錢貝之貫从毌貝古玩切○通丱穀梁傳羈貫成童注謂交午翦髮卽詩所云總角丱兮也○通慣齊風射則貫兮鄭云古患反習也○通彎史記子胥傳貫弓執矢嚮使者索隱注謂滿張弓

虜　獲也从毌从力虍聲郎古切○徐鍇曰左傳原軫曰武夫力而拘諸原故从力毌穿之也○六書正譌俗从男非

函　舌也象形舌體𢎘𢎘从𢎘亦聲胡男切○俗或作肣徐鍇曰涵菡字从此○李陽冰云許氏作函非也當依篆文作函按許氏所說及字形與陽冰同但傳寫浸訛以下囷兩齒相連與中豎畫相合自

然其中成囷今正書之則與此同舌體𢎘𢎘謂舌之出口如華之出枏𥝗也○集韻口上曰臄口下曰函○一曰鎧也或作錙○通椷漢天文志太白開可椷劍注謂可容一劍也○通咸周禮伊耆氏供杖咸注咸讀爲函以藏杖也○通含漢班固傳函之如海注讀與含同○按二十二單函容也鎮名也二十六咸函殺函也書函也又姓也漢祿章太守函熙

甹　木生條也从𢎘由聲商書若顚木之有甹枿徐鍇曰說文無由字今尚書只作由枿蓋古文省𢎘而後人因之通用爲因由等字以州切○按甹爲正字由爲古省文字尚書注以甹屬古文說也○通猶戰國策知伯欲伐厹由釋文漢志由作猶又孟子王由足用爲善○通繇董仲舒策所繇適于治之路也注繇與由同漢古今人表許由作許繇○通農呂氏春秋堯使后稷爲大由注大由大農也

又錢譜神農幣文農作由

㮚 木也从木其實下垂故从卤古文作𣡌从西从二卤徐巡說木至西方戰㮚今从古文省作栗力質切○通裂攷工記居幹之道菑栗不迆則弓不發後鄭讀爲裂繻之裂○通歷攷工記㮚氏注古文作歷

𥻆 嘉穀實也从卤从米相玉切○籒文作𥻆从三卤𠧬籒文卤也屮木實垂卤卤然

亝 禾麥吐穗上平也象形徂兮切今作齊○通臍左傳後君噬齊注齊若口噬腹臍○通劑見前劑字注○通齍周禮醢人五齊注齊當爲齍○通躋樂記地氣上齊注齊讀爲躋升也○通薺玉藻趨中采齊鄭注齊當爲楚薺之薺釋文齊依注作薺疾私反○又子淺切通翦儀禮既夕馬不齊髦注齊翦也○與齋同祭統齊之爲言齊也正韻古單作齊後人加立心以別之耳

朿 木芒也象形讀若刺七賜切○朿棘字从此與束字異說文束訓縛也

片 判木也从半木匹見切○通牉莊子雎雄片合郎牉合也又儀禮喪服夫婦牉合謂合其半以成夫婦也

牖 穿壁以木爲交窻也从片戶甫繫傳下有聲字譚長以爲甫上日也非戶也牖所以見日與久切○徐鍇曰古音甫與父同聲故云甫聲也譚長以戶字當作日字記其言廣異文也○通誘詩天之牖民疏牖與誘通○通羑漢景十三王傳羑里作牖里

牏 築牆短版也从片俞聲讀若俞一曰若紐度侯切○通窬又通俞史記萬石君傳取親中裙廁牏孟康曰廁行清窬行者受糞者也晉灼曰今世謂反閉小袖衫爲侯窬此最廁近身之衣也蘇林曰牏亦作窬○又通竇徐廣曰一讀爲竇廁竇瀉除穢惡之穴也竝見萬石君傳注

鼎 三足兩耳象析木以炊也籒文以爲貞字都挺切○一曰維舟也方言維之謂之鼎○又匡衡字也漢書衡傳注張晏曰衡與貢禹書言匡鼎白知是字也又衡傳無說詩匡鼎來服虔注鼎猶言當也服注似支

鼒 鼎之圜掩上者从鼎才聲子之切○俗或作鎡通兹漢樊噲傳兹基卽鎡基也

亨 古文作亨作泉肩也徐鍇曰肩任也負何之名也苦得切○今作克通剋衡方碑剋長剋君詩大雅作克按說文剋作勊从力不从刀

穜 埶也从禾童聲徐鍇曰布之也之用切○說文種先種後孰也重聲直容切種埶也童聲之用切分種爲二按詩重穋借用重字說文引作種稑似與詩異又二字聲與切亦反不如从經傳爲正說見正字通○攷童重字古通用如董董鍾鐘瘇瘇之類可證

稑 疾孰也从禾坴聲力竹切○或體作穋○穋一音求管子地員篇其種穋秜

稠 多也从禾周聲直由切○通綢詩綢直如髮傳直如髮也○通調莊子天下篇可謂稠適而上遂矣注本亦作調○通讎書微子用乂讎歛馬本作稠歛

稀 疏也从禾希聲香依切徐鍇曰當言从爻从巾至於莃睎皆當从稀省說文無希字○按周禮司服希冕鄭讀希爲絺希卽古文絺也古文絺从巾今說文有帢無希蓋傳寫偶脫去徐說未可信也錢氏說○按希冕注讀爲絺俗本作莃

稷 齋也五穀之長古文作䄎从禾畟聲子力切○通疾詩既齊既稷注稷疾也○通昃見前㢀字注○集韻或作⿰禾卯

秫 稷之黏者从禾朮象形食聿切或體作朮○攷工記染羽以朱湛丹秫注丹秫赤粟也○通鉥戰國策鯷冠秫縫注秫綦鍼也即鉥字借

秏 稻屬伊尹曰飯之美者南海之秏从禾毛聲呼到切○按說文無耗字即此字也漢董仲舒傳秏矣哀哉今文皆作耗

采 禾成秀也人所以收从爪禾徐醉切或體作穗○又繫傳有或體作遂按說文遂乃穟字或體也繫傳以穟遂與采兹爲一字

秄 壅禾本也从禾子聲即里切○按說文無耔字詩或耘或耔即此字也漢書引詩又作芓

穅 或省作康穀皮也从禾从米庚聲苦岡切○爾雅釋器康謂之蠱注米皮也○通漮釋詁漮虛也詩酌彼康爵箋康空也漮康音義同○通亢明堂位崇坫康圭注康讀爲亢

⿰禾羔 米皮也从禾羔聲徐鍇曰羔聲不相近之若切○按藥頡約亦音腰杓亦音標削亦音宵爝亦音焦不可枚舉是⿰禾羔與羔聲近也盧氏說

稭 禾稾去其皮祭天以爲席从禾皆聲古黠切○說文無秸字即此字也○通鞂禮器稾鞂之設注鞂與秸同○通戛禹貢三百里納秸服漢書作戛服師古注戛稾也

稈 禾莖也从禾旱聲古旱切或體作秆

秕 不成粟也从禾比聲卑履切○俗作粃方言粃不知也

秊 穀孰也从禾千聲奴顛切○今經典通用年字○通佞左傳襄三十年天王殺其弟佞夫公羊傳作年夫年佞音相近也

穀 百穀之總名也从禾㱿聲古祿切○一曰祿也詩俾爾戩穀○又善也書既富方穀○又生也詩穀則異室○通告檀弓齊穀王姬之喪注穀當爲告○通谷漢王莽傳穀風迅疾即谷風也

租 田賦也从禾且聲則吾切○長箋且古祖字田賦以給宗廟故从且○一曰田中禾稭也豳風予所蓄租注租當訓禾稾與捋荼對說見正字通○通葅周禮司巫葅館注書或爲租飽租飽茅裹肉也

稅 租也从禾兌聲輸芮切○爾雅釋詁稅舍也○通說詩說于農郊注說本或作稅○通脫春秋傳鄭

人所獻楚囚也使稅之注稅解也○通悅史記禮書凡禮終乎稅注稅作悅○通襚史記陸賈傳辟陽侯奉百金往稅注稅贈終服也

䆃 禾也从禾道聲司馬相如曰䆃一莖六穗徒到切○一曰擇也治粟也○通導漢百官表少府有導官主擇米

⿰禾荒 虛無食也从禾荒聲呼光切○徐鍇曰此飢荒字古多借荒字也

穌 把取禾若也从禾魚聲素孤切○韻會更生曰穌通作蘇書后來其蘇○俗作甦

秋 本體作炑籒文作𥤚禾穀孰也从禾龜省聲七由切○荀子鳳凰秋秋注猶蹌蹌

秦 籒文作⿱𡗗秝伯益之後所封國地宜禾从禾从舂省一曰禾名匠鄰切

䄷 百二十斤也从禾石聲常隻切○通石楚詞重任石之何益注石一作䄷

黏 相箸也从黍占聲女廉切○通濂攷工記輪人雖有深泥不之濂也鄭司農云濂讀爲黏○又地名漢樂浪郡有黏蟬縣

䵑 黏也从黍日聲尼質切或體作䵒○通暱春秋傳不義不暱說文引作䵒爾雅釋言䵒膠也

黎 履黏也从黍称省聲郎奚切○通黧見前黧字注○通黧堯典黎民蔡傳黎黑也黎民黑髮之人○通犂秦誓播棄犂老春秋傳犂爲祝融黎皆作犂○通棃桐柏廟碑棃庶賴祉唐扶頌棃庶攸寧棃皆作棃○通藜城垻碑藜首作藜首○或作黎孔宙碑黎儀以康說文黎从黍黍从禾雨省聲此碑从米又東海廟碑黔黎楊統碑黎元𥺸从米作黎

馨 香之遠聞者从香殸聲呼形切○徐鍇曰殸籀文磬字聲之遠聞爲馨亦會意也○世說王朗之雪中持王螭臂螭曰冷如鬼手馨強來捉臂通雅寧馨寧馨此呼語辭今讀能亨亦云那音可平可仄古人多假借字也

糲 粟重一秳爲十六斗太半斗舂爲米一斛曰糲从米萬聲洛帶切○集韻脫粟也與糲同

粒 古文作𩚀糂也从米立聲力入切○通立詩立我烝民注立粒通

釋 漬米也从米睪聲施隻切○徐鍇曰釋猶散也漢書振兵釋旅○與釆部釋字異說文釋訓解也取其分別物也

糂 籀文作糣今作糝从古文以米和羹也一曰粒也从米甚聲桑感切○徐鍇曰孔子厄于陳蔡藜羹不糝也

糜 糝也卽粥也从米麻聲靡爲切○通靡少儀國家靡敝疏靡爲糜謂財物糜散凋敝○通眉漢王莽傳赤糜聞之不敢入界注糜眉也古字通

𥻨 或體作麴今作麯酒母也从米𥻨省聲馳六切○通𥻨方言薄謂之𥻨或謂之麴

糟 本體作糟籀文作𨢆酒滓也从米曹聲作曹切○通醩禮內則稻醴清糟三語周禮酒正注鄭司農引作清醩

𦥮 舂糗也从臼米其九切○按臼亦聲與糗同

糧 穀也从米量聲呂張切○與新附粻字同爾雅粻糧也王制五十異粻

粹 不雜也从米卒聲雖遂切○一曰同也屈原離騷注齊同曰粹○通碎荀子儒效篇力少而任重舍粹折無適也注粹與碎同

氣 饋客芻米也或體作槩作餼从米气聲許既切○按古氣字作气古餼字作氣今以气爲求乞字以氣爲形氣字

𥸥 陳臭米也从米工聲戶工切○徐鍇曰漢史太倉之粟紅腐借紅字米久則紅也

𥽘 𥽘散之也从米殺聲桑割切○徐鍇曰按左傳殺管叔而𥽘蔡叔言放之若散米也今書作蔡

竊 盜自中出曰竊从穴从米卨廿皆聲廿古文疾卨古文偰千結切○通淺轉注古音畧竊卽古淺字爾雅九扈中竊字皆淺字如竊元猶淺黑竊藍猶淺青也釋獸虎竊毛謂之虦貓疏虎之淺毛者名

虢貓

䊪 糲米一斛舂爲九斗曰䊪从毇丵聲則各切○俗作糳徐鍇曰左傳粢食不鑿字當作此○集韻與毇通按毇許委切舂爲八斗也

舂 本體作𦦙擣粟也从廾持杵臨臼上午杵省也古者雝父作舂書容切○通衝後漢西羌傳水舂河漕

臿 舂去麥皮也从臼干所以臿之楚洽切○博雅臿舂也○方言江淮之間謂之臿沅湘之間謂之畚○通插史記相如傳赤瑕駁犖雜臿其間○通鍤秦始皇紀禹身自持築臿

舀 抒臼也从爪臼以沼切或體作抌作𦥷○又以周切通揄詩或舂或揄王應麟詩攷引作或抌本韓詩說也

說文字通　卷七　卅五

𣎳 分枲莖皮也从屮八讀若髕匹刃切○枲字从此

𣏟 葩之總名也𣏟之言微也微纖爲功象形匹卦切○徐鍇曰葩即𣏟也猶言派也派亦水分𢼸也○廣韻麻紵也

檾 枲屬从𣏟熒省聲去穎切詩衣錦檾衣今詩作褧中庸作絅徐鍇曰周禮注亦作𦫙即檾麻也

黀 麻藍也从𣏟取聲側久切○七諫菎蕗雜于黀蒸今字彙黀白麻蒸王逸注枲翮曰黀煏竹曰蒸則析爲二也○通菆潘岳賦感市閭之菆井李善注菆麻蒸也○通掫漢五行志民驚走持蒿或掫一枚如淳注掫麻幹也

尗 豆也象尗豆生之形式竹切○徐鍇曰穀梁傳齊桓公伐山戎出其山戎菽是也○正字通菽叔同漢順帝紀以叔粟當賦注與菽同○按叔古作尗後人加又爲叔或从寸作村又加艸爲菽實一字也

耑 物初生之題也中一地也多官切○玉篇以爲古文端字攷工記磬氏摩其耑釋文本或作端

韲 或體作齏䪡也从韭次𠂔皆聲祖雞切○莊子知北游故以是非相䪡也郭象注䪡和也玉篇別作𩐁非○通虀見前虀字注

韰 葉似韭从韭㲋聲胡戒切○今俗作薤一曰狄也揚雄反離騷文肆而質韰應劭曰韰狹也

瓝 小瓜也从瓜交聲徐鍇曰交非聲未詳蒲角切○此即瓝字也爾雅瓞瓝釋文步角反字林作瓝是一字也○按瓝音暑詩重較爾雅駮馬皆从爻聲是爻得爲聲也○通服漢田蚡傳謝罪晉灼注服音瓝謂服即呼瓝也關西俗謂小兒啼曰呼瓝

說文字通　卷七　卅六

瓞 瓝也从瓜失聲徒結切或體作𦿸

瓠 匏也从瓜夸聲胡誤切○正字通瓜類分甘苦二種匏苦瓠甘後人合匏瓠爲一非又一音壺一音護義玆同非康瓠必讀若湖瓜瓠必讀若互也○通廓莊子逍遙游則瓠落而無所容梁簡文讀作廓落○通壺豳風八月斷壺鶡冠子一壺千金

瓢 本體作𤬇蠡也从瓠省㶾聲符霄切○漢東方朔傳以瓢測海○古今注瓢亦瓠也瓠其總瓢其別也

家 古文作冡居也从宀豭省聲古牙切○周伯溫曰豕居之圈也家故从宀从豕後借爲家室字六書故作宊人所合也从古族字㐺譌爲豕與說文異又急就章以家爲伏几今之夾膝借聲爲家或音姑叶吾與牙音通

宅 所託也从宀乇聲古文作㡯作厇場伯切○廣韻厇古文度字○集韻度亦與宅通○通坼易百果草木皆甲坼釋文馬陸作宅揚雄蜀都賦百果甲宅

宣 天子宣室也从宀亘聲須緣切○通瑄爾雅釋器璧大六寸謂之宣郭注漢書瑄玉是也瑄宣同○通寡易爲寡髮釋文寡本作宣謂髮早白也

向 北出牖也从宀从口許諒切○通鄉明堂位刮楹達鄉注謂夾戶窻也又論語見子夏曰鄉也竝與

向同○通饗又通嚮見前饗字注

寏 周垣也或體作院从宀奐聲胡官切又爰眷切

宏 屋深響也从宀厷聲戶萌切○玉篇大也○通閎通竑漢相如傳崇論竑議史記作閎議竑與宏同華陽國志閬中人洛下宏漢書作閎○說文屶出宖字訓屋響也音同似一字

㝩 屋㝩㝗也从宀康聲苦岡切

㝗 㝩也从宀良聲音良又力康切○按㝩㝗卽康㝗㝩之爲空同寶康鄒之注也廣韻分㝩㝗爲宮室空㝩㝗爲山空爾雅作陳又作漮漮空也水阜山宀皆可通用長門賦委參差以槺梁注槺與㝩同則槺梁亦卽㝩㝗也說見通雅○按古山宀頭字多互用如宬亦爲峸寥亦爲嵺之類可證

定 安也从宀从正徒徑切○按正亦聲疑脫聲字也○一曰星也詩定之方中注定星昏而正中於時可營制宮室故謂之營室○爾雅斪斸謂之定○又禮器羹定注定孰肉也○通奠周禮瞽矇世奠繫故書奠或爲帝杜子春云帝讀爲定其字爲奠○通顁詩麟之定傳題也字書作顁音同題郭注爾雅顁也本作顛誤

寔 止也从宀是聲徐鍇曰寔如此止如此也常隻切○通實詩實墉實壑注實當作寔寔是也○按實字訓富也从貫貫貨貝也增韻正韻二字竝通韻會分爲二與說文合

寴 至也从宀親聲初僅切○古親字也泰石刻文寴巡遠方卽親巡也○通新詩邶風新臺申培說作寴臺

完 全也从宀元聲古文以爲寬字胡官切○漢書刑法志諸當完者完爲城旦舂古音叢目讀作秃按注完者字本爲髡也

容 古文作㝐盛也从宀谷余封切○徐鍇曰此但爲容受字容兒字古作頌也○按古容頌字通漢惠帝紀有罪當盜械者皆頌繫師古注古頌與容同刑法志注頌謂寬容之不桎梏是不得作容兒字解也

寶 古文作寚珍也从宀从王从貝缶聲博晧切○通保史記魯世家無墜天之降葆命留侯世家葆祠黃石徐廣曰史珍寶字皆作葆○通宲書陳寶赤刀說文引作宲按宲古文保保葆寶字竝通○通珤漢光武紀珍珤萬倍寶又省宀省貝

宭 羣居也从宀君聲渠云切○徐鍇曰古亦借麇字麇與羣通

寵 尊居也从宀龍聲丑壟切○古借用龍詩我龍受之又何天之龍鄭注讀若寵

宥 寬也从宀有聲于救切○通侑周禮大司樂王大食三宥按漢讀攷有司徹注古文侑皆作宥○通又王制王三又然後制刑注又當作宥

宜 古文作㝖作宐所安也从宀之下一之上多省聲魚羈切○通儀小雅如食宜饇釋文或作儀韓詩儀我也○按宜古音俄魚何反詩象服是宜叶佗何韻似與多省聲爲合也

寫 置物也从宀舄聲悉也切○古諺書三寫魚成魯帝成虎○通瀉周禮稻人以澮寫水鄭瀉水也○通卸石鼓文宮車其寫四馬其寫注舍車解馬也

宵 夜也从宀宀下冥也肖聲相邀切○通小禮學記宵雅肄三注宵之言小也習小雅之三○通肖漢刑法志人宵天地之貌師古注宵與肖同○通綃士昏禮纚笄宵衣鄭注宵讀如綃

宿 止也从宀㑆聲㑆古文夙息逐切○通肅見前字注○通夙周禮世婦掌女宮之宿戒注謂豫告之也○按信宿之宿入聲星宿之宿去聲攷史漢二十八宿正義音息袖反又音夙左思賦窮飛鳥之棲宿亦音秀是古音通也

害 傷也从宀从口宀口言从家起也丰聲胡蓋切○通曷詩害澣害否注害何也書王害不違卜注害作曷

宄 姦也外爲盜內爲宄从宀九聲古文作䆈作㞛居洧切○通軌書寇賊姦宄漢書作姦軌

𡨄 塞也从宀𣪠聲讀若虞書竄三苗之竄今書作竄麤最切○汗簡以爲古竄字

宗 尊祖廟也从宀从示作冬切○通尊孝經宗祀注尊祀也宗尊同音古帝尊盧氏一作宗盧左傳伯宗公羊作伯尊○通升儀禮注布八十縷爲一宗宗古升字按古升音同宗易天險不可升與以剛中叶可證楊升庵說

宔 宗廟宔祏也从宀主聲之庾切○徐鍇曰以石爲藏主之櫝也春秋傳許公爲反祏主本作此假借主字

呂 篆文作膂膂骨也象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯力舉切

竈 今作竈从或體炊竈也从穴鼀省聲則到切○淮南汜論訓炎帝作火官死而爲竈神○通造周禮大祝掌六祈二曰造注造故書作竈

窐 甑空也从穴圭聲烏瓜切○徐鍇曰甑下孔也楚詞圭璋雜于甑窐○宋玉高唐賦窐寥窈冥注或作窪同注

𥥍 深也一曰竈突从穴从火从求省聲式鍼切○讀若禮三年導服之導徐鍇曰深字从此古無𥥍字借導字爲之○俗謂深黑爲窨突○與突字異說文突訓犬从穴出也

竇 空也从穴瀆省聲徒奏切○徐鍇曰水溝口也周禮曰宮中之竇其崇三尺○通瀆周禮注四瀆五嶽又左傳伯有自墓門之瀆入杜注水溝口也與竇同○通窬儒行篳門圭窬左傳作圭竇古窬竇音同

窊　汙邪下也从穴瓜聲烏瓜切○徐鍇曰汙猶迂杜預春秋傳序盡而不汙則此字同魏都賦曰窊隆異等窊隆高卑也○晉禮樂志苑窊蠶神○馬融賦窊圜窴報笛聲下皃

空　竅也从穴工聲苦紅切○通孔周禮函人眂其鑽空又漢書張騫鑿空注鑿孔通之也○通穹攷工記韗人穹者三之一注穹讀爲空史記殷本紀注伊尹生于空桑呂覽作穹桑○又空同亦作崆峒

窳　汙窬也从穴㼌聲以主切○徐鍇曰舜陶于河濱器不苦窳窳鈌也苦薄也又惰窳病也○通愉爾雅釋詁愉勞也郭注勞苦者多惰愉今字或作窳○按釋元應一切經音義引爾雅此文及注凡七見皆作窳無作愉者是唐以前爾雅郭注本作窳不作愉也疑今字或作窳五字爲後人所加錢氏說

窌　窖也从穴卯聲匹皃切○通窖攷工記囷窌倉城逆牆六分注穿地曰窌依字當爲窖作窌假借○廣韻又同奅

窺　小視也从穴規聲去隓切○通跬半步也漢書息夫躬傳未有能窺左足而先應者也注音跬半步也○玉篇亦作闚

竀　从穴中正見也正亦聲敕貞切○通赬春秋傳如魚竀尾卽詩赬尾也爾雅再染謂之赬攷工記鍾氏注引作竀

窋　物在穴中皃从穴中出丁滑切○王延壽魯靈光殿賦綠房紫菂窋咤垂珠窋咤一作窡吒○通窟史記專諸傳公子光伏甲士于窟室中吳越春秋作窋室

窴　塞也从穴眞聲待年切○玉篇古文塡字漢溝洫志負薪窴決河○又丁天切通顚穆天子傳窴軨之隥

窒　塞也从穴至聲徐鍇曰解嘲窒隙蹈瑕也陟栗切○通室韓敕後碑庫窒中郎卽庫室也

窕　深肆極也从穴兆聲讀若挑徒了切○通佻春秋傳楚師輕窕○通窱淮南原道訓霄窱之野俶眞訓霄窱蕭條篇海本作窕

竁　穿地也一曰小鼠聲从穴毳聲充芮切○通毳周禮小宗伯卜葬兆甫竁注始爲穴杜子春讀竁爲毳

㝱　寐而有覺也从宀从疒夢聲周禮以日月星辰占六夢之吉凶莫鳳切○今借用夢按說文夕部夢訓不明也

寢　病卧也从㝱省侵省聲七荏切○今作寢又息也

寱　瞑言也从㝱省臬聲徐鍇曰今人言寐中有言爲寱語也牛例切○莊子天運篇不得寐必且寱焉○廣韻與囈㦣等字丛同

疾　本體作疾古文作𤵸籀文作𢍍病也从疒矢聲秦悉切○徐鍇曰病來急故从矢也○爾雅釋詁齡劉疾○通嫉書君陳爾無忿疾于頑泰誓冒疾以惡之嫉丛作疾

瘣　病也从疒鬼聲胡罪切○通壞詩譬彼壞木傳壞瘣也說文引作瘣木○又山峻皃史記相如傳崴磈嵔瘣

㽱 腹中急也从疒丩聲古巧切○徐鍇曰今人多言腹中絞結痛也○集韻或作疚

癈 固病也从疒發聲方肺切○通撥攷工記梓人必撥而怒注故書作癈○與廢字異說文广部廢訓屋頓也今通用無別

痟 酸痟頭痛也从疒肖聲周禮曰春時有痟首疾相邀切○通消渴病也司馬相如有痟渴疾漢書傳作消又後漢李尋傳素有消疾痟亦作消

痒 瘍也从疒羊聲似陽切○玉篇與癢同說文無癢字卽此字也○通養荀子榮辱篇寒暑疾養

瘚 或體作欮逆氣也从疒从屰从欠居月切○徐鍇曰韓詩外傳人主之疾有二十其一曰瘚無使小民饑寒則瘚不作屰逆也欠氣也○與厥字異說文厂部厥訓發石也今通用無別

痤 小腫也从疒坐聲一曰族絫今俗作瘯蠡非是昨禾切○按釋文引說文云瘯瘰皮肥也似另有瘯字今說文無○韓非子彈痤者痛

疥 搔也从疒介聲古拜切○按與痎同兩日一發瘧也春秋傳齊侯疥遂痁釋文疥舊音戒梁元帝音該依字當作痎顏氏家訓亦作痎

瘇 脛气足腫也从疒童聲時重切籀文作尰

痋 動病也从疒蟲省聲徒冬切○今俗作疼

⿸疒古 久病也从疒古聲古慕切○今俗作痼竝通固

𤻲 治也从疒樂聲或體作療力照切○通樂詩可以樂飢箋飢者見之可以療飢鄭解樂作療

瘉 病瘳也从疒俞聲今別作愈非是以主切○按詩小雅胡俾我瘉又交相爲瘉竝作病解至愈字婁見經傳如左傳相從爲愈注愈差也正義作病差解惟漢書高帝紀漢王疾瘉藝文志不猶瘉于野乎愈字或作瘉字似不得據以爲非○朱鬱儀曰愈古瘉字

冖 覆也从一下垂也今俗作冪同莫狄切

⿱冖託 奠爵酒也从冖託聲當故切○通咤書三宿三祭三咤說文引作⿱冖託六書正譌今用咤非

冃 小兒頭衣也从冖二其飾也莫報切○徐鍇曰薄太后以冒絮提文帝是也今作帽

冕 或體作絻大夫以上冠也从冃免聲亡辡切○通端禮王藻天子元端而朝日于東門之外諸侯元端以祭端竝讀如冕

冣 犯而取也从冃从取祖外切○與冖部冣字異說文冣訓積也今俗通作最無別

胄 或體作䩜兜鍪也从冃由聲直由切○荀子議兵篇冠䩜帶劍䩜與胄同

㒳 再也从冂闕易曰參天㒳地今易作兩良獎切

网 今經典變隸作罒或體作罔作𦉫古文作㒺籀文作𦉰徐鍇曰易始作网罟以佃以漁者蒙覆取之也从冂下象网交文文紡切

羉 网也从网䜌聲一曰綰也古眩切○通絹周禮冥氏注罥其所食之物于絹中○類篇與罥羂等字竝通

䍐 网也从网巽聲思沇切或體作𨇨逸周書曰不卵不𨇨以成鳥獸𨇨者羉獸足也故或从足

罞 周行也从网米聲詩罞入其阻今詩作罙譌也武移切

罪 捕魚竹网也从网非秦以罪爲辠字徐鍇曰詩畏此罪罟是也徂賄切

罶 曲梁寡婦之笱魚所留也从网留聲力久切或體作罶國語曰溝罛罶

罜 罜麗魚罟也从网主聲之庾切○通罜魯語于是乎禁罜麗注罜當爲罜

罧 積柴水中以聚魚也从网林聲所今切○通槮爾雅槮謂之涔疏槮罧古今字

罬 或體作輟捕魚覆車也从网叕聲陟劣切○徐鍇曰爾雅繴罟謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也注謂兩轅中施罥以捕鳥也按罦本體作罟○爾雅釋詁輟已也

罟 兔罟也从网否聲今隸書作罘縛年切

罝 兔网也从网且聲子邪切或體作罝籀文作罝○爾雅注罝猶遮也

罷 遣有罪也从网能周禮曰議能之辟薄蟹切○又勞也少儀師役曰罷○通疈周禮大宗伯以疈辜祭注故書作罷罷亦古文擺

置 赦也从网直陟吏切○一曰郵也漢曹參傳取狐父祁善置師古注置若今之驛也○通樹攷工記凡試廬事置而搖之注置猶樹也疏謂豎之于地以手搖之

罵 詈也从网馬聲莫駕切○通傌漢賈誼傳髡刖笞傌之法注傌罵同

羈 本體作羈馬絡頭也从网从馽馽馬絆也居宜切○通羈內則男角女羈注午達曰羈疏一縱一橫曰午今女翦髮留其頂也

襾 覆也从冂上下覆之讀若晋呼訝切○古文以爲覆字長箋與帊同

覂 反覆也从襾乏聲方勇切○通泛漢武帝紀泛駕之馬師古注泛本作覂

帉 楚謂大巾曰帉从巾分聲撫文切○玉篇拭物巾也○通紛內則左佩紛帨周禮司几筵莞筵紛純紛太同帉

帥 佩巾也从巾自所律切或體作帨又音稅詩無感我帨兮小徐以今借爲將帥字○通率王制簡不帥教者春秋傳韋帥老夫以至于此率太作帥按率帥字古通如蟀亦爲𧍷膟亦爲膋之類可證

帤 巾絮也从巾如聲一曰幣巾女余切○通袈通茹易繻有衣袈子夏傳作茹繫傳引作衣帤三字古音通

幅 布帛廣也从巾畐聲方六切○通偪行縢名內則偪屨著綦注以幅帛邪纏于足自偪束也左傳帶裳幅舄注若今行縢詩邪幅在下傳幅偪也

㡃 設色之工治絲練者从巾巟聲讀若荒呼光切○或作幌廣韻幌幪掩謂巾幕之屬○通荒喪大記帷荒注荒幪也在旁曰帷在上曰荒○類篇亦作幒

幘 髮有巾曰幘从巾責聲側革切○通齰春秋傳晳幘而衣貍製注幘齒上下相值也說文引作晳齰○按蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲人見故加幘

常 下帬也从巾尚聲市羊切或體作裳○今以裳爲衣裳字借常爲倫常字又久也○通恒禹貢恒衛既從史記夏本紀作常衛又漢常山郡一作恒山

帬 下裳也从巾君聲渠云切或體作裠○釋名裠羣也○方言陳魏之間謂裠爲帔

帴 裠也一曰帗也一曰婦人脅衣从巾戔聲讀若末殺之殺所八切○又卽淺切狹也通翦攷工記鮑人則是以博爲帴也鄭司農云帴讀爲翦

幝 或體作褌幒也从巾軍聲古渾切○類篇一作惃

帷 古文作匱在旁曰帷从巾隹聲洧悲切○通幃詩漸車帷裳箋幃裳童容也疏童容以幃障車旁如裳以爲容飾故或謂之幃裳或謂之童容按箋疏本巾車注並以帷爲幃

帳 張也从巾長聲知諒切○徐鍇曰史籒或借張字

㡘 帷也从巾兼聲力鹽切○徐鍇曰釋名㡘廉也所以鄣爲廉恥也因作此字今俗作簾

幑 幟也从巾微省聲許歸切○通徽春秋傳揚徽者公徒說文引作幑杜注徽識也

幡 書兒拭觚布也从巾番聲甫煩切○徐鍇曰觚八稜木于上學書已以布拭之又晉人云不見酒家幡布乎用久則爛○一曰幟也古今注信幡古之徽號

幭 蓋幭也从巾蔑聲一曰禪被莫結切○通幦通幎詩鞹鞃淺幭傳幭覆式也疏禮記作幦周禮作幎字異而義同玉藻言羔幦鹿幦巾車言犬幎豹幎皆以有毛之皮爲之此云淺幭則以淺毛之皮爲幭也

幠 覆也从巾無聲荒烏切○通荒爾雅釋詁注引詩遂幠大東今魯頌作荒○通無荀子禮論篇無帾注無讀爲幠

席 籍也从巾从庶省席以待賓客非一人故从庶古文作囱从石省言其安如石也祥易切

帑 金幣所藏也从巾奴聲乃都切○通孥詩樂爾妻帑左傳秦人送其帑孥並作帑○一曰鳥尾也左傳以害鳥帑注鶉火尾

布 枲織也从巾父聲博故切○爾雅祭星曰布○通尃史記相如傳尃結縷徐廣注尃古布字漢書作布

市 韠也从巾象連帶之形篆文作韍俗作紱非是分勿切○通芾詩赤芾三百○與朩字異朩今隸譌作市與此無別召南蔽芾或作蔽市音甫味切者誤以朩爲市也

帢 或體作韐士無市有帢其色韎賤不得與裳同从市合聲古洽切

皎 月之白也从白交聲古了切○通皓楚詞漁父安能以皎皎之白史記屈原傳作皓皓○玉篇並與皦通

皤 老人白也从白番聲薄波切或體作𩕴○通番班固辟雍詩皤皤國老卽秦誓番番良士也注番番老皃○通蹯易賁如皤如鄭陸並作蹯如足橫行也董又作槃荀又作波見釋文

皅 艸華之白也从白巴聲普巴切○徐鍇曰今謂艸華房爲葩也

皛 顯也从三白讀若皎烏皎切○郭璞江賦沇溔皛溔注深白皃○又匹陌切通拍打也左思蜀都賦皛貙氓于蔓草注皛當爲拍

敝 帗也一曰敗衣从攴从㡀㡀亦聲毗祭切○通蔽攷工記弓人長其畏而薄其敝注敝讀爲蔽塞之蔽

漢東方朔傳主自執宰敝膝師古注敝膝賤者之服敝與蔽同○玉篇或作弊按說文無弊字疑廾字爲後人所加

黺　衮衣山龍畫蟲黺畫粉也今書作粉从黹从粉省方吻切○按書粉米字釋文引說文作黺粉今說文有黺無粉疑有遺字也

新附

昶　日長也从日永會意丑兩切○通暢嵇康琴賦雅昶唐堯注昶與暢同

昪　日上也从日升聲古只用升識蒸切

穩　蹂穀聚也一曰安也从禾隱省古通用安隱字烏本切

寰　封畿內縣也从宀瞏聲戶關切○通縣穀梁傳寰內諸侯注寰古縣字

罹　心憂也从网古多通用離呂支切

幢　旌旗之屬从巾童聲宅江切○通僮魯峻石壁畫象小史騎持僮隸釋以僮爲幢○通童周禮巾車注童容作幢容或作潼容

幧　歛髮也从巾喿聲七搔切○類篇或作幓○通綃漢向詡傳好被髮著絳綃頭注綃當爲幧○又通帩見晉五行志

右卷之七

說文字通卷八

吴縣高翔麟著

僮　未冠也从人童聲徒紅切○徐鍇曰禮十五成僮僮子也童罪人之子供給使者也僮子字从童古者美惡不嫌同辭○按史記貨殖傳卓王孫家僮八百人漢衛青傳注僮者婢妾之總稱以僮爲童僕字以童爲僮幼字沿譌已久○又竦敬皃詩被之僮僮

保　養也古文作𤓽作保从人从孚省博褒切○通褓禮月令保介之御閒注猶衣也正義保卽褓○通寶史記周本紀展九鼎保玉徐廣注保作寶

仁　親也从人从二仁者兼愛故从二如鄰切古文作忎作𡰥○通論曰千心爲仁惟仁者能服衆心尸二爲仁尸屋也覆也兼覆二也

企　古文作𠆴舉踵也从人止聲去智切○徐鍇曰止卽踵也會意山海經有企踵國

仞　伸臂一尋八尺从人刃聲而震切○通認列子天地萬物不相離仞淮南子人間訓非其事者勿仞也認以作仞○通牣相如子虛賦充仞其中○通軔孟子掘井九軔軔同仞○按古以周尺八尺爲仞中人之身長八尺兩臂舒之亦八尺兩足步之亦八尺古尺短周尺八尺以今度之一丈小人減二分應劭漢書注五尺六寸曰仞據漢尺也說見正字通

仕　學也从人士聲鉏里切○通事詩武王豈不仕傳仕事也

佼　交也从人交聲下巧切○通姣詩佼人僚兮注佼又作姣○又古肴切史記趙世家齊之事王宜爲

上佼而今乃抵皋索隱注佼猶行也淮南子而燕雀佼之注佼音交

佩　大帶佩也从人从凡从巾今俗別作珮非是蒲妹切〇又水縈紆謂之佩見水經注

儒　柔也術士之偁从人需聲人朱切〇柱名韓愈進學解欂櫨侏儒與株檽同〇通偄會峻碑學為偄宗隸釋偄即儒字〇通濡衡方碑少以濡術堯廟碑濡術之宗竝以濡為儒

僎　具也从人巽聲士勉切〇通遵少儀介爵酢爵僎爵皆居右注古文禮僎作遵儀禮鄉飲酒禮遵者降席注今文遵為僎

偰　高辛氏之子殷之先从人契聲私列切〇徐鍇曰詩所謂元王也作契及禼皆假借

佝　疾也从人句聲辭閏切〇徐鍇曰史記黃帝幼而佝齊按今从彳作徇說文彳部有彴無徇也〇通

殉書殉于貨色一切經音義引書作徇

傛　不安也一曰華也从人容聲余隴切〇通容漢制傛華婦官名今通用容

傀　偉也从人鬼聲或體作瓌詶瓌寶也公回切〇通怪周禮大司樂大傀異烖注傀怪也大怪異烖謂天地奇變〇通瑰班固西都賦因瑰材而究奇一本作瓌

份　文質備也古文作彬俗作斌非是从人分聲府巾切

僚　好皃从人尞聲力小切〇通寮曲禮僚友稱其弟也釋文本又作寮〇通寮多方有服在大僚古文尚書作大寮〇通遼楊統碑百遼歎傷石門頌百遼咸從僚竝作遼〇通嫽詩佼人僚兮注僚本又作嫽

僝　具也从人孨聲讀若汝南涛水虞書曰旁救僝功〇今書作僝士戀切〇按說文無僝字僝即僝也〇徐鍇曰此已具之具非方將具之之具也

儺　行人節也詩曰佩玉之儺从人難聲諾何切〇又驅疫也通難月令季春命國難仲秋天子乃難季冬大難儺竝作難〇通那通娜毛詩古音攷猗儺與阿那婀娜等字音義竝同

僤　疾也从人單聲徒案切〇通彈攷工記句兵欲無彈彈謂掉也說文引作僤唐石經本亦作僤〇又都但切通亶大雅逢天僤怒注本亦作亶〇通闡春秋傳齊人取讙及闡公羊傳作僤

倞　彊也从人京聲渠竟切〇通諒見前諒字注〇通競詩秉心無競又無競維人開元五經文字競竝作倞

俚　聊也从人里聲良止切〇通聊漢季布傳贊其畫無俚之至耳晉灼注計畫無所聊賴無俚猶無聊也〇通里詩云如何里注憂也與漢書無俚之俚同

僩　武皃从人閒聲下簡切〇通撊徐鍇曰春秋傳執事撊然授兵登陴撊當作此僩字〇通瞯王充論衡璠璵寶物也姦人僩之

傓　熾盛也从人扇聲詩曰豔妻傓方處今詩作煽式戰切〇亦通扇徐鍇曰人權力相成若火之相扇也

俊　材千人也从人夋聲子峻切〇通畯洪範俊民用章史記宋世家作畯〇通峻堯典克明俊德大學引作峻〇通駿史記屈原傳誹駿疑傑一本作俊〇通㕙戰國策世無東郭俊盧氏之狗即東郭㕙

也或又作逡〇通儁校官碑罛儁挈聖廣韻儁同俊

俶　善也一曰始也从人叔聲昌六切〇通東張衡思元賦簡元辰而俶裝〇通倜史記魯連傳好奇偉俶儻之畫策與倜儻同〇通淑儀禮聘禮俶獻無常數注古文俶作淑

仿　相似也从人方聲妃罔切籀文作俩〇通方仿偟一作方皇

佛　見不審也从人弗聲敷勿切〇通弼詩佛時仔肩箋佛輔也〇通𣳚佛然即𣳚然見荀子非十二子篇〇又漢書仿佛亦作彷彿髣髴

佗　負何也从人它聲史記匈奴奇畜有橐佗今俗譌謂之駱駝非是徒何切〇通拕史記龜策傳酖酒佗髮索隱注佗音徒我切謂被髮也〇集韻與他它竝通

何　儋也儋何即負何也借爲誰何之何今俗別作擔荷非是从人可聲胡歌切〇通苛漢袁盎傳曰飲亡何史記作毋苛古苛何通〇通訶見前訶字注

儋　何也从人詹聲都甘切〇俗作擔通甔史記貨殖傳醬千甔漢書作儋孟康曰儋石甖受一石故云儋石〇又人名太史儋即老聃

供　設也一曰供給从人共聲俱容切〇通共左傳敢不共給漢成帝紀無共張繇役之勞供竝作共

偫　待也从人从待直里切〇徐鍇曰漢書張忠爲孫寶設儲偫物以待須索也〇通峙詩以峙其粻書峙乃糗糧疑即此字說文無峙字也〇通庤詩庤乃錢鎛傳庤具也

位　列中庭之左右謂之位从人立于備切〇徐鍇曰周禮注云古文春秋魯公即位爲即立此會意

儐　或體作擯導也今周禮皆作擯字从人賓聲必忍切〇通擯枚乘兎園賦儐笑連便即擯笑也

仢　約也从人勺聲徒歷切〇又藏握市若兩切〇爾雅奔星爲仢約按今从彳作彴說文無彴字即此字也〇一曰橫木渡水也

傅　相也从人尃聲方遇切〇通附春秋傳毛將安傅林注皮不存毛安所附也又附會一作傅會〇通付史記夏本紀與人徒以傅土索隱注傅即付也謂付功屬役之事〇通敷見前敷字注

依　倚也从人衣聲於稀切〇通扆曲禮天子當依而立疏依狀如屏風釋文本又作扆〇通衣石經尚書殘碑黼衣字即斧依也

佽　便利也詩曰決拾既佽一曰遞也从人次聲七四切〇通佽通次徐鍇曰昔荆佽飛入水斬蛟故漢

有期門佽飛按荀子作佽飛呂覽作次非

側　旁也从人則聲阻力切〇通昃儀禮既夕日側疏尚書無逸云日中昃昃即側也〇通特士冠禮側尊一甒醴註側猶特也無偶曰側〇通仄史記平準書注赤側錢名即赤仄也

付　與也从寸持物對人寸手也方遇切〇通祔祭名周禮大祝言向人讀禱付練祥掌國事注付當爲祔〇通傅見前傅字注

俠　俜也史記郭解爲俠自喜自俜之意也从人夾聲胡頰切〇通挾漢叔孫通傳殿下郎中俠陛師古注俠與挾同〇通夾公羊哀四年傳注滕薛俠轂士喪禮婦人俠牀東西俠竝同夾

仰　舉也从人从卬魚兩切〇通卬周禮保氏注軍旅之容闐闐仰仰釋文五剛反亦作卬按卬本古仰

字也荀子議兵篇上足卬則下可用注古仰字下託上曰仰

偁 揚也从人爯聲處陵切○今通用稱徐鍇曰按稱字權衡稱量也此卽相偁舉也

𢼸 妙也从人从攴豈省聲徐鍇以爲應从耑省耑物初生之題尚𢼸也無非切○徐鍇曰尚書道心惟微物精則少也人能宏道故必从人攴所操也○集韻通作微

作 起也从人乍聲則洛切○一曰斮也內則魚曰作之○通詛詩侯作侯祝注作讀爲詛

假 非真也从人叚聲古疋切一曰至也書假于上下古頟切徐鍇曰訓至亦同音賈而已無煩音格也○通嘉詩假樂君子傳假嘉也中庸作嘉樂○通遐魏孔羨碑洪聲登假卽登遐也按經典登遐通作假如曲禮天王登假詩下武箋三后旣沒登假遐𤇾作假○通嘏禮運是謂大假注假當作嘏○通格見前格字注

侵 漸進也从人又持帚若埽之進又手也七林切今作侵○通浸通寑史記武帝紀始巡郡縣侵尋於泰山封禪書作浸尋漢郊祀志作寖尋○通寑漢田蚡傳貌侵師古注短小曰侵亦作寑

僅 才能也从人堇聲渠吝切○徐鍇曰僅能如此是財能如此則纔才裁皆財借爲始字才始詞也○通勵禮射義蓋勵有存者

任 保也从人壬聲如林切○通壬舜典而難任人注任古文作壬與孔壬之壬同○通妊史記鄒陽傳注紂刳任者卽書刳剔孕婦也

僖 樂也从人喜聲許其切○通釐春秋傳孟僖子史記作釐子

儉 約也从人僉聲巨險切○通險荀子俗儉而百姓不一楊倞注儉當作險張著碑動乎儉中今易屯卦作險中古儉險字蓋通

偭 鄉也从人面聲彌箭切○通面禮少儀尊壺者面其鼻說文引作偭○一曰背也楚詞偭規矩而改錯按偭一字兼二義正相反亦如周禮儥字兼買賣二義也

億 本體作億安也从人意聲於力切○通意陳度碑意則屢中今論語作億○通臆漢平都侯相碑餘悲憑億億與臆同

𠑽 送也从人灷聲呂不韋曰有侁氏以伊尹佚女古文以爲訓字徐鉉以爲灷不成字當从朕省案勝从朕聲疑古朕或音佚以證切○今俗作媵非按灷古文叏字說文从灷旁字甚多疑爲遺字

儗 僭也一曰相疑从人疑聲魚已切○徐鍇曰按史記僭儗字多如此○通疑荀子儒效篇無所儗𢘅注儗讀爲疑○通擬曲禮儗人必於其倫儗與擬同○通薿詩黍稷薿薿漢食貨志引作儗儗○又佁儗固滯皃

偏 頗也从人扁聲芳連切○周禮地官五十人爲偏○通翩易泰卦翩翩古文作偏偏

儔 翳也从人壽聲直由切○徐鍇曰古與翿同義隱翳也今人音稠匹儷也○通疇漢韓信傳其疇十三人又誰也法言儔克爾與疇同

侜 有廱蔽也从人舟聲張流切○與譸同譸張一作侜張誑也

佃 中也从人田聲徐鍇曰佃訓中古載物大車雙轅乘車一轅當中也堂練切○通田詩無田甫田注

謂耕治之也○通畋易以佃以漁疏或陸畋以羅獸○通甸左傳良夫乘衷甸林注一轅卿車卽中佃也又詩維禹甸之傳甸治也謂治田按佃借甸从人變體象匍匐力耕形

侊　小皃从人光聲國語曰侊飯不及一食古橫切○惠氏曰注引國語一食壼飧之譌也壼與壹形近又轉譌爲一飧字則脫去夕旁耳○按越語侊飯注謂盛饌也與侊小皃意不合集韻侊大也亦與說文反姑存以俟考

佪　小皃从人囟聲斯氏切○通佌通偨詩佌佌彼有屋說文引作佪佪石經又作偨偨爾雅釋訓佌佌小也訓與佪同按漢之方言偨偨卽些些蓋古之此轉爲斯如恩斯勤斯之斯爲餘聲後轉爲些音校楚騷轉爲去又轉爲平偨偨字从徙从幺可證說見通雅

佻　偷也从人兆聲土彫切○方言佻抗縣也周語佻天以爲己力○通傜荀子王霸篇佻其期日而利其巧任楊愼曰佻與傜同

僻　避也一曰從旁牽也从人辟聲普擊切○通辟詩宛然左辟說文引作僻凡放辟非辟僻竝作辟○又僻倪與埤堄同女牆也

侈　掩脅也从人多聲一曰奢也與奓同尺氏切○通移少牢饋食禮主婦被錫衣侈袂陸氏曰侈本又作移唐石經本作移按移字當作袳說文袳衣張也臧庸說

僞　詐也从人爲聲危睡切○通帷喪大記素錦褚加僞荒注僞當爲帷○通訛書平秩南訛周禮馮相氏注作南僞漢王莽傳亦作南僞

佚　佚民也一曰佚忽也忽者猶倏忽也从人失聲夷質切○通失史記韓非傳非吾敢橫失漢五行志魯夫人淫失于齊失竝與佚同○通迭更也史記十二諸侯年表四國佚興○通佾舞行列也揚雄蜀都賦其佚則接芬錯芳按說文無佾字新附乃有之○通泆通逸書誕惟厥縱淫泆于非彝陸氏曰泆又作逸亦作佚古通用

佝　務也从人句聲苦候切○盧氏曰佝同怐注務字應作愗玉篇引楚詞直怐愗以自苦是也○集韻類篇竝與拘同

㑛　徼㑛受屈也从人卻聲其虐切○徐鍇曰許愼全引相如上林賦文今賦或作紈史記又作谻

侮　傷也从人每聲文甫切古文作㑄○通務小雅外禦其務箋務侮也

㑵　或體作嫉妎也一曰毒也从人疾聲秦悉切○唐韻與疾通

伏　司也从人从犬司今人作伺犬伺人也房六切○按說文無伺字新附乃有之漢灌夫傳魏其與夫人候司至日中丞相不來候司卽候伺也○通虙見前虙字注

係　絜束也从人系聲胡計切○通繼鄭弘傳沈溺相係卽相繼袁紹傳不得踵係卽踵繼繼續晉陽秋許詢劉眞長造膝賞對夜以係日卽繼日又李固傳以舉下繼望卽係望也二字古通用○通繫左傳朱絲係玉二瑴○通曳莊子山木篇係履而見魏王

但　裼也从人旦聲徒旱切○一曰徒也徐鍇曰古此爲袒字袒爲今之綻字○通誕見前誕字注○通亶見前亶字注

仇 讎也从人九聲巨鳩切○通逑詩君子好逑匡衡引作仇○通斢詩賓載手仇注仇讀曰斢

偶 桐人也从人禺聲五口切○按注桐字乃相字之譌中庸仁者人也鄭康成讀如相人偶之人儀禮注屢言相人偶齊國策注偶相人也鮑彪注全據說文爲訓是所見本猶作相字錢氏說○通寓通禺漢郊祀志木寓龍史記封禪書木禺龍竝同偶

弔 問終也从人持弓歐禽多嘯切○按持弓意與問終無涉古者執紼以臨弔紼古作弗弔或从弗省說見通雅○弔一音的詩神之弔矣从弗省亦得聲也

佡 人在山上呼堅切○集韻輕舉皃音軒鮑昭書勢鳥佡魚躍○與佡字不同佡从入卽古仙字也

匕 相與比叙也本體作𠤎从反人匕用以取飯一名柶卑履切○與匕字異匕本體作𠤏从到人卽古

化字也

𠦃 相次也从匕从十鴇字从此博抱切○徐鍇曰此卽保傳字𠦃五家爲𠦃也

𡿺 頭髓也从匕匕相匕箸也巛象髮囟象𡿺形奴皓切○玉篇今作腦○通剫攷工記弓人蹙於剫而休於氣釋文剫本又作腦

卓 高也早匕爲卓匕卪爲卬同義竹角切今作卓从古文

卬 望欲有所庶及也从匕从卪伍岡切○通仰說前仰字注○通盎詩卷阿卬卬韓詩作盎盎○韻會竝與昂通

𥃩 很也从匕目匕猶目相匕不相下也易曰𥃩其限匕目爲𥃩匕目爲眞也古恨切○今通作艮○方言艮磑堅注艮磑石名

從 隨行也从辵从聲慈用切○廣韻亦作疾容切與說文从字同切二字今通用○通舂學記待其從容注從讀如舂戈之舂○通縱齊風衡從其畝韓從猶橫縱也從韓詩一作由○通蹤漢張湯傳從迹安起史記作蹤

比 密也二人爲从反从爲比毗至切○通庀周禮大胥比樂官注鄭大夫云與庀通具也○通頻漢成帝紀郡國比比地動比猶頻頻也○通紕通毗戰史記孝文遺匈奴黃金胥紕索隱注漢書犀毗國策趙武靈王賜周紹黃金師比延篤云胡革帶鉤也班固與竇憲牋賜犀比金頭帶是也○師比一作鮮卑見楚詞注

毖 愼也从比必聲兵媚切○通祕詩毖彼泉水釋文毖韓詩作祕祕毖字古通

虗 大丘也崐崘丘謂之崐崘虛俗別作墟非是丘如朽居二切○又次也晉語實沈之虛

㐺 衆立也从三人讀若欽崟魚音切○正字通以爲衆本字

聚 會也从㐺取聲邑落云聚漢地理有鄉有聚也才句切○通驟周禮獸醫注趣聚之節釋文聚本一作驟

𡈼 本體作𡈼善也从人士士事也一曰象物出地挺生也徐鉉曰人在土上壬然而立也他鼎切○集韻以爲古徵字一曰屋梁也

朢 古文作𦣠月滿與日相朢以朝君也从月从臣从壬壬朝廷也無放切○今作望假借說文亾部望

字訓出亾在外望其還也

重　厚也从壬東聲壬者人在土上故厚也柱用切○通穜穀名見前穜字注○通童檀弓與其鄰重汪錡注重當爲童○通潼漢匈奴傳不如重酪之便美注乳汁也本作潼

臨　監臨也从卧品聲力尋切○通隆詩與爾臨衝韓詩作隆衝按臨有隆音如詩上帝不臨叶下躬字是也

監　臨下也从臥䘓省聲古銜切古文作䝮○通闞史記封禪書蚩尤在東平陸監鄉索隱注皇覽云蚩尤家在東平郡壽張縣闞鄉又春秋傳闞止史記田世家作監止

㐆　歸也从反身於機切○同文舉要以爲卽依字○又倚謹切音隱六書故轉身也詩殷其靁周禮攷

工記殷畝而馳皆當作此㐆字○通雅㐆本隱字加殳爲殷經傳及金石文無以㐆作依者但㐆有依聲如禮中庸壹戎衣注衣讀爲殷聲之譌也二說存以備攷

殷　作樂之盛稱殷从㐆从殳於身切○中也當也史記天官書衡殷北斗晉灼曰殷中也宋均曰殷當也○通衣見前㐆字注○又音𪒠赤黑色也左傳左輪朱殷

衮　天子享先王卷龍繡于下幅一龍蟠阿上鄉从衣公聲古本切○按注卷卽古衮字也禮王制一命卷玉藻龍卷以祭衮芫作卷○通緄衛方碑將校緄職高頤碑當登緄職又樊敏碑當窮台緄芫與衮同

𧝓　丹縠衣从衣㠭聲知扇切○徐鍇曰按詩瑳兮瑳兮其之展也傳云禮有展衣者以丹縠爲衣箋云后妃服之次展字禮誤作襢詩作展亦假借也

褕　翟羽飾衣从衣俞聲羊朱切○通揄周禮王后六服褘衣褕狄玉藻作揄狄

袗　袨服也或體作裖从衣㐱聲之忍切○徐鍇曰袗重衣也鄒陽書趙人袨服叢臺之下袨服盛服也○通均士冠禮兄弟畢袗注古文袗爲均○通珍孟子被袗衣三國志魏文帝紀注引孟子作被珍裘珍裘當卽袗衣

表　本體作表古文作褾上衣也从衣从毛古以皮爲裘毛在外故衣毛爲表會意陂矯切

褸　衽也从衣婁聲力主切○方言絥衣謂之褸○通縷春秋傳華路藍縷說文繫傳引作褸

裣　交衽也从衣金聲居音切○通衿詩青青子衿王伯厚詩攷作裣○六書畧芫與襟同按衿與衾異

說文衾訓大被也

襲　左衽袍也从衣龖省聲似入切籀文作𧞝○漢書蒯通傳魚龍雜襲

袤　衣帶以上从衣矛聲莫候切籀文作𧚸一曰南北曰袤東西曰廣

裯　衣袂祇裯从衣周聲都牢切○方言汗濡關西謂之祇裯○韻會與幬通詩抱衾與裯箋裯牀帳也

褎　袂也从衣采聲似又切俗體作袖○一曰盛也詩實種實褎○通褎漢董賢傳斷褎而起師古注褎古袖字○通裦詩褎如充耳傳褎盛服也釋文褎本亦作褏○正字通以褎爲褏本字按說文褎訓衣博裾从保省聲博毛切今作褒是褒从采聲褎从保省非一字也

袌　褱也俗言褱袌也从衣包聲今俗作抱非是抱與捊同薄保切○與袍字異說文袍訓襺也薄褎切

袥 衣衸也从衣石聲他各切○徐鍇曰字書袥張衣令大也太元經宇宙袥袒疑爲今拓字說文手部拓或體作摭訓拾也

裾 衣袍也从衣居聲讀與居同九魚切○通倨史記酷吏傳禹爲人廉倨漢書作廉裾師古注裾亦傲也釋名裾倨也

衧 諸衧也从衣于聲羽俱切○通于漢光武紀更始將諸于繡䘿卽諸衧也

䙖 緥也从衣啻聲詩曰載衣之䙖今詩作裼徐鉉曰緥卽襁緥也今俗作褓非是他計切

𧝝 重衣皃从衣圍聲爾雅曰𧝝𧝝襩襩說文無襩字爾雅亦無此語羽非切○徐鍇曰爾雅無此言惟釋言云虹潰也疑古今文字或誤也○類篇作褱

裔 古文作兖衣裾也从衣冏聲余制切○徐鍇曰裾衣邊也故謂四裔也春秋傳衡流而彷徉裔馬

裻 新衣聲一曰背縫从衣叔聲冬毒切○禮深衣負繩及踝注踝謂裻與後幅相當之縫○按晉語衣偏裻之衣史記佞幸傳顧見其衣裻徐鍇曰作督假借也

袁 衣長皃从衣叀省聲羽元切○姓也通爰史記袁盎漢書作爰盎

禪 衣不重也从衣單聲都寒切○徐鍇曰漢書蓋寬饒斷其禪衣今俗皆借單字

襄 本體作䙘古文作𡨦从衣𢿪聲漢令解衣耕謂之襄息良切○詩終日七襄箋从旦至暮七辰辰一移謂之七襄

被 寢衣長一身有半从衣皮聲平義切○通披左傳被苫蓋離騷經何桀紂之猖被兮披並作被

袒 衣縫解也从衣旦聲今俗作綻字丈莧切○禮內則衣裳綻裂注猶解也史記白起傳何晏注非但爰平原之補袒索隱注袒亦作綻○按今經典相承以爲袒裼字如曲禮勞毋袒儀禮袒決遂無復作但字者矣○通襢詩襢裼暴虎注肉袒也

臝 或體作裸袒也从衣臝聲郎果切○漢高五王傳或白晝使臝伏師古注露形體也○韻會作倮○通婐見前果字注

衺 奊也从衣牙聲似嗟切繫傳引許注紕也紕謂帛文疏紕衺戾也周禮敧邪作奇衺也○集韻通作斜

衰 本體作𧘞古文作𦿱从衣象形艸雨衣秦謂之草穌禾切○通縗喪服小記斬衰齊衰並同縗○通蓑公羊傳不蓑城也唐石經本作衰集韻衰蓑本字也

裋 豎使布長襦徐鍇曰豎通內外者禮曰內豎从衣豆聲長句切○通短史記秦始皇紀寒者利裋褐徐廣曰作短音豎趙岐曰短而上狹故謂之短褐亦謂之豎褐

卒 隸人給事者衣爲卒卒衣有題識者臧沒切○方言南楚東海之閒謂卒爲褚郭璞注言其衣赤○通猝急也史記秦本紀不可以應卒晉書卒開杜預與議猝並作卒○通崒詩小雅維其卒矣注崔嵬也

裘 皮衣也从衣求聲一曰象形巨鳩切○古文作求徐鍇曰古象衣求形後則加衣也按今以裘爲衣裘字借求爲求乞字

耄　本體作薹从老从蒿省年九十曰薹莫報切○按曲禮八十九十曰耄釋名七十曰耄與說文互異○通旄見前旄字注

耆　老也从老省旨聲渠脂切○揚雄賦充綖癥者注馬脊創瘢處也○通致詩耆定爾功傳耆致也○通嗜禮月令節耆欲釋文市志反

毛　眉髮之屬及獸毛也象形莫袍切○通髦儀禮士喪禮馬不齊髦今文髦爲毛○通秏周禮天官司裘注中秋鳥獸毛毨作秏毨○通旄史記夏本紀齒革羽毛孔安國曰旄牛尾也○通無見前無字注○又莫報切集韻擇也通作芼鄭康成說或从手作托

氈　撚毛也从毛亶聲諸延切○通旃漢蘇武傳齧雪與旃毛王褒傳荷旃被毳氈然作旃

毳　獸細毛也从三毛此芮切○通脃史記聶政傳旦夕得甘毳索隱注鄒氏音脃二義相通也○通橇漢溝洫志泥行乘毳史記作乘橇○又火毳火浣布也

居　俗或作踞蹲也从尸从古言法古也九魚切○按踞在足部亦訓蹲今以爲居俗字似非繫傳俗體作凥是也○通倨詩居居釋文音據郅都傳丞相田蚡至貴居師古注居與倨同○通其音記語辭也檀弓曰何居

眉　卧息也从尸从自自古以爲鼻字許介切○集韻或作齂○類篇又以爲屭本字

屑　動作切切也从尸肖聲私列切○今俗从肖非聲

屆　行不便也一曰極也从尸凷聲古拜切○通暨見前暨字注

屍　髀也从尸下丌居几丌几皆所以凥止也徒魂切或體作脽作臀

屖　屖遲也从尸辛聲先稽切○通犀漢馮奉世傳器不犀利鼂錯傳作犀利義同

屟　履中薦也从尸枼聲穌叶切○今通作𩌦徐鍇曰履中替也增韻屐也

屋　籀文作㕓古文作臺居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所主屋室皆从至烏谷切○一曰車蓋也又大俎也○通握爾雅釋言握具也疏秦風云夏屋渠渠鄭箋屋具也義同易一握爲笑釋文鄭讀爲夫三爲屋之屋

層　重屋也从尸曾聲昨稜切○按古無此字多作曾相如傳岔入曾宮之嵯峨張衡傳登閬風之曾城又作成爾雅一成再成是也此字疑新附羼入○立部增高樓無屋者義畧同

屈　本體作屈無尾也从尾出聲九勿切○通詘史記晏嬰傳詘于不知己○通倔陸賈傳屈彊于此○通闕王藻君命屈狄周禮作闕翟

履　本體作履古文作𩎟从尸从彳从夊舟象履形一曰尸聲良止切

俞　本體作俞空中木爲舟也从亼从舟从巜巜水也羊朱切○通愈荀子仲尼篇俞務俞遠注然讀爲愈

船　舟也从舟鉛省聲食川切○又襟穿也杜詩天子呼來不上船韻會云衣領曰船誤也蜀人呼衣繫帶爲穿俗因改穿爲船說見正字通

舳　艫也从舟由聲漢律名船方長爲舳艫一曰船尾徐鉉以爲从胄省乃得聲直六切○按由聲是也

似不必从曺省古讀舳如逑詩清人篇舳與柚叶韻橘柚之柚轉音卽爲杼柚之柚可互證也○集韻余救切音狖

艘 船著不行也从舟嵏聲子紅切○爾雅釋詁艘至也○通屆史記相如傳糾蓼叫奡蹋以艘路今索隱注艘音屆孫炎曰艘古屆字也

舫 船師也从舟方聲甫妄切○爾雅釋言舫舟也○通枋漢岑彭傳乘枋箄下江關注枋箄以竹木爲之浮水上卽舫字古通用○古又借方詩方之舟之

般 古文作般辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也北潘切○通班見前班字注○通盤見前盤字注○通鞶內則男鞶革女鞶絲穀梁桓三年傳諸母般疏引作般○通磐史記孝武紀乾稱蜚龍鴻漸于般易漸卦作磐

說文字通　卷八　太

服 古文作𦨈用也从舟𠬝聲房六切○通鵩史記賈誼傳楚人命鴞曰服服卽鵩也○通匐檀弓扶服救之釋文又作匍匐○通負攷工記車人牝服二柯鄭司農云牝服謂車箱服讀曰負○通伏左傳昭十二年奉壺飲冰以蒲伏馬范雎傳膝行蒲伏蘇秦傳嫂委蛇蒲服卽蒲伏之異文○通犕見前犕字注○通箙見前箙字注

杭 方舟也从方亢聲俗別作航非是胡郎切○一曰自度也漢杜篤傳造舟于渭北杭涇流與杭通

儿 仁人也古文奇字人也象形如鄰切○六書畧人象立人儿象行人

兒 孺子也从儿象小兒頭囟未合汝移切○通倪漢書有兒寬傳兒良一篇倪埶作兒

兊 說也从儿㕣聲徐鉉曰㕣古文兖字非聲當从口从八象气之分散大外切○通隊荀子議兵篇仁人之兵兊注兊猶聚也與隊同○通銳史記天官書隨北端兊索隱注兊作銳星形尖邪也○通說見前說字注

兄 長也从儿从口許榮切○通况漢尹翁歸傳字子兄師古注兄讀曰况又樊毅華嶽廟碑兄乃盛德況亦作兄○通怳詩倉兄塡兮與愴怳同○通荒釋名兄荒也青徐人稱兄曰荒

兢 本體作兢从二兄競也丯聲讀若矜一曰兢敬也居陵切○通矜漢韋孟詩矜矜先王注戒也爾雅兢兢戒也

兂 首笄也从人匕象簪形側岑切○俗體作簪一曰疾也易豫卦朋盍簪按釋文簪字古文作貸京作撍馬作臧荀作宗虞作戠

說文字通　卷八　朮

皃 頌儀也或體作貌今作貌从籀文象人面形从人白莫教切○姓也戰國策齊有貌辨

覍 冕也从皃象形籀文作𥄉今作弁从或體弁皮變切○一曰戰栗也漢嚴延年傳吏皆股弁○通卞姓也東方朔傳弁嚴子爲衛尉又詩小弁杜欽傳作小卞○通般詩弁彼鸒斯傳弁樂也

𠑹 廱蔽也从人象左右皆蔽形讀若瞽公戶切○按𠑹與瞽通荀子成相篇如瞽無相作𠑹字

兜 首鎧也从𠑹从皃省皃象人頭也當侯切○通吺見前吺字注○通頭山海經讙頭國注讙兜堯臣史記年表宋景公頭曼漢書作兜欒

先 前進也从之在人上穌前切○通洗越語句踐親爲夫差先馬漢職官有先馬太子出則前驅或作

洗

見　視也从儿从目古甸切○通現史記項羽紀軍無見糧漢高五王傳見在者六人爲王現丛作見○通覵祭義見以蕭光注見當爲覵

覝　察視也从見兼聲讀若鎌力鹽切○徐鍇曰漢書多言覝得某情覝察視也當作此覝按漢高帝詔廉問有不如吾詔者當重論之師古注廉本作覝音同周官六計廉能應作此字

觀　古文作舊諦視也从見雚聲古玩切○通館文選相如上林賦靈臺燕於閒館史記漢書作觀○通勸禮緇衣引君奭曰在昔上帝周田觀文王之德今書作割申勸○通爟周禮司爟注爟讀如予若觀火之觀今燕俗名湯熱爲觀

題　顯也从見是聲杜兮切○集韻或作題按說文題字訓額也凡題名題柱題橋等字丛當作題如題額二字用題字便成兩雄不可不辨

覯　遇見也从見冓聲古后切○通顜通講史記曹相國世家顜若畫一索隱注漢書作講講亦作覯○正字通與遘同○長箋又同逅

覶　注目視也从見歸聲渠追切○徐鍇曰覶然視不移也○集韻與䁵同一作歸

覘　窺也从見占聲救豔切○通沾檀弓我喪也斯沾注沾覘同○通佔學記呻其佔畢注佔視也○通貼類篇闚也方言凡相竊視南楚謂之貼

覬　𣢐㚔也从見豈聲几利切○通幾檀弓暴尫注覬天哀而雨之釋文本又作幾○通騹文王世子反養老于東序注州里騹于邑疏希騹慕仰行之于邑也○集韻亦同𣢐

覺　寤也一曰發也从見學省聲古岳切○通梏禮緇衣有梏德行詩大雅本作覺○又居效切詩尚寐無覺叶造字

𧢊　目赤也从見𣦼省聲徐鉉曰𣦼非聲才的切○類篇以爲覿字遙視皃按說文無覿字新附乃有之

覒　擇也从見毛聲莫袍切○通芼徐鍇曰詩左右芼之芼擇菜也其餘簡擇爲覒○通眊博雅視也

覕　蔽不相見也从見必聲莫結切○王篇覓也按說文無覓字疑卽此字○通瞥莊子徐無鬼瞥之猶一覕也釋文司馬云暫見皃

覗　司人也从見它聲讀若馳式支切○徐鍇曰伺候也詩將其來施施當作此覗字○爾雅戚施面柔也玉篇作梘覗

覞　丛視也从二見弋笑切○元包經穿覞于醜覞卽燿也

欣　笑喜也从欠斤聲許斤切○通矧徐鍇曰禮笑不至欣作矧假借也○通訢漢賈山傳天下訢訢與欣欣同○又獸有力名見爾雅釋獸

款　意有所欲也从欠窾省徐鍇曰今人言誠款也苦管切○或體作款今俗作欵通竅史記自序實不中其聲者謂之竅漢書遷傳作款○按款與欵說文欵訓訾也烏開切又於改切唐元結有欵乃曲○說文無竅字竅疑竅字之譌

𣢐　㚔也一曰口不便言从欠气聲居气切○俗作欽與冀同𣢐幸卽冀幸也冀爲地名故別立𣢐字說

見通雅○玉篇同吃言蹇難也徐鍇曰揚雄口吃
吃與欽相類也

歍　心有所惡若吐也一曰口相就从欠烏聲哀都切
○徐鍇曰山海經相柳之所以歍爲澤○又失聲
也音鶩歍唈見淮南子覽冥訓

⿰鼀欠　歍⿰鼀欠也从欠鼀聲才六切俗體作噈

歋　人相笑相歋瘉从欠虒聲以支切○徐鍇曰晉羅
友曰鬼見歋揄是也今俗作揶揄

⿰蚩欠　⿰蚩欠⿰蚩欠戲笑皃从欠之聲許其切○徐鍇曰今俗謞
作咍字

歐　吐也从欠區聲烏后切○通嘔山海經薄魚一目
其音如歐漢嚴助傳歐泄霍亂之病相屬嘔吐字
古並作歐○通毆捶擊也史記留侯世家良愕然
欲歐之○集韻正韻並與謳同氣出而歌也按朱

說文字通　卷八　垂

買臣傳歌嘔道中謳作嘔嘔歐字本通

⿰糕欠　盡酒也从欠糕聲子肖切○徐鍇曰史記郭解姊
子與人飲使之⿰糕欠作醮字假借也

⿰鯀欠　昆于不可知也从欠鯀聲古渾切○徐鍇曰禹父
號鯀義當从此字○按昆于即昆吾于吾同聲混
淪之意鯀一音昆與鯀同

歃　歠也从欠臿聲山洽切○通喢漢馮衍傳喢血昆
陽○通唼漢高帝紀唼血而盟○博雅歃嘗也或
作欱

歙　縮鼻也从欠翕聲許及切○相如上林賦劉莅卅
歙○通翕詩翕翕訿訿漢書作歙歙又匡衡傳歙
然歸仁即翕然也○通脅見前脅字注

欥　詮詞也从欠曰聲余律切○通聿見前聿字注○
通遹詩遹求厥寧說文引作欥爾雅疏遹聿音義
同聿又通曰曰即欥之省文

次　古文作[illegible]不前不精也从欠二聲七四切○一音
咨易其行次且考異作趑趄又本作趑說文及鄭
作趑倉卒也見釋文○通茨莊子徐無鬼黃帝將
見大隗于具茨之山釋文一本作次同

欶　吮也从欠束聲所角切○徐鍇曰漱字从此○
與嗽同周禮疾醫冬時有嗽上氣疾注嗽本亦作
欶

㱃　古文作㱃作𩚃今省作飲歠也於錦切○通隱漢
蔡邕趣以飲章注飲猶隱也今匿名文書

歠　或體作吷飲也从飲省發聲昌說切○集韻通啜
○玉篇吷小聲也莊子吹劍首者吷而已矣

說文字通　卷八　亘

㳄　慕欲口液也从欠从水敘連切或體作㳄籀文作
湫今通作涎○又水皃木華海賦迆涎八裔

旡　飲食氣屰不得息曰旡从反欠居未切今變隸作
无

⿰旡咼　屰惡驚詞也从旡咼聲讀若楚人名多夥乎果切
○同禍漢書又作旤五行志數其旤福又叙傳每
生爲旤旤古禍字

⿰京旡　事有不善言⿰京旡也爾雅⿰京旡薄也从旡京聲力讓切
今俗隸書作亮○按亮與諒通孟子君子不亮惡
乎執又書高宗亮陰蔡傳亮亦作諒並通梁鄭氏
曰諒古作梁陰古作闇諒讀盧也即倚廬之廬言宅
憂于梁闇也

新附

屢 數也按今之婁字本是屢空字此字後人所加从尸未詳丘羽切○婁古文作嬰

艅 艅艎舟名从舟余聲經典通用餘皇以諸切

歈 歌也从欠俞聲切韻巴歈歌也按史記渝水之人善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字羊朱切

右卷之八

說文字通卷九

吳縣高翔麟著

頁 頭也从百从儿古文䭫首如此胡結切○李陽冰曰頁音首不當音頡自有字而頁無他文古今書傳無有用頁字者凡頭顱顙領等字俱从頁頁之即首明甚說附備攷

頌 籒文作額皃也从頁公聲余封似用二切○徐鍇曰此容儀字也後世因爾亂之定以此為歌頌字詩周頌亦或作訟○按史記魯仲連傳世以鮑焦為無從頌而死者即從容漢儒林傳頌禮甚嚴即容禮刑法志當鞠繫者頌繫之即容繫古容皆作頌○通公漢吳王濞傳欲采捕亡人頌共禁不與注頌猶公也○一曰占兆詞也見周禮大卜

⿰毛頁 顱也从頁毛聲徒谷切○徐鍇曰今俗作髑字○釋名⿰毛頁顱謂之髑髏首骨也

⿸厂頁 顛頂也从頁⿸厂𤰔聲魚怨切○字彙以為古願字

顛 頂也从頁眞聲都年切○徐鍇曰顛倒字作顚○通顚廣韻顛或作顚唐李石傳晉以夷曠致顛覆○禮玉藻色容顛顛注憂思皃字又作顚音田○通闐又盛氣顛實揚休注顛讀為闐○通滇相如上林賦文成顛歌注顛與滇同○通巔春秋傳入自顛軨水經注引作巔軨

頂 顛也或體作𩓃籒文作𩕊从頁丁聲都挺切○集韻𩓃與頂通

題 頟也从頁是聲杜兮切○爾雅釋言顁題也○又椽頭玉飾也琁題亦名壁璫○通睇詩題彼脊令釋文題大計反視也

額　顙也从頁各聲今俗作額五陌切○又不休息也書罔晝夜額額○地名龍額見史記漢書

頞　鼻莖也从頁安聲烏割切○或體作齃史記蔡澤傳魋顏蹴齃○釋名頞齃也○又幽頞獸名見山海經

頯　權也从頁𢍏聲渠追切○通魋莊子大宗師其顙頯釋文向本作魋魋大也○通頄又通馗玉篇頄面顴也集韻頄厚也與頯同正字通馗面頰骨也爾雅九達謂之逵逵本體作馗似龜背故謂之馗通雅馗頰骨也又作頯按晋古文頁也三字可互通○戴氏并以爲與頯一字

頰　籀文作𩓨面旁也从頁夾聲古叶切○通夾地名春秋傳公會齊侯于祝其實夾谷公羊傳作頰谷○赤頰鶴名見正字通

頷　顄也从頁合聲胡感切○揚雄長楊賦稽顙樹頷○通頜公羊傳獒踏階祈彌明絶其頷玉篇引作頜

⿰員頁　面色顚⿰員頁皃从頁員聲讀若隕于閔切○徐鍇曰詩芸其黃矣古詩黃花葉衰芸亦或音運與此義近也

碩　頭大也从頁石聲常隻切○通石漢揚雄傳石畫之臣師古注言堅固也石亦作碩

頒　大頭也一曰鬢也从頁分聲詩曰有頒其首布還切○又符分逝迅二切○通班見前班字注○方言戴勝關東謂之戴頒

⿰羔頁　大頭也从頁羔聲口幺切○徐鍇曰詩牂羊⿰羔頁首今作墳扶云反

顡　頭蔽顡也从頁豪聲五怪切○按字書書蒯作顡頭惡也

顆　小頭也从頁果聲苦惰切○與堁同漢賈山傳曾不得蓬顆蔽冢注顆謂土塊

頊　頭頊頊謹皃从頁王聲許玉切○通旭莊子天地篇頊頊然不自得釋文本又作旭

頷　低頭也从頁金聲春秋傳曰迎于門頷之而已徐鍇曰點頭以應也今左傳作頷假借五感切○音欽曲頤也漢揚雄傳頷頤折頞

頓　下首也从頁屯聲都困切○方言頓愍惛也○通鈍漢賈誼傳芯刃不頓注頓讀曰鈍○又當沒切匈奴太子曰冒頓

頫　或體作俛低頭也从頁逃省徐鉉曰頫首者逃亡之皃故从逃省太史卜書頫仰字如此今俗作俯

非是方矩切○又音糶周禮頫聘左傳享頫竝他弔切○通眺爾雅釋詁頫視也張衡思元賦流目頫乎阿衡○按頫有糶音是从逃省亦聲也

⿰出頁　頭頡⿰出頁也从頁出聲讀又若骨之出切○通準史記漢書高祖隆準龍顏玉篇作隆⿰出頁○博雅顴⿰出頁⿰出頁也

顥　白皃从頁从景楚詞曰天白顥顥商山四顥白首人也胡老切○按班固西都賦鮮顥氣之清英顥气白气也○集韻或作皓亦作暠皜皞皡

頨　頭妍也从頁翩省聲讀若翩王矩切○徐鍇曰書傳多言孔子圩頂字作此頨字云頭頂四崖峻起象尼邱山也○集韻紕延切音翩○字彙補又作頊音羽

頗　頭偏也从頁皮聲滂禾切○通陂洪範無偏無陂
釋文舊本作頗

⿰尤頁　或體作疣顫也从頁尤聲于救切○一曰結肉也
莊子大宗師附贅縣疣○按疣與瘤異與肉偕生
者爲疣病而漸生者爲瘤說見正字通

煩　熱頭痛也从頁从火一曰焚省聲附袁切○通番
鳥名也相如上林賦煩鶩鷛渠徐廣注煩鶩一作
番⿰阝業漢書音義煩鶩鳧也

䫏　醜也从頁其聲今逐疫有䫏頭去其切○按今周
禮方相氏注有魌頭魌與䫏通並與娸通

𩓗　選具也从二頁士戀切○玉篇或作僎

百　頭也象形書九切○徐鍇曰仄髮髻也○集韻以
爲首本字

脜　面和也从頁从肉讀若柔耳由切○徐鍇曰爾雅
面柔也肉物之柔者會意

靦　面見也从面見聲他典切或體作䩄○爾雅釋言
靦姡也姡音滑

䩉　頰也从面甫聲符遇切○通輔左傳輔車相依注
輔頰牙車玉篇作䩉淮南子說林訓靨䩉在頰則
好集韻本作輔

𩈣　面焦枯小也从面焦聲即消切○通憔史記屈原
傳顔色憔悴玉篇作𩈣顦

⿰𢇍首　截也或體作剸从首从斷大丸旨沇二切○通專
漢蕭何傳上以此剸屬任何關中事師古注剸讀
與專同

県　到首也賈侍中說此斷首到縣県字古堯切○徐
鍇曰漢律有県首多借梟字

縣　繫也从系持県此本縣挂之縣借爲州縣之縣今
俗加心別作懸義無所取胡涓切○按易縣象詩
縣鼓漢高帝紀縣隔千里懸古並作縣自楚莊滅
陳爲縣秦始皇始分天下爲郡縣王制縣內乃天
子所居夏時曰縣殷周曰畿古作寰穀梁隱五年
傳寰內諸侯注寰古縣字卽周禮所云邦縣之賦
是也

須　面毛也从頁从彡此本須鬢之須借爲所須之須
頁首也彡毛飾也俗書从水非是相俞切○爾雅
釋獸須屬疏辨人魚鳥獸氣體所須之名○通顉
爾雅釋詁顉待也正字通與須同○通班玉藻大
夫以魚須文竹注崔云用文竹及魚班也須音班

頾　口上須也从須此聲今俗別作髭非是卽移切

⿰須冄　頰須也从須冄聲今俗別作髯非是汝鹽切

彡　毛飾畫文也象形所銜切○漢西羌傳元帝時彡
姐等七種寇隴西

㐱　稠髮也或體作鬒詩曰㐱髮如雲从彡从人之忍
切○徐鍇曰一㐱鳥羽也从几几音殊音同而體
小異也

彫　琢文也从彡周聲都僚切○通敦見前敦字注○
通琱荀子禮論琱刻黼黻文章以塞其目○通雕
劉寬碑疾雕飾尚樸素○通凋魏明帝紀于時百
姓彫弊○通⿰周刂吳仲山碑約身⿰周刂巳集韻彫或作
⿰周刂

彣　彧也徐鍇曰論語彧彧乎文哉从彡从文無分切
○集韻古通文

斐 分別文也从文非聲敷尾切○通蔚易豹變其文蔚也說文引作斐○通匪詩有匪君子大學引作斐○又姓左傳斐豹隸也釋文音非一音芳匪反

辬 駁文也从文辡聲布還切○徐鍇曰今作斑檀弓貍首之斑然○通班楊著碑頎甫班爵張壽碑登斑優叙孔羨碑以斑宗彝郙閣頌雖有魯斑苁以斑爲班

髟 長髮猋猋也从長从彡必凋所銜二切○漢馬融傳羽毛紛其髟鼬潘岳秋興賦斑鬢髟以承弁今○一曰屋翼也見集韻

髮 根也从髟犮聲或體作𩠐古文作頌方伐切

⿱髟差 髮好也从髟差聲千可切○與⿱髟差同爾雅釋詁嗟咨⿱髟差也鄭樵注⿱髟差作⿱髟差讀與罝同

髳 髮至眉也从髟敄聲或體作髳漢令有髳長亡牢切○通髦詩髧彼兩髦說文引作髳又詩如蠻如髦箋西夷別名疏牧誓及庸蜀羌髳彼髳此髦音義同也○又莫紅切音蒙爾雅覭髳茀離也注謂木叢茸翳薈

鬄 髮也从髟易聲或體作髢先彳大計二切○徐鍇曰左傳衛公出見己氏之妻髮美以爲呂姜髢按詩不屑髢也疏髢一名髲益髮也言髮少聚他人之髮益之○類篇鬀也漢司馬遷傳其次鬄毛髮○通狄通剔詩魯頌狄彼東南箋狄當作剔治也釋文韓詩作鬄除也○通肆周禮小子掌祭祀羞羊肆注肆讀爲鬄羊鬄豚解也○通錫少牢饋食禮主婦被錫注被錫讀爲髲鬄錫一作緆

髺 潔髮也从髟昏聲古活切○通括士喪禮主人髺髮袒注古文髺作括○通刮攷工記髺墾薜暴鄭司農云髺讀爲括按髺一讀蹞

⿱髟次 用梳比也从髟次聲七四切○徐鍇曰此卽周禮所謂次今作次假借按周禮追師掌后之首服副編次

⿱髟般 臥結也从髟般聲讀若槃薄官切○徐鍇曰古今注所謂槃桓髻○集韻又音班髮半白也

⿱髟介 髻結也从髟介聲古拜切○按王氏廣雅疏証曾憲云說文⿱髟介卽籀文髻字御覽引說文髻結髮也是說文本有髻字⿱髟介爲髻之籀文今說文髻字入新附似譌○集韻苁與紒通

鬣 髮鬣鬣也或體作⿰糹巤作獵从髟巤聲良涉切○通儠春秋傳長鬣者相之說文引作儠○一曰帚端少儀拚席不以鬣

鬀 鬄髮也从髟弟聲大人曰髡小人曰鬀盡及身曰鬀今俗作剃非是他計切

后 繼體君也象人之形施令以告四方故厂之从一口發號者君后也胡口切○又后妃也通後曲禮疏后後也言其後于天子亦以廣後嗣也

⿰口后 厚怒聲从口后聲呼后切○徐鍇曰東方朔十洲記扶桑木聲若牛⿰口后按說文無⿰口后字疑卽此字○又恥辱也大戴禮機之銘口生⿰口后注恥也又詈也集韻本作詬

卩 瑞信也周禮王卩角卩龍卩虎卩等卩守今皆作節徐鍇曰卩象半分之形守國者其卩半在內半在外也子結切

㔭 輔信也从卩比聲虞書曰㔭成五服今尚書作弼毗必切

令 發號也从亼卩力正切〇通鴒詩脊令在原卽鶺鴒也〇通瓴爾雅釋宮瓴甋謂之甓釋文瓴甋詩傳作令適〇通零丁令地名漢張湯傳作丁零

卮 科卮木節也賈侍中說以爲卮裹也一曰卮益也从卩厂聲厂音移卮字从此五果切〇玉篇廣韻集韻又同卮佩觿集以爲非是

厀 脛頭卩也从卩桼聲今俗作膝非是息七切

卷 厀曲也从卩𢍏聲居轉切〇通衮見前衮字注〇通惓漢賈捐之傳敢昧死竭卷卷〇通區中庸一卷石之多注猶區也〇韻會與捲通

𠨍 卩也本體作㔾則候切〇正譌从反卩卩𠨍抑揚之形古卩𠨍字如此今隸作節奏

𢑏 按也从反印俗加手作抑於棘切〇通噫詩抑此皇父箋抑之言噫〇通懿楚語衛武公作懿戒以自儆注懿讀曰抑〇通挹漢光武紀情存損挹挹退也卽損抑也

色 古文作𩇨顔气也从人从卩所力切〇又驚皃公羊傳色然而駭

辟 法也从卩从辛節制其辠也从口用法者也必益切〇通闢孟子辟土地疏廣闢土地〇通弭禮郊特牲有由辟馬注謂弭災兵也釋文依注作弭〇通紕玉藻朱裹終辟注辟讀如縞冠素紕之紕〇通擘喪大記爲三不辟注中不擘裂也〇通譬坊記君子之道辟則坊與〇通避儒行內舉不辟親外舉不辟怨〇通擗拊心也詩寤辟有摽釋文本又作擗〇通躄足病也賈誼治安策非亶倒縣而已又類辟〇通辥治也書我之弗辟說文引作辥〇通僻見前僻字注

匊 在手曰匊从勹米今俗作掬非是居六切〇徐鍇曰手掬米也會意

勼 聚也从勹九聲讀若鳩居求切〇玉篇今作鳩書方鳩僝功〇通九莊子天下篇禹親橐耜而九雜天下之川釋文本亦作鳩

旬 古文作𠣏徧也十日爲旬从勹日詳遵切〇通均周禮均人豐年公旬用三日注旬均也讀如䔢䔢原隰之䔢釋文䔢音均又音旬

𠣘 帀徧也从勹舟聲今通用周俗作週字似非職流切

匓 飽也从勹𣪘聲民祭祝曰厭匓己又乙庶二切〇徐鍇曰禮有陰厭陽厭厭匓也今禮作飫

冢 高墳也从勹豖聲知隴切〇今俗作冢與冢字異說文冢訓覆也

包 象人裹妊巳在中象子未成形也元气起于子裹妊于巳男起巳至寅女起巳至申男年始寅女年始申布交切〇通苞見前苞字注〇通庖易包犧氏釋文本又作庖姤卦包有魚釋文亦作庖〇通浮左傳隱八年公及莒人盟于浮來公羊傳作包來

茍 自急敕也从羊省从包省从口猶愼言也从羊省羊與義善美同意巳力切古文作𦍷〇與艸部苟字音義竝異說文苟艸也或訓且或訓誠

鬼 古文作䰟人所歸爲鬼从人象鬼頭鬼陰气賊害从厶居偉切〇一曰儇慧也方言自關而東趙魏之間或謂之黠或謂之鬼

魋 神也从鬼申聲食鄰切〇山海經青要之山多僕纍蒲盧魋武羅司之注武羅神名魋卽神〇汗簡

又以爲坤字

魄
陰神也从鬼白聲普百切○關尹子因意有魄因魄有精○爾雅釋木魄榽橀註魄大木○通粕莊子天道篇古人之糟粕司馬云爛食曰魄糟爛爲魄也○通薄史記相如傳旁魄四塞又落魄史記漢書俱音薄猶落薄也

魃
旱鬼也从鬼犮聲周禮有赤魃氏除牆屋之物也詩曰旱魃爲虐蒲撥切○徐鍇曰周禮犮氏掌除牆屋謂除自埋之物若蠹及蝎之屬今周禮作犮按鄭注赤犮猶言捇拔也

鬽
古文作彔籒文作泉今作魅从或體老精物也从鬼彡彡鬼毛密秘切○周禮春官以夏至日致地爪物鬽

鬾
鬼服也一曰小兒鬼从鬼支聲韓詩傳曰鄭交甫遇二女鬾服奇寄切○張衡西京賦況鬾蜮與畢方急就篇射鬾辟邪注射鬾謂大剛卯也

魕
鬼俗也从鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人魕也居衣切○今亦作禨假借

畏
惡也从甶音弗鬼頭也从虎省鬼頭而虎爪可畏也於胃切○通威書臯陶謨自我民明威古文尚書作畏康誥天畏棐忱古文尚書作威畏威字古蓋通用○通隈攷工記弓人恒當弓之畏釋文畏讀爲隈烏回反

禺
母猴屬頭似鬼从甶从禸牛具切○一曰區也管子侈靡篇是爲十禺注每里爲一禺○通寓爾雅釋獸寓屬郭璞注寓謂獮猴之屬六書故卽說文所謂禺也○通虞山海經夸父追日景逮之于禺谷注禺淵日所入也淮南天文訓日入于虞淵之汜禺作虞○通務左傳哀十一年公叔務人檀弓作禺人○通偶見前偶字注

厶
姦衺也韓非曰蒼頡作字自營爲厶徐鍇曰此公厶字今作私息夷切○玉篇又亡后切音某厶甲也

羑
或體作誘又作䛻古文作羑徐鉉曰羊部有羑羑進善也此重出从厶从羑相訹呼也訹亦誘也與久切○通牖見前牖字注

巍
高也从嵬委聲牛威切今人省山以爲魏國之魏語韋切○按魯峻碑陰孔宙碑陰楊著碑魏郡字竝作巍衡方碑恢懿絳之和戎石門頌南鄭巍整是古魏國魏姓皆不省山也○又通嵬崔嵬一作

崔巍漢書作嵔隗又作嶊嶉莊子山林之畏隹又倒用崔嵬字也說見通雅

嶽
古文作𡶳王者巡狩所至从山獄聲五角切○徐鍇曰白虎通嶽确也王者巡守确功德也尚書曰考制度于四嶽今作岳

岱
太山也从山代聲徒耐切○正字通東嶽古但稱太山太代音同故借代加山

峱
山在齊地从山狃聲奴刀切○通嶩齊風遭我乎峱之閒兮漢地理志作嶩

嶧
葛嶧山在東海下邳徐鍇曰卽秦刻石處也从山睪聲羊益切○通繹魯頌保有鳧繹注鳧繹二山名繹又作嶧

嶷
九嶷山舜所葬在零陵營道从山疑聲語其切○通疑漢武帝紀祀虞舜于九疑離騷經九疑繽其

嶷迎嶷嶷作疑徐鍇曰言山九峯相似可疑也○玉篇魚力切通㘈小兒有知也詩克岐克嶷說文引作㘈

岷 山在蜀湔氐西徼外徐鍇曰徼在西南所以徼隔蠻夷湔水名从山敃聲武巾切○今通作岷○通汶禹貢岷嶓既藝史記夏本紀引作汶嶓山海經大江出汶郭之東南逕蜀郡東北至廣陵入海是也

巀 巀嶪山在馮翊池陽山短而峻形从山戳聲才葛切○揚雄賦椓巀嶪而爲弋漢地理志注師古曰巀嶪山今俗呼嵳峩山○通節詩節彼南山注音巀詩詁節即巀也亦作巀又名岊

崋 山在弘農華陰从山華省聲胡化切○今作崋人通華○按禹貢華陽黑水惟梁州釋文胡化反又胡瓜反西至于太華釋文如字又户化反華本兼二音今皆讀去聲

說文字通　卷九　十一

崵 崵山在遼西从山昜聲與章切○通碭徐鍇曰漢高祖所隱亦曰崵山按漢本紀隱芒碭山澤閒應劭注芒屬沛碭屬梁○通暘見前暘字注

屺 山無屮木也从山已聲墟里切○按爾雅釋山無草木岵疏岵當作屺詩魏風陟屺傳有草木屺與爾雅異說文从雅不从傳

岡 山脊也从山网聲古郎切○通阬漢揚雄傳陳眾軍于東阬注阬讀作岡○韻會岡說文本从山俗又加山作崗非

崟 山之岑崟也从山金聲魚音切○通硂左思吳都賦嶔硂乎數州之閒即嶔崟也

岫 𥦖籀文作峀山穴也从山由聲似又切○集韻或作岫

陖 高也今作峻从或體从山陖聲私閏切○通俊見前俊字注○通駿詩駿極于天釋文又作峻羊竇道碑危駿回遠隸釋駿即峻字

巁 本體作𡾊巍高也从山蠆聲讀若厲力制切○集韻古有巁山氏

喦 山巖也从山品讀若吟从品象巖崖連屬之形五咸切○通巖爾雅釋山釋文喦本又作巖晉顧愷之傳千巖競秀注與喦同○通嵒書用顧畏于民嵒古文尚書作喦○按喦與嵒異說文訓多言也讀與聶同春秋傳曰次于喦北今三傳竝作聶北

嶞 山皃从山隓聲徒果切○按說文前已有隋字訓山之墮者爾雅注山形狹長曰隋與此音同疑爲一字

說文字通　卷九　十二

崝 嶸也从山青聲今俗作崢非是七耕切○揚雄河東賦陟西嶽之嶢崝師古曰嶕嶢而崝嶸也

𡵰 谷也从山巠聲戶經切○徐鍇曰驪山下谷秦阬儒處也○正字通與陘通

嵍 山名从山敄聲亡遇切○通務顏氏家訓柏人城有小山莫知所出讀城西碑銘云上有巏嵍山王喬所仙乃知俗呼宣務山即巏嵍山

岊 陬隅高山之節从山从卪子結切○按繫傳有讀若陬隅三字此脫去○左思吳都賦賁緣山嶽之岊○通節見前巀字注

屾 二山也所臻切○正字通屾即山之重文音義不殊或謂易兼山艮當是古文艮其說亦泥

嵞 會稽山一曰九江當塗也从屾余聲虞書曰予娶嵞山今書作塗同都切

屵 岸高也从山厂聲五葛切○總要屵同岸轉入聲與嶭通

岸 水崖而高者从屵干聲五旰切○一曰階也張衡西京賦襄岸夷塗注岸殿階也○又露頷也漢馬援傳帝岸幘見援○通犴獄也詩宜岸宜獄韓詩作犴

崔 高也从屵佳聲都回切○徐鍇曰崔嵬高也今俗作崔省厂也○正字通崖與崋同崋古文以爲堆字

府 文書藏也从广付聲今藏腑字俗書从肉非是方矩切○與俯通列子周穆王篇王府而視之府與俯同

廱 天子饗飲辟廱从广雝聲於容切○今或作雍作雝三字古互通見前雝字注○通壅穀梁傳梁山崩壅遏河三日不流漢五行志引作廱遏

廬 寄也从广盧聲力居切○通纑攷工記秦無廬注廬讀爲纑謂矛戟竹欑柄或曰摩鋼之器疏纑縷之屬取細長之義也

廇 中庭也从广留聲力救切○徐鍇曰屋簷滴雨爲霤其地謂之廇左傳三進及廇禮其祀中廇今皆借霤字○爾雅釋宮杗廇謂之梁

廡 籀文作⿸广舞堂下周屋从广無聲文甫切○釋名廡憮也并冀人謂之庌○通甒士冠禮側尊一甒醴注古文甒作廡○通蕪見前蕪字注

庫 兵車藏也从車在广下苦故切○一曰姓也漢書竇融傳金城太守庫鈞注引前書音義云庫姓倉庫吏後也今羌中有庫姓音舍云鈞之後也是庫有舍音廣韻別出厙字云姓也其字似無稽錢氏說

庾 水槽倉也一曰倉無屋者詩傳露積曰庾从广臾聲以主切○通斞量名周禮陶人庾實二瞉厚半寸脣寸攷工記弓人漆三斞玉篇今作庾○通臾又弓人謂之夾臾之屬注夾庾之弓合五成規今亦作庾

庰 蔽也徐鍇曰蔽庰也从广并聲必郢切○呂氏春秋趙簡子立于庰蔽之下六書故門閒庰蔽者所謂塞門也○玉篇或作屏作帡

廛 一畝半一家之居从广里八土直連切○徐鍇曰古百步爲畝三畝爲里一畝半半里也故从里里八土八半分也會意○通墠漢揚雄傳有田一墠卽廛字也

底 山居也一曰下也从广氐聲都禮切○玉篇滯也左傳勿使有所壅閉湫底○通砥漢枚乘傳磨礱底厲注底柔石也按說文砥訓柔石本字作厎从厂不从广疑底沿厎字之譌

庳 中伏舍一曰屋庳从广卑聲或讀若逋便俾切○徐鍇曰低小屋也左傳宮室卑庳○又短也周禮地官其民豐肉而庳○通鼻地名漢東平王傳昔象封有鼻卽有庳也○通毗荀子宥坐篇天子是庳注庳讀曰毗輔也

庇 蔭也从广比聲必至切○通庀周禮遂師庀其委積故書庀爲比釋文又作庇○通芘通比莊子人

閒世隱將芘其所藾釋文本亦作庇崔云作比芘也

庶 屋下衆也从广炗炗古文光字光亦衆盛也商署切○通煑周禮秋官庶氏注庶讀如藥煑之煑○又姓邾庶其後以爲氏

廑 少劣之居从广堇聲巨斤切○通僅漢賈誼傳其次廑得舍人師古注廑與僅同○通勤漢文帝紀廑身從事揚雄傳其廑至矣漢書音義云廑古勤字

㡿 卻屋也今通用斥从广屰聲昌石切○玉篇㡿指也稀也大也候也不用也疏遠也充滿也

廞 陳輿服于庭也从广欽聲讀若歆許今切○周禮笙師廞其樂器○通淫司兵大喪廞五兵注故書廞爲淫鄭司農云淫陳也淫讀爲廞疏先鄭一部之內廞皆從淫攷工記匠人善防者水淫之鄭司農云淫爲廞謂水淤泥土留著助之爲厚唐薛大鼎傳滄洲無棣渠久廞塞字本此○集韻或作歎又與嶔通

廫 空虛也从广膠聲今別作寥非是洛蕭切○玉篇一作廖按新附有廖字人姓卽廫省字也力救切音異

厂 籒文作厈山石之厓巖人所居象形呼旱切○徐鍇曰厂其上隆起如有所因附此厂則直象山厓也

厬 仄出泉也从厂晷聲讀若軌居洧切○徐鍇曰按爾雅氿泉穴出仄出注從旁出也作氿水醮曰厬如此

厲 或體作蠆旱石也从厂蠆省聲力制切○通癘史記范雎傳漆身爲厲索隱注厲音賴癘病也○通列禮祭法厲山氏左傳作列山氏

厱 厱諸治玉石也从厂僉聲讀若藍魯甘切○通監徐鍇曰淮南子亦作監諸石可以切玉也○又魚檢切音儼厓岸危也

𠩂 石利也从厂異聲讀若枲胥里切○與廙字異說文廙訓行屋也與職切

厗 唐厗石也从厂屖省聲杜兮切○集韻一作碑○玉篇以爲古文銻字鍗銻火齊珠名

厝 厲石也从厂㫺聲倉各七互二切○通錯詩可以爲錯說文引作厝漢地理志五方雜厝晉灼注古錯字○通措賈誼傳夫抱火厝之積薪之下注厝置也孝經亦借此爲措字

厖 石大也从厂尨聲莫江切○通蒙詩爲下國駿厖荀子引作駿蒙

厭 笮也从厂猒聲一曰合也於輒一玦二切○通壓左傳將以厭衆漢杜鄴傳折衝厭難壓丛作厭○通饜曾子問有陰厭有陽厭注厭是饜飫之義○通愔詩厭厭夜飲韓詩作愔愔○通懕禮大學見君子而後厭然釋文厭讀爲懕

产 仰也从人在厂上一曰屋梠也秦謂之桷齊謂之产魚毁切○集韻類篇又之嚴切義同○通雅以爲卽危字人在厂上危也

丸 本體作仄圜傾側而轉者从反仄胡官切○通桓烏桓塞外山名魏志作烏丸○通垸攷工記冶氏爲殺羽刃重三垸淮南時則訓圜而不垸列子黃帝篇佝僂承蜩累五垸不墜丸丛作垸

𢻹 𢻹隑也从危支聲去其切○集韻或作敧作欹

礦 銅鐵樸石也从石黃聲讀若穬古猛切○古文作卝周禮有卝人

碭 文石也从石昜聲徒浪切○漢禮樂志西顥沆碭○通蕩莊子庚桑楚吞舟之魚碭而失水釋文謂碭溢也○通崵見前崵字注

磏 厲石也一曰赤色从石兼聲讀若鎌力鹽切○又古文以爲廉字○韓詩外傳仁道有四磏爲下仁謂刻意求仁也

磿 石聲也从石厤聲郎擊切○周禮遂師及窆抱磿注磿適歷執綍者名○按史記樂毅傳故鼎反乎磿室戰國策今作磨又史記磿侯表今本亦作磿皆傳寫之譌

礈 陊也从石㒸聲徒對切○徐鍇曰今作墜說文新附乃有之○通隊春秋傳俾隊其師釋文隕也○通隧漢王莽傳不隧如髮班固幽通賦眷峻谷曰勿隧墜𠀤作隧

礐 石聲从石學省聲胡角切○正字通與嶨通按爾雅釋山多大石礐與說文訓嶨字義同○郭璞江賦礐硞砦礭注水激石皃

磛 礹石也从石斬聲鉏銜切○徐鍇曰詩磛磛之石當作此字今詩作漸

确 或體作㱿礐石也礊堅也从石角聲今俗作確非是胡角切○徐鍇曰所謂磽确之地卽墝埆也○通礐爾雅釋山釋文礐本或作确○通角見前角字注

磬 籀文作殸古文作硜樂石也从石殸苦定切○通罄見前罄字注○通硜禮樂記石聲磬史記樂書作硜集韻硜古文磬字

礙 止也从石疑聲五溉切○今俗作碍○南史引浮屠書作㝵○又魚其切音疑礙礧青石一作磈礧

硩 上摘山巖空青珊瑚墮之从石折聲丑列切○左思吳都賦縹碧素玉硩陁山谷○通擿周禮硩蔟氏鄭司農注硩讀爲擿○玉篇又音惕石中火也

硟 以石扞繒也从石延聲尺戰切○徐鍇曰今俗所謂碾也

研 䃺也从石幵聲五堅切○易繫辭能研諸侯之慮○與硯同郭璞江賦綠苔鬖髿乎研上注滑石也

碓 舂也从石隹聲都隊切○又都回切通堆史記河渠書鑿離碓晉灼注碓古堆字漢書地理志又作離堆

䃒 斫也从石箸聲張略切○徐鍇曰爾雅作鐯按爾雅釋器斫謂之鐯釋文又作櫡郭云钁也字林钁大鉏也

長 本體作镸古文作𠑿作兂久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化亾聲𠂆者倒亾也倒亾不亾長久之義也直良切

𨽻 或體作𩬓今通作肆極陳也从長隶聲息利切○爾雅釋詁肆故也又今也注肆既爲故又爲今義相反而兼通也書肆予以爾衆士傳肆故也詩肆不殄厥愠傳肆故今也○通陔禮器肆夏而送之釋文肆依注作陔○通肄通鬄𠀤見前肄鬄字注

镾 久長也从長爾聲武夷切○按說文無彌字疑卽此字

勿 或體作㫃州里所建旗其柄有三游所以趣民故遽稱勿勿徐鍇曰今周禮作物假借也文弗切○一音沒埽塵也曲禮策彗卹勿○按勿勿與匆匆異說文悤从囱囱古文作四郎窗字悤悤多遽也亦作怱怱然呂覽云怱怱乎其心之堅固也註明也與聰明同古用怱怱非必盡怱遽之義草書常有匆匆乃悤字訛爲怱而行艸省作匆耳何必定爲勿勿乎勿勿蓋怱字之殘缺記曰勿勿諸其欲饗之也注訓勉勉按義亦非勉蓋恍惚也闕喜一字篇勿勿乎似而非也可證朱鬱儀曰檀弓喪事欲其總總爾當是悤悤爾訛爲總說見通雅

冄 毛冄冄也象形而琰切○今通用冉漢食貨志元龜岠冄注龜甲緣也

而 頰毛也象毛之形今俗別作髵非是如之切○通能易宜建侯而不寧釋文鄭讀而曰能安也

耏 或體作耐罪不至髡也从而从彡奴代切○一曰忍也○通能禮運聖人耐以天下爲一家注耐古能字

豕 古文作㣇彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同式視切○通豨史記天官書奎曰封豕漢天文志作封豨爾雅釋草菿蘋豕首疏江東呼爲豨首莊子徐無鬼豕零也韓愈進學解或作豨零

獂 逸也从豕原聲周書曰獂有爪而不敢以撅讀若桓胡官切○正字通唐本說文獂豕屬也二徐改訓爲豕逸非不如从唐本爲是○玉篇亦作貆山海經注豪彘貆豬也

豖 豕絆足行豕豕从豕繫二足丑六切○徐鍇曰琢逐等字从此

豦 鬬相丮不解也从豕虍豕虍之鬬不解也讀若蘮蒘草之蘮相如說豦封豕之屬一曰虎兩足舉强魚切

豩 二豕也豳从此伯貧呼關二切○一曰頑也劉禹錫詩孟前膽不豩

𧰯 今作豪从豕籀文俗別作毫非是豕鬣如筆管者从㣇高聲乎刀切○通崤史記自序穆公思義悼豪之旅索隱注豪即崤之異音

𢑱 今作蝟从或體蟲似豪豬者从㣇从胃省聲于貴切○通彙爾雅釋獸彙毛刺釋文本又作蝟亦作[illegible]同○通猬張衡西京賦摣狒猬注猬其毛如刺

𢑑 㣇屬从二㣇息利切虞書曰𢑑類于上帝今書作肆𢑑讀若弟脩豪獸一曰河內名豕也

彖 豕走也从彑从豕省通貫切○按說文彑部竝有彖字訓豕也从彑从豕讀若弛繫傳有彖無彖六書故以爲一字存以俟正

豚 本體作𧱓今从篆文小豕也从彖省从又持肉徒魂切○通㹠莊子德充符適見㹠子釋文本又作豚○通肫晉王濟傳蒸肫甚美即蒸豚也○通豧石鼓文射其豧蜀釋文作豚

貐 猰貐似貙虎爪食人迅走从豸俞聲以主切○通窳爾雅釋獸釋文猰貐字或作窳以主反

貈 似狐善睡从豸舟聲論語狐貈之厚以居今文作貉下各切○徐鍇曰此音下各切而云从舟聲此古音當有異也○蟲名爾雅釋蟲莫貈螳蜋蛑

豻 胡地野狗从豸干聲徐鍇曰爾雅注貙之大者也五旰切或體作犴○通干儀禮大射干五十注干

讀爲豻○通岸見前岸字注

貂 鼠屬从豸名聲都僚切○通貂史記貨殖傳狐貂裘千皮爾雅翼貂實鼠類故字亦作貂

貉 北地豸種从豸各聲莫白切○五經文字經典相承作貊周禮職方氏七閩八貊⊙通禡周禮肆師表貉則爲位注貉師祭也爾雅釋天疏禡周禮作貉○通貈見前貈字注○徐鍇曰古音鶴也豳風一之日于貉釋文戶各反

貆 貉之類从豸亘聲胡官切○與貒同周禮草人鹹潟用貆注貆貒也疏按爾雅云貈子貒或曰貆故以貆貒爲一也○類篇又同貛爾雅注貒豚一名貛、

貍 伏獸似貙从豸里聲里之切○五經文字經典或借爲埋字周禮貍人凡貍物大宗伯以貍沈祭山林川澤埋丛作貍○通𧳋集韻𧳋陵之切本作貍玉篇𧳋貍別名大射奏貍首注貍之言不來也○貍一音鬱臭也周禮內饔鳥皫色而沙鳴貍

𤉡 今作兕从古文如野牛而青象形徐姊切○或作光孔宙碑稱彼光觥隸釋即兕字

易 蜥易蝘蜓守宮也象形秘書說日月爲易象陰陽也一曰从勿暘字从此羊益切

豫 象之大者賈侍中說不害於物从象予聲羊茹切○通預易思患而豫防之學記禁于未發之謂豫丛與預同○通與曲禮定猶與也釋文音預本亦作豫○通榭又通序儀禮鄉射豫則鉤楹內注豫讀如成周宣榭之榭今言豫者謂州學也周禮作序今文豫爲序

新附

髻 總髮也从髟吉聲古詣切古通用結○史記尉佗魋結箕踞

魔 鬼也从鬼麻聲莫波切○譯經論曰魔古从石作磨䃺省也梁武帝始改从鬼

嵩 中岳嵩高山也从山从高亦从松作崧韋昭國語注古通用崇字崇亦作宗息弓切

嵇 山名从山稽省聲奚氏避難特造此字非古胡雞切

廊 東西序也从广郎聲漢書通用郎魯當切

礪 䃺也从石厲聲經典通用厲力制切

右卷之九

說文字通卷十

吳縣高翔麟著

馬 古文作影怒也武也象形莫下切○一曰垦四角引出也何晏景福殿賦承以陽馬○又竈馬蟲名見酉陽雜俎

隲 牡馬也从馬陟聲讀若郅之日切○爾雅釋詁隲陞也○通質書惟天陰隲下民傳定也正義傳以隲卽質也質訓爲成成亦定義也

馬 馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環戶關切

騧 籀文作騧黃馬黑喙也从馬咼聲古華切○通騧宋明帝以騧旁似禍故改从瓜

驖 馬赤黑色从馬戴聲他結切○通戴漢地理志車轔四戴小戎之篇卽詩駟驖孔阜也

馵 馬後左足白也从馬二其足讀若注之戍切○今通作馵易曰爲馵足

驠 馬白州也从馬燕聲於甸切○按爾雅注州竅也正字通山海經倫山之熊如麋其川在尾上注川竅也據此州當作川川能流通與竅義合疑州爲川之譌

騛 馬逸足也从馬从飛司馬法曰飛衛斯輿甫微切○今通用飛徐鍇曰史記騁六飛

驍 良馬也从馬堯聲古堯切○通梟武也漢書驍騎竝借用梟

驕 馬高六尺爲驕从馬喬聲一曰野馬也舉喬切○通喬禮樂記齊音傲辟喬志釋文徐音驕本亦作喬○通矯莊子在宥篇僨驕而不可係釋文又居表反僨驕不可禁之勢○通獢詩載獫歇驕釋文驕本又作獢短喙犬也

驤 馬之低仰也从馬襄聲息良切○通襄漢書韓彭英盧敘傳雲起龍襄文選作龍驤

駕 馬在軛中从馬加聲古訝切○籀文作格汗簡又作鴐徐鍇曰博物志黃帝臣相土作乘馬

騑 驂旁馬也从馬非聲甫微切○通匪少儀車馬之美匪匪翼翼釋文匪讀爲騑芳非切

驂 駕三馬也从馬參聲倉含切○通參史記張釋之傳召釋之參乘漢書作驂孫叔敖碑不能驂也郎中郭君碑追顏驂冉參竝作驂

駟 一乘也从馬四聲息利切○通四樂記夾振之而駟伐盛威于中國也注駟當爲四每奏四伐一擊一刺爲一伐

騀 馬搖頭也从馬我聲五可切○通峨高皃揚雄甘泉賦崇丘陵之駊騀注與峨峨通

篤 馬行頓遲也从馬竹聲冬毒切○徐鍇曰詩篤公劉論語行篤敬皆當作竺作此篤字假借

馺 馬行相及也从馬及聲讀若爾雅小山馺大山峘今文作岌蘇荅切○徐鍇曰漢有馺娑殿馺娑參差逶迤皃

馮 馬行疾也从馬仌聲本音皮冰切經典通用爲馮依之馮今別作憑非是房戎切○通每史記賈誼傳品庶馮生漢書作每生○通憤莊子盜跖篇富人侅溺于馮氣注馮讀如憤釋文馮音憤憤滿也言憤畜不通之氣

颿 馬疾步也从馬風聲舟船之颿本用此字今別作帆非是符嚴切○左思吳都賦樓船舉颿而過肆

○馬名古今注曹子貞馬名驚騴

驅　馬馳也古文作敺从馬區聲豈俱切○通敺史記張叔傳名敺漢書作敺孟康音驅又趙世家敺代地索隱注驅畧代地人衆○按敺諸韻書無有作驅音者古文敺从攴攴今隷作攵疑敺字爲敺之譌

馴　馬順也从馬川聲詳遵切○通訓漢文帝紀列侯亦無由教馴其民正義馴古訓字

騷　擾也一曰摩馬从馬蚤聲穌遭切○通埽史記李斯傳竈上騷除黥布傳大王宜騷淮南之兵埽埜作騷○一音修張衡思元賦拂雲岫之騷騷叶流字

馽　絆馬也从馬口其足或體作縶春秋傳韓厥執馽前讀若輒陟立切

駔　牡馬也一曰馬蹲駔也从馬且聲子朗切○按唐本說文作奘馬爾雅釋獸奘駔也左思魏都賦駔駿注引說文作壯馬壯應爲壯字之譌○通組周禮典瑞駔圭璋璧琮琥璜之渠眉注駔讀爲組○一曰牙儈也

騶　廄御也从馬芻聲側鳩切○通菆漢鼂錯傳材官騶發師古注騶謂矢之善者春秋傳作菆音同○通趨荀子正論篇步中武象騶中韶頀騶與趨同○通驟曲禮車驅而騶釋文騶仕救反按騶亦通趨淮南原道訓可以步而步可以騶而騶與上大通區字叶○通鄒漢地理志騶故邾國說文作鄒史記齊有三騶子漢書作鄒二字古通

馹　驛傳也从馬日聲人質切○爾雅釋言馹遽傳也釋文馹郭音義云本或作遷○楊升庵曰孟子置郵傳命古注置驛也郵馹也置緩郵速春秋大全盡改左傳馹字爲驛溷而不分解經故繆元許謙以郵爲步遞亦非

騰　傳也一曰犗馬也从馬朕聲徒登切○通媵公食大夫禮衆人騰羞者注騰當作媵媵送也

駮　獸如馬倨牙食虎豹从馬交聲北角切○徐鍇曰詩隰有六駮六駮木名皮斑駮也今俗本或省作駁

駃　駃騠馬父贏子也从馬夬聲今俗與快同用古穴切○酉陽雜俎河水色渾駃流元好問詩駃雨從東來兹以駃爲快

驫　衆馬也从三馬甫虬切○左思吳都賦驫駥飍矞○按與驫字異驫玉篇以爲古文騁字

廌　解廌獸也似山羊一角象形从豸省宅買切○通豸異物志獬豸一角卽解廌也

薦　獸之所食艸从廌从艸古者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏作甸切○爾雅釋草薦黍蓬○通荐見前荐字注○通縉史記五帝紀薦紳先生難言之徐廣曰卽縉紳也古字假借○集韻或作蔫

灋　刑也今省作法古文作佱从水廌从去方乏切○一曰星名史記天官書注左執法象廷尉右執法象御史大夫

鹿　獸也象頭角四足之形从匕盧谷切○方麓也吳語囷鹿空虛○酒器也韓勑禮器碑爵鹿柤梪○通麓詩瞻彼旱麓周語作旱鹿易卽鹿无虞王肅本作麓○通錄漢蕭何傳錄錄未有奇節注錄錄

猶鹿鹿也○通鏤荀子成相篇剄以獨鹿棄之江注獨鹿與屬鏤同

麟　大牝鹿也从鹿粦聲力珍切○徐鍇曰書傳多以為麒麐字譌變古或假借也按說文麐訓牝麒也與麟分為二字今通用

䴥　鹿迹也从鹿速聲桑谷切○徐鍇曰今爾雅作速按爾雅釋獸鹿其迹速疏其迹名速也

麛　鹿子也从鹿弭聲莫兮切○通麑王藻麛裘青豻褎論語作麑裘

麋　鹿屬从鹿米聲武悲切○一曰醜人也左思魏都賦𤗉麋之與子都○通湄詩居河之麋注水草交謂之麋左傳余賜汝孟諸之麋注麋湄也○通蘪楚辭秋蘭兮蘪蕪注芎藭名即蘪蕪艸也○通眉見前眉字注

䴠　或體作麂大麋也狗足从鹿旨聲居履切○按爾雅䴠大麕旄毛狗足疑注麋字為麇之譌

麇　籀文作麕麞也从鹿囷省聲居筠切○一曰羣也左傳文十年求諸侯而麇至○又束縛也哀二年羅無勇麇之

麠　或體作麖大鹿也从鹿畺聲居卿切○按爾雅麠大麃牛尾一角注漢武帝郊雍得一角獸若麃然謂之麟者此也相如賦射麋脚麟乃此麟非瑞麟也

麑　狻麑獸也从鹿兒聲五雞切○徐鍇曰即今獅子國語云獸長麑麌作麛○通猊爾雅狻麑如虦食虎豹穆天子傳作狻猊

麗　古文作丽篆文作𣱓旅行也从鹿丽聲郎計切○六書正譌麗相附之形借為伉麗俗別作儷非○通欐莊子秋水篇梁麗可以衝城崔云屋棟也○通鸝張衡東京賦麗黃嚶嚶注鸝麗古字通○通蠡書彭蠡澤名古作彭麗蕭該說

麤　行超遠也从三鹿倉胡切○通粗見前𥻦字注○類篇與麤通爾雅麤醬子也

𪋻　鹿行揚土也从麤从土直珍切○籀文作𪋻今省作塵○爾雅釋詁塵久也○一曰淫樂也穀梁傳序鼓芳風而扇游塵

兔　獸名象踞後其尾形兔頭與㲋頭同湯故切○按㲋亦獸似兔音丑畧切合㲋兔為毚字也詩躍躍毚兔○錢氏曰廣雅兔脫也兔隤也易隤然孟作退陸董姚作妥妥退與脫聲相近說文無兔字兔即兔也兔善逃失借為兔脫字有兩音而非兩字漢隸偶省一筆世人遂區而二之失其義矣脫兔本雙聲漢人猶知古音故讀免如兔

莧　小羊細角者从兔足苜聲寬字从此苜非聲疑象形胡官切○徐鍇曰按本草注莧羊似麢羊角有文俗作羱

狗　孔子曰狗叩也叩气吠以守从犬句聲古厚切○通豿爾雅熊虎醜其子狗釋文本或作豿○通狗見荀子儒效篇埤雅曰狗从苟韓子云蠅營狗苟故从苟

獀　南越名犬獿獀从犬叜聲所鳩切○今作獀秋獮也𢀶與蒐同祭義放乎獀狩

猲　短喙犬也从犬曷聲許謁切○通歇詩秦風歇驕爾雅釋畜注引詩作猲獢○一曰恐也呼葛反漢王莽傳恐猲良民

猗 犗犬也从犬奇聲於离切○通漪詩魏風河水清且漣猗釋文本亦作漪○通欹齊風猗嗟昌兮傳猗嗟歎辭釋文字或作欹○通倚小雅有實其猗箋猗倚也○通依漢孔光傳猗違者連歲卽依違也○又猗儺或作阿儺

默 犬暫逐人也从犬黑聲讀若墨莫北切○通墨漢竇嬰傳墨墨不得志墨墨與默默同○通穆東方朔傳吳王穆然卽默然也

獿 獿獿也从犬夒聲女交切○一曰善塗墍者漢揚雄傳獿人亡則匠石輟斤○通猱禮樂記獿雜子女釋文乃刀反依字亦作猱○集韻本作夒今俗或作獶

犿 犬怒兒从犬示聲讀又若銀語其切○按漢地理志犿氏孟康注又音權精○一佚甾切犿觠獸角兒

猲 犬猲猲不附人也从犬舄聲讀若愬式畧切○集韻七約切本作猈一作猎○通鵲良犬名韓盧宋鵲鵲亦作猈

狧 犬食也从犬舌聲讀若比目魚鰈之鰈他合切○方言犬不吠而齧人曰狧○一音䑛以舌吞物也漢吳王濞傳狧糠及米○玉篇又作㹺與𤡤同

狃 犬性忕也徐鍇曰忕慣習也从犬丑聲女久切○爾雅釋言狃復也○通忸荀子議兵篇忸之以慶賞注忸與狃同

⿰犭去 多畏也从犬去聲今作怯从杜林說⿰犭去从心怯主于心也去劫切

犻 本體作犻過弗取也从犬巿聲讀若孛蒲没切○廣韻祓拂取也與此音同當卽此字○集韻或作犮

獨 犬相得而鬭也从犬蜀聲羊爲羣犬爲獨也一曰北嚻山有獨狢獸如虎白身豕鬛尾如馬徒谷切○通蜀爾雅釋山獨山蜀管子形勢篇抱蜀不言猶抱獨也

⿰犭璽 秋田也从犬璽聲或體作祢从示豕宗廟之田也息淺切○今省作獮通禰見前禰字注

獠 獵也从犬尞聲力照切○通燎爾雅釋天宵田爲獠釋文郭音遼或作燎○集韻與獠通西南之夷也

狩 犬田也从犬守聲書究切○通守王制五年一巡狩注狩讀爲守○通獸張遷碑張釋之建忠弼之謨帝問禽狩所有漢書釋之傳作禽獸石門頌惠虫蟵狩亦以狩爲獸

臭 禽走臭而知其迹者犬也从犬从自自古鼻字犬走以鼻知臭故从自尺救切○與昊字異說文昊訓犬視兒古闃切

獲 獵所獲也从犬蒦聲胡伯切○通穫儒行不隕獲于貧賤釋文本又作穫

獘 頓仆也从犬敝聲春秋傳曰與犬犬獘今左傳作斃从或體也毗祭切

獻 宗廟犬曰羹獻从犬鬳聲許建切○通犧見前犧字注○通儀周禮司尊彝鬱齊獻酌鄭司農云獻讀爲儀

狾 狂犬也从犬折聲征例切○通瘈左傳瘈狗入華臣氏說文引作狾漢五行志亦作狾○集韻或作

猘義同

狂　本體作狌狾犬也古文作㤮从犬㞷聲巨王切○一曰鳥名爾雅釋鳥狂茅鴟又狂寥鳥○集韻作鵟亦作獾

狄　赤狄本犬種从犬亦省聲徒歷切○通翟玉藻夫人揄狄疏狄讀如翟公羊僖二十九年傳盟于狄泉左穀傳作翟泉○通逖詩大雅舍爾介狄傳狄遠也疏毛讀狄爲逖故爲遠也○通易人名王充論衡狄牙之調味也經史多作易牙○通鬄見前鬄字注

猶　玃屬从犬酋聲一曰隴西謂犬子爲猷以周切○按猶猷古字通詩克壯其猶箋猶謀也爾雅釋言猷若也注引詩寔命不猷今詩作不猶也○通搖檀弓詠斯猶猶斯舞注猶當爲搖搖身動搖也

狙　玃屬从犬且聲一曰狙犬也暫齧人者一曰犬不齧人也親去切○史記留侯世家良與客狙擊秦皇帝服虔注狙伺候也○或作狚山海經猲狙廣韻引經作狚又猵狙亦作猵狚兩字形相近故諸書引用或歧

猋　犬走皃从三犬甫遙切○艸名爾雅釋草猋藨芀疏芀一名猋一名藨○通飆禮月令猋風暴雨總至釋文本又作飆

獄　司空也从㹜㹜語斤切兩犬相齧也𦣞聲息茲切○玉篇辨獄官也今作伺祝

鼠　穴蟲之總名也象形書呂切○通施史記灌夫傳首鼠兩端後漢鄧訓傳首施兩端注猶首鼠也西羌傳亦作首施○通癙小雅鼠思泣血集傳猶言癙憂也

⿰鼠番　鼠也从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦附袁切○徐鍇曰爾雅作蟠按爾雅釋蟲蟠鼠負注甕器底蟲疏此與伊威委黍爲一故下注委黍云舊說鼠婦別名

鼢　地行鼠伯勞所作也一曰偃鼠从鼠分聲或體作蚡芳吻切○按莊子逍遙游釋文李云偃鼠鼴鼠也正字通作鼴以其常偃伏名鼴又名隱鼠又名犁鼠鼴則通稱也

鼫　五技鼠也从鼠石聲常隻切○徐鍇曰古今注以爲此今螻蛄也○通碩易晉如鼫鼠子夏傳作碩鼠

鼨　籀文作鼨豹文鼠也从鼠冬聲職戎切○按爾雅本文鼨鼠豹文鼮鼠郭注鼨未詳鼮鼠文采如豹者今許氏鼨訓豹文鼠以豹文二字上屬小徐疑爲脫誤

⿰鼠胡　斬⿰鼠胡鼠手有長白毛似握版之狀从鼠胡聲戶吳切○徐鍇曰西都賦云獲獑胡

熊　獸似豕山居冬蟄从能炎省聲羽弓切○通能左傳晉侯夢黃能釋文如字亦作熊○又羽陵反通嬴春秋傳小君敬嬴公穀傳作頃熊頃音近敬熊音近嬴非一人兩號也

㷄　火也从火尾聲詩曰王室如㷄今詩作燬許偉切○按燬字在㷄下音義竝同字亦互引疑燬爲㷄之或體○玉篇烈火也竝與燬同

焌　然火也从火夋聲子寸倉聿二切○通俊又通鐏周禮菙氏凡卜遂龡其焌契以授卜師杜子春云焌讀如英俊之俊書亦或爲俊康成謂讀如戈鐏之鐏疏讀爲俊者意取荊樵之中英俊者爲楚焞用之灼龜讀爲鐏者意取銳頭以灼龜也○集韻竝與焞通

尞 柴祭天也从火从昚昚古文慎字祭天所以慎也力照切○今作尞通燎漢郊祀志尞禋有常用師古注尞與燎同

然 燒也从火肰聲今俗別作燃蓋後人增加如延切○姓也左傳楚然丹鄭然明○獸名周禮巾車然複注然果然也

⿱艹難 徐鉉曰艸部有⿱艹難字注艸也此重出○按此⿱艹難字當爇字之譌爇古然字漢五行志見巢爇陳湯傳爇脂火夜作召信臣傳爇蘊火然炪作爇汗簡亦以爇爲古文然說文此字上本然字則爇爲古文傳寫誤作⿱艹難耳似非重出

燔 爇也从火番聲附袁切○集韻以爲古文焚字○通膰左傳與執燔焉釋文燔又作膰○通繙詩燔

炙芬芬繫傳引作繙炙

烈 火猛也从火列聲良辥切○爾雅釋詁烈餘也○通厲詩烈假不瑕釋文烈鄭作厲音賴病也禮祭法厲山氏之有天下也注或曰有烈山氏○通冽詩有冽沈泉疏七月云二之日栗冽是冽爲寒氣也七月詩本作栗烈

頍 火光也从火頃聲古迥切○五音集韻以爲古文耿字

熇 火熱也从火高聲火屋切○通謞爾雅釋訓謞謞崇讒慝也疏引詩多將熇熇二字音義同○集韻又虛交切與灱通

燋 所以然持火也从火焦聲卽消切○通焦內則濡炙之舉燋釋文焦字又作燋漢霍光傳燋頭爛額朱浮傳上下燋心焦炪作燋○通爝周禮華氏燋契注楚焞置于燋疏後鄭依音爲雀取爝火之義釋文燋哉約反○通爟周禮司爟注故書爟爲燋

烓 行竈也从火圭聲讀若同口迥切○按圭與同聲相近古音也禮祭義跬步之跬讀爲頃可證○爾雅釋言煁烓也

炊 爨也从火吹省聲昌垂切○通吹荀子仲尼篇可炊而傹也注與吹同莊子在宥篇萬物炊累焉釋文本或作吹

熹 炙也从火喜聲許其切○通訢樂記天地訢合注訢讀爲熹熹猶烝也○玉篇與熺熙炪同

煎 熬也从火前聲子仙切○通翦漢趙充國傳先零豪封煎師古注煎讀曰翦○又子賤切甲煎異香

名

熬 或體作⿱敖麥乾煎也从火敖聲五牢切○通嗸漢陳湯傳眾庶熬熬苦之卽嗸嗸也

炮 毛炙肉也从火包聲薄交切○通庖漢律歷志炮犧氏之王天下師古注炮與庖同○或又作炰詩毛炰胾羹

⿱稫火 籀文作⿱稫火以火乾肉也徐鍇曰周禮注鮑魚厂偪火室作之从火稫聲符逼切徐鉉以說文無稫字當从稫省

爤 孰也从火蘭聲或體作燗郎旰切○今經典相承作爛

尉 本體作尉从上按下也从𡰥又持火以尉申繒也今俗別作熨非是於胃切○風俗通火斗曰尉○

通威漢王莽傳威斗卽尉斗也

灼 炙也从火勺聲之若切○通炤詩亦孔之炤禮中庸古文作灼今文作昭越絶書灼龜亦作炤龜○通焯書灼見三有俊心說文引書作焯

𤆼 火餘也一曰薪也从火聿省聲今俗別作燼非是徐刃切○通卽見前卽字注○按經典相承用燼如詩具禍以燼左傳收二國之燼吳語安受其燼之類不可枚舉

燓 燒田也从火棥棥聲附袁切○今省作焚○通僨左傳象有齒以焚其身服虔曰焚讀曰僨僵也○通燔見前燔字注

熑 火煣車網絶也从火兼聲周禮曰煣牙外不熑今攷工記煣作揉熑作廉按繫傳揉牙又引作輮牙力鹽切

爂 火飛也从火𠧪與䙴同意方昭切○按周禮輕爂用火爂字廣韻引作爂是也說文無爂字○集韻或作票熛

𤎐 今作焦从或體火所傷也从火雥聲卽消切○通𪛉左傳龜焦不兆說文引作𪛉○通鷦相如上林賦掩焦明注焦通作鷦○通憔班固答賓戲夕而焦瘁卽憔悴也○通譙左傳僖二十三年取焦夷注焦譙縣也○通燋見前燋字注

烖 天火曰烖从火𢦏聲或體作灾古文作扶籀文作災祖才切○通菑詩無菑無害○通甾史記秦始皇紀甾害絶息按甾說文訓缶側詞切甾當爲甾字之譌

煙 或體作烟古文作𡨴籀文作𡏂火气也从火垔聲烏前切○通禋史晨奏銘以共煙祀隸釋以煙爲禋魏受禪表烟于六宗亦以烟爲禋

熅 鬱煙也从火𥁕聲於云切○通蘊詩蘊隆蟲蟲釋文本又作熅○通緼班固東都賦降烟熅卽絪緼也孔羨碑和氣烟熅亦同○通媼漢書后土富媼吳斗南曰媪當作熅見賈誼新書言天地合氣也又媼神亦宜作熅東京賦云致高煙乎泰一是也

焞 明也从火𦎫聲他昆切○通啍詩小雅嘽嘽焞焞釋文本又作啍○通燉周禮菙氏疏引士喪禮楚焞作楚燉釋文亦作燉

煇 光也从火軍聲況韋切○通焜漢相如傳煥炳煇煌集韻本作焜○通韗祭統夫祭有畀煇胞翟閽

者注煇周禮作韗○通暈周禮保章氏注日有薄食暈珥釋文本又作煇

爓 火門也从火閻聲余廉切○通燅禮運三獻爓注沈肉于湯也○通𦢊郊特牲三獻爓釋文本又作𦢊○通燖郊特牲爓祭注爓或爲燖○通餤班固賦吐爓生風

熾 古文作𤈩盛也从火戠聲昌志切○一曰炊也攷工記鍾氏染羽以朱湛丹秫三日而熾之○通俶詩俶載南畝箋俶讀爲熾

燠 熱在中也从火奧聲烏到切○通奧詩安且燠兮注燠本又作奧漢書五行志李尋王莽傳燠烒作奧○通隩堯典厥民隩史記作其民燠

煖 溫也从火爰聲況袁切○廣韻本作暄○通諼戰國策齊人有馮煖者史記作諼○又乃管切與煗

通用王制七十非帛不煖

炅 見也从火日古迥切○徐鍇曰古又借爲桂會意按陳球碑城陽炅横被誅四子一守墓仍姓炅一避徐姓香一居幽姓桂一居華陽姓炔四字㕛古會切○集韻或作耿

炕 乾也爾雅曰䖸䖸宵炕从火亢聲苦浪切○通亢易亢龍漢王莽傳作炕龍○通抗揚雄甘泉賦炕浮柱之飛榱師古注炕與抗同

爟 取火于日官名从火雚聲古玩切○或體作烜按周禮司爟與司烜所掌不同音切亦異似非一字繫傳另出烜字注云或與爟同小徐以爲傳寫之誤○通觀見前觀字注○通爝見前爝字注○又烜與燬通周禮司烜氏注烜火也讀如衛侯燬之燬

說文字通　卷十　十五

炎 火光上也从重火于廉切○通燄漢五行志其氣炎以取之左傳本作氣燄

燅 或體作錴于湯中爚肉也从炎从熱省徐鹽切○通燖又通尋有司徹乃燅尸俎注燖温也古文燅皆作尋記或作燖春秋傳曰若可燖也亦可寒也按今傳作尋○通燂內則燂湯請浴釋文燂温也與燅字音義㕛同○通爓見前爓字注○集韻㕛同粘

黬 雖皙而黑也从黑箴聲古人名黬字皙今論語作點古咸切

黝 微青黑色从黑幼聲於糾切○通幽周禮牧人陰祀用黝牲注讀若幽○通黟漢地理志丹陽郡黝縣注本作黟音同

點 小黑也从黑占聲多忝切○通玷太史公報任少卿書適足以發笑而自點耳東晳白華詩莫之點辱玷㕛作點

黨 不鮮也从黑尚聲多朗切○通鄙見前鄙字注○通儻漢董仲舒傳黨可得見乎伍被傳黨可以徼幸乎師古注黨讀曰儻○通讜荀子非相篇實博而黨注謂直言也○一音掌姓也春秋傳公築臺臨黨氏

黱 畫眉也从黑朕聲徒耐切○徐鍇曰衛之處子粉白黱黑今俗作黛字

䵝 羔裘之縫也从黑或聲于逼切○徐鍇曰詩羔羊之䵝以羔爲縫也今詩作緎六書正譌以爲作緎非汗簡亦以䵝爲緎字

黖 黖謂之垽垽滓也从黑殿省聲堂練切○廣韻藍黖染者也按說文無靛字當卽此字

說文字通　卷十　十六

囪 在牆曰牖在屋曰囪象形古文作四今作窗从或體楚江切○攷工記四旁兩夾窗釋文亦作䆫○一音悤鮑昭詩玉鉤隔瑣窗叶同字

熒 屋下鐙燭之光从焱冂戶扃切○按冂亦聲○通螢爾雅釋蟲熒火卽炤說文無螢字○通營熒惑星名亦作營

𤎼 炙也从炎桼聲讀若燕燎力照切○徐鍇曰後漢書光武于竈下𤎼衣今人作燎

赤 南方色从大从火本體作烾古文从炎土作𤆍昌石切

䞓 赤色也或體作赬作𧹞作浾作泟从赤巠聲敕貞切○通竀見前竀字注

赫 火赤皃从二赤呼格切○通嚇詩反予來赫釋文本亦作嚇口距人也莊子云以梁國嚇我是也

夾 持也从大俠二人古狎切○通狹後漢東夷傳其地東西夾南北長○與夾字異說文夾失冉切盜竊懷物也弘農陝字从此

奄 覆也大有餘也又欠也从大从申依檢切○按說文無庵字此卽庵字也衛方碑庵離寵疾又借庵爲奄

戴 大也从大𢦔聲讀若詩戴戴大猷徐鍇曰今詩借秩鐵字从此直質切

奅 大也从大卯聲匹貌切○方言以大言冒人曰奅○一曰礮石也韓愈詩投奅鬧碻礐○通窌漢公孫賀封南奅侯史記作窌

𡘋 大也从大弗聲讀若予違汝弼房密切○通佛詩佛時仔肩釋文毛符弗反大也

夷 平也从大从弓東方之人也以脂切○按从弓無義似應从弓得聲弓居擬切○通彝詩民之秉彝孟子引作夷

亦 人之臂亦也从大象兩亦之形今別作腋非是羊益切○通掖書亦行有九德注謂以九德掖其行也詩衡門序誘掖其君石經作亦亦古掖字也○通奕周頌亦服爾耕箋大也正義亦奕亦字通武榮碑亦世載德楊震碑亦世繼𡕒竝以亦爲奕

奊 頭傾也从矢吉聲讀若孑古屑切○徐鍇曰左傳齊有慶奊字繩亦用此爲結字

吳 古文作𡗿姓也亦郡也一曰大言也从矢口五乎切矢阻力切傾頭也徐鍇曰大言故从矢口以出聲寫詩者改作吳謬甚○按詩不吳兩見周魯頌朱注作去聲讀諸韻書無去聲惟正韻收入禡韻何承天云从口下大魚之大口名吳胡化切徐氏以爲非又俗作吳吳志薛綜傳無口爲天有口爲吳亦諧語不足據○通虞釋名吳虞也太伯封于此虞其志也史記武帝紀不虞不驁索隱曰毛詩傳云吳譁也此作虞者與吳聲相近故假借也

𡴘 吉而免凶也从屰从夭夭死之事故死謂之不𡴘胡耿切○今書作幸與㚔字無別說文㚔尼輒切驚人也一曰大聲也

交 交脛也从大象交形古爻切○衣領也方言衿謂之交○通蛟漢高帝紀則見交龍于上史記作蛟○通鵁相如上林賦交精旋目卽鵁鶄也

尣 古文作𡯁尣曲脛也从大象偏曲之形烏光切今作尪○通匡荀子正論篇傴巫跛匡讀作尪亦作

[illegible]

𡰝 蹇也从尣皮聲𡰝𡰝行不正也布火切○通跛徐鍇曰公羊傳晉使𡰝俗作跛汗簡跛古周易作𡰝

𡰪 𡰪不能行爲人所引曰𡰪𡰪从尣从爪是聲都兮切○正字通今作提攜假借

壹 專壹也从壺吉聲於悉切○通絪易天地絪縕說文引作壹壺○通一周禮典命其士壹命士冠禮壹揖壹讓公羊傳不壹而足一竝作壹

睪 司視也从橫目从㚔令吏將目捕罪人也羊益切○徐鍇曰澤繹釋驛圛等字从此○通澤荀子正論篇載睪芷以養鼻楊倞注睪當爲澤寫遺其水耳澤蘭也孫叔敖碑收九睪之利澤亦作睪

圉 囹圉所以拘罪人一曰圉人掌馬者从㚔从口魚舉切○通敔周頌鼗磬柷圉書益稷作柷敔○通

禦見前禦字注○通圉禹貢西傾朱圉漢地理志作朱圉又囦圉或亦作囦圉

竆 或體作窮窮理罪人也从夲从人从言竹聲居六切○通鞫詩鞫人忮忒注鞫窮也

亢 或體作頏人頸也从大省象頸脈形古郎切○徐鍇曰亢喉嚨也鮑昭舞鶴賦引員吭之纖婉本作此字○通忼易亢龍有悔汗簡古周易作忼說文亦引作忼

臯 气臯白之進也从夲从白禮祝曰臯登謌曰奏故臯奏皆从夲古勞切○寒臯鷤鴂也天寒欲雪羣飛如告故曰寒臯○一曰長聲也禮運升屋而號告曰臯某復又緩聲也左傳魯侯之臯○通澤史記封禪書祠澤山用牛徐廣曰澤一作臯○通鼛周禮韗人爲臯鼓注以臯鼓鼓役事也○通睪漢馬融傳臯牢陵山言牢籠也荀子作睪○通羔檀弓高子臯論語作子羔二字古通○通滜史記歷書秭鳺先滜注先出野澤而鳴也

昦 春爲昦天元气昦昦从曰夰夰亦聲今作昊胡老切○按爾雅作夏爲昊天與說文異○通皥禮月令其帝大皥釋文皥亦作昊

臭 大白澤也从大从白古文以爲澤字古老切○惠氏曰詩鶴鳴于九臭臭譌爲皋俗作臯失之矣

耎 稍前大也从大而聲讀若畏偄而沇切○卽今軟字也按漢書西南譯傳恐議者選耎注通蠕史記選蠕觀望注與巽輭同通懦後漢清河王傳選懦之恩西域傳公卿選懦音軟又通需柔需卽柔懦耎攷工記鮑人脂之則需注故書作割鄭司農讀爲柔需之需卽耎字輈人馬不契需注司農云需讀爲畏需之需釋文需音須又乃亂反通雅以爲卽讀怯軟亦可六書統需耎一字說文懦字引周禮擩祭儀禮少牢特牲作挭公食士虞作擩是挭擩本一字耎需二字皆从而聲相近而可互通也杜子春讀擩爲芮魏太武改柔然爲蠕蠕它書或作茹茹然一聲之轉

奰 壯大也从三大三目二目爲䀠三目爲𥉶益大也一曰迫也讀若易伏羲氏平秘切○今省作奰詩內奰于中國傳不醉而怒曰奰

規 有法度也从夫从見居隨切○一曰書也周語成公母夢規其臀以墨○通巂車輪一周也曲禮立視五巂注巂猶規也音釋巂本又作規○通謀見前謀字注○正字通从矢作規按規音吸驚視也音義迥異

扶 竝行也从二夫輦字从此讀若伴侶之伴薄旱切

竦 臨也从立隶聲力至切○徐鍇曰左傳如齊竦盟今俗作涖借也

竨 磊竨重聚也从立𦎫聲丁罪切○今俗作累垖非○汗簡又以爲古惇字

竫 亭安也从立爭聲疾郢切○通靜漢崔駰傳竫潛思于至賾注與靜同○通諍○通譔公羊文十二年傳惟諓諓善竫言釋文撰也本或作諞又作譔

竢 或體作𡳐待也从立矣聲牀史切○通俟漢賈誼傳竢罪長沙注竢古俟字

䇓 待也从立須聲相俞切或體作嬃○通須見前須字注

暜 廢一偏下也从竝白聲或體作普作𣈆今俗作替非是他計切○與普字異說文普从日此从白或从曰也

囟 頭會𡿺蓋也象形或體作脖古文作出息進切

𣬉 人臍也从囟比聲房脂切○今作毗一曰厚也輔也詩天子是毗毛傳訓厚鄭箋訓輔也○毗盧佛名或作毘○通比見前比字注

慮 謀思也从思虍聲良據切○通錄漢雋不疑傳每行縣錄囚徒還師古注錄四今云慮囚唐大理寺凡繫囚五日一慮慮錄本一聲之轉

志 意也从心之聲職吏切○通誌或作識周禮小史掌邦國之志鄭司農云記也○通幟史記周昌傳以周昌爲職志索隱注職主也志旗幟也叔孫通傳張旗志徐廣曰一作幟

意 志也以心察言而知意也从心从音於記切○通抑論語抑與之與漢石經作意○通臆見前肊字

注○通億見前億字注○增韻以爲古憶字

恉 意也从心旨聲職雉切○徐鍇曰指手指也旨甘美也此爲意恉字古今假借多致紛雜

悳 古文作悳外得於人內得於心也从直从心多則切○長箋論語以直報怨以悳報悳則知直卽是悳通德用德非是說文德从彳升也

慎 謹也古文作昚从心眞聲時刃切○一曰獸五歲爲慎見周禮大司馬注○通滇漢地理志汝南郡慎陽闞駰曰本作滇

憧 遲也从心重聲直隴切○此古慟字也漢郭仲奇碑悲憧剥裂北海相景君碑驚憧傷褱武榮碑感哀悲憧慟竝作憧按說文無慟字新附乃有之

慧 儇也从心彗聲胡桂切○通惠漢書昌邑王傳清狂不惠後漢孔融傳將不早惠乎惠竝與慧同

瘱 靜也列女傳曰后婉瘱从心㾜聲徐鉉以爲㾜非聲於計切○按夾聲與計聲相近故瘞亦从㾜聲瘞瘱同音不疑瘞而疑瘱徐之陋也文選神女賦澹清靜其愔嫕兮李善注引說文嫕靜也五臣本作悘卽瘱字之譌後人增女旁耳後漢后妃紀婉靜有禮卽婉嫕也今汲古閣文選本嫕又譌嫕後漢后妃傳梁貴人姊嫕嫕音一計反亦嫕之譌也錢氏說

怡 和也从心台聲與之切○通怠易雜卦謙輕而豫怠也虞氏作怡史記始皇紀視聽不怠劉歆烈女贊言行不怠注竝音怡按怡怠古本一字一音而二義也後因我台之台有三台之音怡有怠音分別之學始起專以怡爲悅怠爲懈耳說見通雅

慈 愛也从心茲聲疾之切○通磁郭璞慈石贊慈石吸鐵母子相戀也今俗作磁

懘 高也一曰極也一曰困劣也从心帶聲特計切○集韻本从水作滯或作懘或作𢟍○通蔕懘芥刺梗也相如上林賦曾不蔕芥賈誼鵩鳥賦又作懘薊

愻 順也从心孫聲唐書曰五品不愻今文尚書作遜蘇困切

恂 信心也从心旬聲相倫切○通洵徐鍇曰詩恂美且都信美也今借洵○通悛漢李廣傳恂恂如鄙人史記作悛悛

慉 起也从心畜聲許六切○通畜詩不我能慉注與畜同

𢡖 滿也籀文作意从心啻聲於力切○通億書洛誥公其以予萬億年詩我庾維億古本竝作意

愙 敬也从心客聲春秋傳曰以陳備三愙今俗作恪苦各切○按愙古恪字帝堯碑莫不虔恪魯峻碑敬恪恭儉魏孔羡碑追二代三恪之禮或移心于旁卽愙字也

憮 愛也从心無聲韓鄭曰憮一曰不動也文甫切○通嫵張敞傳京兆眉憮與嫵同○通憮投壺毋憮毋敖釋文作憮敖也○通㥕爾雅釋詁㥕愛也注㥕韓鄭語今江東通呼爲憐疏韓鄭曰憮憐通語也故郭云㥕韓鄭語㥕憮音義同

㤅 古文作㤅惠也从心旡聲烏代切○今通用愛按說文夊部愛訓行皃

𢡠 本體作𢡠从心篡聲篡箸也今作躊躇直由切

懋 或體作孞勉也从心楙聲莫候切○通楙見前楙字注○通茂書懋哉懋哉董仲舒天人策引作茂哉

懕 安也从心厭聲詩曰懕懕夜飲今詩作厭於鹽切○錢氏曰說文無愔字此卽愔也詩厭厭夜飲韓詩作愔愔說文作懕懕洞簫賦清靜厭瘱厭瘱猶言愔瘱厭愔聲相近故知懕爲愔也

愒 息也从心曷聲今別作憩非是去例切○通激左傳翫歲而愒日說文引作激日○通偈揚雄甘泉賦度山巒兮偈棠梨師古注偈讀作愒

𢘓 疾利口也从心从冊冊言衆也書曰相時𢘓民今文作憸息廉切

忦 忽也从心介聲孟子曰孝子之心不若是忦今又作恝呼介切○按說文無恝字集韻忦與恝通說文忦訓憂也與恝義不合似宜从此忦字

憿 幸也从心敫聲古堯切○徐鍇曰今多作僥倖要也非此字按俗又作儌更非○集韻類篇或書作憿音激疾也

愆 過也或體作𡨦籀文作𢙩从心衍聲去虔切○按𡨦與寋異𡨦从四工寋从四中今通書作寋無別寋虞書作塞

惑 亂也从心或聲胡國切○通或孟子無或乎王之不智也史記賈誼傳衆人或或今惑茲作或○通惐荀子不苟篇受人之惐惐注惐惛也

怨 古文作𢘰恚也从心夗聲於願切○通蘊荀子哀公篇富有天下無怨財注怨讀爲蘊言無私畜也○集韻或作惌

忍 怒也从心刀聲讀若顡李陽冰曰刀非聲當从刈省魚既切○長箋與忉同

怛 憯也从心旦聲得案當割二切或體作𢘑○通旦詩衛風信誓旦旦說文引作𢘑𢘑○通怛陳風中心怛兮漢王吉傳引作𢡦兮

感 動人心也从心咸聲古禫切○通憾左傳唯蔡于感注恨蔡不服順也○通撼召南無感我帨兮釋文又戶坎反動也

惔 憂也从心炎聲徒甘切○通炎詩憂心如惔韓詩作炎後漢書引詩亦作炎

悠 憂也从心攸聲以周切○按凡悠字訓遠爲多惟詩小雅悠悠我里訓悠悠憂也○通繇漢韋賢傳大馬繇繇讀作悠悠

慽 憂也从心戚聲倉歷切〇徐鍇曰春秋傳晉人戚憂以重我憂近心之戚也今作戚同〇說文無感字當卽此字

𢝊 愁也从心从頁徐鍇曰𢝊形于面故从頁於求切〇今俗作憂見前憂字注

憚 忌難也一曰難也从心單聲徒案切〇通癉畢命彰善癉惡注病其爲惡也或作憚〇通怛玫工記矢人亦弗之能憚矣按釋文音怛都達反此本注中故書作怛也今文怛皆作但似譌禮說憚或作怛通俗文旁驚曰憚或借憯怛字爲之同音假借耳〇又作悬地名史記周本紀還西周公于悬狐

惕 敬也从心易聲他歷切〇或體作愁楚辭九章悼來者之愁愁漢王商傳卒無怵愁〇與惕字異說文愓徒朗切放也

悑 惶也今作怖从心甫聲普故切〇與怖同史晨奏銘夙夜憂怖按布碑多作希如校官碑希政優優帝堯碑體別枝希是也

怍 慙也从心作省聲在各切〇或作怎荀子儒效篇無所儗怎注謂無疑滯慙怍

忍 能也能音耐从心刃聲而軫切〇通刃周禮山虞注柔忍釋文忍音刃禮月令納材葦注作柔刃

新附

騣 馬鬛也从馬嵏聲子紅切〇今俗通用鬉

馱 負物也从馬大聲此俗語也唐佐切〇通佗漢趙充國傳以一馬自佗負師古注凡畜產負物者皆謂之佗

懇 悃也从心貇聲康恨切〇今作懇通貇漢劉向傳貇貇數奸死亡之誅師古注款誠之意〇通頎攷工記輈人輈欲頎典鄭司農云頎讀爲懇

忖 度也从心寸聲倉本切〇通刌玉藻爪祭上環注上環頭忖也忖本又作刌疏忖切也

懌 說也从心睪聲經典通用釋羊益切

右卷之十

說文字通卷十一

吳縣高翔麟著

汃　西極之水也从水八聲府巾切○通邠爾雅釋地西至于邠國說文引作汃○一曰水聲也張衡南都賦砏汃輣軋

河　水出焞煌塞外昆侖山發原注海从水可聲乎哥切○通何逢盛碑無可奈河隸釋以奈何爲奈河吳仲山碑奈何亦作奈䋯

涷　水出發鳩山入于河从水東聲德紅切○按水經無涷水惟漳水出上黨長子發鳩山說文濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要谷北入河南漳出南郡臨沮與水經畧異○爾雅釋

天暴雨謂之涷

沱　江別流也从水它聲沱沼之沱通用此字今別作池非是徒何切○集韻韻會竝與沲同

浙　江水東至會稽山陰爲浙江从水折聲旨熱切○徐鍇曰浙江出會稽縣南蠻夷中東入海漢書或作漸江愼所言或別也漢世謂黟歙爲山越也○集韻一作淛

沫　水出蜀西徼外東南入江从水末聲莫割切○通沫漢郊祀歌霑赤汗沫流赭應劭注流沫爲赭也師古曰沫沫兩通沫者言被面如頮也字从水𣎵午未之未沫者言汗流沫出也字从水𣎵本末之末竝呼內反

溫　水出犍爲涪南入黔水从水𥁕聲烏魂切○徐鍇曰漢書溫出涪縣至鄨入黚水黚水亦南至鄨入江鄨音鼈據此黔宜作黚○通蘊詩飲酒溫克箋飲酒雖醉猶能蘊藉自持疏舒瑗曰蘊藉自持含容之義經中作溫古字通

涂　水出益州牧靡南山西北入澠从水余聲同都切○徐鍇曰周禮書塗路字作此古無塗字途彌俗也○通滁晉宣帝紀王陵詐言吳人塞涂水涂水卽滁水也○通余見前余字注

溺　水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙从水弱聲桑欽所說而灼切○按此卽禹貢弱水也今借爲沈溺字說文休訓沒也奴歷切揚子方言出休爲拼注休古溺字

漾　古文作瀁水出隴西相道東至武都爲漢从水羕聲余亮切○徐鍇曰按漢書作瀁出氐道縣至武都爲漢水據此注相道宜作氐道

漢　本體作漢古文作𤁋漾也東爲滄浪水从水難省聲徐鍇曰从難省當作堇而前作相承去土从大疑兼从古文省呼旰切○通灘史記歷書商橫涒灘三年正義曰又作涒漢音同

沔　水出武都沮縣東狼谷東南入江或曰入夏水从水丏聲彌兖切○通湎史記樂書流沔沈佚○集韻毋婢切與瀰同

漆　水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛从水桼聲親吉切○徐鍇曰漢書在右扶風漆縣西詩所謂漆沮旣從是也今髹物桼字通用此字

洛　水出左馮翊歸德北夷界中東南入渭从水各聲雝州浸盧各切○通絡莊子大宗師洛誦之孫注洛誦通也苞絡無所不通也○通雒周禮注漢以火德王忌水改洛爲雒魏復改雒爲洛

汝 水出宏農盧氏還歸山東入淮从水女聲人渚切○徐鍇曰漢書汝出汝南定陵縣高陵山東南至新蔡入淮淮南子博物志皆同則此注傳寫疑誤○通女漢地理志女陽女陰竝與汝同

澮 水出靃山西南入汾从水會聲古外切○今畎巜字通用此澮字按說文巜古外切方百里爲巜廣二尋深二仞

沾 水出壺關東入淇一曰沾益也今別作添非是从水占聲他兼切○通霑白石神君碑澍雨沾洽集韻霑通用沾

沇 水出河東東垣王屋山東爲泲从水允聲以轉切古文作沿徐鉉以爲口部已有此重出○按說文口部無沿字本部下有沿字訓緣水而下也與此古文字同○徐鍇曰按沇出山東至溫縣西北始

名泲水又東南流當鞏縣之北而南入河與河竝流過成皋軼出爲滎水東流過陽武及封邱北又東過宛朐縣南至定陶縣南又東北流與荷水會東至乘氏縣西分爲二其一東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合又北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東萊郡入海泲本體作泲今多作濟與常山濟水相亂此則四瀆之濟也○通泲漢天文志角亢氐沈州甘石星經兖州亦作沈州兖

洭 水出桂陽縣盧聚山洭浦關爲桂水从水匡聲去王切○按漢書作洭水經注山海經謂之湟水亦曰淮水

漸 水出丹陽黟南蠻中東入海从水斬聲慈冉切○徐鍇曰山海經漢書黟縣漸江今浙江也又漢書武陵索縣有漸水東入沅○通潛書洪範沈潛剛克左傳史記竝作漸○通瀸漢郊祀志漸臺在池中爲水浸故曰漸師古曰三輔黃圖或爲瀸字復民租碑瀸潤宿麥脩華嶽碑瀸潤品物竝以瀸爲漸○通蔪見前芭字注

泠 水出丹陽宛陵西北入江从水令聲郎丁切○徐鍇曰漢書丹陽宛陵有清水至蕪湖入江然則清泠同也○按水經注泠水南出九疑山北流經泠道縣又泠君山出泠水與此竝同名異流○通伶春秋傳晉侯見鍾儀曰泠人也杜注樂官

汨 長沙汨羅淵屈原所沈水从水冥省聲莫狄切○與汩字異說文汩訓治水也于筆切从曰聲徐鍇曰尚書作汩作○按諸韻書汨亦音骨汩作汨陳之類亦與汨羅字同似非

溱 水出桂陽臨武入滙从水秦聲側詵切○徐鍇曰今人以此爲溱洧之溱按說文溱水出鄭國詩溱

與洧方渙渙兮今詩作溱○通蓁詩其葉蓁蓁韓詩作溱溱○通臻漢王襃傳萬祥畢溱

潭 水出武陵鐔成玉山東入鬱林从水覃聲徒含切○集韻又徐心切與潯通按潯亦有徒南切音二字竝兼兩音○通淫相如上林賦浸潭促節漢書作浸淫

潩 水出河南密縣東入潁从水異聲與職切○徐鍇曰漢書出密縣大騩山南至臨潁按鍇注本部前潩字注引與此同漢書水經本祇一水疑潩爲瀷之省文○一曰水皃淮南本經訓淌游瀷減

澧 水出南陽雉衡山東入汝从水豊聲盧啟切○徐鍇曰漢書雉縣有衡山澧所出東至郾入汝郾音屋按前漢書地理志武陵郡充縣歷山澧水所出非衡山徐注所引侯攷○通醴列子殷湯篇甘露降澧泉涌

濄　水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮从水過聲古禾切○按漢書作濄地理志扶溝注濄水首受狼湯渠東至向入海狼音浪湯音宕○一曰水回也通過爾雅釋水濄辨回川釋文過本或作濄

泄　水受九江博安洵波北入氐从水世聲余制切○按水經泄水出博安北過芍陂西北入淮洵波疑卽芍陂氏則爲淮字之譌九江無氏水葢泄水合沘水入淮或誤以入淮爲入沘又誤沘爲氏也惠氏說○又私列切漏也通渫莊子秋水篇尾閭渫之而不虛

汳　水受陳留浚儀陰溝至蒙爲雝水東入于泗从水反聲今作汴非是皮變切○按水經汳水東至梁郡蒙縣爲雝水餘波入雝陽城中雝字疑雝之譌又襄陽零水亦名汴水水經注夷水東南流與零水合零水卽汴水也

淨　魯北城門池也从水爭聲士耕才性二切○徐鍇曰公羊傳齊桓公使高子將南陽之甲立僖公或曰自鹿門至于爭門是也淨省作爭顧亭林以讀靜爲非

濕　水出東郡東武陽入海桑欽云出平原高唐从水㬎聲他合切○按此卽禹貢孟子濟漯字也今以漯字爲濕轉借濕爲乾溼之溼經典相承沿譌已久○集韻與㶚溼㬎同

菏　菏澤水在山陽胡陵禹貢浮于淮泗達于菏今書作河从水苛聲古俄切○集韻菏與荷同

洹　水出齊魯閒从水亘聲羽元切○徐鍇曰杜預春秋釋例洹出汲郡林慮縣東北至信成入張甲河按張甲河信成縣杜所言晉注在漢後地名改易也水經洹水出上黨泫氏縣注引說文在晉魯之閒此齊字疑譌

沭　水出青州浸从水朮聲食聿切○通術漢地理志琅琊郡東莞縣術水南至下邳入泗注術水卽沭水也

洋　水出齊臨朐高山東北入鉅定从水羊聲似羊切○通養爾雅釋訓洋洋思也疏引詩中心養養洋養音義同

汶　水出琅邪朱虛東泰山東入濰从水文聲桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入泲亡運切○徐鍇曰漢書朱虛縣東山汶水所出東至安邱入濰按正字通齊有三汶一入濟一入濰一入沂入濟者爲大清河謂之北汶最大○通岷見前嶓字注

濅　水出魏郡武安東北入呼沱水从水𡨦聲子鴆切今省作寖○一曰漬也漢成帝紀寖以成俗○通浸漢地理志揚州川曰三江寖曰五湖注寖古浸字

濟　水出常山房子贊皇山東入泜从水齊聲子禮切○徐鍇曰此非四瀆之濟古皆作泲字今人多亂之○通擠晉語二帝用師以相濟也注濟當讀爲擠

沛　本體作沭水出遼東番汗塞外西南入海从水市聲普蓋切○郡名通郝見前郝字注○通旆通芾易豐其沛釋文本或作旆幡幔也子夏傳作芾鄭云蔽膝也

濾　水出北地直路西東入洛从水虘聲側加切○集韻千余切通沮水經沮水出北地直路縣北東入洛卽禹貢漆沮也與說文訓濾水合非汶陽郡沮陽縣水也

滱　水起北地靈丘東入河滱水卽漚夷水并州川从水寇聲苦候切○徐鍇曰周禮所謂漚夷愼云北

地靈邱盖地有攺易也
泥 水出北地郁郅北蠻中从水尼聲奴低切○長安志涌水一名泥水○通涅史記屈原傳皭然泥而不滓索隱注泥音涅
洵 過中水也从水旬聲相倫切○按釋文過同渦又作過爾雅過爲洵○通旬常璩漢中志洵陽縣洵水所出漢書作旬又爾雅釋言洵均也詩其下侯旬釋文旬音荀均也
洦 淺水也从水百聲匹白切○徐鍇曰顏之推家訓趙州柏人城北有小水土人不知名後讀淮西徐整碑云洦流東會之推以爲此水漢來無名直以淺皃目之也○集韻或作泊
洍 水也从水匝聲詳里切○徐鍇曰今爾雅作沱云沱湖在江邊按爾雅釋水江爲沱注書曰岷山導

江東別爲沱疏江水溢出名沱也○通汜詩江有汜説文引作洍按本部汜字注引詩仍作汜訓水別復入水也徐鉉以汜爲洍之或體
溥 大也从水尃聲滂古切○通普詩溥天之下孟子引詩作普○通敷禮祭義溥之而横乎四海釋文溥本亦作敷又禹貢敷土荀子作溥土
洚 水不遵道一曰下也从水夅聲戶工下江二切○通降書洚水警予古文尚書作降○與洪同六書故洚洪一字也
淖 水朝宗于海从水朝省今隸書不省直遙切○通嘲鄘閣銘醳散關之嘲漯郎潮溼也
涓 小流也从水肙聲爾雅曰汝爲涓古玄切○按爾雅釋水汝爲濆釋文字林作涓工元反衆爾雅本亦作涓注云皆大水溢出別爲小水之名似从涓義長
潚 深清也从水肅聲子叔切○按水經注潚者水深清也與此訓同集韻潚先彫切與瀟同是潚或古瀟字也新附另出瀟字似贅
滮 水流皃从水彪省聲詩曰滮池北流今詩作滮皮彪切○集韻荒胡切與滹同
淢 疾流也从水或聲子逼切○張衡南都賦漻淢淢汩○通洫詩築城伊淢傳城溝也釋文成閒有淢又作洫
汪 本體作洸深廣也一曰汪池也从水㞷聲烏光切○徐鍇曰春秋傳周氏之汪周氏之池也○集韻烏宏切與泓同按泓亦有汪音易林敗于水泓叶傷彊字二字音義互通

況 寒水也从水兄聲許訪切○一曰矧也譬也○通貺漢武帝紀遭天地況施相如子虛賦來況齊國貺芍作況○通兄見前兄字注○通祝見前祝字注
沄 轉流也从水云聲讀若混王分切○徐鍇曰張衡賦水沄而涌濤○通紜揚雄長楊賦汾沄沸渭註汾沄與紛紜同
滕 水超涌也从水朕聲徒登切○古國名今借用滕詩百川沸騰
波 水涌流也从水皮聲博禾切○水經注波水出霍陽西川大嶺東谷又洛水別出名也爾雅洛爲波○通播周禮職方氏其浸波溠注波讀爲播○通陂漢江都易王傳後游雷波注波讀爲陂
瀾 或體作漣大波爲瀾也从水闌聲洛干切○通瀾爾雅釋水河水清且瀾漪詩魏風作漣猗○通蘭

漢息夫躬傳泣涕流兮萑蘭郎沈瀾也侯成碑泣涕沈蘭瀾亦作蘭

濫　氾也从水監聲一曰濡上及下也一曰清也詩曰𧸘沸濫泉今詩作檻盧瞰切○按爾雅釋水濫泉正出詩采菽傳檻泉正出也瞻卬傳檻泉正出涌出也正義云釋水文是陸孔所據爾雅本作檻也論衡是應篇爾雅釋水章檻泉正出尤爲作檻之證文選答賓戲注引爾雅濫泉正出韋昭曰濫音檻是作濫仍爲檻音

氾　濫也从水巳聲孚梵切○通汎左傳慶封氾祭正義引論語汎愛衆是二字通也○與氾字異氾一音祀水在成皋一音夷楚人呼土橋爲氾是也从巳旁氾从巳音史記漢高帝紀卽位于氾水之南在定陶師古音敷劍反索隱音似非也

涌　滕也一曰涌水在楚國从水甬聲余隴切○集韻今湧字

汋　激水聲也从水勺聲井一有水一無水謂之瀱汋市若切○通酌周禮士師之職一曰邦汋注汋讀如酌斟酌盜取國家密事

澂　清也从水徵省聲今俗作澄非是直陵切

淈　濁也一曰滒泥一曰水出皃从水屈聲古忽切○相如上林賦潏潏淈淈○通汩爾雅釋詁淈治也注淈書序作汩

漼　深也从水崔聲七罪切○通洒詩新臺有洒韓詩作漼鮮皃也

淵　回水也或體作㴊古文作囦从水象形左右岸也中象水皃烏玄切○通鼘詩鼗鼓淵淵說文引作鼘鼘

澤　光潤也从水睪聲丈伯切○一曰褻衣詩與子同澤箋襗也○通釋又通郝詩其耕澤澤疏釋釋然土皆解散也爾雅郝郝耕也○通醳郊特牲舊澤之酒注澤讀爲醳

淫　浸淫隨理也从水㸒聲余箴切○通涅又通湛攷工記㡛氏淫之以蜃杜子春云淫當爲涅書亦或爲湛○灩澦堆古歌作淫預○通滛洪範無有淫朋石經作滛匋

瀸　漬也从水韱聲爾雅曰泉一見一否爲瀸子廉切○通殲公羊傳齊人瀸于遂左穀傳竝作殲○通漸見前漸字注

淺　不深也从水戔聲七衍切○通餞堯典寅餞納日古文尚書作淺羣經音義引書作淺○通濺水激

也士虞禮執槃注槃以盛棄水爲淺汙人也楚辭石瀨兮淺淺與濺濺同○通竊見前竊字注

溽　溼暑也从水辱聲而蜀切○通需易需卦古歸藏易作溽同濡

沙　或體作沚水散石也从水从少水少沙見所加切○通紗周禮內司服素沙注今之白縳紗縠名出此按縳釋文今作絹字○通獻大射儀兩壺獻酒注獻讀爲沙

汻　水厓也从水午聲今作滸非是呼古切○徐鍇引詩曰及江之汻今詩無此語

沚　小渚曰沚从水止聲諸市切○通洔穆天子傳飲于枝洔之中注水岐成洔洔小渚也

渠　水所居从水榘省聲彊魚切○繫傳梟聲梟郎柜字○一曰甲名吳語文犀之渠十行○通詎史記張儀傳儀寧渠能乎注音詎索隱曰古字少假借耳○通遽史記陸賈傳使我居中國何渠不若漢

索隱注漢書作遽字

鸂　俗體作灘水濡而乾也从水鷄聲詩曰鸂其乾矣今詩作暵呼旰他干二切○通潬金石文李冰官堰碑深淘潬淺包隱注潬古灘字○通歎韓勑碑青龍在涒歎隸釋以歎爲灘

注　灌也从水主聲之戍切○通祝周禮瘍醫掌祝藥劀殺之齊注祝當爲注注謂附箸藥也○通咮見前咮字注

渼　溉灌也从水芺聲烏鵠切○今通作沃水名水經注中陵水東逕沃陽縣又西北流注沃水

津　水渡也古文作雗今作津从水𦘕聲將鄰切○今以爲盡液之盡非○一曰潤也周禮地官其民黑而津

淜　無舟渡河也从水朋聲皮冰切○徐鍇曰詩不敢淜河今借馮字○玉篇淜古文馮字

泝　或體作遡逆流而上曰泝洄从水㡿聲桑故切○按爾雅釋水作泝洄詩秦風作遡洄二字通泝卽泝之省文

淦　或體作汵水入船中也一曰泥也从水金聲古暗切○徐鍇曰漢書淦水出豫章新淦西入湖○集韻韻會與灨通又省作贑

汓　或體作泅浮行水上也从水从子古或以汓爲没似由切○集韻亦作酒

砅　或體作濿履石渡水也詩曰深則砅今詩作厲力制切

湛　古文作㴰没也从水甚聲一曰湛水豫章浸宅減切○徐鍇曰周禮荆州其浸潁湛注當在豫州在此非也據此章字當作州○通耽詩子孫其湛釋文荅南反樂也○通滛見前滛字注

渨　没也从水畏聲烏恢切○玉篇水澳曲也或作隈○郭璞江賦渨㵳濆瀑

涿　奇字作𣲖流下滴也从水豖聲上谷有涿縣竹角切○一曰擊也周禮有壺涿氏注壺瓦鼓涿擊之也

滈　久雨也从水高聲乎老切○通鎬揚雄羽獵賦經營酆鎬注通作鎬亦作鄗

沈　陵上滈水也从水冘聲一曰濁黕也今俗別作沉冗不成字非是直深尸甚二切

瀀　澤多也从水憂聲於求切○玉篇今作優漢度尚碑持重瀀于營平孫叔敖碑優游亦作瀀嗂

漚　久漬也从水區聲烏候切○通渥攷工記㡛氏渥淳其帛注渥與漚同○通鷗列子黃帝篇海上有好漚鳥者漚同鷗

渥　霑也从水屋聲於角切○通握易一握爲笑釋文傅氏作渥○通屋堯廟碑赫如屋赭隸釋借屋爲渥○通漚見前漚字注

溓　薄冰也一曰中絕小水从水兼聲力鹽切○潘岳賦水溓溓而微凝○攷熜集韻以道得唐本說文作力箪切○通黏見前黏字注

消　盡也从水肖聲相幺切○通儵詩予尾儵儵釋文作消消○通逍檀弓消搖于門注消搖又作逍遙○通痟見前痟字注

渴　盡也从水曷聲苦葛切○徐鍇曰饑㵣字从欠○惠氏曰此本竭字故訓盡音苦葛切失之矣按周

禮草人渴澤用鹿注故水處也釋文渴其列反

溼　幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也㬎省聲失入切○徐鍇曰今人不知有此字以濕爲此字按說文濕今濟漯字也見前濕字注

湆　幽溼也从水音聲去急切○徐鍇曰今人多言浥湆也○與湆字異湆肉汁也少儀凡有湆者不以齊毛氏居正曰湆肉汁也从泣聲也从月義也非从聲音之音也今通書無別

汙　薉也一曰小池爲汙一曰涂也从水于聲烏故切○與洿同孟子數罟不入洿池○一音窊鑿地也禮運汙尊注鑿地爲尊

汀　平也从水丁聲他丁切○集韻與渟同或體作𤅬水際平地也

沑　水吏也又溫也从水丑聲人九切○錢氏曰注水吏也吏乃文之譌廣韻蹃沑水文聚也易物相雜爲文凡从丑之字粈紐皆爲雜文則沑爲水文審矣木華海賦葩華蹴沑蹴沑即蹃沑

瀎　拭滅皃从水蔑聲莫達切○徐鍇曰春秋傳三數叔魚之惡不爲瀎滅本此字今作末假借○方言淨巾謂之瀎布

洎　灌釜也从水自聲其冀切○水名水經注洎水即沁水○一曰及也張衡東京賦於斯胥洎○又肉汁也左傳去其肉而以其洎饋○通溉詩溉之釜鬵傳溉滌也

汏　淅瀾也从水大聲代何徒蓋二切○徐鍇曰水激也楚辭齊吳榜以擊汏張衡賦汏瀺灂○集韻或从太作汰○佩觿集汰音太沙汰也汏音大濤也二字別按說文無汰字汏訓淅瀾似一字兼兩義汰省文爲汏不必分

漉　或體作淥浚也从水鹿聲盧谷切○一曰水下皃也徐鍇曰水下所謂滲漉

潘　淅米汁也一曰水名在河南滎陽从水番聲普官切○通審音盤列子黃帝篇鯢旋之潘爲淵莊子作審○通蕃周禮稾人注潘灡戔餘釋文潘本或作蕃灡魯旦反按內則燂潘請靧注潘米瀾也瀾與灡通

澱　滓垽也从水殿聲堂練切○徐鍇曰爾雅澱謂之垽滓澱也今青澱澄澱所出也據此與𤎼字同○通淀通雅波之漾者曰澱

漿　古文作牀酢漿也从水將省聲今不省作漿即良切

淡　薄味也从水炎聲徒敢切○通啖史記叔孫通傳攻苦食啖徐廣注啖亦作淡○通痰衡方碑淡界繆動隸釋以淡爲痰按淡古痰字見東觀餘論

液　盡也从水夜聲羊益切○通醳考工記弓人春液角注液讀爲醳

汁　液也从水十聲之入切○通什王君鄉道碑汁邡王卿漢書作什方亦作什邡○通協爾雅太歲在未曰協洽史記歷書作汁洽

溢　器滿也从水益聲夷質切○通鎰荀子儒效篇藏千溢之寶注溢古鎰字漢食貨志黃金以溢爲名按說文無鎰字○通佾漢郊祀歌千童羅舞成八溢注溢與佾同

漱　盪口也从水敕聲所右切○一曰澣也內則和灰請漱○又齧也馬融長笛賦秋潦漱其下趾注引

鄭氏周禮注訓鬻今俗从戈作潊非

洞　滄也从水同聲戶聚切○徐鍇曰詩洞酌彼行潦洞洞遠也當作迵借此字按爾雅釋詁洞遠也卽引此詩疑古二字通○通頴高士傳卞隨投洞水而死朱謀瑋曰頴洞古字通用○集韻與滎通洞澤地名卽滎澤也

沬　洒面也从水未聲荒內切○古文作湏按此卽頮命洮頮水字也說文無頮字○通妹詩沬之鄉矣釋文音妹卽書酒誥妹邦也○通靧內則燀潘請靧釋文音悔洗面也○通沬見前沬字注

淳　渌也从水𦎧聲常倫切○通純周禮質人壹其淳制杜子春云淳當爲純○通敦見前敦字注

瀚　或體作浣濯衣垢也从水榦聲胡玩切○今俗作澣楊升庵曰唐官制十日一休沐今襲用之故以上中下旬爲上中下澣

泰　古文作夳滑也从廾从水大聲他蓋切本音他達切今左傳作汏輔非是○按注輔疑輈之誤毛斧季本作輈

洟　鼻液也从水夷聲他計切○徐鍇曰禮曰垂洟涕今人多誤以洟爲涕以涕爲洟按洟與涕亦可通內則不敢唾洟注涕本又作洟○水名呂氏春秋溫洟之澤卽水經注鄔澤也

𤅊　議罪也从水獻與法同意魚列切○通讞徐鍇曰如水之平也今相承从言讞也

漏　以銅受水刻節晝夜百刻从水屚聲盧后切○一曰竅也白虎通禹耳三漏○通螻內則馬黑脊而般臂漏周禮作螻

流　本體作㳅今从篆文水行也从沝㐬㐬突忽也力求切沝从二水之壘切

涉　本體作𣴎今从篆文徒行厲水也从沝从步時攝切

頻　水厓人所賓附从頁从涉今俗別作水濱非是符真切○今省涉从步作頻訓爲數乃始于廣韻盛行于唐惠氏說○徐鍇曰詩曰率土之頻或借賓字或作瀕同作濵乃誤漢王莽傳引詩率土之賓借賓字也○果名仁頻卽賓榔也見相如上林賦○通嚬易頻復釋文本又作嚬嚬眉也鄭作顰音同○通矉詩國步斯頻說文引詩作矉

𡿨　古文作甽篆文作畎水小流也六畎爲一畝姑泫切

巜　今作澮水流澮澮也古外切○徐鍇曰釋名水注溝曰澮澮會也小水之所聚會也

巛　今作川貫穿通流水也虞書曰濬𡿨巜距川昌緣切○按漢魏諸碑坤字多作此字

巠　古文作坙水脈也从川在一下一地也壬省聲一曰水冥巠也古靈切○廣韻直波爲巠類篇通作陘趙地名

巟　水廣也从川亡聲易曰包巟用馮河今易作荒呼光切○按荒㡆統字从此

𡿧　水流也从川或聲于逼切○徐鍇曰郭璞江賦溯淢濫湏也○按淢古爲溝洫字疑此爲本字

𡿩　水流也从川曰聲于筆切○徐鍇曰相如賦汩乎順流汩卽此字

邕　籀文作邕四方有水自邕城池者从川从邑於容切○通壅漢王莽傳邕河水不流○通雍晉桑虞傳閭門邕穆

州 古文作𡿧水中可居曰州从重川一曰疇也詩曰在河之州今別作洲非是職留切○徐鍇曰古九州字與洲渚字同也

⿱緐泉 泉水也从泉緐聲讀若飯符萬切○徐鍇曰阪泉蓋本此字據此注讀若飯字疑阪字之譌

灥 三泉也詳遵切○集韻與泉同本體作泉

原 本體作厵今从篆文水泉本也从灥出厂下今別作源非是愚袁切○徐鍇曰此水原字原隰字古作邍也

衇 籀文作䘑今作脈从或體血理之分衺行體中者从𠂢从血莫獲切

谿 山瀆无所通者从谷奚聲苦兮切今俗作溪○通磎馬融長笛賦臨萬仞之石磎○與磎異磎从谷口上阿也勃磎字从此

𧮐 或體作濬今作濬从古文深通川也从谷从𣦻𣦻殘地阬坎意也私閏切○字彙補以爲古文睿字漢書五行志思曰容

谸 望山谷谸谸青也从谷千聲倉絢切○又倉先切玉篇作阡選詩遠樹曖阡阡即谸谸也○通芊陸機賦清麗谸眠文選作芊眠

冰 俗體作凝水堅也从仌从水魚陵切今作筆陵切以爲冰凍之冰○一曰矢箙蓋也通掤左傳釋甲執冰注冰櫝丸蓋疏盛弓者也或云櫝丸箭箙其蓋可以取飲卽詩云抑釋掤忌也

𠗚 今作凌从或體仌出也从仌朕聲力膺切○通陵史記秦始皇紀陵水經地注陵作凌猶歷也據注歷字義應从水作淩

冬 本體作𠔀古文作𣅔四時盡也从仌从夂夂古文終字都宗切○徐鍇曰古文从日冬者月之終日窮于紀也

冶 銷也从仌台聲羊者切○通蠱文選西京賦舞妖冶兹作妖蠱又古冶子齊勇士一作古蠱子見廣成頌

靁 古文作𤴑作𤳳籀文作𩆀陰陽薄動也从雨畾象回轉形魯回切今通用雷○通纍晉語青陽方雷氏之甥也注方雷西陵氏之姓黃帝娶西陵氏曰纍祖實生青陽雷纍同○通礧周禮職金注檑雷椎椋之屬釋文沈云當爲礧○通回見前回字注

霣 古文作𩅺雨也齊人謂靁爲霣从雨員聲一曰雲轉起也于敏切○通隕左傳夜中星隕如雨公羊傳作霣

霆 雷餘聲也从雨廷聲特丁切○通庭孫叔敖碑霆堅禹稷以霆爲庭朱龜碑威神庭電以庭爲霆二字古通○埤雅云雷音挺詩如雷如霆釋文音庭又音挺一音徒佞反

䨮 凝雨說物者也从雨彗聲相絕切今省作雪○一曰拭也家語以黍雪桃

零 餘雨也从雨令聲郎丁切○通霝詩零雨其濛說文引詩作霝○通靈吳仲山碑神零有知○通齡斥彰長田君斷碑永載萬零○通冷與敏碑士女涕冷張公神碑天時和兮甘露冷零兹作冷○通苓見前苓字注

霤　屋水流也从雨留聲力救切○徐鍇曰屋檐滴處春秋傳曰三進及霤○通溜漢枚乘傳泰山之霤穿石霤與溜同

屚　屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也盧后切○今作漏按漏所以受水刻節屋漏字應作此字

鄏　雨止雲罷皃从雨郭聲今别作廓非是苦郭切○淮南天文訓道始于虛鄏

霚　籒文作霿今俗从務作霧地气發天不應从雨敄聲亡遇切

霿　天气下地不應曰霿从雨瞀聲莫弄切○通蒙書曰蒙恒風若漢五行志作霿○集韻或作愗

霓　屈虹青赤或白色陰气也从雨兒聲五雞切○集韻通作蜺○按沈約郊居賦雌霓連蜷王筠讀作五的反約撫掌欣抃宋范蜀公召試學士院用彩霓作平聲試者以爲失韻司馬温公曰約賦取聲

律便美非霓字不可平聲讀也

雩　夏祭樂于赤帝以祈甘雨也或體作雩从雨于聲羽俱切○一曰虹也爾雅釋天螮蝀謂之雩

雲　古文作云山川气也从雨云象雲回轉形王分切○按云通運管子四時云下注運動皃○通員詩景員維河古文作云○通紜相如傳威武紛云

霒　雲覆日也从雲今聲古文作侌今通作陰於今切○按說文陰訓闇也水之南山之北也陰晴字當作此霒字

鰨　虛鰨也从魚𦐇聲土盍切○按相如上林賦禺禺魼鰨注鰨鯢魚也似鮎四足史記作鱋魶徐廣曰魶一作鰨○集韻東方比目魚名漢書音義魼比目魚名也魼鰨一類

鮪　鮥也周禮春獻王鮪从魚有聲榮美切○徐鍇曰爾雅注鱣屬大曰王鮪小曰叔鮪○按漢相如傳䱭鱕漸離注周洛曰鮪蜀曰䱭鱕䱭鱕即鮪也䱭古恒切鱕武登切

鯀　魚也从魚系聲李陽冰曰當从𦂆省古頑切○通鯤爾雅釋魚鯤魚子疏鯤魚子鯀鯤字異蓋古通也○通瘝釋詁鯀病也鄭樵注鯀即瘝也

鮦　魚名从魚同聲一曰鱺也讀若絝襱直隴切○爾雅釋魚鰹大鮦小者鮵注青州呼小鱺爲鮵疏此即上文鱧也詩魚麗于罶魴鱧是也○按正字通引漢書地理志孟康注紂紅反左傳注鮦陽音紂後漢陰慶封鮦陽侯亦音紂孫愐兼直蒙直柳二切此皆孟注之紂紅反譌遺去紅反二字也據此說文直隴切又緣紂紅改爲上聲

鱣　鯉也籒文作鱣从魚亶聲張連切○按爾雅注鱣大魚似鱏江東呼爲黃魚詩鱣鮪發發是也與說文訓異○通鱓漢楊震傳三鱣集講堂續漢書鱣皆作鱓二字古通

鯈　魚名从魚攸聲直由切○爾雅釋魚鮂黑鰦注即白鯈魚江東呼爲鮂○正字通今俗呼參條魚浮水性好游故名玉篇或作鮋

鯾　魚名或體作鯿从魚便聲房連切○爾雅釋魚魴魾注江東呼魴魚爲鯿一名魾○按魴說文訓赤尾魚詩疏魴魚尾本不赤赤故爲勞也魴又作鰟

鮒　魚名从魚付聲符遇切○爾雅鱟鮒鰿也今作鯽陸佃曰此魚好旅行以相即謂之鯽以相附謂之鮒○又易射鮒釋文子夏傳謂蝦蟇

䲉 鱧也从魚果聲胡瓦切〇六書故同鱯按說文魱
大鱯也鱧鱯也又䲉鱧也䲉胡瓦切鱯胡化切本
屬一字〇通雅鰋偃鱧圓魴方毛鄭皆以爲鮎許
氏以爲鮀又訓鮀爲鮎鱯實鮎之大者許又訓魱
鱧爲鱯訓䲉爲鱧則名異竝爲一物故正字通以
爲疑攷爾雅諸魚種類各殊毛鄭許合爲一物似
非

鰌 鰼也从魚酋聲七由切〇爾雅釋魚注今泥鰌〇
通蹭莊子秋水篇鰌我亦勝我釋文本又作蹭〇
集韻或作鰍

鮆 飲而不食刀魚也九江有之从魚此聲徂禮切〇
爾雅釋魚鮤鱴刀注今之鮆魚亦呼魛魚〇博雅
鮆鮺也按說文鮺藏魚也側下切今俗作鮓

鱓 魚名皮可爲鼓从魚單聲常演切〇淮南覽冥訓
蛇鱓著泥〇通鱣見前鱣字注〇通鼉史記自序
鼉鱓與處李斯上秦皇書樹靈鱓之鼓鼉竝作鱓
〇按注皮可爲鼓疑鼉也

鮮 魚名出貉國从魚羴省聲相然切〇徐鍇曰古以
此字音尟借爲尟少今人用爲鱻〇通獻月令天
子乃鮮羔開冰注鮮當爲獻聲之誤也

鯁 魚骨也从魚更聲古杏切〇通梗後漢段熲傳至
今爲鯁注與梗同

鮏 魚臭也从魚生聲今俗作鯹桑經切

鰕 魵也从魚叚聲乎加切〇爾雅釋魚魵鰕注出穢
邪國又鰝大鰕注出海中又鯢大者謂之鰕疏鯢
雌鯨也按此皆鰕之異者非水中小鰕〇正字通
水蟲可食溪澤江海皆有之長箋與蝦同按說文
蝦字在虫部蝦蟆也

鯦 當互也从魚咎聲其久切〇徐鍇曰爾雅注海魚
似鯿而大鱗肥美多鯁按卽今鰣魚鰣或作鯺省
作時

鮩 蚌也从魚丙聲兵永切〇徐鍇曰爾雅作蠯按爾
雅蜌蠯疏蠯蚌屬也說文脩爲蠯圓爲蠇周禮醢
人饋食之豆脾析蠯醢是也或作螷非

𤅩 捕魚也今作漁从篆文从𩺰从水語居切〇或作
𢿕周禮𢿕人掌以時𢿕

燕 元鳥也籋口布翄枝尾象形於甸切〇又烏前切
國名〇通宴詩或燕燕居息爾雅宴宴居息也

龕 龍皃从龍合聲口含切〇玉篇受也盛也一曰浮
圖塔下室也〇方言劉龕南陽注取也同戡

龖 飛龍也从二龍讀若沓徒合切〇玉篇龖亦音沓
龍行龖龖也

翼 今作翼从篆文翄也从飛異聲與職切〇通頤荀
子詩旗翼翼卽期頤也

陛 牢也所以拘非从非陛省聲邊兮切〇廣韻今作
狴

靡 披靡也从非麻聲文彼切〇通糜易我與爾靡之
釋文本又作糜〇通摩左傳成二年師至于靡笄
之下注山名釋文又音摩史記淮南衡山王贊臣
下漸靡使然也漸靡卽漸摩〇又水厓也相如上
林賦玓瓅江靡注靡厓也

靠 相違也从非告聲苦到切〇集韻或作犒〇正字
通今俗依附曰倚靠與說文訓正反

卂 疾飛也从飛而羽不見息晉切〇玉篇今作迅

新附

淼 大水也从三水或作渺亡沼切

潔 瀞也从水絜聲古屑切○按漢以前通用絜如校官碑蹈公儀之絜桐柏廟碑𧫴絜沈祭白石神君碑絜其粢盛俱無水旁

右卷之十一

說文字通卷十二

吳縣高翔麟箸

乙 元鳥也本體作乚或體作鳦象形烏轄切○此與甲乙之乙少異其形舉首下曲甲乙之乙篆文作乙○通軋陸機文賦思乙乙其若抽一本作軋軋

不 鳥飛上翔不下來也象形方久切○通柎與尃跗趺等字竝通詩鄂不韡韡鄭氏曰不當作柎柎鄂足也夾㴊曰不象華萼蒂形與尃通疏柎作跗又作趺○通鄙荀子賦篇君子所敬而小人所不者與注小人所鄙也按論語予所否者論衡引作鄙說文不本作否音也又阮籍詩不翼共翱翔不翼即比翼也蘇氏釆才老諸說以論語何用不臧爲否臧否比聲亦近古人口齒如此故數字可互通

說見通雅○通彪姓也晉書汲郡人不準轉注畧曰不悲虬切與彪同○通丕見前丕字注○按正字通不字在入聲者方音各殊或讀爲逋入聲或讀爲杯入聲司馬温公切韻圖定爲逋骨切其音始定

臸 忿戾也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民叨臸今尚書作懫借也丑利切

臸 到也从二至人質切○正字通即刃切音進前往也○通臻春秋元命包醜臸臸注音臻至也○汗簡又以爲日字

西 本體作𠧧或體作棲古文作卤籀文作卤鳥在巢上也象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西先稽切○玉篇又作栖○艸名詩如彼棲苴傳水中浮草也

鹵 西方鹹地也从西省象鹽形郎古切○通櫓漢項籍傳流血漂鹵注鹵盾也左思吴都賦干鹵殳鋋○通擄方言鹵奪也漢高帝紀毋得掠鹵衛青傳車輜畜産畢收爲鹵鹵與擄同○通爐道樞元和子曰鼎鹵天地之象也注鹵爐也

鹹 銜也北方味也从鹵咸聲胡毚切○韻會又音減李時珍曰鹹音咸潤下之味音減鹽生之名後人作鹼作鹻是也

鹽 鹹也从鹵監聲余廉切○又牛兩膁上也甯戚相牛經陽鹽欲得廣○通豔見前豔字注按古樂府昔昔鹽神雀鹽諸名竝讀作豔鹽即古曲前之豔如吟行曲引之類是也

戶 古文作床護也半門曰戶象形侯古切○通濩湯樂名揚雄蜀都賦戶音六成○又烏孫國名淮南子作戶孫

戾 輜車旁推戶也从戶大聲讀與釱同徒蓋切○與戾字異說文犬部戾訓曲也

扃 外閉之關也从戶冋聲古熒切○又車橫木也春秋傳楚人惎之脫扃○通鉉儀禮士喪禮右人左執七抽扃注今文扃爲鉉

門 聞也从二戶象形莫奔切○按注聞也御覽引作捫釋名門捫也言在外爲人所捫摸也似从捫義長○漢藝文志逢門射法二篇注即逢蒙荀子正論羿逢門者天下之善射者也蒙竝作門

閶 閶謂之樀樀廟門也从門詹聲余廉切○徐鍇曰今俗作檐

閎 巷門也从門厷聲戶萌切○通紘禮月令其器圜以閎注閎讀如紘○通弘老子銘含閎光大易坤卦語本作弘

閨 特立之戶上圜下方有似圭从門圭聲古攜切○通圭禮儒行篳門圭窬春秋傳作閨

閤 門旁戶也从門合聲古沓切○爾雅釋宮小閨謂之閤○按古閨閤字無有作閣者史記汲黯傳臥閤內不出漢文翁傳教令不出閨閤曹全碑廷曹廊閤孔扶碑東閣祭酒以閤爲閣自漢魏以後始○說文閣所以止扉也與閤異徐鍇曰弋長者謂之閣所以止扉即今云門頰扃也今爾雅釋宮所以止扉謂之閎匡繆正俗引爾雅作閣又引左傳高其閈閎作閈閣閎爲閣字之譌無疑

閻 或體作壛里中門也从門臽聲余廉切○博雅閻謂之衖○方言食閻勸也或謂之慫慂

闕 門觀也从門欮聲去月切○通掘春秋傳若闕地及泉又闕地下冰而牀焉掘竝作闕

闔 門扇也一曰閉也从門盍聲胡臘切○一曰苫也周禮圉師茨牆則翦闔注闔苫也○通盍莊子列御寇闔胡嘗視其良釋文闔語助也

閾 門榍也古文作閾从門或聲于逼切

闢 開也虞書曰闢四門一作闢从門辟聲房益切○通辟周禮閽人出入則爲之闢釋文闢本又作辟避也

開 張也古文作閞从門从开苦哀切○通闓漢倪寬傳發社闓門師古注闓讀與開同韓勑碑前闓九頭又後碑大帝闓門開竝作闓

閜 大開也从門可聲大杯亦爲閜火下切○徐鍇曰書傳多言谽閜也按徐所引本史記相如傳語索

隱曰谽谺空虛也○集韻倚可切同閜按說文閜訓門傾也義異或省作閜耳

閒　古文作閒隙也从門从月門夜閉見月是有閑隙也古閑切○正字通閑暇閑冘與閑音同義異潘岳閑居賦清穆敞閑本作閒吳棫韻補引賦改作閑字彙引入閑字注按說文閑訓闌也○又古莧切隔也厠也爾雅釋言閑俔也

關　以木橫持門戶也从門丱聲古還切○一曰索也史記封禪書因巫為主人關飲食○通彎左傳將注豹則關矣注關引弓釋文烏環反

𨷲　關下牡也从門龠聲以灼切○徐鍇曰今人作鑰也

闐　盛皃从門眞聲待年切○通顚見前顚字注○通寘漢游俠傳人無賢不肖闐門師古注闐讀與寘同

闌　妄入宮掖也从門䜌聲讀若闌洛干切○徐鍇曰律所謂闌入也

𨳇　登也从門二二古文下字讀若軍敶之敶言自下而登上也故从下商書曰若升高必自下直刃切

閔　弔者在門也从門文聲古文作𢘅今別作憫非是眉殞切○通𢘅儒行不閔有司釋文閔本亦作𢘅○通緡穀梁傳二十三年傳齊侯伐宋圍閔左傳作緡

耴　耳垂也从耳下垂象形本體作耴秦公子輒其耳下垂故以為名陟葉切

聃　或體作耼耳曼也从耳冄聲他甘切○徐鍇曰耳無輪郭也

耿　耳箸頰也从耳烓省聲杜林說耿光也从光聖省凡字皆左形右聲徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤古杏切○按周禮賈公彥六書疏云書有六體形聲實多江河之類左形右聲鳩鴿之類右形左聲草藻之類上形下聲婆娑之類下形上聲圃國之類外形內聲闕衡辮戚盌嬴之類內形外聲是杜徐說均未足據○通簡蜀志簡雍傳注雍本姓耿幽州人謂耿為簡遂隨音變之○集韻俱永切本作炅

聊　耳鳴也从耳卯聲洛蕭切○木名爾雅朹者聊○通駵漢地理志華聊綠耳之乘華聊即騂駵也

聽　聆也从耳㥁壬聲他定切○集韻聽受也中庭曰聽事言受事察訟也今俗作廳毛氏曰六朝以來始加广○亦作聤亢倉子耳聤目聤注聤古聽字

聞　知聞也从耳門聲無分切○古文作䎽與聒字異聒今書作聒○玉篇古又作𦗷虞世南廟堂碑似

𦗷簫韶之響从采采古辨字也○通問漢匡衡傳淑問揚乎疆外

聵　聾也从耳貴聲或體作𦗦五怪切○徐鍇曰謂從生即聾也

聝　或體作馘軍戰斷耳也从耳或聲古獲切○爾雅釋詁馘獲也經典多作馘字

聑　安也从二耳丁帖切○馬融長笛賦瓠巴聑柱

𦣝　籀文作𩠐今作頤从篆文𦣝也象形與之切○姬茞字从此

巸　廣𦣝也从𦣝巳聲與之切○古文作𢀹今俗作𤲝史切以為階戺之戺○汗簡又以巸為熙字出尚書

手　拳也象五指之形書九切○古文作𠂿與𠦬字異說文𠦬訓背呂也古懷切○一曰執也檀弓子手

引而可

拳 手也从手关聲巨員切○正字通握手謂之拳○通卷漢司馬遷傳士張空拳注拳弓弩拳也○通捲史記孫武傳夫解雜亂紛糾者不控捲索隱注捲卽拳也

掔 手掔也揚雄曰掔握也从手臤聲烏貫切○今捥字𢳕通腕史記封禪書搤捥字漢書作搤掔○或省作掔非掔說文訓固也苦閑切

攕 好手皃从手韱聲詩曰攕攕女手今詩作摻摻所咸切○集韻𢳕與掔通

揖 攘也一曰手箸胷也从手咠聲伊入切○通輯漢郊祀志揖五瑞虞書作輯

攐 摳衣也从手褰聲去虔切○通褰詩褰裳涉溱繫傳引詩作攐

撎 舉手下手也从手壹聲於計切○與揖同周禮大祝肅拜注今時撎是也釋文撎於立反卽今之揖○潘岳賦率軍禮以長撎

攘 推也从手襄聲汝羊切○通讓漢禮樂志盛揖攘之容注攘古讓字○通饟詩小雅攘其左右箋攘讀爲饟

𢷎 首至地也从手𠦪𠦪音忽進趣之疾也故从之古文作𢷎今作拜从兩手下揚雄說博怪切○艸名爾雅拜蔏藋○通扒詩勿翦勿拜王應麟詩攷引作扒扒扒與捌同無齒杷也

摧 擠也从手崔聲一曰挏也折也昨回切○通莝漢斬芻也小雅摧之秣之箋摧今莝字○通催詩室人交徧摧我說文引作催徐氏紀產碑五內催碎摧亦作催

拉 摧也从手立聲盧合切○通搚公羊傳莊元年搚幹而殺也史記齊世家作拉○通摺史記范睢傳折脇摺齒索隱注摺力答反拉折其齒也汗簡摺古尚書拉字

扶 古文作𢪛左也从手夫聲防無切○通膚投壺室中五扶注扶與膚同公羊傳扶寸而合注側手曰扶按指曰寸今作膚○通匍檀弓引詩扶服救之邶風本作匍匐○通蟠漢天文志晷奢爲扶注鄭氏曰扶當爲蟠齊魯之閒聲如酺○集韻與芙通扶蕖荷也

𢪱 扶也从手爿聲七良切○玉篇古文將字

攫 爪持也从手瞿聲今俗作掬非是居玉切○按瞿非聲似當从矍省聲

捦 或體作𢶍急持衣裣也从手金聲巨今切○今俗作擒

挾 俾持也从手夾聲胡頰切○通浹周禮大宰挾日而斂之釋文又作浹浹同荀子正論篇方皇周挾注挾讀爲浹○正韻與夾同亦持也○通折史記張儀傳秦折韓而攻梁索隱曰戰國策作挾

握 古文作𡳿搤持也从手屋聲於角切○通幄周禮巾車組總有握注如今軿車是也釋文馬作幄○通渥見前渥字注○通屋見前屋字注

把 握也从手巴聲搏下切○通爬漢貢禹傳農夫捽艸把土注把手掊之也○通弝曲禮左手承弣疏弣把中也釋文音霸手執處也

搹 把也从手鬲聲或體作扼今通作扼於革切○儀禮喪服苴絰大搹注盈手曰搹搹扼也中人之扼圍九寸○通搤史記劉敬傳與人鬭不搤其肮索隱注搤音厄

拏　牽引也从手奴聲女加切○通拏宋玉九辨枝煩拏而交橫注拏一作拏按說文拏訓持也亦女加切二字音同韻會拏又女居切二字分入魚麻韻六書故諸韻書多合爲一其實拏亦有女居切音二字義既可通亦竝有兩音也

扤　拈也从手耴聲丁愜切○此卽捻字也說文無捻字新附乃有之

按　下也从手安聲烏旰切○通遏大雅以按徂旅釋文本又作遏○通案見前案字注

拍　拊也从手百聲普百切○今俗作拍拍張手搏戲也○通膊脅也周禮醢人其實豚拍注司農云鄭大夫杜子春皆以拍爲膊

掊　把也今鹽官入水取鹽爲掊从手咅聲父溝切○通裒易君子以裒多益寡古周易作掊南齊竟陵

王守宰務在裒克卽詩掊克也○通剖莊子胠篋篇掊斗折衡○通踣仆也史記呂后紀掊兵罷去○通棓姓也史記袁盎傳乃之棓生所問占注秦時術者漢書作棓○集韻蒲交切竝與捊通

捉　搤也一曰握也从手足聲側角切○徐鍇曰春秋傳叔武聞君至捉髮走出今或借作握

揃　滅也从手前聲卽淺切○一曰竊也徐鍇曰春秋傳楚王曰姑媊滅此借翦字按傳係齊侯語非楚王○通雅以揃卽翦字前从刀複乃俗字也史記成王病周公自揃其蚤唐李懇曰吾先人曾以揃大盜與正字通說同○通㫺莊子外物篇㫺滅釋文㫺亦作揃子淺反

摕　或體作𢮿撮取也从手帶聲都計切○張衡西京賦摕飛鼯○集韻以爲古拓字

捊　引取也从手孚聲步侯切或體作抱今作薄報切以爲裒裒字非是○古孚與包通如左傳浮來公穀作包來飽古文作餑可互證說詳前孚字注○通裒詩原隰裒矣繫傳引詩作捊○通拋棄也史記三代世表姜嫄生后稷抱之山中注抱普茅反

承　奉也受也从手从卩从収署陵切○通拼列子黄帝篇使弟子竝流而承之注出溺爲承卽拼也○通贈文王世子賵賻承含注承讀爲贈聲之誤也○集韻或作𢪔又作承

接　交也从手妾聲子葉切○通捷內則世子生接以太牢注接讀爲捷勝也○通扱周禮廩人共其接盛注接讀爲扱扱以授春人春之○通翣竝通翜周禮縫人衣翣柳之材注故書翣作接鄭司農云接讀爲翜

撫　安也一曰循也古文作㱐从手無聲芳武切○通拊詩拊我畜我春秋傳王巡三軍拊而勉之拊竝

與撫同汗簡本以拊爲古撫字

揣　量也度高曰揣一曰捶之从手耑聲徐鍇曰與耑聲不相近如喘遄之類皆當从瑞省初委切○通圖見前圖字注○通摶史記賈誼服賦何足控摶漢書作控揣注揣與摶通

摜　習也从手貫聲春秋傳曰摜瀆鬼神今傳作貫古患切○說文無慣字摜卽慣字也

擿　搔也从手適聲一曰投也直隻切○徐鍇曰列子指擿無痛痒○按此卽古擲字也莊子擿玉毀珠一作擲史記荆軻傳引匕首以擿秦王注與擲同古字耳○竝通提史記絳侯世家太后以冒絮提文帝索隱注蕭該音底提者擲也

摽　擊也一曰挈鎗壯也从手票聲符少切○又麾也孟子摽使者出諸大門之外○又匹交切棄也與

抛同說文無抛字新附乃有之左傳通用摽詩摽
有梅摽落也○通莩見前莩字注

据　戟挶也从手居聲九魚切○徐鍇曰詩予手拮据傳戟挶也謂手執臂曲局如戟不可轉也故通雅
以戟挶爲拮据之通聲○通據漢揚雄傳三摹九
据注据今據字又酷吏傳贊趙禹据法守正

摘　拓果樹實也一曰指近之也从手啻聲徐鉉曰當
从適省乃得聲他歷竹戹二切○按啻聲是也似
不必从適省啻亦有適聲見前啻字注

揫　本體作揫束也从手秋聲詩曰百祿是揫今詩作
遒即由切○通愁禮鄉飲酒義秋之爲言愁也注
愁讀爲揫斂也○按說文韋部韏字下有揫字爲
韏之或體似重出

抎　有所失也从手云聲春秋傳曰抎子辱矣于敏切
○徐鍇曰呂氏春秋秦穆公之甲抎者七札今左
傳作隕○按抎與隕本通戰國策折清風而抎矣
注抎下也如析然史記東越傳不戰而抎漢書作
隕今史俗本作耘譌

𢱭　引縱曰𢱭从手瘛省聲尺制切○徐鍇曰周易牛
𢱭今作掣○按說文無掣字此即掣字也

掔　固也从手臤聲今別作慳非是讀若詩赤舄掔掔
今詩作几几苦閑切○通牽史記鄭世家襄公肉
袒掔羊以迎汗簡掔古牽字

擧　對舉也从手與聲居許切○今通作舉與擧字訓
同音異正字通擧本作舁說文擧舁字竝以諸切
也○又古文作𢩢三代鼎彝多作此字見韻石齋
筆談

揚　古文作敭飛舉也从手昜聲與章切○姓也揚雄
自序周宣王子尚父封侯因氏

抍　上舉也或體作撜今別作拯非是从手升聲蒸上
聲○通振周禮職幣振掌事者之餘財注振猶抍
也疏以財與之謂之抍

扮　握也从手分聲讀若粉房吻切○集韻敷文切義
同又博幻切班去聲中原雅音裝扮也俗以裝飾
爲打扮

𢹲　抱也从手雝聲於隴切○今通用擁吳語𢹲鐸拱
稽○通雍漢夏侯嬰傳面雍樹馳注雍讀曰擁○
通邕爾雅釋言邕支載也疏邕又作擁

拚　拊手也今作抃从手弁聲皮變切○一音奮埽也
少儀埽席前曰拚○通翻周頌拚飛維鳥釋文芳
煩反○方言楚人揮棄物謂拌今俗沿誤作拚○
按拌者判割也見史記龜筴傳拌蚌注

拓　或體作摭拾也从手石聲之石切○通摕有司徹
乃摭於魚腊俎注古文摭爲摕○一音託開廣也
揚雄甘泉賦拓迹開統

擐　貫也从手睘聲春秋傳曰擐甲執兵胡慣切○一
音宣通揎王制贏股肱注謂擐衣出其臂脛陸氏
音義擐宜音宣依字作撏集韻撏本作揎手發衣
也○通雅竝與揎同

㩪　相援也从手虔聲巨言切○通雅掀字重其聲即
㩪也漢書矯虔吏即矯㩪○又吳言以身肩物曰
㩪

㨨　或體作抽引也从手留聲籀文作𢭆勅鳩切

擣　本體作擣手推也一曰築也从手𠷎聲都皓切○
通稠史記龜筴傳上有擣蓍索隱注擣蓍即藂蓍

擣古稠字

攣　係也从手䜌聲呂員切○通戀漢李夫人傳攣攣顧念我注攣讀爲戀

攓　拔取也从手寒聲楚詞朝攓阰之木蘭今作搴九蕫切○竝與㩌通

撢　探也从手覃聲他紺切○按周禮有撢人注他南反與探同

捼　推也一曰兩手相切摩也从手委聲今俗作挼非是奴禾切○按說文無妥字凡从妥字皆从委如餒之爲餧綏之爲緌可證

揻　搖也从手咸聲今別作撼非是胡感切

揮　奮也从手軍聲許歸切○一曰振去餘酒也曲禮飲玉爵者弗揮○正字通與麾撝等字竝通○集韻或作撣

𢪛　反手擊也从手毘聲匹齊切○徐鍇曰春秋傳𢪛而殺之今作批𢪛批本字也

括　本體作㨯絜也从手𠯑聲古活切○通筈書往省括于度釋名矢末曰括與弦相會也○通髺見前髺字注

捄　盛土于梩中也一曰擾也詩曰捄之陾陾从手求聲舉朱切○又音求長皃詩有捄棘匕又有捄其角○通救漢董仲舒傳將以捄弊扶衰注捄古救字

掘　搰也从手屈聲衢勿切○通崛揚雄甘泉賦洪臺掘其獨出兮注亦作崛○通窟戰國策蘇秦窮巷掘門注掘即古窟字○通拙史記貨殖傳田農掘業徐廣曰古拙字亦作掘○通闕見前闕字注

摡　滌也从手既聲古代切○通溉詩溉之釜鬵說文引作摡少牢饋食禮雍人摡鼎匕俎廩人摡甑甗匕敦摡竝與溉同

捲　气勢也从手卷聲國語曰有捲勇今齊語作拳一曰捲收也今俗作居轉切以爲捲舒之捲巨員切

抵　側擊也从手氏聲諸氏切○徐鍇曰按史記抵掌而談梁到溉見廣絕交論抵几于地○與抵字異說文抵訓擠也大抵字从氐不从氏

抗　扞也从手亢聲苦浪切或體作杭今俗作胡郎切○按抗本有平音詩大侯既抗朱傳作居郎切蔡邕釋誨非亍勇所抗與上防字叶音

拕　曳也从手它聲託何切○漢嚴助傳拕舟而入水今俗作拖○通袉論語加朝服拖紳說文引作袉

○通褫易終朝三褫之釋文鄭本褫作拕石經拕又作拖

拲　或體作桊兩手同械也从手从共亦聲周禮上辠梏拲而桎居竦切○長箋以拲似混拱當从木爲合

捷　獵也軍獲得也从手疌聲疾葉切○一曰數也小爾雅二十四銖爲兩兩有半曰捷○集韻正韻竝與插同曹植七啟捷忘歸之矢捷猶插也

掖　以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也羊益切○通亦見前亦字注○又宮旁舍也漢成帝紀闌入尚方掖門○韻會掖腋本一字今扶掖字从手肘腋字从肉其實古腋字本作亦非从肉也

𠦬　背呂也象脅肋也古懷切○徐鍇曰背脊肉也呂即脊字

脊 背呂也从𠦬从肉資昔切○通瘠周禮蜡氏掌除骴注故書骴作脊鄭司農云脊讀爲瘠死人骨也○少儀夏右鰭注鰭脊也

姬 黃帝居姬水以爲姓从女𦣞聲居之切○又九魚切通居列子黃帝篇姬將告女注姬作居

姚 虞帝居姚虛因以爲姓从女兆聲余招切○通鷂並通搖漢霍去病傳爲票姚校尉荀悅紀作票鷂王融曲水序影搖武猛亦用票姚字也漢李夫人傳縹飄姚乎愈莊飄搖即飄姚○通繇說苑美哉德乎姚姚者乎姚姚謂繇繇然也爾雅釋詁繇喜也孔耽神祠碑孫息敎姚姚亦喜悅意古音通讀也說詳通雅

妘 籀文作𡟤祝融之後姓也从女云聲王分切

㚷 人姓也从女丑聲商書曰無有作㚷今洪範作好呼到切○按周伯琦專以此爲好惡之好去聲趙凡夫改作妞戴氏本又載𡥈字𡥈即好或以篆文旁譌爲丑耳

婚 籀文作𡞓婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚从女昏聲呼昆切○詛楚文絆以敯𣪘女在右旁○按經史通用昏

妻 婦與夫齊者也从女从屮从又又持事妻職也屮者進也齊之義也古文作妛从㞢女㞢古文貴字七稽切

婦 服也从女持帚灑埽也房九切○通負史記高祖紀常从王媼武負貰酒古語謂老母爲負

媰 婦人姙身也从女芻聲周書曰至于媰婦今書作屬繫傳又引作芻側鳩切○又嫠婦也清河王誄惠于媰嫠

嬎 生子齊均也从女从生免聲芳萬切○今作娩爾雅釋獸嬔兔子也

姐 蜀謂母曰姐淮南謂之社从女且聲茲也切○今俗呼女兄如此按說文姊訓女兄也然北齊太子稱生母爲姊姊宋時呼嫡母爲大姊姊是二字或相承通用○六書故姐古文或从也作她或从者作媎○通嫭嵇康幽憤詩恃愛肆姐徐鍇曰本作肆嫭借姐字也

威 姑也从女从戌漢律曰婦告威姑於非切○今借爲威權字○通畏見前畏字注

嫂 本體作嫂兄妻也从女叜聲穌老切○通㛐王羲之書嫂竝作㛐按更叜字古通故嫂㛐字亦通

姼 或體作𡛗美女也从女多聲尺氏切○一音提通媞安也漢西域傳姼姼公主即爾雅媞媞也

奴 古文作伮奴婢古之辠人也从女从又乃都切○水名水經注四面有水曰雍不流曰奴○集韻又以伮爲古侮字

嫷 南楚之外謂好曰嫷从女隋聲今俗省作媠唐韻作妥非是徒果切○通惰爾雅釋鳥鸛鶇注一名墮羿疏墮古以爲懈惰字

嬽 好也从女䰃聲委員切○徐鍇曰此今人所書娟字也說文無娟字新附乃有之

孌 順也今作孌从籀文从女𤔔聲力沇切○按說文本部下另出孌字音同似重出又訓慕也疑即戀字說文無戀字

孅 兌細也从女韱聲息廉切○通纖漢食貨志至孅至悉王吉傳孅介有不具者並與纖同

委 委隨也从女从禾徐鉉曰禾穀垂穗委曲之皃故从禾於詭切○按注从禾亦聲也古音委與阿通老子云唯之與阿相去幾何偏旁从人則爲倭是禾得爲聲也○集韻又邕危切詩委蛇委佗竝讀平聲

娓 順也从女尾聲讀若媚無匪切○通亹易定天下之亹亹說文亹字書所無當作娓○錢氏曰此古嬍字也說文無嬍字古文微與尾通堯典孳尾史記作字微論語微生畝漢書作尾生晦是娓卽嬍也嬍古美字詩誰侜予美韓詩作娓可證二字之通

如 从隨也从女从口人諸切○一曰若也同也又往也○通而漢五行志引左傳星隕如雨注如而也星隕而且雨也

媻 奢也从女般聲今俗作婆非是薄波切○搜神記琵琶一名鞞婆○又梵言耆婆華言長壽也

姷 耦也从女有聲讀若祐于救切○或體作侑今以爲侑食字按侑食之侑古作宥也

㛑 三女爲㛑㛑美也从女奴省聲倉案切○徐鍇曰今借粲字

妝 飾也从女牀省聲側羊切○徐鍇曰今俗作粧

⿰女芺 巧也一曰女子笑皃从女芺聲今作妖於喬切○通夭周南桃之夭夭說文引作⿰女芺⿰女芺○通訞左傳秦人降妖釋文本又作訞漢文帝紀今法有誹謗訞言之罪師古注訞與妖同

姎 女人自偁我也从女央聲烏浪切○按後漢南蠻傳名渠帥曰精夫相呼曰姎徒姎轉音卬卬我也不獨女人自偁

婓 往來婓婓也一曰醜皃从女非聲芳非切○通妃左思蜀都賦娉江婓與神游注江婓神女也

媆 好皃从女耎聲而沇切韻又音奴困切今俗作嫩非是

⿰女監 過差也从女監聲論語曰小人窮斯⿰女監矣今作濫盧瞰切○徐鍇曰女性易成濫也

⿰女𡿺 有所恨也从女𡿺聲徐鉉以爲𡿺古囟字非聲當从𡿺省奴皓切○今通作惱

媿 或體作愧慙也从女鬼聲俱位切○徐鍇曰易慙媿女子也○通醜武梁祠堂畫象無鹽媿女隸釋以媿爲醜集韻醜古作媿

姦 私也古文作㤷从三女古顏切○竝與奸通

氓 民也讀若盲从民亡聲武庚切○通甿周禮甿舊本作氓開成石經以氓爲亡民改作甿詩氓之蚩蚩唐石經本作甿○通萌漢劉向傳民萌何以戒勉注萌與氓同管子高山之萌注萌民也是二字可互通

乂 或體作刈芟草也从丿从乀相交魚廢切○按丿右戾也房密切乀左戾也分勿切○通⿱辟乂虞書有能俾乂說文引作⿱辟乂○通艾漢匈奴傳艾朝鮮之旃師古注艾讀爲乂

弗 撟也从丿从乀从韋省分勿切○通祓詩以弗無子箋弗之言祓也禋祀上帝于郊禖以祓除其無子之疾

弋 本體作[illegible]橜也象折木衺銳著形从厂象物挂之也與職切○徐鍇曰爾雅橜謂之杙杙弋也今釋宮文作樴○一曰黑色也漢文帝紀身衣弋綈

也 女陰也象形羊者切秦石刻作𠃧○通雅籀文作
𠃧本匜字也今借爲助詞故匜字加匸

氏 巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墯者曰氏氏崩聞數
百里象形乀聲揚雄賦響若氏隤今解嘲作阺承
旨切○乀本體作乀弋支切與分勿切之乀異○
通是漢地理志氏爲莊公注氏與是同古通用○
通支月支一作月氏閼氏亦作燕支竝見漢書

氒 木本从氏大於末居月切○廣韻以爲古文厥字

氐 至也从氏下箸一一地也丁禮切○通邸見前邸
字注○通柢詩維周之氐箋氐當作桎鎋之桎正
義曰說文柢車鎋也於是鎋之別名以鎋能制車
喻大臣能制國鎋又作轄○通抵漢書大抵多作
大氐左思三都賦作者大氐舉爲憲章抵亦作氐
○通低漢食貨志皆氐首仰給師古注氐首猶俯
首

說文字通　卷十二　十八

戎 兵也本體作戎从戈从甲如融切○通仍前漢古
今人表有扔君或作㧊亦省作戎

戟 有支兵也今省作戟从戈倝讀若棘紀逆切○通
棘周禮掌舍爲壇壝宮棘門注以戟爲門左傳子
都拔棘以逐之注棘戟也又明堂位越棘亦同

戲 三軍之偏也一曰兵也从戈䖒聲香義切○通麾
史記項羽紀諸侯罷戲下名就國注同麾○通犧
周禮司尊彝兩獻尊注鄭司農云獻讀爲犧釋文
本或作戲注作犧同○通義見前義字注○廣韻
古文以爲呼字

或 邦也从口从戈以守一一地也于逼切今俗作胡
國切以爲疑或不定之意或體作域無復或音

戡 刺也从戈甚聲竹甚口含二切○通戣書西伯既
戡黎說文引作戣○通堪爾雅釋詁堪勝也注引
書曰西伯堪黎又漢五行志王心弗戣注戣古堪
字是堪戣戡三字通也○通龕見前龕字注

戩 滅也从戈晉聲詩曰實始戩商今魯頌作翦即淺
切

武 止戈爲武也文甫切○鄭夾漈曰武非从止乃亾
聲也古文舞作𦏶撫作𢻫廡作庑有無之無作亾
皆以亾爲聲

戢 藏兵也从戈咠聲阻立切○通輯曹全碑戢治廧
屋戢與輯同

戠 闕从戈从音之弋切○惠氏曰易盍簪虞氏作戠
古有笄無簪也戠與埴同義禹貢赤埴康成作戠
徐鄭王皆讀爲熾埴黏土詩俶載南畝鄭讀爲熾
菑方言入地曰熾反州曰菑熾即戠也○按集韻
戠一音式吏切黏土也

說文字通　卷十二　十九

戉 斧也从戈𠃌聲今俗別作鉞非是王伐切○汗簡
以爲越字

我 施身自謂也或說我頃頓也从戈从𠂢𠂢或說古
垂字一曰古殺字古文作𢦐五可切○按頃頓義
與俄同儀古讀俄魯峻碑蓼莪作蓼儀衡方神祠
蔣君諸碑蓼莪竝作蓼儀揚子太元經出我入我
注讀如台台余古一聲余又通吾騶虞一作騶吾
石鼓文避字即我字吾我一聲之轉蓋古音竝通
也

義 己之威儀也从我羊宜寄切○墨翟書作羛○通
誼見前誼字注○通儀漢鄒陽傳義父之後應劭
注邾儀父也○通宜周禮殺人而義者史記君義
嗣竝魚羈切作宜○按古義字音俄詩菁莪儀叶

阿書洪範義叶陂說文本宜奇切趙凡夫改作宜寄切耳

琹　禁也象形古文作鋻今作琴巨今切○山海經冬夏播琴猶播殖也

瑟　古文作爽弦樂也从珡必聲所櫛切○通璱詩瑟彼玉瓚說文引作璱○通虱戰國策以幾瑟之存馬史記作蟣虱○通索見前索字注

區　踦區藏匿也从品在匸中品眾也豈俱切○左傳楚文王作僕區之法○又烏侯切量名○通勾禮記區萌達注屈生曰區即月令勾萌字也

㔷　側逃也从匸丙聲徐鉉以爲非聲義當从內會意一曰箕屬盧候切○汗簡以爲陋字

医　盛弓弩矢器也从匸从矢國語兵不解医於計切○汗簡以爲翳字見古爾雅

匹　四丈也从八匸八揲一匹八亦聲普吉切○小爾雅倍兩謂之匹今俗作疋○通鶩曲禮庶人之摯匹注匹讀爲鶩

匚　受物之器象形讀若方府良切○與匸字異匸从乚上一覆之胡禮切區匿等字从之匚本古方字借爲受物器也○通雅又以爲古筐字

匡　或體作筐飯器筥也从匚㞷聲去王切○一曰目匡也通眶史記淮南王傳涕滿匡而橫流

匪　器似竹筐逸周書曰實元黃于匪从匚非聲非尾切○通分周禮太宰匪頒之式注匪分也廩人以待國之匪頒注匪讀爲分

匱　匣也从匚貴聲求位切○韻會或作鐀俗作櫃○通簣漢王莽傳成在一匱即一簣也

匵　匱也从匸賣聲徒谷切○一作櫝漢楊王孫傳竅木爲匵注匵即櫝字

柩　棺也从木从匸久聲巨救切○籒文作匶周禮喪祝及朝御匶乃奠

曲　本體作𠙷古文作𠃊象器曲受物之形或說蠶薄也丘玉切○又顆羽切曲遇曲逆並地名見史記曹陳兩世家

甾　本體作𠙹古文作𠙹東楚名缶曰甾象形側詞切○通淄漢地理志維甾其道禹貢作濰淄○通錙周禮染人注翟類曰鶅曰甾甾即鶅東方雉也

瓬　周家搏埴之工也从瓦方聲讀若瓦瓬之瓬徐鉉曰瓬音瓦非聲分兩切○徐鍇曰今周禮作旊○惠氏曰注瓬字說文無當仍作瓬古人讀若之字往往即用本字而以方言俗語曉之如高誘注淮

說文字通　卷十二 王

南屈讀若秋雞無尾屈之屈易讀若河閒易縣之易是也

甄　匋也从瓦垔聲居延切○通雅以爲古甄字○又側鄰切孫堅入洛探甄井得璽以甄與巳名音叶爲受命之符孫權避諱始改音真見雜肋篇

瓮　罌也从瓦公聲烏貢切○今作甕說文無甕字即此字也○正字通作甕婁壽碑棬樞甕牖

㼝　小盂也从瓦夗聲今俗別作椀非是烏管切○玉篇亦作盌

弓　以近窮遠象形古者揮作弓居戎切○通肱公羊傳黑弓以濫來奔左穀傳並作肱○通穹史記天官書穹閭索隱注一作弓閭

弭　或體作𢐀弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲緜婢切○按注轡紛字御覽引作驂紒○通彌漢李廣

傳彄節白檀韻會通作弭

弲 角弓也从弓肙聲烏玄切○通騂詩騂騂角弓釋文說文作弲火全反

引 開弓也从弓丨余忍切○按繫傳丨字下有聲徐鍇曰丨音袞是引應从丨得聲也

弛 或體作㢮弓解也从弓从也施氏切○通施周禮小宰歛弛之聯事注杜子春弛讀爲施又小司徒遂人遂師遂大夫土均施舍字凡五見注𡗝讀爲弛二字古通

弢 弓衣也从弓从𡕒𡕒垂飾與鼓同意土刀切○通韜莊子徐無鬼從說之則以金版六弢注周書篇名又作六韜

弼 本體作弻或體作㢸古文作弜作𢐀輔也重也从弜西聲房密切○通拂孟子入則無法家拂士注輔弼之士

盭 弼戾也从弦省从盩讀若戾郎計切○徐鍇曰漢書用此爲戾字

玅 急戾也从弦省少聲於霄切○集韻一笑切與妙同說文無妙字

系 繫也从糸丿聲丿音曳胡計切或體作𣫞籒文作𦃇

緜 聯微也从系从帛武延切○玉篇新絫也今俗作綿○王褒頌難與道純綿之麗密

繇 隨从也从系䍃聲今俗从䍃余招切○通傜詩民亦勞止箋繇役煩多釋文繇本又作傜○通由易坤卦其所繇來漸矣繇與由同○通猷爾雅釋詁繇道也疏引詩秩秩大猷猷繇音義同○通猶釋詁繇喜也注禮記詠斯猶猶即繇也古今字耳○通遊漢書叙傳陸子優繇文選作優游○通謠見前畜字注○通姚見前姚字注

新附

閥 閥閱自序也从門伐聲房越切○通用伐左傳郤至驟稱其伐漢車千秋傳無伐閱功勞

闃 靜也从門狊聲徐鉉曰易窺其戶闃其無人窺小視也狊大張目也言始小視之大張目不見也義當只用狊字苦狊切

打 擊也从手丁聲都挺切○歐陽修歸田錄打字當滴耿切與說文合○楊升庵曰當从荅上聲

嫠 無夫也从女𠩺聲里之切○通釐小爾雅寡婦曰釐

右卷之十二

說文字通卷十三

吳縣高翔麟箸

糸　古文作糹細絲也象束絲之形讀若覛一蠶所吐爲忽十忽爲絲糸五忽也莫狄切○集韻又取茲切絲或作糸

繭　古文作䋤蠶衣也从糸从虫芇省古典切

繹　抽絲也从糸睪聲羊益切○通驛詩徐方繹騷箋繹當作驛

純　絲也从糸屯聲常倫切○量名淮南地形訓里閒九純純丈五寸○通屯束也詩白茅純束箋純讀曰屯也○通緇周禮媒氏純帛無過五兩注純實緇字古緇以才爲聲史記五帝紀黃收純衣索隱注純讀曰緇

綃　生絲也从糸肖聲相幺切○一曰帆維也木華海賦維長綃○通繡詩素衣朱襮傳諸侯繡黼丹朱中衣箋繡當爲綃綃黼丹朱中衣○通縿檀弓縿幕魯也注縿讀爲綃綃○通宵見前宵字注

紙　絲滓也从糸氏聲諸氏切○與紙字異說文紙訓絮一苫也卽蔡倫所造或从巾作帋

絓　繭滓絓頭也一曰以囊絮練也从糸圭聲胡卦切○通挂漢班固叙傳不絓聖人之罔師古注絓讀與挂同

經　織也从糸巠聲九丁切○通徑史記高祖紀夜徑澤中索隱注徑舊音經徐氏紀産碑雖直徑管徑管卽經管古字通用

織　作布帛之總名也从糸戠聲之弋切○通幟小雅織文鳥章箋徽也織也正義史記漢書謂之旗織幟與織字雖異音實同也漢食貨志旗織加其上師古注織讀曰幟

繈　觕類也从糸強聲居兩切○一曰錢貫也漢食貨志臧繈千萬廣韻今俗作鏹○通襁史記衛青傳青子在繈褓中繈卽襁也

納　絲溼納納也从糸內聲奴荅切○通內周禮鐘師納夏注故書納爲內○通軜荀子正論篇三公奉軶持納○案說文無衲字此卽衲字也李肩吾說亦見玉篇

絕　古文作𢇍斷絲也从糸从刀从卩情雪切○按卩亦聲卩絕雙聲也

續　連也从糸賣聲似足切○古文作賡今俗作古行切○通績穀梁成五年傳伯宗其無績乎釋文績本或作續

縱　緩也一曰舍也从糸從聲足用切○通從見前從字注○按此卽古蹤字也廣韻作卽容切漢蕭何傳發縱指示獸處者人也顏師古以爲非蹤跡之蹤其說未然如夏承碑紹縱先軌郭仲奇碑有山甫之縱魯峻碑比縱豹產趙圍令碑漢其縱高外黃碑莫與比縱漢人丛以縱爲蹤○又說文以蹤俗字爲非車部另出蹤字訓車迹也卽容切以爲蹤跡之蹤

纖　細也从糸韱聲息廉切○通殲文王世子其刑罪則纖剸注纖讀爲殲○通孅見前孅字注

緢　旄絲也从糸苗聲武儦切○汗簡以爲古文貌字書呂刑惟貌有稽說文引作緢

紾　轉也从糸㐱聲之忍切○通抮周禮工人紾而昔注紾讀爲抮縛之抮

絿 急也从糸求聲巨鳩切○通膠王制養國老于東膠注膠之言糾也膠或爲絿

繒 籀文作緈帛也从糸曾聲疾陵切○通鄫穀梁傳鄫人戕繒子于繒釋文本或作鄫○又增繳一作繒繳見三輔黃圖

纏 粗緒也从糸璽聲今俗別作絁非是式支切

絑 純赤也虞書丹朱如此从糸朱聲章俱切○薛季宣書古文訓丹朱作丹絑

綪 赤繒也以茜染故謂之綪从糸青聲倉絢切○通綪屈也士喪禮領南上不綪注綪讀爲綪玉藻齊則綪結佩注屈也結又屈之

紅 帛赤白色从糸工聲戶公切○通功史記文帝紀服大紅十五日小紅十四日服虔注當言大功小

功○通工漢酈食其傳紅女下機師古注紅讀曰工○通絳外戚恩澤侯表紅侯注師古曰疑紅字當爲絳劉攽曰紅縣音降紅亦有絳音○通粠見前粠字注

綥 或體作綦㡛蒼艾色从糸畀聲未嫁女所服一曰不借綥渠之切

纔 帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也讀若讒从糸毚聲七咸切○通裁漢高后文功臣表裁什二三師古注裁與纔同○通材漢杜欽傳小冠高廣材二寸師古注材與纔同○通財見前財字注

緂 帛騅色也詩曰毳衣如緂今詩作菼从糸剡聲今俗別作毯非是土敢切

紘 冠卷也或體作紭从糸厷聲戶萌切○一曰編磬繩也大射禮鼗倚於頌磬西紘○通宏淮南精神訓天地之道至紘以大注紘宏也

紞 冕冠塞耳者从糸冘聲今俗別作髧非是都感切○一曰被識也士喪禮緇衾赬裏無紞錢氏曰卽今被之當頭吳中方言以被識爲當頭紞當聲相近

纂 似組而赤从糸算聲作管切○通纘漢書敘傳纂堯之緒○通攢潘岳笙賦歌棗下之纂纂注古咄昔歌棗下何攢攢纂攢古字通

緣 衣純也从糸彖聲以絹切○通褖周禮內司服褖衣注此褖衣者實作褖衣也褖衣御于王之服亦以燕居按詩邶風綠衣箋亦以爲褖字之誤

緥 小兒衣也从糸保聲今俗別作褓非是博抱切

絛 扁緒也从糸攸聲土刀切○通條周禮巾車條纓五就注條讀爲條○類篇條或从舀作縚

綫 縷也今作線从古文从糸戔聲私箭切○漢高后文功臣表不絕如綫晉灼注今線縷字

緁 緶衣也从糸疌聲七接切或體作緝○玉篇亦作緁○漢揚雄傳鴻絧緁獵注相差次也

䋎 補縫也从糸旦聲文莧切○按此今綻字也內則衣裳綻裂紉箴請補綴蓋衣縫解謂之綻補綴其解處因亦以綻名與衣部袒字通

繕 補也从糸善聲時戰切○通勁曲禮急繕其怒注繕讀曰勁周禮繕人注繕之言勁也

緊 戟衣也从糸殹聲一曰赤黑色繒烏雞切○通伊詩自詒伊阻箋伊當作緊

縢 緘也从糸朕聲徒登切○通滕莊子胠篋篇唯恐緘縢扃鐍之不固也釋文滕向崔本作縢同

編 次簡也从糸扁聲布玄切○通辮漢終軍傳解編髮注編讀如辮○集韻與緶同交枲也

紱 車紱也从糸伏聲平秘切或體作茯作鞴○又房六切義同

緐 馬髦飾也从糸每聲附袁切或體作𦃇今作繁○通樊周禮巾車樊纓注樊讀如鞶帶之鞶今馬大帶左傳成二年請曲縣繁纓以朝卽周禮樊纓也

紲 糸也或體作緤从糸世聲私列切○通跇漢揚雄傳亶觀夫票禽之紲險師古注紲與跇同○廣韻亦作絏

繘 古文作繘籒文作繘綆也从糸矞聲余聿切○集韻怷與絉同

纊 或體作絖絮也从糸廣聲苦謗切○禮雜記注絖爲繭釋文絖又作纊

綌 粗葛也从糸谷聲綺戟切或體作恪○按俗譌从谷非

緦 十五升布也一曰兩麻一絲布也从糸思聲古文作⿱甶巾息茲切

繆 枲之十絜也一曰綢繆从糸翏聲武彪切○音樛通絞檀弓衣衰而繆絰疏謂絞麻爲絰漢趙皇后傳卽自繆死注繆絞也○通謬禮大傳五者一物紕繆釋文繆本或作謬○通穆大傳序以昭繆注繆讀若穆史記魯世家太公召公乃繆卜注古書穆多作繆○通繚漢相如傳繆繞王綏卽繚繞也○又若妙切姓也史記申公傳蘭陵繆生

紼 亂糸也从糸弗聲分勿切○通韍漢丙吉傳上將使人加紼而封之師古注紼繫印之組也堯廟碑印紼相承隸釋以紼爲韍韍一作芾白虎通引詩朱紼斯皇又赤紼在股今詩芺作芾○王篇與綍同周禮遂人六綍注舉棺索也

綏 車中把也从糸从妥徐鍇曰升車必正立執綏所以安也當从爪从安省說文無妥字息遺切○按禮王制諸侯殺則下小綏注綏當爲緌明堂位夏后氏之綏注綏當爲緌讀如冠蕤之蕤是古綏字多作緌也○通墮士虞禮不綏祭注綏當爲墮○通妥曲禮大夫則綏之注綏讀曰妥

彝 宗廟常器也从糸从廾持米器中實也彑聲以脂切古文作彝作𢑱○通夷見前夷字注

素 本體作縈白緻繒也从糸𠂹取其澤也桑故切○通傃禮中庸素隱行怪注素讀爲傃猶鄉也○通嗉史記天官書張素爲廚主觴客索隱注素嗉也爾雅曰鳥張嗉郭璞云鳥受食之處也○通索見前索字注

繛 ⿰素爰也今作綽从或體从素卓聲昌約切○通淖莊子逍遙游淖約如處子釋文郭音昌略反

⿰素爰 繛也今作緩从或體从素爰聲胡玩切

𢇇 織絹以糸貫杼也从絲省廾聲古還切卝古文礦

虫 一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形許偉切○王篇以爲古文虺字

螾 側行者今作蚓从或體从虫寅聲余忍切○爾雅釋蟲螾衡入耳注蚰蜒衡音演又螼蚓豎蚕注江東呼寒蚓豎若頭切蚕他典切○埤雅蚯蚓土精無心之蟲與阜螽交

雖 似蜥蜴而大从虫唯聲息遺切○又助詞爾雅釋訓每有雖也○一曰推也吳語吾雖之不能

蟘 蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘从虫貸聲詩曰去其螟蟘今詩作螣徒得切俗作蚮非是○按說文螣字訓神蛇也徒登切

鼃　蟼也从虫圭聲烏蝸切○通奎史記律書北至于奎徐廣注奎一作鼃○韻會以爲蛙本字

強　籀文作𧔩蚚也从虫弘聲徐鍇曰弘與強聲不相近秦刻石文从口疑从籀文省巨良切○爾雅釋蟲強蚚蚚音祈疏強一名蚚好自摩捋者蓋蠅類○又江東呼爲米牛

蜀　葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身詩曰蜎蜎者蜀今詩作蠋市玉切○按蜀本从虫又加虫俗字也○通獨見前獨字注

蛾　羅也从虫我聲徐鉉曰蚰部已有䖸或作蛾此重出五何切○按蛾古螘字禮記蛾子時術之鄭注蚍蜉也漢皇甫規傳張角著黃巾名爲蛾賊注卽螘字左傳蛾析亦音魚綺反爾雅釋文云螘本作蛾蓋蠶化之䖸虫在我下蛾子之蛾虫在我旁此字下卽螘字訓蚍蜉是蛾本體螘或體也又尚書顧命作蟻○通俄漢外戚傳蛾而大幸師古注蛾俄古字通

蚳　螘子也从虫氏聲周禮有蚳醢讀若祁直尼切籀文作𧖑古文作𧈡○與蚔字異說文蚔訓畫也

𧍐　悉𧍐也今俗作蟀非是从虫帥聲所律切○按帥本作率是𧍐亦可作蟀如䏈或爲膟可證大徐以爲俗字似未足據

蟷　蟷蠰不過也从虫當聲都郎切○爾雅釋蟲蟷蠰疏螵蛸母也禮月令作螳螂按說文無螳字新附乃有之

蛅　蛅斯墨也从虫占聲職廉切○爾雅釋蟲蛅蟴注蛓屬也今青州人呼蛓爲蛅蟴又爾雅蜭毛蠹注卽蛓

𧓍　𧓍蠃蒲盧細要土蠭也从虫㒼聲今作蜾从或體古火切○類篇又魯果切虒蝓也與蠃通

蜨　蛺蜨也从虫疌聲今俗作蝶非是徒叶切○莊子烏足之根爲蠐螬其葉爲蝴蜨

蚩　蟲也从虫之聲赤之切○一曰無知也詩氓之蚩蚩六書正譌別作嗤字非○與㞢字異說文㞢丑善切蟲曳行也

蝥　盤蝥也从虫敄聲今俗作蟊非是蟊卽蠿蟊蜘蛛之別名也莫交切○按爾雅釋蟲鼅鼄鼄蝥是蝥蟊古或通也

蜙　蜙蝑以股鳴者从虫松聲息恭切或體作蚣今俗作古紅切以爲蜈蚣蟲名○爾雅釋蜤螽蜙蝑注俗呼蝽𧒥陸機云幽州人謂之舂箕舂箕卽舂黍蝗類也○釋文蚣本亦作蜙

蜩　蟬也从虫周聲徒聊切或體作蚒○按爾雅釋蟲蜩蜋蜩注蜋蜩五采具又螗蜩注螗蜩者蝘俗呼爲胡蟬又蠽茅蜩注江東呼爲茅截似蟬而小又蝒馬蜩注蜩中最大者又蜺寒蜩注寒螿也又不蜩王父注未詳是蜩之大小方言不同其爲蟬一也

蟰　蟰蛸長股者今通作蠨从虫肅聲穌彫切○爾雅蠨蛸注小蜘蛛長脚者俗呼爲喜子疏引詩蠨蛸在戶作蠨蛸也

蜦　蛇屬黑色潛於神淵能興風雨从虫侖聲讀若戾艸力屯切或體作蜧○按郭璞江賦神蜦蝹蜧以重游一句中似不應重用疑爲二字

蚌　蜃屬从虫丰聲步項切○通蜯班固答賓戲隋侯之珠藏于蜯蛤玉篇蜯與蚌同

蟹有二敖八足旁行非蛇鱓之穴無所庇从虫解聲或體作蠏胡買切○攷工記仄行疏今人謂之旁蠏以其側行故也

蜮短狐也似鼈三足以气射害人从虫或聲于逼切或體作蟈今俗作古獲切以爲蝦蟆之別名○篇海亦作蟚通魊張衡西京賦況魊蜮與畢方注魊蟚古字通

蛧蛧蜽也从虫兩聲今俗作魍魎非是良獎切○魯語木石之怪夔蛧蜽周禮作方良史記作罔閬左傳作罔兩竝同

蝯善援禺屬从虫爰聲今俗別作猨非是雨元切

虹螮蝀也从虫工聲籀文作𧈢戶工切○爾雅釋言虹潰也集韻與訌同○通蝩漢天文志抱珥蝩蜺如淳注蝩或作虹○又胡貢切馬融廣成頌天地虹洞

螮螮蝀虹也从虫帶聲都計切○通蝃爾雅釋天螮蝀虹也今詩作蝃蝀

蠥衣服歌謠艸木之怪謂之祅禽獸蟲蝗之怪謂之蠥从虫辥聲魚列切○集韻亦作蠥○一曰憂也楚詞天問卒然離蠥

蚰蟲之總名也从二虫讀若昆古魂切○韻會通昆昆蟲卽蚰蟲也

蝨齧人跳蟲从蚰叉聲叉古爪字今作蚤从或體子皓切○通早越語蚤晏無失孟子蚤起施从良人蚤竝同早○通爪曲禮不蚤鬋注蚤讀爲爪攷工記輪人眡其綆欲其蚤之正也注蚤當爲爪謂幅入牙中者也

螽或體作蝩今俗作螽蝗也从蚰夂聲夂古文終字職戎切

蠿蠿蝥作罔蛛蝥也从蚰𢇍聲𢇍古文絕字側八切

蠤蠀蠤也今省作螬从蚰曹聲財牢切○爾雅釋蟲蟦蠐螬疏蟦蠐也蠐螬也蝤蠐也蛣𧌑也桑蠹也蝎也一物而六名也

蠠蠠甘飴也一曰螟子从蚰鼏聲今作蜜从或體彌必切

蟁齧人飛蟲从蚰民聲無分切○或體作蟁从昬以昬時出也俗體作蚊竝與閩同說文虫部閩訓蟁也

蝱齧人飛蟲从蚰亡聲武庚切○爾雅翼大曰蝱小曰蟁○漢中山靖王傳明月曜夜蚊蝱宵見○通莔爾雅釋艸莔貝母詩言采其蝱釋文蝱音盲貝母也

蠹木中蟲也或體作螙今作蠹从蚰橐聲當故切

蠹或體作蜉蚍蠹也从蚰橐聲縛牟切

蠢蟲動也从蚰春聲古文作𢦟尺尹切

蟊蟲食艸根者从蚰象其形吏抵冒取民財則生徐鍇曰惟此一字象蟲形不从矛書者多誤莫浮切○或體作蝥按虫部已有此重出古文作蛑○詩及其蟊賊傳食根曰蟊食節曰賊是蟲亦作蟊不必爲重出也

蠶今作蚍从或體蚍蜉大螘也从蚰妣聲房脂切○通芘爾雅釋艸荍蚍衃詩毛傳作芘

蜚 今作蜚从或體臭蟲負蠜也从蟲非聲房未切○爾雅釋蟲蜚蠦蜰○通飛史記周本紀蜚鴻滿野楚世家三年不蜚飛亦作蜚

䬂 北風謂之䬂从風涼省聲呂張切○通涼詩北風其涼

飆 扶搖風也或體作颮从風猋聲甫遙切○通猋爾雅釋天扶搖謂之猋

颺 風所飛揚也从風昜聲與章切○通揚晉孫綽傳簸之颺之糠粃在前詩小雅作簸揚

它 虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎託何切或體作蛇今俗作食遮切

龜 舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同象足甲尾之形古文作𠁢居追切○音鳩又音丘龜茲西域國名漢書西域傳音鳩地理志音丘○又音麇龜手見莊子釋文舉倫反

鼃 蝦蟇也从黽圭聲烏媧切○今通作蛙周禮蟈氏掌去鼃黽

鼀 或體作𪓰夫鼀詹諸也其皮鼀鼀其行夫夫从黽夫聲七宿切

䵸 𪓰䵸詹諸也詩曰得此𪓰䵸今詩作戚施从黽爾聲式支切

鼄 或體作蛛鼅鼄也从黽朱聲陟輸切

鼂 匽鼂也讀若朝揚雄說匽鼂蟲名杜林以為朝旦非是从黽从旦今俗作晁篆文作鼂直遙切○石門頌鼂漢彊守產伯鼂又从鼂省也

亟 敏疾也从人从口从又从二二天地也紀力去吏二切○通棘詩匪棘其欲箋棘急也釋文匪亟或作棘○通草見前草字注

恒 本體作恆古文作𠀇常也从心从舟在二之間上下一心以舟施恒也胡登切○通亙見前極字注

亘 本體作亙求亘也从二从回回古文回象亘回形上下所求物也須緣切○通桓烏亘國名一作烏桓

墺 古文作坳四方土可居也从土奥聲於六切○今禹貢作隩漢地理志作奥

坶 朝歌南七十里周書戰于坶野今尚書作牧从土母聲莫六切

均 平徧也从土勻聲居勻切○通袀春秋傳均服振振釋文字書作袀○通沿史記夏本紀均江海通淮泗鄭氏曰均讀曰沿○通鈞泰誓厥罪惟鈞以鈞為均魏大饗碑夏啟均臺之饗以均為鈞二字古通○通韻見前韻字注○通旬見前旬字注

坴 土塊坴坴也从土圥聲讀若逐一曰坴梁力竹切○按陸本作坴小篆加𨸏作陸

墣 塊也从土菐聲匹角切或體作圤○淮南說林訓土勝水非一圤塞江

凷 墣也或體作塊从土一屈象形苦對切○一曰我也楚詞九辯塊獨守此無澤兮楚人謂我曰塊○通蕢見前蕢字注

堪 地突也从土甚聲口含切○徐鍇曰地穴中出也借為不堪字據此與龕同○通戡見前戡字注

堂 殿也从土尚聲古文作坣籀文作𡒊徒郎切

坐 止也今作坐从古文此與畱同意从土从畱省徂卧切○一曰跪也曲禮坐而遷之注坐跪也

填 塞也从土真聲陟鄰待年二切○通鎮漢高帝紀填國家吾不如蕭何五行志填星曰中央季夏土

鎮𡉏作塡○通眞檀弓主人旣祖塡池注塡池讀爲奠徹聲之誤也○通寘見前寘字注

墉 城垣也从土庸聲古文作𩫖余封切○按𩫖爲部首古博切今郭字此爲古文墉疑重文汗簡有𩫖字作古文庯庯墉字通疑𩫖爲𩫖字之譌存以俟正

坻 小渚也或體作汷作渚从土氏聲直尼切○一曰隴坂也張衡西京賦坂坻巀嶪而成巘

垐 以土增大道上从土次聲疾資切○古文作堲虞書朕堲讒說堲疾惡也○徐鍇曰字書云此卽今瓷字

圣 汝潁之閒謂致力于地曰圣从土从又讀若兔窟苦骨切○徐鍇曰又手也怪字从此今或作在以怪亦作恠而譌

垠 地垠也一曰岸也从土艮聲語斤切○或體作圻按圻字今音渠希切專以爲封圻字

圮 毀也或體作䣛从土已聲符鄙切○與圯字異說文圯从巳與之切訓橋也

垔 塞也古文作𡋯尚書曰鯀垔洪水今書作湮从土西聲於眞切

壞 敗也从土褱聲下怪切○按古文作𡊁籀文作𣪍壞有二義物自敗之壞如魯城門壞是也人毀之壞如魯恭王壞孔子宅是也

坏 丘再成者也一曰瓦未燒从土不聲芳桮切○通阫淮南齊俗訓顏闔鑿阫而遁揚雄解嘲作坏

堋 喪葬下土也从土朋聲虞書堋淫于家今書作朋方鄧切○按京房易朋來无咎作崩來自上下者爲崩故書朋淫漢儒引作堋淫說見通雅

堯 高也从垚在兀上吾聊切古文作𡉏○按本作垚卜篆加兀作堯

堇 黏土也古文作𡍨作𡎸从土从黃省巨斤切○又居隱切菜名詩堇荼如飴內則堇荁枌楡又渠吝切艸名爾雅釋草芨堇草注烏頭也○通僅漢地理志豫章出黃金然堇堇師古注堇讀作僅少也

野 郊外也从里予聲古文作壄羊者切○玉篇以爲古墅字按賭墅始六朝漢以前無墅字後人以郊外築室加土以別之

⿰田耎 城下田也一曰⿰田耎卻也从田耎聲而緣切○通壖史記申屠嘉傳此太上皇廟壖垣韋昭音而緣反繫傳引作⿰田耎○通壖漢食貨志田其宮壖地壖與⿰田耎同

畮 或體作畞六尺爲步步百爲畮从田每聲莫厚切今作畝○通母史記周公世家異母同類索隱曰

尚書母作畝

略 經略土地也从田各聲烏約切○徐鍇曰春秋傳曰封畛土略又曰侵敗王略○通掠史記外戚世家少君年四五歲爲人所略賣漢龔遂傳渤海多刼略相隨者掠竝作略○通蛒詩蜉蝣之羽傳渠略也釋文略本或作蛒

畜 田畜也淮南子曰元田爲畜丑六切○魯郊禮作𤲃从茲田茲益也○錢氏曰畜有三音讀敕六切訓積訓聚讀許六切者訓養讀許救切者訓六畜此字說文作嘼今人讀六畜爲敕六切蓄聚爲許六切皆非古音按禮月令務畜菜釋文畜丑六反左傳六畜不相爲用釋文畜許又反周禮庖人掌共六畜釋文亦許又反是陸氏未失古音也

暢 不生也从田昜聲借爲通暘之暘今俗別作暢非是丑亮切

畺 界也从畕三其界畫也或體作疆居良切○徐鍇曰周禮畺字如此指事

勳 能成王功也从力熏聲許云切古文作勛○徐鍇曰古文尚書作此勛字

功 以勞定國也从力工聲古紅切○通紅見前紅字注○通公詩以奏膚公傳公功也樊安碑以公德加位特進功亦作公○通攻秦嶧山碑功戰日作以功爲攻

勥 古文作𠟅迫也从力強聲巨良切○集韻又舉兩切勥力拒也

勉 彊也从力免聲亡辨切○通免漢薛宣傳因移書勞免之谷永傳閔免遁樂勉丛作免

勖 勉也周書曰勖哉夫子从力冒聲許玉切○按勖與楙通書予其楙簡相爾石經作勖簡說文引勖

哉夫子乃誤記爲楙字曰从力冒聲下云許玉切則又附會勖音勖古楙字漢儒讀束音如詩以勖寡人禮記作以畜寡人注是魯詩故有束音說見通雅

勶 發也从力徹聲今俗作撤非是丑列切○集韻本作徹

動 作也从力重聲古文作𨔝徒總切

勞 劇也从力熒省古文作憥魯刀切

券 勞也从力卷省聲今俗作倦渠卷切○徐鍇曰今用倦字無復作此也○正字通與契券之券異券从刀此从力

勇 气也或體作𢦒古文作恿从力甬聲余隴切

劦 同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劦胡頰切○玉篇劦急也○按同心之和从心作恊同思之和从思作勰眾之同和从十作協丛胡頰切協古作叶或作旪

新附

繖 蓋也从糸散聲穌旱切○史記舜以兩笠自扞皇甫謐云兩繖也○類篇亦作傘

縡 事也从糸宰聲子代切○通載漢揚雄傳上天之縡注與載同

蜑 南方夷也从虫延聲徒旱切○一作蜒俗作蛋

境 疆也从土竟聲居領切經典通用竟

坊 邑里之名从土方聲府良切古通用防

勢 盛力權也从力埶聲舒制切經典通用埶

右卷之十三

說文字通卷十四

吳縣高翔麟箸

錫　銀鉛之閒也从金易聲先擊切○一曰細布也禮雜記加灰錫也史記相如傳被阿錫○爾雅釋詁賜也集韻又斯義切本作賜

鏈　銅屬从金連聲力延切○徐鍇曰史記長沙出連錫卽此也

錄　金色也从金录聲力玉切○徐鍇曰今借爲領錄字○通麓舜典納于大麓傳麓錄也納舜使大錄萬幾之政○通綠劒名荀子性惡篇文王之錄注與綠同以色名○通慮見前慮字注

鑄　銷金也从金壽聲之戍切○通祝禮樂記封帝堯之後于祝注祝或作鑄

鋏　可以持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若莢魚之莢一曰若挾持古叶切○通夾莊子說劒篇韓魏爲夾注古洽反一本作鋏

鍛　小冶也从金段聲丁貫切○徐鍇曰椎之而已不銷故曰小冶○通腶左傳哀十一年腶脯之釋文腶亦作鍛穀梁傳莊二十四年棗栗鍛脩注丁亂反脯也○通碫詩取厲取鍛釋文本又作碫

鐆　陽鐆也从金㒸聲徐醉切○徐鍇曰周禮司烜氏掌以夫遂取明火于日注云夫遂陽燧也

銼　鍑也从金坐聲昨禾切○通挫史記楚世家兵銼藍田○集韻昨木切或作鏃

鎬　溫器也从金高聲武王所都在長安西上林苑中字亦如此乎老切○通鄗洪範傳以箕子歸鎬京釋文本又作鄗

[金𠁁]　或體作𠁁酒器也从金𠁁象器形大口切○今作鋀石經毛詩酌以大𠁁以祈黃耇今詩作斗非周禮作豆亦此字之譌○斲字从此

鐎　鐎斗也从金焦聲卽消切○徐鍇曰史記注刁斗云以銅作鐎器受二升晝炊飯夜擊持行也㩼此鐎與刁同

鋗　小盆也从金肙聲火玄切○通涓史記楚世家王行遇其故鋗人注今之中鋗萬石君傳作中涓

鉉　擧鼎也从金玄聲胡畎切○通扃士冠禮設扃鼏注今文扃爲鉉釋文扃鼎扛也○通絃戰國策矛戟折鏍鉉絶鉉與絃同

鑯　鐵器也一曰鐫也从金韱聲今俗作尖非是子廉切

鐙　錠也从金登聲錠中置燭故謂之鐙今俗作燈非是都滕切○徐鍇曰楚詞蘭膏明燭華鐙錯以此○廣韻豆有足曰錠無足曰鐙○通鼻見前鼻字注○又都鄧切正字通馬鞍兩旁足所蹈也

鏟　鏶也一曰平鐵从金產聲初限切○通剗木華海賦鏟臨崖之阜陸○通產鮑昭賦鏟利銅山

鑪　方鑪也从金盧聲今俗作爐非是洛故切○通鑢左傳定四年鑪金初宦于子期氏釋文鑢本又作鑪氏也金名漢書古今人表作鑢

錯　金涂也从金昔聲倉各切○通厝見前厝字注○通措史記周本紀刑錯四十餘年不用○通錯史記高祖功臣年表索侯陳錯索隱注漢書作錯

鍼　所以縫也从金咸聲今俗作針非是職深切○又巨咸切姓也春秋傳有鍼巫氏鍼莊子

鋙
或體作鋙鉏鋙也从金御聲魚舉切○徐鍇曰鉏鋙猶犬牙也

鈹
大鍼也一曰劒如刀裝者从金皮聲敷羈切○方言鈹謂之鈹○通鈚史記高祖功臣年表長鈹都尉漢書作鈚○通披荀子正名篇無鈹滑注鈹與披同

鑿
穿木也从金糳省聲在各切○黥刑也漢刑法志其次用鑽鑿○又漕去聲攷工記輪人凡幅量其鑿深釋文鑿在報反○與糳通見前糳字注

銛
鍤屬从金舌聲讀若掞桑欽讀若鎌息廉切○通錟賈誼過秦論非銛于勾戟長鎩也史記秦始皇紀作錟

錢
銚也古田器从金戔聲即淺昨先二切○按周禮作泉史記天官書下有積錢注錢古作泉字○通琖酒器也續鍾鼎銘有雀錢○又馬飾也古樂府鐵嵏金而青連錢

鎌
鍥也从金兼聲力鹽切○集韻或作鐮

鍥
鎌也从金契聲苦結切○方言刈鉤自關而西或謂之鎌或謂之鍥○通斲戰國策鍥朝涉之脛尚書作斲○通刻見前刧字注

鉆
鐵銸也从金占聲一曰膏車鐵鉆敕淹切○通鍼周禮射鳥氏并夾注鍼箭具釋文鍼其炎反或作鉆

銸
鉆也从金耴聲陟葉切○徐鍇曰猶鑷也

鋭
芒也从金兌聲籀文作劂以芮切○一曰鐵也爾雅釋山鋭而高嶠○五音集韻又弋雪切

鏝
鐵杇也从金曼聲母官切或體作槾徐鉉以木部已有此爲重出○通墁孟子毀瓦畫墁與鏝同爾雅作鏝

鋝
鍰也十銖二十五分之十三也从金寽聲周禮曰重三鋝北方以二十兩爲鋝力輟切○按攷工記冶氏戈戟皆重三鋝鄭注三鋝一斤四兩大書故說文十銖二十五分之十三爲鋝則三鋝不得爲一斤四兩也且戈戟纔重三十一銖爲已輕矣至以二十兩爲鋝則劍重九鋝十有一斤四兩爲已重矣亦不然也鍰鋝皆六兩其實一字書呂刑其罰百鍰傳六兩曰鍰○集韻或作率

錘
八銖也从金垂聲直垂切○一曰鍛器莊子大宗師在鑪錘之閒○又直僞切稱錘也博雅權謂之錘其形垂也

鈞
三十斤也从金勻聲居勻切古文作銞○通均見前均字注

鈀
兵車也一曰鐵也司馬法晨夜内鈀車从金巴聲伯加切○正字通耡屬五齒平土除穢用之俗作耙○一曰箭鏃薄鎌也

鈴
令丁也从金令聲郎丁切○通軨周禮巾車大祭祀鳴鈴以應雞人注故書鈴或作軨杜子春云當爲鈴

鎗
鐘聲也从金倉聲楚庚切○通鶬詩鞗革有鶬釋文本亦作鎗同○通鏘史記樂書非聽其鏗鎗而已漢禮樂志但能紀其鏗鎗鼓舞潘岳籍田賦衡牙鏘鎗鏘並作鎗○六書故三足鬴也俗作鐺按說文鐺訓鋃鐺也

鑋 金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰𨍭而乘它車今傳作鑋苦定切○正字通說文鑋訓金聲金薄聲越故从輕𨍭一足行也讀若𨍭非𨍭卽鑋諸韻書合爲一非是○惠氏曰說文足部無𨍭字蓋卽脛字之異者

鏦 或體作録矛也从金從聲七恭切今音楚江切

錞 矛戟柲下銅鐏也从金享聲徒對切○通鐓曲禮進矛戟者前其鐓釋文本又作錞○通幬喪大記殯以幬攢注幬或作錞○一音純通淳晉語戰以錞于丁寧注錞于形如碓頭與鼓相和丁寧鉦也錞于或作淳于

釭 車轂中鐵也从金工聲古雙切○廣韻鐙也謝朓詩蘭釭當夜明○按班固西都賦金釭銜壁漢書

趙后傳壁帶爲黃金釭是壁之橫木如帶以金爲釭若車釭之形俗誤以金釭爲鐙并誤以缸爲釭尤非

鉞 車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞今俗作鐬以鉞作斧戉之戉非是呼會切○按說文鉞越狘茷从戉聲戉無嘒聲古司馬法作戉經典作鉞鉞爲戉之重文似不必以爲非也

鐊 馬頭飾也一曰鍱車輪鐵从金陽聲今經典作錫與章切

鋪 箸門鋪首也从金甫聲普胡切○通痡周南我僕痡矣釋文本又作鋪按大雅淮夷來鋪傳鋪病也○韻會貫肆也今俗作舖非

鈔 叉取也从金少聲今俗別作抄楚交切○正字通楮貨名一曰謄寫也○通杪管子幼官篇教行于鈔注鈔末也

鐂 殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此卽劉字也从金从丣刀字屈曲傳寫誤作田耳力求切○按左傳虔劉我邊垂本此字

鉅 大剛也从金巨聲其呂切○通詎戰國策臣以爲王鉅速忘矣注鉅詎通○通遽荀子正論篇是豈鉅知見侮之不辱哉鉅與遽同

幵 平也象二干古賢切○羌名漢趙充國傳先零罕幵師古注羌之別種此下言罕幵之屬皆聞知明詔下又云大幵小幵則罕羌幵羌族姓殊矣

勺 挹取也象形中有實與包同意之若切○通酌內則十三舞勺注勺與酌同漢郊祀歌勺椒漿師古注勺讀曰酌○玉篇亦作杓

与 賜予也一勺爲与此与與同余呂切

凥 本體作凥處也从尸得几而止孝經曰仲尼凥凥謂閒凥如此九魚切

処 今作處从或體止也得几而止从几从夊昌與切○徐鍇曰詩曰爰居爰處以爲居者定居處者暫處而已

且 薦也从几足有二橫一其下地也子余千也二切○古文作丒又以爲几字○通焦爾雅六月爲且一作焦漢書相如傳巴且卽巴焦○通趄易夬卦其行次且釋文本又作趄或作跙同○通沮婁壽碑榮且溺之耦耕沮亦作且○正字通俎本作且因且字義廣故別加半肉作俎以別之

斯 析也詩曰斧以斯之从斤其聲息遺切〇通纚禮問喪雞斯斯注當爲笄纚聲之誤也〇通鮮詩有兔斯首箋斯白也今俗語斯白之斯作鮮〇一曰賤也漢左雄傳職斯祿薄注斯賤也

斷 截也从斤从㡭古文作㫁作𠢹徒玩切〇㡭按古文絕斷意也今俗相承作斷从𢇍于義未合

料 量也从斗米在其中讀若遼洛蕭切〇史記孔子世家料量平〇通撩莊子盜跖篇料虎頭編虎須注料撩也

斡 蠡柄也从斗倝聲揚雄杜林說以爲軺車輪斡烏括切〇又古緩切通輨前漢百官公卿表斡官注斡主也主均輸之事

斠 平斗斛也从斗冓聲古岳切〇徐鍇曰今作較〇玉篇與角通禮月令角斗甬鄭注角平之也〇通

顜見前講字注

𣂔 斛旁有𣂔从斗庣聲一曰突也一曰利也爾雅曰𣂔謂之疀古田器也說文無庣字疑厂象形兆聲今俗別作鍫非是土雕切〇正字通以爲古量器漢律歷志量者龠合升斗斛旁有庣馬上爲斛下爲斗左耳升右耳合龠其狀如爵按說文甾部疀𣂔也亦訓古田器金部銚一曰田器疑𣂔即銚之異文尔雅釋器𣂔从勿不从斗似誤

矛 酋矛也象形古文作𢦤莫浮切

矜 矛柄也从矛今聲居陵巨巾二切〇史記曰鉏櫌棘矜六書略借爲矜憐之矜〇又姑頑切通鰥詩不侮矜寡禮王制老而無妻者謂之矜鰥並作矜二字古互用如漢于定國傳哀矜之矜亦作鰥也

車 籀文作𨏖輪輿之總名象形尺遮切

軒 曲輈藩車从車干聲虛言切〇通憲禮樂記武坐致右憲左注憲讀爲軒聲之誤也

𨊹 陷敶車也从車童聲尺容切〇徐鍇曰詩臨衝閑閑衝假借衝俗又作衝

輿 車輿也从車舁聲以諸切〇史記封禪書作轝

輯 車和輯也从車咠聲秦入切〇通揖舜典輯五瑞史記漢書並引作揖魏孔羨碑揖五瑞亦以揖爲輯〇通楫漢兒寬傳統楫羣言師古注輯楫與集三字並同

較 車騎上曲銅也从車爻聲古岳切〇今通作較

𨊠 車約𨊠也从車川聲周禮曰孤乘夏𨊠今巾車作篆一曰下棺車曰𨊠敕倫切〇玉篇𨊠與輴同檀弓荒塗龍輴輴亦敕倫切注載柩車

𨌲 車伏兔下革也从車𢿱聲𢿱古昏字讀若閔眉殞切〇今俗作輡亦作輾玉篇輾車伏兔也

軝 長轂之軝也从車氏聲渠支切〇或體作𨋡與軝字異說文軝訓大車後也丁禮切

軎 或體作轊車軸耑也象形杜林說徐鍇以爲指事于濊切

輈 籀文作𨐇轅也从車舟聲張流切〇通侜漢董皇后傳汝今輈張即侜張也

轙 車衡載轡者从車義聲魚綺切或體作钀〇徐鍇曰爾雅鑣謂之钀載轡謂之轙然則钀與轙異疑此說文本脫誤

載 乘也从車𢦔聲作代切〇通戴詩周頌載弁俅俅禮月令載以弓韣戴並作載〇又古文尚書載並作𢧵石鼓文酉車𢧵道

軌 車徹也从車九聲居洧切○通簋公食大夫禮設黍稷六簋于俎西注簋古文作軌○通宄見前宄字注

轚 車轄相擊也从車从毄毄聲周禮曰車與轚互者古歷切○通毄漢景帝紀農桑毄畜言農桑促容而難畜也與周禮轚互同義二字音義竝同○按師古注又以毄爲古繫字

⿱埶車 抵也从車埶聲陟利切○徐鍇曰潘岳賦如輊如軒軒輊也按說文無輊字此卽輊字

輗 大車轅耑持衡者从車兒聲或體作䡝作棿五雞切

䡊 連車也一曰却車抵堂爲䡊从車差省聲讀若遲士皆切○徐鍇曰春秋傳䡊車鮑點䡊車官名今傳作差○張衡東京賦䡊于東階

說文字通　卷十四　九

𠂤 小阜也象形今俗作堆都回切

官 吏事君也从宀从𠂤𠂤猶眾也與師字同意古丸切○通雅官泰權作官官从𠂤聲𠂤古環字訛爲吕古宦轉環音環轉官音漢張公廟碑國無災稸卽災患則官有宦音此一証也古文守字或从寊从寊則自臣通用又一証也从自省不如从宦省

𨸏 大陸山無石者象形房九切古文作𨸐今通作阜

陸 籀文作𨺲高平地也从𨸏坴聲力竹切○爾雅釋魚魁陸疏卽魁蛤也○又碌碌一作陸陸漢馬援傳今更共陸陸

陂 阪也一曰沱也从𨸏皮聲彼爲切○通波史記貨殖傳水居千石魚陂灌夫傳陂池田園漢書竝作波○通頗見前頗字注○通搥史記樂書商亂則搥其臣壞徐廣曰搥今禮作陂也

阻 險也从𨸏且聲側吕切○通沮詩亂庶遄沮禮儒行沮之以兵正字通竝與阻同○通淹史記魯世家勤勞阻疾徐廣曰阻作淹

陜 隘也从𨸏夾聲今俗从山非是侯夾切○與陝字異陝从二入此从二人說文陝訓古虢國也失冉切

䧢 敧也从𨸏區聲今俗作崎嶇非是豈俱切○集韻與岖同

隊 從高隊也从𨸏㒸聲徒對切○徐鍇曰顛隊字本無土也按檀弓退人若將隊諸淵樂記上如抗下如隊墜竝作隊○通碌通隧見前碌字注

說文字通　卷十四　廿

隓 敗城𨸏曰隓从𨸏𢀩聲說文無𢀩字蓋二左也眾力左之故从二左今俗作隳非是許規切○篆文作𡐦按與墮同禮月令毋有壞墮釋文墮本又作隳

陊 落也从𨸏多聲今俗作墮非是徒果切

阬 閬也从𨸏亢聲今俗作坑非是客庚切○通岡揚雄甘泉賦陳眾車于東阬師古注大阜也讀若岡同

隫 古文作⿰谷賣通溝也从𨸏賣聲徒谷切○玉篇與瀆同

防 或體作埅隄也从𨸏方聲符方切○通房史記項羽紀封楊武爲吳防侯漢地理志作吳房○通方漢功臣表汁防肅侯雍齒史記作什方

附 附婁小土山也从𨸏付聲春秋傳曰附婁無松柏徐鍇曰今傳作培假借符又切○通祔雜記大夫附于士注附讀爲祔○通胕漢劉向傳臣幸託肺附卽肺胕也

昝 昝商小塊也从𨸏从臾臾古文蕢字去衍切○遣字从此

隃 北陵西隃鴈門是也从𨸏俞聲傷遇切○通踰漢黃霸傳再隃冬師古注隃與踰同○又通遙趙充國傳兵難隃度師古注隃讀作遙按說文無遙字新附乃有之

阮 代郡五阮關也从𨸏元聲虞遠切○按五阮漢地理志作五原正譌从阮古原字

陪 重土也一曰滿也从𨸏音聲薄回切○通培詩以無陪無卿釋文陪本又作培

䧢 陋也从𨸏𦐃聲𦐃籀文嗌字烏懈切今作隘从籀文○通阸戰國策太子辭齊王歸齊王隘之注隘讀作阸

䜌 塞上亭守𤅟火者从𨸏从火遂聲徐醉切今作燧从篆文

垒 絫墼也从厽从土力軌切○徐鍇曰今但作壘壁壘也

亞 醜也象人局背之形賈侍中說以爲次弟也衣駕切○一曰物之岐者俗或作了椏○通惡史記盧縮傳孫他之封亞谷侯徐廣曰亞一作惡○通滹滹沱禮器作惡池泰詛楚文作亞駝○通壓如杜甫詩花蕊亞枝紅又花亞欲移竹兹與壓同○韻會穲稏稻也一作罷亞○按正譌云亞本塗飾字餘皆借義既爲借義所奪小篆加土作堊字又加心作惡字以別之亞堊惡實一字也

九 陽之變也象其屈曲究盡之形舉有切○通糾莊子天下篇禹九雜天下之用注九讀糾糾合錯雜也○通鬼史記殷本紀九侯徐廣曰一作鬼侯○通久容齋隨筆九作久陽數九爲老久義也玖黑色玉借作玖非

馗 或體作逵九達道也从九从首渠追切○徐鍇曰一道爲一首坴土高也

厹 本體作内今作蹂从篆文獸足蹂地也象形九聲人九切

离 山神獸也从禽頭从厹从屮呂支切○徐鍇曰春秋傳魑魅离魅莫能逢之今傳作螭○○通離晉宣帝紀司馬公尸居餘形神已离

萬 本體作𥎯蟲也从厹象形無販切○埤雅蜂一名萬○又數名舞名又姓也

戊 中宮也象六甲五龍相拘絞也莫候切○鄭樵曰戊亾撫切卽戉字○按戊本讀茂後避唐諱讀如務梁開平中司天監言日辰内戊字請改爲戉以朱溫父名成戊類成也詩吉日維戊與阜醜字叶古讀茂也

成 就也从戊丁聲氏征切古文作戚

己 古文作己中宮也象萬物辟藏詘形也居擬切○韻會對物而言也○又姓商頌韋顧昆吾箋皆己姓也

辤 籀文作辝不受也从辛从受似兹切○今與言辭之辭通用魏楊修傳絕妙好辤

辭 籀文作𤔲訟也从𤔲猶理辜也似兹切○亦與辤受之辤通用大禹謨稽首固辭

子 古文作𢀈籀文作𡿺囟有髮臂脛在几上也十一月陽气動萬物滋入以爲偁象形卽里切○通慈

禮樂記易直子諒之心韓詩外傳子諒作慈良

娩　生子免身也从子从免徐鍇曰說文無免字疑此字从𪑚省以免身之義通用爲解免之免晚冕之類皆當从娩省芳萬切今俗作亡辯切○按錢氏以解免字卽免字見前免字注

孟　長也从子皿聲莫更切○一曰大也管子任法篇高言孟行○通勉班固幽通賦盍孟晉以迨羣注孟晉勉進也○通明見前明字注○通盟見前盟字注

孳　古文作𢿱汲汲生也从子兹聲子之切○通字堯典鳥獸孳尾史記作字微○通孜表記俛焉日有孜孜卽孳孳也

孑　無右臂也从了丿象形居桀切○通戟左傳莊四年授師孑焉又周禮司戈盾注戈有旁出者爲句

孓○蟲名淮南說林訓孑孓爲蟁注倒跂蟲也化爲蟁孓音厥

孨　謹也从三子讀若翦旨兗切○正字通孨與孱通史漢書吾王孱王也韋昭曰孱仁謹皃○六書統孨與進同

孴　盛皃从孨从日讀若薿薿一曰若存魚紀切○籀文作孴一曰孴卽奇字孴也○徐鍇曰靈光殿賦芝栭攢羅以戢孴

𠫓　或體作㐬从到子卽易突字不順忽出也易曰突如其來如不孝子突出不容于内也他骨切

育　或體作毓養子使作善也从𠫓肉聲虞書曰教育子今書作胄余六切○通鬻詩鬻子之閔斯樂記毛者孕鬻丝與育同

疏　通也从㐬疋聲所菹切○徐鍇曰白虎通書之敎也○與疏字通說詳疏字注

巳　巳也四月陽气巳出陰气巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形詳里切○韻補古巳午之巳亦讀如巳矣之巳

㠯　用也从反巳今亦作巳賈侍中說巳意巳實也象形羊止切○錢氏曰古人讀似如皆如巳詩於穆不巳孟仲子作於穆不似是巳似同音禹母吞薏苢因姓姒氏意巳卽薏苢是巳姒同音又春秋傳定姒公羊作弋弋姒聲相近詩美孟弋矣弋卽姒也○按漢書以皆作㠯師古注㠯古以字

午　本體作𠂔啎也五月陰气午逆陽冒地而出此與矢同意疑古切○京山曰古午五通日中爲午一縱一橫之象推之或作𠂔變爲午按周禮壺涿氏午貫象齒鄭氏注午故書作五

申　本體作申古文作𢑧籀文作昌神也七月陰气成體自申束以臼自持也吏以餔時聽政申旦政也失人切○按周禮注信圭音申刻人形伸也躬圭刻人形屈也晉書樂志七月之辰謂之申申者身也言萬物身體皆成就也此可合看說文申束之意說見通雅

𨍥　擊小鼓引樂聲也从申柬聲羊晉切○徐鍇曰詩應𨍥縣鼓今詩作田鄭氏曰田當作𨍥小鼓也

酉　就也古文作丣八月黍成可爲酎酒象古文酉之形與久切○與丣字與丣爲春門萬物巳出丣爲秋門萬物巳入閉門象也

醠　濁酒也从酉盎聲烏浪切○徐鍇曰周禮有盎齊○類篇或作醔淮南說林訓清醠之美始于耒耜

[illegible]　酒也从酉[illegible]省聲㳄离切○五音集韻又他禮切與醍同

醆 爵也一曰酒濁而微清也从酉戔聲阻限切○通琖詩洗爵奠斝傳夏曰醆釋文醆或作琖

醋 客酌主人也从酉昔聲在各切今俗作倉故切○徐鍇曰易曰可與醻醋又特牲饋食禮尸醋主人注今文醋曰酢

醧 私宴飲也从酉區聲依倨切○徐鍇曰醧猶飫也○通飫詩飲酒之飫韓詩外傳作醧

醫 治病工也从酉王育說一曰毆病聲酒以治病周禮有醫酒於其切○通醷周禮酒正辨四飲之物二曰醫鄭司農以內則漿水臆醫與臆相似一物疏內則云醷此云醫文字不同一物也內則釋文醷本又作臆

茜 禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲茜从酉从艸春秋傳曰無以茜酒今傳作縮所六切○通蕭周禮甸師祭祀共蕭茅鄭興曰蕭字或爲茜茜讀爲縮

酸 酢也从酉夋聲素官切○籀文从畯作酸故寒酸亦曰寒畯

醶 酢漿也从酉僉聲今俗作釅非是魚窆切

酢 醶也从酉乍聲倉故切今俗作在各切○徐鍇曰今人以此爲醻醋字反以醋爲酒酢字時俗相承之變也○急就篇酸鹹酢淡辨濁清北史崔浩傳常置銅鋌于酢器中隋酷吏傳寧飲三斗酢不見崔弘度醋並作酢

醬 古文作腤籀文作𤮐今作醬醢也从肉从酉酒以和醬也爿聲即亮切

尊 酒器也本體作尊从酋廾以持之今从寸或體也俗以尊作尊卑之尊別作罇非是祖昆切○通宗

說文字通　卷十四　十五

見前宗字注

亥 荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形胡改切古文作不與豕同○李陽冰曰古文亥比豕減一畫耳不本象豕形篆文乃作二首六身說文謂彖爲豕𢑚爲修豪豕彖爲豕走不既爲古文豕又謂古文亥是象豕字音義一彖𢑚豕字音義三也戴氏曰彖爲豕頭猶㞢之有屮竿之有从馬之有彡自不得別立爲字也按𧰨蠡皆以豕爲聲漢書蠡吾矦一作𧰨从豕晉語濅于豕韋韋昭曰廁也豕與矢同音又與豨近故豕韋氏作豨韋封豕作封豨豨苓作豬苓明一字也轉注略亥又音几豕𧱏豨亥荄同聲說詳通雅

新附

釵 笄屬从金叉聲本只作叉此字後人所加楚佳切

釽 裂也从金爪聲普擊切○左思蜀都賦釽摫兼呈注裁木曰釽裂帛曰摫

轍 車迹也从車徹省聲本通用徹後人所加直列切

醒 醉解也从酉星聲按醒字注云一曰醉而覺也則古醒亦音醒也桑經切

右卷之十四終

說文字通　卷十四　十六